

جمال ابرة عم الحرام المحالية مطابق مني الدواء شردال ره			
مغد	الماس كاد	الفالين المالين	برخار
4	عنين الرحمن سنجلي	بگاه آولس	1
4	محز منظور تغاني	معادف الحديث	4
14	موانا نيم احرفريدى امردي	حنرت ثناه عبراتهم فاردتي	٣
74	حضرت شاه دمئ لترصاحب مظلم	نبت عونيه	8
4.	دُاكُمْ مصطفي صعلوي	دربار عالمگری	0
44	الوالفتوح محرالتونى	الن ظارون مجينية الك فكرتعليم	4

الراس دائيين كان فان رو، تو

بِسَمِ الله الرَّحُسُن الرَّحِيْمِ الله

بالواولين

عین الحن منعلی ادراس شاره مراه دادراس شاره مران کی چنتین ملرکا و فتل الحرار می مام مواادراس شاره مران فقال کی چنتینوی ملرکا و فقال في الكائناد فوري قابل تكريقا بكر ديكم زينت عي ايدومن مي الياب كزفت وَ مِين عالم الله ورس را عاوه دوراس ال كافانى يفتم بدا-الفرقان مي وَارْدِ اس فق كا ذركبي اليس أيا . كردوس عدر العُ مع شايرهي ناظرين كرام دافف موں كے كريكم اكت عصرة كويم لوكوں كے بفتہ دار" ندائے لئے يونكومت يوني نے ڈی ای ارکا ایک زردست دارکیا تھاجی میں اس کے صوص علی کڑے کم دیوری مرے درے دخیرے درج قریب م براد کا ہوں ایک تھا) تبضے میں کرلینے کے ساتھ القاع بنروبليرما فظ حفظ الرحن نعان (جداقم ع عدف عائي ي ادر فرع دد ادكان كركن دي كرليا تا داود أن وقت صدر إيل الدي مطابق مروم المعتديك يه لاكسل جيل مي رم- ال كي مقرم كسلك في مك ودوا اخبار في مخلف ذمه داديان ادر حل كى دوريد معكر نو مين تك بك وقت علية دم. فالا فكرم ك أن ق الى اتلاد عفرت كى الح كزاد ديا اور ٢٠ رايل كوروك اس بايدا كرديك كوكوت فال كفلات مفرم والي لالا صرت ولانا مر اور من مرا الما من المراد الما من المراد المر صرات كونين دقة لى بايداب كم الين جاك اب دواه كيا جاد ل

فاص فاص مورنول اورايول كے نفائل

معارف الحريث

مورة المحمد:-

عَنْ إَبِي سَعِيْدِ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنُ قَرُأَ مُسُولَةَ الْكُمُفِ فِي يُومَ الْجُمْعَةِ أَضَاءَ لَهُ النُّوسُ مَا بُيْنَ الْجَمْعَتَ بِينَ حضرت المعيد فلرى منى الشرعة عددايت بي كديول الشرعلى الشر طلیدوسلم فےارٹ وفر ایا جہمض حجد کے دن مورہ کھن بڑھ اس کے لیے فردوس بوسائے کا دوجوں کے دربیان. روعوات الكيرللمبيقى) وراح ، ال مدين عام بوتا م كورة كمت كريد كرد كالمدكرة خاص مناسب ہے میں کی وجہ سے اس دن میں اس کی تلاوت کے لیے دیول انترائی عليدولم فيضعيت كے مائد رغيب دى ماور فرايا مے كر عمور كے دن مورة كمت كي مضع قلب من الك فاص فرربدا بوكاج كى دوتى اوربك الطاعميد تكديكى-اى مديث كرماكم في مترك مي دوايت كيا ب اوركما بدوا حديث صعيم الاسناد ولعر ليزجاه" ایک دومری صریت میں ور امام کم نے میں دوایت کیا ہے) مورہ کھے کی ایرائ دى يَوْن ك إرسى دارد بدا ب كرفوال كواد كرك كا دريش كا ده دخال

فترے محفوظ دے گا۔ اس کی توجہ میں شارصین حدیث نے کھاہے کو موراہ کھف کے
اجرائی صدیمی جو بھیدی صفرون ہے ادراسی کے ما تھ اصحاب کھف کا جو داقعہ بیال
و بایا گیا ہے اس میں ہر د تھا لی فقتہ کا جو افزار خورج د ہے۔ اور میں دل کو ال حقائی اور
مضامین کا بقین نفیب ہو جائے جو کھف کی این اجدائی آئے دن میں بیان کے گئے ہیں
وہ دل کسی د تھا لی فقتہ سے کھی شائز مذ جو گا۔ اسی طی السرکے جو مبدے ال اکتوں کی
اس خاصیت اور رکت پرھیتن کہتے ہوئے ان کو اپنے دل و د ماغ میں محفوظ کریں کے اور اُن
کی فادت کو ہیں گئے اللہ فقال ان کو بھی د تھا لی فقتوں سے محفوظ کا کھی۔

مورة الأعلى:-

عَنْ عَلِيَّ قَالَ كَانَ رَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى "-

Rioles

صزت علی مرتفایی ایش الشرعندسے روابیت ہے کہ درول الشرصتی الشرطلیہ

ورائم کو بدرورة رصّبے اسم کرتبات الانتحانی فاص اور مربی یہ درزاجی

رفسشرری کی کتاب العسلواۃ میں وہ حدریتیں گزرجی ہیں جن سے

معلوم بوتا ہے کہ درول الشرصلی الشرطلیہ وسلم جمعہ کی نماذی اور اسی طرح عیدین کی نماذی می

اکٹر بیلی دکفت میں سَبِے اسم رَقبات الانتحانی بر صفے تھے۔ آب کا معمول اسی لیے تفاکد میوق اینے فاص محقون اور مینام کے فیا فاسے آپ کو زیادہ محبوب عثی ۔

بورة التكاثر:-

عَنُ إِبُنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَن لَيُنْظِيعُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

اکنگ گران گفترا اکھا گرانتگا بزر ۔ ۔۔ دواہ ایمینی فی خبالایاں حفرت عبداللہ بن کرمنی الشرعدے دوایت ہے کہ دول الله صلی الشرعلیہ وہلم فے فرایا کیا تم میں ہے کوئی یغیس کرسکنا کہ دونا ذایک بزار ایمینی قران باک کی برف ایک باری ایمین کرسکنا کہ دونا ذایک بزار ایمینی قران باک کی برف ایک کے برف کے برف کے ایک کے برف کے برف ایک کے برف ایک کے برف ایک کے برف کے ایک کے برف کے بر

رشرات کی فران مجدی بین بهت مجدی براجی این چین جرانی استی می این می این این المین ال

الودة زال الودة كافردن الودة افلاص:-

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ وَ ٱنْسِ بِنِ مَالِكُ قَالَاقًالَ رَسُولُ اللهِ عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ وَ ٱنْسِ بِنِ مَالِكُ قَالَاقًالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ * وَاذَا وَلَهُ لَكُولُكُ فَعُولُكُ فِصَفَّ الْقُرُانِ وَ " قُلُ يَا اَيُّهَا الْكُفِرُونَ " تَعَدُلُ لَهُ الْعَرُونَ " تَعَدُلُ لَهُ مَا لَكُفِرُونَ " تَعَدُلُ لَهُ مَا لَكُفِرُونَ " تَعَدُلُ لَهُ وَالْعَالَ اللّهِ الْمَرْدَى وَالْهَ الرَّذَى اللّهُ وَالْهُ الرَّدَى وَالْهُ الرَّرَى وَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

معزت عبدالله اب عباس ا ورحفزت اس بن الك منى المرحمنا عداميت بوكم ربول الترصلي الترعليد ولم في ارشاد فرايا مورة " اذ ازلزلت " نفعت قرآك كرابه اور" قل والله احد" مَا يُ رَان كرابه على الله قُلْ يَا أَنْهَا الْكُفِرُون * يَعْمَا يُرْآن كِيلاب . (مِاع زُدَى) (مرح) بوره " اذا زلزلت " ين نيامت كا بان ادراس كانظركش نمايت ى وراندادين كى كئى ما در اى كان الى الى الى الى الى الى الله خيراً يرة ومن يعل متقال ذرة شرّاً يرة من جزا وبراكا بان اختارك باوج دا سے توزیرار می کیا گیاہے کہ اگراس تونوع پر لیدی کا بھی تھی جائے تو اس عداده مورد بوق فالا اس مورت كى اى ضوفىيت كى دج ساس مديني اس كونفعت قرآن كرارتا إكرام الكل عدائه اخلاص رقل هوالله احدى مين انهای اختصار کے مائے اللہ تقالی توجید، اس کی تنزیبہ، ادراس کا صفاتی کمالی معجزان انزازمين بيان كياكباب وه مى اس بورت كاضوعيت بادرغالباسىك وصر مع الى كوتمائ قران كے بار فراياكيا ب. اور قل ما اليفا الكفرون ميں والكان طريقة يريزك اورابى شرك سے براوت اور بيزارى كا علان كر كے عب طح خاص توحيد كالعليم دى كئى معجدونى كى جربنادم ده اس مورت كى ضوهيت مادد عَالِيّا اسى كَى وجد سے اس مورت كو اس صورت ي جو تھائ قراك كے برابركماليا ہے

والنُّرَاكُ مَ عَنُ فَرُوَةً بُنِ نَوُ فَلِ عَنُ آمِيْهِ اَنَّهُ قَالَ بَارَسُولُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ أَمِيهِ النَّهُ قَالَ بَارَسُولُ اللَّهِ عَلَىٰ أَمِيهُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْم

دواه الرّفرى ، ا بداؤد و ا نائ نروة بن وفل اپنے والد ماعد فوفل رعنی النّرعذ سے دوایت کرتے بیں کہ انموں نے ربول النّر صلی النّرعلیہ ولم سے عمل کیا کہ مجے کوئ الی چیز رہے کے بناد بي بي مرك وتت بزر برمول اب نفل كا فل كا المالك فل كا المالة فل كا المالك فل كا

(جائع زنرى من الددادر من شائ)

عَنْ أَبِى الدَّرُوَاءِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَنْ أَبِى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَنْ أَبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ اللهُلهُ اللهُ ا

عَنُ أَنْسِ أَنَّ رَجُلاً قَالَ بَإِرْسُولُ اللهِ إِنِّ ٱحِبُّ هَٰذِهِ السُّورَّ فَكُ مُولَ اللهِ إِنِّ ٱحِبُّ هَٰذِهِ السُّورَّ فَكُ مُولَ اللهِ إِنِّ ٱحِبُ هَٰذِهِ السُّورَةُ فَلُكُ الْجُنَّةُ _

دواه الزخرى وروى البخارى مناه

رالفاظ وعبارت كے بات اى منون كى صديث الم مخارى نے على (480mm عَنْ ٱلْيُ هُرُسُرَةً إِنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَّكُمْ سَمِعَ رُحُلًّا يُقُرُأُ قُلُ هُوَالله آحَد فَقَالَ وَجَبُّتُ قُلْتُ وَمَا وَجَبَّتُ قُالَ الجنانة ____ دواه مالك والرّمذي والمنائ حفرت الجبريره وفى الترحذ سے روايت بے كديول الترصلى الترعليه وللم في ايك شمن كو" قل هوالله احد" يُرعة بدع ما قد أفي فرايا "ال كے ليے داجب بولى" يم نے وفن كيا ياريول النزكيا جزواجب بولى؟ آپ نے زایا جنت _ روطانام الک، جاع ترزی، امام نائی (كنتر ريح) مماية كام حمنون في المرية براه داست ديول الشرصلي الترعليد ويلم ے ماس کی عنی اور جو برغل میں آپ کی تعلیداور بردی کے واقع منظ اظاہرے کہ جب وه قرآن اک کی اور خاص کران مورانوں اور آیوں کی تلاوت کرتے ہوں کے جن مي التركى توحيدا ورصفات كابيان نمايت توثر المازي كياكيا مي تودو رول کو بھی صاحت محوں ہوتا ہوگا کہ بیان کے دل کا صال ہے ادران کی زبان براندول د إع- اس مديث بن جن صحافي كے " قل بوالقراص" يرصن كا ذكر ب ال كا حال اس وقت ہی ہوگا اور صور کو عوس ہوا ہمگا کہ یہ اوری ایا فی جفیت اور ایا فی ذوق كرائة "قل موالترامد" يُرويه بي - اليكف كے ليے بنت واجب بوتے ين كيا سبب- الترتعالي ال العمت كالصحصة مم كفيسول كوهمي نعيب فراعي عُنَّ أَسْ بْنِ مَالِكِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى الله عُلَنْد وَسَلَّمْ قَالَ مَنْ أَرَادُ أَن يُنَامَ عَلَىٰ فِراشِهِ ثُمَّ قَرْامًا ثُرَّمُ وَيَ قُلُ هُوَاللَّهُ أَحُدُ إِذَا كَانَ بَوْمُ الْقِيمَةِ بَقُولُ لَهُ الرَّبِي كَاعْتُدِي أُدُ خُلُ عَلَيْ يَمِينِكَ سنرت الن بن الك رمن الشرعة معدد ايت ب كداول المرصل الشر

عليه ولم ف فر ما إج تحف بهز يمو ف كا اداده كر علم ده دي سيلي بود و مورة "قل هوالشراعد" برسع قرجب قيامت قائم بوكى قوالشرتعالى اس فراك كال مير ع بندس اب درب إنف يرجنت مي حبلاجا.

ر المراح المراح

معود تين:-

عَنُ عُفَّبَةَ بِنِ عَامِرِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِلْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمِلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمُلَمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهُ ال

کے تنو ذہبے بین الٹر تعالیٰ کی پناہ لی گئے ہے ظاہر کے تشرور سے تھی اور باطن کے مشرور سے میں اور اللہ تعالیٰ نے اللہ میں مشرور سے تھا ظنت کی بے بناہ ما تیر رکھی ہے گویا ہر تم کے مشرور سے تھا ظنت کی لیے بیصن صیبن ہیں اور دونوں اختصار کے باوج و نہا ہے جامع اور کا نی وانی ہیں ۔
اور کا نی وانی ہیں ۔

عَنُ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرِ قَالَ بْبَيِّنَا أَنَّا أَسِهُ مُعَ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَجُفَةِ وَالْأَبُواءِ إِذَ عَشِيتُنا رِيْحٌ وَظُلْمَتُ سُدِيدَةٌ فِجَعَلَ دَمُولُ اللهِ مَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّى يُتَعَوَّدُ بِأَعُودُ بُرِبِ الْفَلْقِ وَاعْوُدُ بِرَبِ النَّاسِ وَلَقِولُ يَاعْقُبُ لَعُوَّدُ بِهَا فَمَا لَعُوَّدُ مُتَعَوِّدٌ بَيْتُلِهِ إِلَيهِ الداه الداود صرت عقبه بن عام رصنی الترعة سے دوایت ہے کہ میں ایک مفرمی اول مسر ملى الشرمليد والم كے مائة عمّا جَفَة اوراً بُدارك درميان وير دونوں دواتوں مقام منے دینہ اور مکے کے درمیان) امیانک سمنت اندعی آئی اور سخنت اندهري عيالي ادرول الشرصلي الشرعليدولم يه دونون مودين ومودين ارد كرائر عناه النك لك ادر جوس ارثاد فرمان لك عقبه تم مي يددد مورتبی پڑے کرانٹر کی، نیاہ لو، کسی نیاہ لینے دالے نے ال کے مثل بہناہ منیں لی. ریعنی الترکی بناہ لینے کے لیے کوئ دعا ایسی ہنیں ہے جوان دوؤں موروں كے مثل ہو ، اس حفوصيت ميں يہ يے مثل اور بے مثال ہيں ۔) روداء اوداؤد) (مراح) ای مدیت معلی ہوا کرمب کی معیب اور خطوہ کا مانا ہو آوموز میں يره كوالشرتفالي كى ينا دلينى مياسير اس سے بہتر طلكه اس ميسا بھى كوئى دومراتوزيس بو عَنْ عَائِشُةً إِنَّ النِّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ كَانَ إِذَا إِدِي الى فِرَاسِهِ كُلُّ لَيُلَةِ جَمَعَ كَفَيْدُمْ لَفَتْ فِيهَا فَقَرَا فِيهَا فَقَرَا فِيهَا قُلُ هُوَ اللَّهُ آ حَد وقَل أَعُودُ وبرَبِ الْفَلْقِ وَقَلْ أَعُودُ بِرَبِ الْفَالِي تُم يَسُحُ بِهُمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ حَبَدِهِ يَبِثُنَ أَبِهُمَا عَلَىٰ رَأْسِهِ

وَجُدِم وَمُا أَفْدِلُ مِنْ جُسُدِع يَفْعَلُ ذَالِكَ ثَلَثَ مَّوات _

رداہ البخاری ڈیلم میں اللہ عبداللہ دورات ہے کہ دیول المراف کا رہ البخاری ڈیلم میں اللہ عبداللہ میں اللہ عبداللہ میں اللہ عبداللہ کہ روات کہ حب آب ارام فر النے کے لیے اپنے بہتر پر الشروی لاتے توا ہے دونوں کا مقوں کو لا لیتے رحب کی دعا کے وقت وزن المحدد کا محت لائے جائے ہیں) مجر کا مقوں کو لا لیتے اور تال موالٹرا می اور تی الموالٹر اور قب المحال اور جر مراک الموجر المرک مالے دوال محت مراک الموجر المرک مالے دوال محت کے المقام مراک الموجر مراک الموجر المرک مالے دوال مراک الموجر مراک کے المقام مراک الموجر مراک کے الموجر ک

چند مضوص آیات کی فضیلت در میاز:-

مندر خبالا امادیث میں حب طی خاص خاص مورتوں کے فضائل بیان ہو ہے۔ ایں اس طیح تعفی امادیث میں جن محضوص آبات کی نصنیات اوران کا اقبیار بھی بیان فرایا گیا ہے۔ اس ملاکی جند صریفین ذیل میں ٹرجی جائیں۔

اية الحرسى:-

ة ين مطافراك.

عَنُ أَ بُيِّ بُنِ كَعُبِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ يَا اَبَا المُنْذِرِ اَتَدُرِى آيَّ اَيَةٍ مِنْ كِنَابِ اللهُ عَلَىٰ مَعَكَ اَعْظَمَ * قُلْتُ اللهُ وَرُسُولُهُ اَعْلَمُ قَالَ يَا اَبَا المُنْذِينَ اللَّهُ إِللَّهُ إِللَّهُ اللَّهُ أَلْفَيْوُمُ " قَالَ فَضَرَبَ فِي صَدْرِي وَ قَالَ لَا لَهُ اللهُ ال

المنظر المناف العلم المالكنو و المناف المراف المرا

(مشرریج) ربول الشرصلی الشرطلید و الم کے بوال کے جواب میں اُئی بن کونے میلے عرض كياكة الله ورسوله اعلى والشراوراس كيدول كواس كاعلم زياده به دكونى أمن كأب الشرس زياده عظمت والحدي بدجواب ارب كي تعاف كمطابي عما الكن حب ربول النرصلي الشرعليدولم في دوياره وبي بوال فرما إو أبي بلعب نے اپنے علم واہم کے مطابق جواب دیا کرمیرے خیال میں تر" الله لا إلَّه والله والله والله والله والله والله والله القيوم" يني أيراكوس قراك عبير كارب وياده عظمت والى أيت ميرولاتم سنى النرعليدوللم في اس جواب كى نفوي فراى اورثا باش دى اوراس شاباش مى ان كاسينه أب في غالبًا الله في مركم كاكم قلب بو على علم ومع وف مع وه مينهي مي ہونا ہے۔ برمال ال صدیث سے معلوم ہوا کہ آیات قرائی میں آیت الحری سے زياده باعظمت أيت مع ادريه الني كدائي مي الترتعالي في قوحيدد تنزيميه اورعدهات كال اوراس كا ثان ما لى كا عظمت ور نعنت من طح بان كى كى ب ده الى منفود ادر بے تال ہے ۔ ر کافری ایش :-

عَنُ إِلَيْعَ بُنِ عَبْدِ لَهِلا عِي قَالَ قَالَ رَحِلُ يَارَسُولَ اللهِ أَيُّ

مُورَةِ الْفَدْرَانِ اعْظَمْ ؟ قَالَ قُلْ هُوَاللَّهُ آحَد ، قَالَ فَأَيُّ السَّهِ فِي الْقُرْآنِ ٱعْظَمْ؟ قَالَ آئِية الكُرْسِيُ " اللَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَا لَحِيَّ الْفَيْوَ قَالَ قَائًا كَا يَدِ يَانِي اللهِ تَجِبُ أَن تُصِيْبَك وَ أُمَّتَك ؟ قَالَ خَامِّنَةُ سُورَةِ الْمُقَرَّةِ فَإِنْهَامِنْ خَزَائِن رَحْمَةُ اللهُ تُعَالَٰمِنْ تُحْنِعُ رُمِينِهِ أَعُطَا هَاهِ لَهُ وَالْأُمَّةُ لَمُ تُسْرُ لُ خُيْرًا مِنْ خَدْرِ الدُّنيا وَالْأَخِرَة إلا استملت عُلْمُ - ___ دداه الدادي این بن عبراکلای سے روایت ہے کواکی شخص نے ربول انٹرصلی انٹرعلیہ وسلم مے ومن کیا یا دمول الله قرآن کی کون می مورت سے ذیارہ عظمت والی ہو؟ آب في في الله احد" الله في الدائيون مي تراك كا كون كاتب زياده عظمت دالى ج ؟ أب في فرايا أية الكرى" الله لا المالا هوالى الفيوم" اس فيومن كيا اورفران كي ون كاريت برجك ارہ یں آسی کی شامی طور سے خوابش ہے کہ اس کا فا مرہ اور اس کی برکا أب و ادراب ك احت كريد ين ؟ أب في الما يوه بقره ك الرى أبنين (احن الرسول عضم مورة مك _ ميراب في فرايا) يرامين السر تعالیٰ کی رحمت کے ان فاعی الخاص خزاؤں می سے بی جواس کے عرش عظیم كے تخديمي ، النرتعالیٰ نے برأیات دعمت اس اُست کوعظا فرائ ميں بي دِيا ادرا فرت كى بر محلاى ادر برخ ركواندا فد لے بوئے ہى. (مزدارى) (حرائح) قل موالله احد، اور آیة الکرسی کی عظمت اوراتیان کے ارد میں ادر عرف كما جا يكاب مورة لقره كي أخرى أيات كے مقلن جياك اس صديث مي فرایا کیا ہے اور ایس الٹرفالی کے خاص اناص فرائ دعمت میں ہے ہیں، شروع مي " امن الرِّسُول بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ وَالْمُؤْمِنُون" "" لانفرق بين أحدمن رسله" كما يلا كالميس فرائ كني عداس كالير سمعنا واطعنا "مي الام ادراطاعت وفرا برداري كاعدل كيد اس كيدية غفرانك دسنا و

جبر بن نغیر آبعی ہے دوایت ہے کدرول انٹرملی انٹر ملیہ دسلم نے فرالی کو انٹر تعالی نے بوائی ہے جوائی نے اپنے انٹر تعالی نے بور ہ بقرہ کو ایسی دوا میں جوائی کے عراق عظیم کے تحت ہو۔ اس خاص خزانے ہے جھے عطا فر ای میں جوائی کے عراق عظیم کے تحت ہو۔ آئم لاگ ان کو سکھا وکیونکہ میا آمیسی سرا یا دھرت میں اور انٹر تعالیٰ کے تقرب کا خاص دسلہ میں ادران میں ٹری جائے وعاہے۔

(فا مره) دامنے دے کہ جبر بن نفر جفوں نے مصریت دبول الٹر صلی الٹر علیہ وللم الٹر علیہ وللم الٹر علیہ وللم الٹر علیہ وللم مے دوایت کی ہے تاہی ہیں۔ الحوں نے ال عمانی کا ذکر نہیں کیا جن سے ال کو مصریت کی دائر کے یہ صوریت مرسل ہے کیونکہ اس کے یہ و نجی دائل ہے کیونکہ اس کے داوی الفیح بن عبد کلاعی بھی تا لبی ہیں الموں نے بھی کسی محانی کا حوالہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کا دوالہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کا دوارہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کی دوارہ دیے بیٹر اکسس کو دوارہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کی دوارہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کا دوارہ دیے بیٹر اکسس کو دوارت کی دوارہ دیے بیٹر اکسس کی دوارہ دیے بیٹر اکسس کی دوارہ کی دوارہ دیے بیٹر اکسس کی دوارہ کی دوا

عَنْ أَبِي مُسْعُودٍ فَالْ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اه فوم من ٱلْأَيْتَانِ مِنُ اجْرِسُورَةِ الْبُقَرَةَ مَنْ قَرَأُ بِهِمَا فِي لَيُلَةٍ كَفَتَاهُ. صنرت الإسعود الفادي ديني الشرعندس دوايت بي كريول الشرماليالشر ملیہ دسلم نے فرایا کہ مورہ بقرہ کے انوی دو ایسی جو کوی کسی دات میں ایکو

ر مع کا دہ اس کے لیے کانی ہوں گی ۔ رمیع نجاری و می ملم) رمسر می صریف کا مطلب نظاہر یہ ہے کہ جاشمن رات کو نقرہ کی یہ اخری ایشن ام كى دە انتاراك بررشے محفوظ دے كا دورامطلب يىمى بوسك بے كواكدوى شخص تبيرس مرت مي أيتي يُرم لے توال كے ليے آنا بى كانى بوكار دالتراعلم.

العران كان كان كانات:-

عُنْ عُمَّا نَ بِنِ عُقَّانَ قَالَ مَنْ قَرَعَ آخِرَ ٱلْعِسُوانَ فِي لَيْلَةٍ كُنِتَ لَهُ فِيَامُ لَيُكَتِرِ ____ دواه الوادى صرت عمان ومنی الشرعذے دوایت ہے کہ اکموں نے فرما اک و تفریمی رات کوآل عراق کی آفی آیات رہے گا اس کے لیے دی مات کی تازی

و تراب المحامات كا. و المحامات كا. و المحامات كالمراك المحامة المحامة المحامة والدوض مع المراك المحامة والدوض مع المراك المحامة والدوض مع المراك المحامة والدوض مع المراك المحامة والدوض مع المحامة والدوض مع المحامة والمحامة والدوض مع المحامة والمحامة والمح تك كى أيات بي مي مع موايات مي دارد بواب كه درول الشرعاى الشرعليه والم دات كو جب تمركي الله وري يد ، وعنور في عمي يدين ألت يرص عق. _ حفرت عثال منى المرحمة في جرية لا المح محف دات كويد أيس يرع اللك ہے وری دات کے ذاقل کا قراب محمامات گا الل برے کرمیات الموں نے داول النر ملى الترعليه والم ي مرين بوكى مصور مي بيزكوي عاني ابي طرت مراسي بات ことなるといいうでいるというとうないと (فانره) أحب المرم ورر إلترتال كى ج خاص ميس من ان سى الك

مصرفاه عبارتهم فاوتى داوى (از- مولاناتيم احرفري اموي)

—<u>≐</u>(")=

عن علیدا دالفام من صرت ما فظ بعدالمرا کے دصال کے بدھنرے شادعبدالرحمی الرابادي عان نين ابت كرون وعلين دين اوراي دروش كالل بدي على صحبت مے تفیق اور ایک فی فیصرت تعلیقہ ابوالقائم و کا ذکر فیر کیا ای شخص کے بمراه أن كى ضرب من بهو يخ فرد بان فرايا كرف مح كر ليك دن لاقات بوى و تفرير مليفه اين مكان كانتميري متفول تق معاركو مايات فراد مصنف _ الك موقع بم كفتكوك دوران ين دي الكر فورها جن كالبلا عرعم يرفعا . ع 23. 29.2 013 15

سَمْ يْرُورُولْ الْكُرِي فِي فَيْ الْمُونْ يِن وَلَيْهَا وَإِن " ذَرَهُ وَجُود " بَي مِ قَوْم بِي وَكُولُ الممن كيا كم نقير في ملى محمي الناجي الله الله الما مواسي

عده - أب لا دل محد الوالعلائ وعمليف اغلم مدا والعلى ك فأكرد ورفية مردا درفليف تق يعفرت ب اوالعلى إفى الم الدالولائد كامعت عي الحائم في المائم في المائم في المائد في وفات بوي وارما دك الرام مي الم - زُرُهُ نَا بِرِ كُرِآبِاء كُ يُرْلُف كُواكِ مِن الماعي متر الني ملا . مخبرالومايي مي يتعلق أريخ وفات المهاب-دفت ذیں دارفن عانب خرکد انکہ وداست سے نیک سرات مال نقلش بمر صوم فحسرد گفت _ الإاليت الم عبال ببنت

ین کرائے فرایا کو معلوم موتا ہے تم علم سے ہرہ یاب ہواس کے بعد میرے ایک ہتف ارکے جواب میں پیٹریڈ ماے

ملم دا برنن ذنی ارے بؤد علم دا بردل ذنی یارے بؤد معنی علم کواگر بن بروری میں استعال کردگے قرمان بن جائے گا۔ دل کوسنوار نے کے لیے استعال کردگے قرمان بن جائے گا۔ دل کوسنوار نے کے لیے استعال کردگے تو بارد مردگار تابت ہوگا۔

یر بیلی افات مخفردہی لب جذبا قوں ہی بر محلی جو گئے۔ فرائے تھے کا دوس وں جو بھر ہے۔ دل جو با کا حضرت خلیفہ کی خدرت میں جانا جا ہے۔ جہا کی حامز ہوا۔ بہت ہی البات ہے۔ جہا گئے حامز ہوا۔ بہت ہی بہت اور کر البالہ کل فقیر کے سلے میں خول کھا بات نا آنام رہ کئی اجھالب ہوگا، میں جہا و کہا کہ بعض کی با بر محرب ہو تو موال کے دیں ہے۔ اس کا کہا مطلب ہوگا، میں اس کا مجب و حقیدت کے ساتھ برابر خور ہوا کی بوانعت کی بنا بر سم برت اور س میں حامزی دیتا دیا۔ اف سے میں دوس نے کی مجب و حقید ت کے ساتھ برابر خور برت افر س میں حامزی دیتا دیا۔ اور اموں نے کی جھے "النفات الم مے برایاں" سے نوازا اجتی کی بھی فرام سے دار اس کا کی با میں میں حامزی دیتا دیا۔ اور اموں نے کی جھے "النفات الم مے برایاں" سے نوازا اجتی کی بھی فرام سے دار اس کے گئے۔

نے ال وظیفہ کے نامطلب کے اور اُن می عزل ونفس کے طور یہ کچے تغیر و تعبل کیا جب میرے نام پر ایج یے فرمیرا دفلیف موقد ت کیا اور حکم کھاکہ یخف جاہے تر اس فررزین کو رے ری مائے۔ کے معلی کی گیا کی ان ایس ان اماتے ہو، می نے افاد کردیا۔ اور وظیفہ موقوت ہونے را انٹرنقالی کا شکراداکیا _ فراقے کے کیری اس خدمت سے موردلی کافل می سب بردا کرایک دن نظر تانی کرنے ہوئے میری نظرے ایک عبارت گذری حمی عربات دافع ہوئ کر اسکد دوگا ہوں میں جا صداعیادت کے ساتھ نرکورہے ، تولف تاوی فےددوںعبارتوں کوایک میکہ جمع کردیا بس کی وجہ سے اختلال دونا ہوگیاہے يس في ما شير الله ديا هذا غلط صوابد كذا _ (يعبادت علط مع يع ال طحي ي اس زمانے میں صنرت عالمگیر کو نتادی کی جمع و تردین کی طرت بہت توجہ تھی ، روزانہ الانطاع ایک دوسفی بادتاه کے سائے اوسے سے بعب دہ تادی ناتے نانے اس مقام یہ سیاح اتفاقاً میرے مانیہ کو بھی من کے ماتھ بڑھ گئے۔ بادشاہ جنگ یے اور فرمایا کہ یہ کیا عبار ہے؟ لانظام نے اس دفت أو اسي صان عير الى اور كما كرس نے اس كا العي طح مطالعه منس كيا م كل كوتفيل عومن كرون كارجب هرائ فولا مارينادا فن زوا ك كاوى ك ایک صے کومیں نے تھا اے اختمار ر تھوڑا تھا تم نے بارثاہ کے سامنے تھے بہت تھون کرایا أخريك الماتما؟ - لا مامر ف ان سے تو كھ بني كما رير على اكر كھ يرائي ارامكى كا افلاركيا_ ي نے دہ كام كن ميں جوائي منكے كاما غذ تغييں بين كردي اور عبارت كے اخلال دانسادكودائع كيا- س بيب بوتح ياسي بات مرى وقوق كاباعت بن كل-ز!! __ اكدون ي صفرت فليفه كى ضرمت ي كي يتمير كان كالله على ا مقا۔ سری حاصری سے بہت فوئ ہوئے۔ میں نے ادادہ کیا کرمٹی کا راہا کرکے دیدادد ن دِان این این کردول ای خیال کوظام بھی کردیا، آب نے فرایا کو بھی اس سي مي م نے يكم كياہے ؟ مي نے كما بنيں ، لكن قياس سے انجام نے دن كا۔ فراید کام بغیر متن و گرب کے محف قیاس سے اعلی طح میں ہوا کرتا ہے نے تعالی ہے

ابنام الخوسين كحنة

19

ایک اور کام تجریز کیا ہے ، یا فراک خادم کوحکم دیا کہ جاریا گا کا کا اور زیر دیوار سائے

میں تجیارہ و ، جب جاریا گا آگئ تو تھ سے فر بایا کہ اس پر اوام کرد اور در جا کہ دور سے جاری کو آئے ہو

میں تجیارہ کی تعمیل میں جاریا گی برلیٹ گیا گر فیند کہاں یہ (جب مجھے دیجی کہ حیا کہ داریوں

میرا انہیں ہوں تو) فر ایا کہ فیند تو فقیر کی اختیاری چیزہے بعینی حق میں شنول ہوجا سے اور

مارا کو بجول جائے داری علی سے فیند کی گھیت بدا ہوجا نے گی) اسی اثنا دمیں ایک

اور خادم ان می سے فر بایا بہت انہمے وقت ائے۔ میری طرف اشادہ کر کے فر بایا دیمو

اس جاریا کی پر بٹیم جاد اور ان کے یا دُس دانو یہ دور سے جل کرائے ہیں تھک کے ہوں کے

اس جاری کی بر بٹیم جاد اور ان کے یا دُس دابو یہ دور سے جل کرائے ہیں تھک گئے ہوں کے

اگر میں ان کی بر بٹیم جاد اور ان کے یا دُس دابو یہ دور سے جلے اور یہ جربا بنیاں دوزانہ ٹرمتی ہی

اكب دن كا الك رئيب دا نغه مناياكمين ايك دن خدمت حفزت خليفه من حامز ہواال ون آب قرے امرادہ مقاور عام میں جانے کا ادارہ کا رجب تھے رجا وَكُومِ عِلْمَ أَورَجِمِهِ مِيلًا ، عَنْ كُلاب اور بَاع بَهِ اللهِ عَلَى إِلَا الرَّبِي عِلْمَ ترفقط بتاسي كهالواورجي حاب نوكلاب اوربتا يول كاشرمت باكريي لو بمحيس اختيار بجر أب كالكم وعلدى سے بول الحاك وقت سردے مترب منے كے مقلط مي المرب مِرْكًا كُونْفُطْ بَا مَ كُولْ فِي عِلْ يُلْ راس بات كُوسُ كُر حفرت خليف رحمة الشرعلي معنى خزا ماد یں آول تو غامو بنی ہو گئے ، کھر تھی ہے دریا نت فرایا کرتم بناؤ۔ کیا پندکرتے ہو جو می سے ع ص کیا شرب _ فرایا کس وجہ ہے؟ میں نے کما اجالی بات نویر ہے کہ حزب وال جا موں کے ساتھ جمید ، بال اور کلا بھی لائے میں ، اب اگر خالی جا ہے گا تا ہوں توريا ألا تيزي مُنكار وما مُن أن عالائ فغل اوليا وسي ذكسي عكمت كوصرور تقنمن موا ے۔ او افسین اے یہ ک افسات والااس واقت حام کی طرف اتوجہ میں رفاع مرک خور می نوش فرما نے کے اتام کے دے بغرب کیس دیتا ہے اور فقر بھی ناصلہ طاکھے آیا می جنسفان و وحن کا کھواڑے ، شرب کین خفان کرتاہے ۔ جب لڑھالی ولفسيلي توجية في أن ورونس ك طرون منوجد إدي اور بهت عفقه بوكوفرالا _ كرم ف

تم ہے کہ دریاف کیا تھا تم نے گفتاگویں بیجاد خل کوں دیا ؟ ہے ادب لوگ میری محلب کے لائی ہنیں ہیں۔ میری محلب سے الد معان میں معاب کے حضرت مید دروش میں نے عمل کیا کہ حضرت مید دروش میری وجہ سے آپ کی معجب اقدیں سے محروم وہمجود موکیا۔ وی مرتبہ تو بس اذوا ہ کرم موا من ہی فرا دہ بیجے ، اکندہ اختیاد ہے جنا بخے۔ آپ نے موادن فرا دا۔

صفرت ناه صاحب نے زایا کی صفرت خلیفه "فرایا کے تنے ۔" اوگوں کو کیا ہوگیا ہو کانے ادام کے لیے میں نعیری اختیادین کرتے "دین حب ال کی سو ہوگیا اور تمام خطرات و مرادس برطرت ہوگئے تو در حقیقت اورام کئی حاصل ہوگیا۔ اگر جہ ظام میں کوئی تعقبان فال م

عدد فاد منطر الدي مردالدي مرد من المركار الدي من المركار المركار التي ترندي مي عمي بعلا فادر و وتنبية والمردد و وفاار من مركار من المردد و وفاار من مركار من المردد و وفاات با كرم محلة من رمت تق ومي مرفون مواد و الفائل لوادنين) كي مزاد كم مولف المحت من المراكا و كرا الفائل لوادنين) كي مزاد كم مولف المحت من المراكا و كرا الفائل لوادنين) كي مزاد كم مولف المحت من المراكا و كرا الفائل لوادنين) كي مزاد كا مولف المحت من كرداتم بوتان كو المي مزاد كا تبد الناس حلال

عادا س بے کرمبری دِدی وَجِه آبِ ہی کی جان تھی۔ایک دوزای بات کو تاکید سے فرایا۔ جب ميري ال دلي قوايك خادم كو حكم دياكدان كوريظمت الرجي كاك ليا كمادك ان سے بیاملام کمنا اور یے کمنا کو ایک ورونین کو آب کی لا قات کے لیے جمعے دا ہمل جب يس تدعظمت الرو كے مخفے من بيوي تو خادم كوان كاكان يادند را اتفاقاً وال ي کمیں د مے تے بری نظرایک نے وٹری می نے کیا کہ یہ بجد زرگ زارہ معلوم مرتا ہے اس سے دریافت کرنا چاہئے۔ اتفاق کی بات دہ مجید اسر عظمت انٹر کا تھا۔ دہ فجہ کو الإمامة كان كي اوراندرم كومزت فليفه كابنام رج كامي في ال عجد ال كرد الحال مو تخالى _ تدماحت في الدسه به كملاكم معاكم من ماحد فرائ مون ا مِلے کی طاقت بنیں رکھتا (اس لیے با مرنیں اک ا) ۔ کنے کی عور تی گریں ای بری بن اس لے اس دفت یودہ ہونا مل ہے مجھے لاقات سے معذور دکھا مائے ۔ ہم اس کے فرر انبدایک دومرے تف کویے فرماکر اندرے میں کفلیف کے مردوں کو محادہ بمر خادموں سے زایا کہ مجھے میار ای رائما کردردازے کے لے ماؤے منا پردردانہ مِن تَشْرِلْعِنِكُ أَبُ اور فرا يا كُوارُ حِيثَ وزور كَمَا الرود اده ميرے دل مي يات ائ كو خليفه كاكسى كو مجينا بي عكمت بنين بوكا _ اى كے بيدا مخون في ميرا نام د نب در افت كبا اوراس سليام فرخست فرائى مي في عبدالعرو شكر بارد لوى ع ا بناد تمة عياليا مخارس كواس لي بيان نس كياكم ما تا متاان كا ملدان كريز م ہے اس نعبت کی بنایروہ ایسے عندن کے عالم میں تھی قوامنع فرائیں گے جب ال كو كليع : بدك اكنول نے اپنی فراست سے الى دفتے كر سمجد ليا بيداذال أب في اك أنكال فا تعريد كى اور ابن كاجواب كليد حالب فر ما إس في بن كياك استفااے کے لے ما عرفدست بوابوں نے افادے کے لیے۔ فرایا کو میں اس وال ك ينها مديون _ يا ك كري نه ال وقت ج كل ميان أى يى عث جاب دیا ۔ دہ بست فوٹن ہو کے اور جاریا گ سے بنے اڑا کے اور بحد قواقع قران _منالانه عدى كان برى في على نقادان بيرايا كمشيخ عبدالمسني

اه محرم من ا بنام افر المن الرادقدس مرة فيهاد عدادا صاحب كورصيت فرمائ محى كداكركى بارى ولا ين علاي المائدان الكال كاجاب النظ دعائد قال كويرى يه المنت بهو كاديا _ يه المن أحمانت طريقية ا ديعن شركات بن - مرے دادا تام عمر ما ش كرت د ب كرا ي تحف كويزيا يا . أخوير مدوالدكو ومميت كرك إفو نے می جس کیا نیا یا۔ اب میری ذہب آئ میں نے می تمام عرضتی کی مذیا یا دور اب الما ع - سرائم في وتت م كوئ اليا فرند جواس نبت كى الميت ركمنا ہو بنیں دکھتا ہوں اس دجہ سے افوی کرتا تھا۔ انحریث کر اس دقت ادندولوری بوی به فراکه علم مرسم ا مزما اور احادث دی بهت سی سمای اور نفته كاك مقدار كمي سرعهم اه كردى -جب ريس جزي الح حفرت فليفه كا من ين دائن أ وانهائ وقى كا الهاد كرفي و عولا في كال اور الا الى الر آئے ہو اس فرد دور مین معزت دحم النرطليكي فردت من د كا دي و فراا يفترى الناده م جمعيت ظامرى طرف اورعمامه الناده م احادث اورعميت باطن کاطرت ، می ان دو نول چیزول می نوسترکت بنیس کرسکت سیم کھ معارف الحديث _ بغيرمغيرها بر می بے کو تو اے ال در اور اب کی بہت کی صور تنی اور بہت سے طریقے رول الشر على المرعليدولم كے ذريب اس أحت كو تبلاك كئے بي ناكر جولوك افي خاص حالات كى دجه عيد الشرقالي وه به الله على والشرقالي كالشرقالي كالم منايات كر متى بوكس مندح إلا مرش عن مي ديول المعلى الترعليدولم في فاص فاص موروں اور محفوص ایوں کے نشائل مان فرمائے جس مر ای معلی لایا اس اله كالمقدلي ب كربت عربز عوان فاص مالات كى دج عرال عيد ك بست زياده تلادت بني كريكة وه ال محفوص بورتون اورا يتون كى كاوت ك ان مریوں کا سی ہے کان رافیس کر کے ال مور قدل اور آیات کی الاوت کا ہم

السين في والما

(ار ان ان المعارف المرحمرت موالا الما وصى المرصاحب مظلم لهالى)

=(/)=-

ای ماح مے صفرت فواجہ محرمصوم رحمہ الشرطليدا كيدا در مقام بر فررباطل كي تعبيل كے ليے امریک منت كو عفر درى قرار درج جي اس كوركن ادر داركلام فرائے جي كرد

الفودم من ؛ وسرت وکمزنت ایک دو مرسائی من بر طالب و سرت کے لیے آرک کرٹ : اگر میے ، جی قدر کرٹ کے سوائی اپنے مصد کھے کا ای مقرر و حدرت حقیق مے دورا ور نہج رہے گا.

این ادفات کو دکر و فکر مے تعیار او کا در محواور
اطن کو روش کرنے میں کو سنسٹن کر و اسلنے کو وی نظر
اولی کا محل ہے اور می کھی لوگر توزیر باطن کا تقلق ان
انور کے ساتھ ہے وروام ذکر مراقبہ وفلا لکت مبندگا
کو ارائے گئی تعین اوائے فرعن وسنن و و اجبات بنز مرفا

محذوها وحدت وكثرت منديك ويراند طالب وحدت دا ترك كثرت ناگزيراست مرفذرج بات كثرت باخود دارد مهان قددان و صرب فينعنى دور و مجوراست و معدانی بايد بود مم اذروك ظلب د محبت وتم ادروك علم دادادت امن است بهيدا كيد ومراة وحد معلم دادادت امن است بهيدا كيد ومراة وحد الانفانات

ا دقات را بزگر و نکوسمور دارند و در تنویر باطن کوشر که محل فل مولی اصت و بنویر باطن مودام و که و مرا نبد است و مرابط با دائد و فلا لعن مبندگی وا دائد فراغن دسن و مرابط و اجرات و بخرات و بخر

بخاب قدس كبخايدا تباع سنت البته بنى الرح و درجات. المحتال فلعن ندارد و ا درائے اس فطر درخواست و دراہ شیطان خالحدن دکل درخواست و دراہ شیطان خالحدن دکل المحد دفعاذ العبد المحت الاالصلال دین تو یم داکہ ہوی قطعی خاست شرہ است ترات ادرام و خیال می داشت برداشت دراشت دراشت دراشت دراست درماعلی الرصول الاالمبلاغ۔

جنائي جِنْن مِي مَدْرِ عَنِي ابْنَاع مَنْ الدِيلَ اللهُ الدِيلَ اللهُ الدِيلَ اللهُ الدِيلَ اللهُ الل

بار اباع سن کات نے دالی جزم برمورت نفع بخن اور دیات کو لندکر نے مالی ای می فلات کا قراحال ہی شیں ہے .

بردسول لماغ باستدولي

معنرت فراج ، فرمعسوم فرس مرهٔ کاکلام ، نیخ الاحد فرایا سیان الدگیاکلام ہے۔ اس کے در کھنے معلوم ہوتا ہو کوئن مجھے ہوئے ہیں جنائی کی بھی کی تحفیل کم بہت ہو۔ حضر کے بیاں کے بعد المرز قر کم بہت کی رواہ خدامیں کھڑا ہی ہو بھائے گا ، تاہم الرق کی فرص دفالیت کی دھناہ کے بعدی میں مختر شاہ ولی الدی کو رواہ خدامی کو جاکام الفول بھیں سے نسل کیا گیا ہو دہ تھی کھی کم بنیں ہے جبکا جا کا مرجع ہوئے نفانے رہنی نبت، کی تحقیل ہے اسلے کرائے ذریعہ سے الشر تعالیٰ کے مائھ بندہ کو ارتباط دانت اب مائل بونلے۔

جنائي خفرت مونيا سف جوائنال دمرا تبات نتيم كيائن سف عقود نفس مي اى الكه كويدا كذا الا دامخ كزنا تعاد اگر درنست كي تقييل فيواك ارتفال دم وقدت مي نسير كيونكو صوار صحابه و نابعين اس نبست دركينه كو دوم سطرن سے مثل كيا كر تسقے اثنال صلوح و تبيمات برصور ولب سكرمات و مس نیز دلمارت پر مراومت ، موت کی یاد ، حبنت ، دوزخ کامیش نظر دکهنا ای طرح کا دب قراک پرموافلیت اور اس کے معانی میں تدرر دغیرہ کرنا۔

عزفن ان سب امور بربر بحضرات ایک دن کک مواظبت فراتے تھے جسکی دجہ قلب میں ایک فلہ میدیا ہوجا آئے تھے جسکی دجہ قلب میں ایک فلہ میدیا ہوجا آئے تا اور آمادی آخر اس کی محافظت فرائے تھے اور میں وہ نبیب مسلسلہ ہے جوربول انٹر عملی انٹر علیہ دیلم سے با واسطہ مشاریخ متوادت علی آدی میں ہے جس میں کوئ شک ہنیں ، اسی کوشاہ فعاصب نے طرای کام رج اور اس کام ان کہا ہم اور اس کام ان کھا ہم اور اس کام ان کہا ہم ان کہ کہا ہم ان کہا ہم کہا ہم ان کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہ کہا ہم کہ کہا ہم کہ کہا ہم کہا ہم کہ کہا ہم کہا ہم کہ کہ کہا ہم کہ کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہم ک

المت كرى وربوم الينان بيع عن اردد.

ا ومرسونا کے اتنال ومراقبات کے مقلق ایک بات می کھی کمنا ہوں وہ رکم یے تو بافل میں ہے کوان حفرات نے نبیت ہی کی میں اور اس کی عمیل کے لیے نطور تعاد كانفال دعيره توز فراك. الرحيصرات محاب الى نبت كومرت اعال مترعيرى س ممس کر لیے تھے وجاعال مرعبہ کو تھیں سب کے لیے سد کے لوگوں نے کا فی مایا بكراك كرا تقرائم النفال كي مجي عزورت مجبي فئي كونكرو يجاكيا كراوكون فارو دوده اوج د ہے گرنبت فائب أو اس على يد كلى اما كانا ہے كو مثالى في بى چروں کا اعمانہ فرا یا تھا اے موسک ہے کہ ان کی تھی عمر نت صورت ہی صورت رہ کی ہد ا دراز اور مقسود ال ساحم بوحكا بو بينا يخه اس زما ندمي لوكون كا حال بهي دعور ا ہوں کولن کی چزوں کے صرف فل مرکو لے رکھا ہے اور اس کے اطن سے نظر عمرے بوئي بي جي طرح عدما وادن كامال به كان وروزه يرق كل به انت جِ مقعه ديمة الخصيل نبت اوراس مي مواطبه ن اور اس كى محا نظت ان ب با يوس كى جا اراعمی توجیمنیں اور دجہ کلی اس کی بیہ کمقصودا درغیر مقصود می امتیار جنیں یاتی رم مقسود كوغ مقسود ا درغ مقسود كومقسود بالاكاب منائد اى فالزي ركمي كرمنائ كومعقبود كمهاجانام اورأن كياس ودات معيى تبت طلااورادر ا در مکن اس کے تعییل کی فکر ہنیں اس زمانہ میں طرائی کے اندر میرا کی بہت ٹری وعت

دافن ہوگئی ہے جب نے طالب کو فاررکرد یا اوروہ ہی کہ نه تقعود کی خبرہ اور نویم تقعود کا علم اسی چیز کو آب لوگوں کو سمجھا نا جا بہت ابول ، اگر اس ایک بات کو سمجھ لیے بنے کا تو ہمت برے محمد سنے بنی جائے گا اورون خالص سے فذر مقد رتفعیب یا بہی جائے گا ور ندراری عم مجمی کھنو د کا د نہ ہوگا .

احوال دفيعه

بیان کی ڈکلام نب کی تشریح دفعب اور اس کے ذرائیہ تعیاں معلق تھا۔ اب
حصرت ناہ صاحب رحمۃ النّر طلبہ کے کلام کے دوسرے جزکی بھی کچہ ڈومنیج کرنا میا ہما ہوں،
لیمن یہ کہ مرادم علی النکینۃ کو جواحوال دفیعہ طاکرتے ہیں وہ کہا ہیں اور اس تعمون کو ہیں ایک عجیب وغریب صنمون تمجھتا ہوں۔ ایوں تو میصنمون فران وصوریت میں آیا ہے اور علما دنے
بھی اس کو مہاں فرایا ہے اس لیے ایسا کچر عجیب معی نہیں ہے۔ لیکن ہما ری معلومات ہو تک محددہ ہیں اور ذین اور نظر سطحی ہے اس لیے اس کھے اس کے اس کھردد ہیں اور نظر سطحی ہے اس کیے اس کے اس کھے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کھردد ہیں اور نظر سطحی ہے اس کیے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کو عجیب دعزیب ہی کھا جائے گا۔

صفرت تناہ صاحب دیمۃ النّرعلیہ نے یہ فرکمنے کے بیر کورکینہ ہر مداومت کرنے دارے کے لیے کچہ حالات رفیعہ ہوتے ہیں جو سے ذہبت بنوبت طبے ہیں بیں مالک کو جلمے کوان حالات کو نعینمت حالے نے اور ہر بیجھے کہ ہے حالات اس کی اطاعت کے عذائشر مقبول ہونے اور النان خس میں اور کرنے کے عمل مات ہیں ۔) کے عین احوال دفیعہ کو شار کیا اللی عین میں اور کرنے کے عمل مات ہیں ۔) کے عین احوال دفیعہ کو شار کیا جہ جو کہ مادم علی الکینہ کو حق تعالیٰ کی جا نہ سے مرحمت فر کمے جاتے ہیں ۔

(۱) شاله کی حال اس کوید ان بر که ده ان رتحالی کی طاعت کوتام ، موا برته مج دیا ہو۔ (۲) ای طرح سے ایک سال اسکویہ لما ہے کہ اس برخوت وَشیعت کا اناعلبہ بوجا ا ہے کہ قلب سے کل کر برك اور جوارح برجی اس کا ارتبال برجوجا ا ہے ۔

(٣) اس طن سے ایک الفام تو انگر علی اسکینہ کو اس دیا میں یہ لناہے کہ اسے عرف عرف فواب اس کے کاردیا و صالح کاردیا و

مرے بدنوت سے مرف مبترات رہ مائیں گے معابہ نے عرف کیا کہ یاد ول انڈر ببترات کیا میں گے وہ کا بر خاص کیا کہ یاد ول انڈر ببترات کے داسطے کسی دور مرف کیا ہیں۔ آپ نے فرایا انھا نواب ہے کوئ رعبی شائع دیجے یا اس کے داسطے کسی دور مرف میک اور معالی شخص کو د کھایا مباخت بنا ای تقی تقالیٰ کے فول انھم اُلگائی فی اُلھی فی اُلھی نے فیل اُلھی اُلگی تھی الگی میں اللہ میں بشری کی تفسیر رد بار معالیہ ہی سے کی گئی ہے۔

دام الى طرح سے ایک حال معاصب کیند کو اس دارد نیامیں میں لئاہے کہ اس کو فراست میں میں لئاہے کہ اس کو فراست میں ایک حال معاصب کیند کو اس دارد نیامیں میں لئاہ کے حدیث ترفین میں آتا ہے کہ اِنگفتُ فیز کر است کا النوامی فرائٹ مینظر دبنور الله لینی مومن کی فرامت سے درد

ال يے كروه فورسان و كھتاہے ۔

ما سبانفار العليل نے فراست ما دقد کے معنی تھے ہیں ٹھیک کی بعنی داوم علی الکینہ کو ایک المینہ داوم علی الکینہ کو ایک انفام یہ لمالے کے جس کے بنات کے بنات کے بنات کا جا با ہے ۔ جنانی داس مسل کے کے شار دافقات ہیں جو اسلاف کے حالات میں یائے میا ہے جی ایک دافقات ہیں جو اسلاف کے حالات میں یائے میا تے ہیں۔ ہیاں دو دافقات بیان کرتا ہوں.

ہوایاتے سے کہ صدیق کی فراست خطا میں کرتی ۔ بد بھر کربٹے سوچائے سادر کا متان کردں گا۔

میں نے عور و ال کہا تو سمجھ میں آبا کوالی اسلام میں ہی صدیق اگر موسکتے میں تو اسی طائفہ
صوفیہ ہی میں موسکتے میں اس لیے کہ میں لوگ الشر تعالیٰ کی با میں میان کہتے میں جنامچہ
میں نے تھا رے اور البّاس کرنے میں کوئ کرمنیس انتھار کھی با وجود اس کے جب تھا اے
مین نے تھا رے اور البّاس کرنے میں کوئ کرمنیس انتھار کھی با وجود اس کے جب تھا اے
مین نے لینے فور فراست سے تھرکو نا الله اور میجان لیا کہ میرے اس طام میں باطن چھا ورم ہو ان ان کی صدرت میں رہا اور
تو بھی اب لیفین ہوگیا کہ بس میں صدرت میں ۔ جبنا منچہ وہ جوان ان کی صدرت میں رہا اور کی کارصوف میں ہے ہوا۔
کیار صوف میں سے ہوا۔

٢- اى كے شل اكيا ورواقع كنے الابري كابالاحان ميے كم :-

بینہ صلی الٹرطلیہ دہلم کے فرراطی کو دروتوں کے سینے میں کاش کرنا جاہمے ادراس فررے اجا سینہ دوسٹن کرنا جاہیے کا کم فرارت سیجم سام ہوا دراس کے ذراعیہ مرضر و شرکومعلوم کیا نورباطی مبنیرمتی الشرملید دسلم دا اذمینهٔ درویشال باید مهست و مدال نودمینهٔ خود داردش با برکرد تا بر خیرد مشر لفرامت صحیحه در یا دنت مثود.

(مالا برمنه والما عامك

لینسب او کوں کو نخاطب کر کے کہا دوستو او کو جس طی اس نے اپنے ظاہری ذنا دکو تو دا اے اور مملمان ہوگیا ہے یا دور کو کہ اس نے اپنے طاہری ذنا دو کو در اس وفزی ہے تی ملمان ہوگیا ہے یا دور کو کو میں این کے ساتھ نباعبد با بھیں۔ شیخ کے اس کھنے پرلوگوں کے درمیان سے ایک شور اکتما اور سنے اس دقت معیت کی تحدید کی ۔ (ماشیالا برمن)

بعان الله الخيب واتعه ب ظاهر ب كغيراس كي بعدان لوكون في بيا يج عب. إنها مركاء

الا - ای طرح سنجلہ ان احال رفیعہ کے جوح تفائی کی مانسے مادم علی کینے کو مرحمت فرائے ماتے ہیں ایکی فیلے افتان مال احاب دعا بھی ہے جب کا مطلب یہ ہے کہ احترات کی یہ حب کا مطلب یہ ہے کہ احترات کی یہ سے ایک بیت اور ایسانطق بندہ کا فائم ہو مائے کہ اب اس کے بعد اپنی جس مز درت کو یہ طالب اپنی جبر مجت اور فلب کی پوری توجیع ساتھ الٹر تعالیٰ سے طلب کرے تو الٹر نفائی اسے عطا فراویں جس طرح سوئی ترکیب کے ساتھ الٹر تعالیٰ سے علا فراویں جس طرح سوئی ترکیب کے الدوات میں ایک میں بیعی شرکیب تھے۔ علیہ وسلم نے فرایا نفاکہ میں تباب الدوات میں ۔ ایک مرتبہ کی جنگ میں بیعی شرکیب تھے۔ اسان کی جانب إلا الفاکر دعائی ، اسی وقت الٹر تعالیٰ نے دہنموں کے دل میں رعافہ الدیا اور سے ہتھیار ڈال دیے ۔ بیعی احاب د عاجودین کو لاکر تی ہوئی۔ اور سے ہتھیار ڈال دیے ۔ بیعی احاب د عاجودین کو لاکر تی ہو۔

ادرالله تفالی اس داردنیا می اپنبرول کوکیا کیا دیتے ہیں۔
اس توکل اور لوا کو تنظم علی استاب لا بڑے کی ایک شافتہ

ابن اجرس صنت اس سے دوایت ہو افوں نے کہا کہ سری ہو تھی اور سے ایک باندی کے مامنے کے دانت توڑ والے ورک کوشش کی کر دو معات کردے کراس کے قبیلے والوں نے مان اکار کر دیا میر لوگوں نے جا باک ایس بینی اس کی قیت ہی لے لیے ا ورتصاص سے باذ آجائے گر فاندان والول نے اسے میں نہ ما آا در درول اشر صلی الشرطلي والم كى فدمت مي مقدم ميني كرديا . حفور نے شرعی حكم مين تصاص كافيصل فرا ديا يعنى يرك اس کے برے یں ان کے ہی والت آواے ما سی آپ کا بنیمدس کوانس بن نفرنے عرض کیا کہ یا رسول اسرکیا بری میرمی کے دانت ڈٹ ہی جاس کے ستم ہاس دات کی جس نے آپ کو بدخن منى ناكر جيمات اس عدان و بني و سيكة - وسول المتصلى الشطليد وسلم مے فرابا اے الن کبی این رائے ،ور ب النرس نفاس ف فرت موجد ہے۔ مرا داسے آپ كُ يِرَا بِينَ فَيْ وَكُتَبِنَا عَلَهِ مُعِنِهِمَا أَنَّ النَّفِيسَ بِالنَّفْسِ وَالعَيْنَ بِالعَيْنِ وَالْحُ ولان والاذك بالأذب والبتن باليت المووح فيضاف مضرت اس كمن بر كر بيراس جارير في وم راضی وگئی، در اکفول نے نفاعی معاف کردیادا درمیری میروسی کے دا نت جمع وسالم دیگی اس يرسول الشرصلى المركبية ولم في فراياك ال من عباد الله من لوا قدر المراور والمن الراه لين الرقائ ع بدوم ليدو العرود وي الاسراء مري إسمى لي فوه الله الله الله عما الن معالم فرادي یں آبا ہوں کہ یا ان صور اسلی اسرعلیہ وسلم کے قیصلہ کے بعد صنت اس کا کہا کہ دانت تو أسي وشي كے المردرمول كے ملم كا دمواذ الله روكرنا مذفعا بلك محف فو كال على البيغال كرتيم ك كر شايد الشرتعاني حصم كورافني فرادي ادروه ففاص كومات كردے كب

آب، مبونے والی بات کی خبر دینالئی چا تخدایا ہی ہوار ان احرال ادر صاحب کیند کو مرحمت فرمک عبانے والے افعامات کا ذکر کے حفرت شاہ صاحب آخریں بھر پہلی بات کا اعادہ کرتے ہوئے فرماتے ہی و مبالجدلہ فجھ نیز کا

مردرہ ای فرح ہیں۔
دیکیے حفرت تاہ صاحب نے کہی عمرہ بات بیان فرائی کہ اجاب دیا جی الحین احوال دیکیے حضرت تاہ صاحب نے کہی عمرہ بات بیان فرائی کہ اجاب دیا جی احدال اور فہل طاعات پر سلتے ہیں اوران کی مس لیمی مکینہ کی کیفیل اوراس کی مراوست پر بیعطا ہوتے ہیں جیسا کہ اینے صحابہ کے دافعات میں طاحظہ فرایا جیا کی سے اورائی مے جنیار واقعات اسلاف کے الیہے ہیں جی ساحظہ فرایا جیا کی سے اورائی مے جنیار واقعات اسلاف کے الیہے ہیں عمر سے محلوم ہوتا ہے کہ اللہ نوالی اسٹے میں بندوں کوان کے دوام علی ہمینہ کے صلحی انہان کے حملہ میں اجابت دعا کا مقام عمطا فرائے ہیں کس قدر فذر دانی ہے ابہان مومن کی سجان اللہ!

اسی سنون کو مولانا روم رحمته استر علیمتنوی می دید بیز دان مرا دستیس کیسه
توجینی خوای خدا خوا مرجزی می دید بیز دان مرا دستیس
بینی تم بیل جائے ہوتو خدا جی یوں ہی جا تھا ہے استر لفائی اپنے تنفی بندول
گی مرا دیوری فر ملتے ہیں ۔ آفر میں ایک بات یہ کہنا ہوں کہ ہی وہ احوال تھے جن
میر ایل استر نے دیا کو جج دیا تھا چنا کچران کے حصول کے بعد دیا کی کچر کھی و تعت
اور قدران کے تلوب میں باتی بنیں رکھی کھی حصرت مولانا قدس مرہ کھی تھی۔
ماس میں بیخو را جو کرتے ہے اور کچھ اس ذوق سے پاستان کے مامین تجیب

بفراغ ول زلمف لط به اه دوئے بادان کر میر شاہی بهد ووز الم الم اللہ میر شاہی بهد ووز الم اللہ موت

ا جاب وعا کے سلطے کے بیروہ و افغات ہیں جورونین صافین سے تعلق ہیں۔
اپ آیکے رائے و عون کا ایک و افغار بیان کرتا ہوں جے میا حب روح المعانی نے
ولفقد اخذ فا آل فزعون بالسنین و نفقی من المترات کے تحت لکھا ہوا ور
اس میں ناک بنیں کہ فری عرب ارضیت کا وہند ہو۔ وھی ہذا۔

حکم زندی نے نواورالاصول می اوراین ای ماقرنے معزت عدار ان عبال عدورت كرو كريس قالى آل فرون و قط يم شلاك توانك يا سال بروز شك كال تاجعة ا دراتي ركي باخلك مع الم مترور را سل مي فعك جلاير والم ك وم كرو لا وكرون كيان عادران عيادارة ديابي ومياكر يراكان والين ماذا مترمذا مها أمار درايض يافة -اس في المعيات على مع اليريان ما يكاجب وكاسك إلى والي عالي داد فرمون تها برا) دّا سائي دلي باكابي كالدنك س لايان لاغيرتا دس نتي سي الاكاروك كل ميد يرى كذب كرديكردادير وابرمازكا بانخب عى دات بوى ذرون الفافل كيا درمون كاجربينا النظف إدل في عاماً ادرديكني ميكمك إركار دماك كذا الشرة ما تا بحكي كالمات بتاركمتا مولدنيا بن كاذبان عمركنه بذاؤا عالم ين عرب الكاناك قالا عالى عادة كاخرمس ما فأرياع إنزكل آياد درياعين بافى برز ہوکر دوں ہوگیاس نے کو نٹرقا فاکھی

اغرج الحالين الترمذي في نواد لاصول وابن ابي ماتن عن اب عباسٌ قال لما اخذ الله تفالي آل فرعون بالسمنين سيس كل سشى لهمروذهبت مواسيهم حنيي ميل مصرفاجتمواالى فرعون وقالوا المان كنت كا تزعم فأشا في بن مصرباع فقال عدوة نصبعكم الماع فلما خرجوامن عمندك فالااى شىصنىت ائالاا دىدى على دىد فند أ ميكذبوننى فلما كان جوفاللبل فامرواغشل وليس مديعة صوف شمفرج حافياحى اتى البنل فقامرفى لطينه فقال اللهمرانا في تعلم افي اعلم إنا في نقت معلى ان تلايل مص ماءٌ فاملًا لا ماءٌ فاعلم الا مخوي اكما وليتبل فخزج واقبل السيل

مطرعًا بالماء لما الراد الله مبهم وعن ادراس كي قوم كى بلكت الى بن ميس غ ق من المهلكة - دردح المان معيم به و مقريقي ي

سجان النرید دواج عجیب دوایت ہے اس صعوم مواکہ استرتفائی کا فرکی وعامجی بندل فر ما لیے ہیں دعیجے فرعون کی وعاکم بھی شرت بنول بختا حالانکہ دہ خدائی کا مرحی مقالیکن جب بنهائی میل الشر فالی کے سائے ہیں دیا ہے جو کا اتراد کیا اور معالمہ کو ای کے حوالے کردیا ذکھ والی نے بھی اپنی شان قدرت دکھائی کہ دریا کو حیاری فرا دیا ۔ اور اس کی پر دا تک بنیں کی کہ بیا کا فرہے میری مجمری کا دعویدا دہ ادر اس میں شاک بنیک کے خدائی ہی اخلاف کے جو دشمن کے ساتھ بھی ایسا میا لمہ دوار کھاگیا و در ال

سیاں میں اتی بات اور کتا ہوں کہ جب کا فرکی دما کے ساتھ انٹرنقا لی نے بیما لم فراویا تو اگر است و الا خلوص کے ساتھ صدق دل سے مالت ہمنظرار میں بنی کوئ ماجت طلب کر گیا ذکہ انٹرنداللہ سے تبول نافر ایش کے عزور قبول کی سے کوئی کے عند ورقبول کی سے کوئی کے عند ورقبول کی سے کوئی کے عند ورقبول کی سے سے سے است ہمنظرار میں بنی کوئی ماجت طلب کر گیا ذکہ انٹرنداللہ سے تبول نافر ایش کے عند ورقبول کی سے سے

ووتان را کجاگنی محردم توکه با دیمنا ن نظمتر دادی می مخصر کرلیا کی می دم می مخصر کرلیا کی می این است دین می مخصر کرلیا کی می این این این می مخصر کرلیا کی وجید انٹرنالی کو درت ورحمت برمی نظر برمائے گی اوران اور نشانی معرفت کامبی کیونه کی محدوم دری نفید برمائے گا .

آخری ایک ویز دری بات بیان کرکے اس مفنون کوختم کرتا ہوں وہ یہ کہمی ایسا مجی ہا ہے کرون اخلاص کے ماقہ دعاکرتا ہے۔ اور بطا ہرایا اصوم مجتا ہے کہ اس کی رعافیول ہمیں ہری ہے۔ اس وقت کا ہرہ کوانان اس کی وحریصے دل شکنه مجتا ہو ہی اس ناخیر کا صب مولان و وم جن فتنی میں ہمت ہی عمدہ بیان فرایا ہما ایسا کہ ہرون کو اس کے سننے کے سب مولان و وم جن فتنی میں ہمت ہی عمدہ بیان فرایا ہما ایسا کہ ہرون کو اس کے سننے کے بعد قر باکل تھی اور اطعیان ہی وہ وہ آئے کے ایک مقام یہ بیسر خی قالم فرای ہو کو معب تاخمیم

اعب فلص كرنالدور دعس ودوا فلاصض برأ بينامها

بالخلص ابيم بي كدا بن دعامي اس طرح سے نالدو فريا دكرتے بي كدان كم اخلامى كادهوال آسان تكسير عابا --

ار در بالا این تفت رای برای با این المذخیس بانک کرد بالا این المذخیس بانک کرد بالا کرد بالا می این المذخیس بانک کرد بیان کار بیا

يس لاك إخدانالندزار كائے مجيب مردعاو سماد ير ديج كر فرفية الرفا لل المراد دار دار دار دار دار دار دار دار كا دراك وه دات حس كى ياه طلب كى عاتى سے -

بندهٔ مومن لفن رع میکند را فی دا فرحب تر تومتند ير من بده تخ مع تعزع وزارى كرواي اور ما آيكى كى ادركو تكيير كا واورايا مهارا بنريج تا. توعطابيًا كال دا مي ويي ان لوداد د آد دور شين

آپ لزبی دن کی عطام الے ہی اور آپ سے قربر خاکشمند آوزو دکھا ہے۔ مومن خلص کی دعا ا ور طالکہ کی مفارش نقل کرے مولا فاروم رحمت المترعلية على من تنالی کا جالعین فراتے ہی اور دہی سبع تا فیرا مابت کا جو کم مقمر دمیان ہے ماتين

عن بغراید ندا دخواری اورست مین تا فیرعطا یاری اورست من بغرای بنده دری می بنده بنی بکدوی تا فیر من افر من با بنده بنی بکدوی تا فیر ال عوتي سين كم م ادراس كا والت يو-

الدرمن بی واریم دوست گرتفرع کن کرای اعزادادست بات به به کرم کورمن کی یه آه دنوا دلیدهای سے کو کدا درگریه دزاری کرے کیوں کراسی -411-61801

طاجت آدر دش دُغفات سومن الكشيدش وكتال در كوكسى الله ك د و تغفلت بي برا بوافا اسك ما جت بى اس كريرى طرف لا كى اسى في اس كى ج فى برط

كرميكركوبري ليونيار

گرد آرم عاصبت او دارد مم درآن بازیم منفر ق سود اگری فردآن کی ماجت بوری کو دول فزیم ای بانی مالت پروٹ مبادے کا دراسی البتر کعبیں میں شول ہوما دے گا۔

ذانک اندرلائه و در اجمه المعمد الله و در اجمه المعمد الله و در المجهد المعمد الله و در المجهد المعمد المعمد الله و المعمد المعم

ادر الذار در کوت کے بارے میں کمی در ان سے نا برگا کا کی نے بمین بی بی بی بالابور ایک مراز اردم تا خرا ما بت مومن و مدین یدگی کی ایک مثال بیا ن کرتے ہی کی ۔۔ بیش مشاہر! رجوں آیر دوئن آل کے کمیر دو میگر خومش ذنن

، کی کن بن پذیک ساخ ب روخنی آدی ایک نوان می برامیام دادر در مری بنول مورت بور مرد و تال خوام ندا در دور تنظیر اکر در کمیر را گرید که گربسر

١٠١٠ دو اس و و د و و فرون فر بهرت و ادراس کرلیندی اس کر دو فی و نیس ا فرا کیا-

کہ بخانہ ان ازہ می پرند گریشنشین زمانے ہے گردند گرې تازى دونى كدرى كد كا كيام اندورى. مین اس کے گاک ارام سے ذرا دیر بھیو۔ كريش بنين وصوه يرسد يوں درسواں ؛ ن گرش بعب دکھ بعرجب بهت ورکے دید گرم روقی نے آوے گاؤاس سے کے گاؤاجی موڑی دراور سلی حاد ملوا آیا ہواسے ساتھ کھانا دزرومنان نايمش سين عم بری فن داردارش میکسند خرمن ای تدبرے اس کوزرا ور ورا ور و درا ور و کتار متابی ا در مفصد سینانی اس کو شکار را ابوله منتظر می بهش اسے خوب جہاں كمراكاديس إلواب زال آخ س كنا ب كرفد كر بخ س اكر كام ب فقرى ديد ادر انتظار كر المحين جال این و رام گرد اند در ا تابدي جلت فريب المذورا ادرمعقد يراب كاسبان درك ليلاد داكراس كوايا مليع وسخرك. اس كے بعد مولانا ، وم أوعائے مون مي بجي حق تفالي كي تا جرا جاب كاس مال كے ما يوالطباق رئے ہوئے فراتے ہیں کہ منل آل کمپر د ال برگانگال شا برنوشس در در منال بساس برهیا کی طرح بیگا ذر کو کھردک ان کو فرا دے کو فع کردیا جاتا ہی ا در ستا مرفو خروش موسول كے ہے دس كر د بني ال خرى ماتى بوا درمقعود اس كے جال كاد كھنا ہوتا ہو) این جان زیران وس زین اود کافران راجنت ساے تود بنا نم يى وحب كى بدديًا بن دون كهلا قى بوكداس كى ماجات كم درى بوقى برجى د وتف ليى ہوا ہے اور کا فردن کے لئے جنت ہوکہ ان کی اکثر ماجات ومنی کے وائی پری بوجاتی ہیں . بيرا دى موسنان ازنيك ديد تونيس سيان كربراي بود مامل کلام یاکومن فراه نیک بویا بده جگی این مرا دکونس یا : ترمین کردکداس کی ده بی جهیناس کی كفتوك ليندمذا بانى حن ندانى كارائى يابد كى خدادى بركز اس كانتا ومنبى بو-سمان الشركب للى عجن معنون محاب اس كے دعھے كے بعد كاك اس كے كر اختيار

ا جاب کی وجسے طبعیت دول موحی نفا لی کے اس کرم اور عنایت پرنظر کر کے اور اس امرکاندہ

کے کہ اسٹرتفائی برے کی ، عاکومناچاہے ہیں۔ فدا ہونے کو جی جا ہا ہ اس بین تک بہیں کہ اسٹرتفائی اپنے بند در ریان کے ال بات بھی ذیا دہ رحم ہیں ۔ تصور ہاراہی ہے کہم کو مانگنے کا دھنگ بہیں آتا ور مذتو اسٹرتفائی نے اپنے صالحین بندول کو اس داد دیا میں بھی بہت کی دیا ہے ۔

اس دقت اس کے داندہ اس کو دی تھے اس کو دواقد بیان کا اہوں اوراس میں شاکین کر برائے ہی جو کے داندہ اس کو دی کھنے سے معلوم جا ای کہ انٹرنغالی اپنے دلی کی دعا صر در تبول کرتے ہی در الانت بیرید ہیں ہو کہ مدنین مرحتی کہتے ہیں کہ میں حضرت ابر اہم ابن او مہم کی خدرت بی بعت دونوں می کو در الفراد المحکم میں المن من میں بیان کو در الفراد کی دون سے کھانے کی کوئی جہیان کو در الفید کے جب کو ایک مرتب عجیب تروان اور کوئی دون سے کھانے کی کوئی جہید در الن اور کہ سے بیان میں میں تیام کی حضرت اور ایک در الن اور کر سے بیان میں کے در بیوں اور ایک در الن اور کی در اس اور کا مذر دی در ابوں ۔

ابر اہم بی ابن او می نے میری جانب دیکھا اور در بایا کہ انجھا تو در اتفاد دوات اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد در کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد اور کا مذر تو ہے اور ایک انجھا تو در اتفاد الدے دیکو میں اور اس می میں اور اس می تو تو کہ اس میں تین ہر حال بن آپ ہی تفصور میں اور اس می تو کہ بدیر النے در ایک ایک انجھا تو در اس کے بعد یہ الشواد کھی ۔

مرا دہیں اور اس کے بعد یہ الشواد کہ ہے ۔

اناحامداناشاكراناداكر اناجائع اناخارى يرآپ كي هرك دراور ورآپ كاكرك دراور اور آپ ك ياد ك دراو بول ير بوك برل يريانا بول دراي بدن پرداني ي

عی سنت و اما العنمین النصفها الکی المنمین النصفها با جادی دی چرب بی میرسکر اکر مرک پای سریان قری ان بی ادل بن کافائ برتا بول لی ا دی اجتر النعن کی کی خاص او والے ،

مدی سنیرو میب نارخستها فاجرعبیدن من دخول النام دار آنے ورخوت معال ایر آنے مقاد کی در کی نزدی را گراآگ کی ایس می اس مواج لمذااب الكين بن ركدوول ارس كاليخ -

والمنادعندی کالسوالغېل توی ان لاحقے افنی دخول المنام ادری نے دخول المنام ادری نے دخول المنام ادری نے دخول المنام کی ایک نیا کی ایک بنے کی دخول ناری کے ہے توکیا ایک بنے کی صفحہ دخول نارے کیا لیں گے ؟

حفرت ابرائیم خواص فراتے ہی کس ایک بی بیوی اور ان اس کے بی اس کے بی اس کو بی اپ بھراہ اس کو بی اپ بھراہ کے در کی اس کے بی اس کے بی بھرا کے دن کے دن کے سے خواش کی کرمیں اس کو بی اپ بھرا کے دن کے دن کی سفر کرتے وہ بھرا کے دن اس فی جمراہ اس کے بی بھر کی اس نے بھرا کے دن کی سفر کرتے وہ بھرا کے دن اس فی جھراک کی ہے کی اسی کو اس نے بھراک دن کے اس نے بھر اس کے در ولین بھرک کی ہے کی اسی کو اس نے بھر اس کے مسابقا ہم کے در ولین بھرک کی ہے دائراس کا فرائے واس نے بھر بسوا مسابقا ہم کہ اس نے بھر بسوا میں کرم سے کھا ناعطا فرائیے) یہ دعا کرنا مقا کہ دیکھا کہ ایک طبات نازل میں جس بدروئی ، بھینا ہوا کو رہت کی معموریں اور پانی کا کو زہ کے کھا ہما تقا ۔ ہم دولوں کو احس بدروئی ، بھینا ہوا کو رہت کی کھی در ہیں اور پانی کا کو زہ کی کھا ہما تقا ۔ ہم دولوں کو احس بدروئی ، بھینا ہوا کو رہت کی کھی در ہیں اور پانی کا کو زہ کی کھی ہم انتقا ۔ ہم دولوں

ف فن سي المرائد المحلال المرائد والمنافد والمنافذ والمنافد والمنافذ والم

اور دوسری خوشخری یک میں نے اسٹرنی کی سے وعائی تفی کہ یا اسٹر اگر آب کے اسی بخت کا دیس خوشخری یک میں نے اسٹرنی کی سے دیا کہ بات سے میں اربی کی برکت سے میں اربی کی برکت ہی دیا گیے یہ دیکھ د ہے میں آپ ہی کی برکت ہی

اَبِهِ مِهِم خُواصِ کُتَے مِن کہ مِین کُر مِم کُنے کُفا ٹاکھا لیا اور کھیر ہم وولوں نے راستہ لیا۔ چنائنچ جج مبت اسٹر کیا اور بکہ معظر میں ایب سال کے ہم وولوں مقیم رہے کھیراس تخفض کا دمیں اُنتفال ہوگیا اور بطحامی دفن ہوا۔

یہ ہے اوباب بن و عاجو المنز تقائی این مدادم علی اسکینی مندوں کو مرحمت فرطتے ہیں المنز نقائی ان سب صائمین کی ہر کا من عم سب کو بھی نصیب طرط دے۔
ایک میں المنز نقائی ان سب صائمین کی ہر کا من عم سب کو بھی نصیب طرط دے۔
ایک میں المنز نقائی ان سب صائمین کی ہر کا من عم سب کو بھی نصیب طرط دے۔

ورارعالمجري

ार्दारे रिर्दरिया अवसंब क्या मेरा है।

بران پرروطن نقا العیس علوم مرمهید اور معارف دیندی بیری درنگاه صاص کمی امر بالمردف اور بنی من الشرک معا لات بین پرا پورا النهاک در گفتیبال تک کولول کی نظروں میں ایک بالیفیس ان ہرددا مورین پورا غلوادر مبالغہ حاصل نفاجیونی و فی تجارت سے دری کراتے اور اس ذربیہ سے جو کی رزق حلال میسر آتا اسی پرلبرا دقات کرتے و فرد د نوسش جیسے مصارف صروریہ ہی میں اپنی قلیل اور غیر شتبہ آمدنی عرف کرتے ہوائی فورد د نوسش جیسے مصارف صروریہ ہی میں اپنی قلیل اور غیر شتبہ آمدنی عرف کرتے ہوائی مورد کرون شار میں ہوئی میں اپنی قلیل اور غیر میں میں کرون کی ہوائی کی مرابی کی مرابی کی مرابی کی کرد کی سے کوئی نزر یا بریہ قبول مرابع خواد مرابع کی مورد کرون خواد مات پورے کوئی در کرا مورف کرد کرون کوئی در کرا مورف کرد کرون کوئی اپنی فورد ت بیش کا می کراتی ہوائی اس سے محر زرجی مشاہد کوئی اپنی فورد ت بیش کا می کرتا تو برطا کف کی اس سے محر زرجی مشاہد کوئی تی کرا ہوں کا میں جب جب موفقہ مشاقه حاصری کے برکا ہوں سے مائی کوئی بی کرا ہوں کے برکا ہوں سے مائی کوئی کرتا ہوں کہ کراتی ہوں کے زانہ میں جب جب موفقہ مشاقه حاصری کے برکا ہوں سے موفقہ مشاقه حاصری کے برکا ہوں سے منظور دو کرتے ۔

" مذيوى برست رعا عظير، درايام بادفاه دادگ دربر إن در بار إ بنزن الكرب

كرب تفرليد برده مجت منى د بمشة الدرجي م ب ؟ براك الود

دی نجدمت می آمد : اگرچرشور سخن کاستفله نه خاسم طبیت شاعوانه متی کیمی می متفادیمی کهر لیتے تتے اور جد وگریند اهنیں محفوظ کا کر الیتے رسنت ند حیب ان کی وفات ہوئی اور بر مان لور ہی میں وفن كے كے ۔ مرت وقت وقيت كى فى كتبال دفن بول دال ك درورز كى بعثر بائد میں بچم خلائی بر کرد نہوا درقبر رسی کے انواع اورظام و مجنے بی نہ آئیں۔ ا وقت رحلت وصيت /د كه در محوط مرقد ش بارند باستري م دم قريس

> ان کی ارتی وفات ٠٠ ١٥ زال شيخ كال يافت اند" - جناح

الع فرحة النافري - ياك ب فرا لم بن فرحفيظ الفارى قادرى في شاه عالم ك تهد مي فارى ز بان مي عي الله عام الله ي الله علوه بندمتان كي ارئ في الماليم ك ل دى ب الى يى بد ما ري كان ما در كان م مادر در كان م موريد در كان عن موريد در كان ما مى موريد در كان ما مى ماديد كا اكب من فدريات كر فلاك فرائن فخط فات بى محفوظ ب في برمانواس كم اقتبامات

• بين از وراع مد بين عمر ما قال المظم يرد افت لا برست كر از منا بمير ت الخين عف م دهمائ كرام وتعكم المام ومعاصر فليعد دورك د وعالم الير، في الدرنايم - الرم باكرت اني بعيد خوار ق عادات شرر بتف كران مروف ودند- لاجم فرراي اوران الوالية الراسة الريسال عفى مرقع مى الدور و ون ت بإن طار

" فديو فدا برده و عاملير، ورايم إدتاه زادي كرر بي اللطرافيت

وقات دست داده ۱۰

افتی سے زا کر بائی اورساللہ موس عالمگیری مطابق مشنده ه ارشعبان کو دفات پائ ، بربان پوری میں ایک مدن بوعه .

و مسلوطر

البن تام علیم دعینہ میں خواہ وہ منقولہ وں یا معقولہ بید طولی عامل تھا۔ فنون
کی اصولی اور فروعی متعبال اس کے اس میں کھول کے دکھر ہے۔ سوائے درس و تد ابن
اور کو کی شغلا ان کے جی کو نہ بھاتا ، قنوج کے رہنے والے بختے اور شیخ محب الٹرالم آبادی
سے الھیں بھیت اور خلافت وونوں می نفیس ۔ شروع شروع شاہ بھال نے اپنے اکوی
د در حکومت میں ہمیں اپنے ولمن قنوج سے بلا کے بوائے اعزاد اور اکوام کے ساتھ اپنا
شرکے برم بایا اور تقیب شاہی کے البنس امتیا ذات اور افتیارات ماصل دہ شاہ بھالکہ فرک ونا ت کے بود عالمی کی ان پر نظر النفات پڑی اور ان کو مجالت اور قرمت بارگاہ سے فارا گیا۔

سه - فرحد الفاظري .

معنرت ظل اہی دعا میرا ارتحقر انخلاف اکر آباد بیمال ذیر و جست میم طلب حفور فرموده مز دنی قرب و بالت اقدی بند یا بی نجشید دی عالمگیرا بی اوق ت کا ایک حصد ان کے ساتھ برابر کر ارتا ا درا مام غز الی کی نفس نبی بیانی می ایست میں بنی روز میرو دری ان کے ابین نداکره دا کرتا۔ ایسا و می می می می اور دل کے ابین نداکره دا کرتا۔ بید ماحب کا سے مجوب اور دل کی نشفن دری اور افاده الملاب تفا۔

منت وی عالم ی کور زان سادت ننان تایعن یاند : دی کت سلوک دا

وبغة مدون إسداد خارميكو دندك

عالمبرك بدرهوا ل مال جارى تقاكر ملت رًا ك عالم ما ودانى بوك جهه الله ما مرك تقيد الله من خفة الكرام في بوك من منافق قدرك المنافي منابع المنافي منابع المنافي منابع

معنفات جمة الاملام فإلى خصرماً احتياء العلى هيئيت ويده درفست سروز بذاكرد عوم درفدت في مجلس افاده كرم دافت درزمادى عالمكرى ميماكرده:

ملّات أه برحتى

بهي فيرراليا -

بی برده بردان برجب اخارهٔ آن رہائے رگفتگان دادی طلب دیر قادی تدمیر،

رکٹیررفت آقا ست اندانت و با غات نوائیکی صاحبر و داراشکره عادات عالیطری نور،

زورس رکان د عالمگیر) ان کی زیارت اور ان کے برکات ہے استفادہ کے لئے ان

گاتیام کاہ پرتفر لایٹ ہے گئے تھے - ان کی شو گری کا لائد ندیج کے

آل ابر دئے جیش را ترقی خصب و گفت می ان برد کے جیش را ترفی خمس و گفت می می انداز کی جادس بول کی لئے ہے ان کی خواس فول کی لئے میں میں خوات کے لئے گئیرے لائے وید کا میں انداز اور ان میں میں خوات کے لئے گئیرے لا ہور آئے کے قدادر ہاں قیام طویل ہوگیا تھا من جوارس و میں میں خرکت کے لئے گئیرے لا ہور آئے کہ اور تری میں انداز اور کی میں میں خرکت کے لئے گئیرے لا ہور آئے کہ اور تری میں انداز اس میں میں خرکت کے لئے گئیرے لا ہور آئے کہ اور تری میں انداز اس میں میں خرکت کی آئی ویکرت میں لکھا برفتا کہ اسٹ میر میشد کے جوارس دن ہوں کے دار میاس نے در قرصید حال ن

لأخواصه

ك خانى خال ك فرح الناظري

ك فاف فال ملامد الله على فرون الأفرين



ابن خاران ماران معالم المعالم المعالم

عالاً زرى ابن فلدون ٢٠١٥م بي تونن ميدا بوا. اس لا منا زاق الين كم متوريم التبليدے ترک وال کے ميال أباد ہو گيا تھا۔ ابن فلدو كے ذاتے مي البين ے أفي دالي على الكركتر لقداد نزين من موجود محى نيز فود ابن غلدون كا اينارا علی خاندان نخا ا درصد ہوں ہے اس کے افراد مخلف اسلام عکو متوں میں عالی جدوں م سرفراز ہوتے علے ارب سے . یہ ما ول مقاص سی این خلدون نے انکمیں کولی اور توری یائ ، این خلدون نے ابندائی تعلیم اپنے والد سے مال کی اس کے بعد اس نے ابین سے لئے والعظمار سے إرااستفاده كيا۔ وه الى ميں سال كابى عاكم توس كے عكم ال كاكات بن كيا لكين بيال وه زياده دير فر تحيرا تونن سے ده شالى افريقة كى دوسرى المدون مي بے بدد ارکے منعل برنارہ بیا تک کہ دہ انداس مو کا انداس کے فرما زوا تا ہ عز ناطرفاس انجاب دربارس فال كرايا ورا يا مغربا كرابين ك الياميا ي فرافوداك إلى معا. و ما ل ہے دامبی یوا بن خلد دن کو ا زرس می جوڑ ایرا اور وہ معرضا کی افریقیہ آگیا ، اس دفتہ محمر شالی افراید میں اُسے کسی جین را طا وروہ ایک المرت سے دوسری المرت می تعمت ارائی كتا بجراء وفي وه اس ياسى د نركى مے تنگ الى اور اس فى نلى د نركى اختيار كرنے كا نیسلہ کرلی ۔ ۔ م میں ابن تمل دن اپنے ایک دوست قبلہ مزع لعب کے ہاں بو تخیا اور ۸۸ تك دين الم المع عن الى ني الى دو مقديدًا لي الحاجى في الى كنام كون في الله بنا دیا ہے۔ اتفاق ہے یہ بُریکون ز: کی بھی این خلدون کوراس نرائی اوروہ کوشہ تمائی

پوتت اُذای کوئل پُرا، لین دِنمون نے اس کو اُدام نے دیا ادر اَ فردہ بجور ہو کھے۔ ادارے مے نزق کی فرد علی دیا اور اس کی عمد میں دہ تا ہو ہوئیا۔

ابی حندون نے کافی لمبی عمر بائی جائز میں تام تردس و تدریس و تعنیف و الیف می گزری اس نے کئی کتابی فلیس ایک کتاب طق رکتی ، ایک کتاب می فلفد این دستو کا اختصار کیا واس نے فقہ ، اوپ اور حماب بر می تصنیفات کیں ، لیکن مواسے اس کی آائے

العلیم می فران کی مرکزی فیست تعلیم و تربین کی فران کی احول کے مطابق العلیم می فران کی مرکزی فیست تعلیم و تربین کی فران کی مرکزی فیست تعلیم و تربین کی فران کی مرکزی این ایک العامی الامیکا این این این العامی المالامیکا منبع و مصدر می جنا کند جمیان کی حربی مالک کانعلق میدان می سیرا کی بین فران بی تعلیم کا امل احد کی جنا کرد کی اور اسی مرکز کے اور گرد و دو مرب علوم کی تعلیم کھومتی محتی این خلون اس اس یہ بحث کرتے ہوئے نگھ اور اسی مرکز کے اور گرد و دو مرب علوم کی تعلیم کھومتی محتی این خلون اس یہ بحث کرتے ہوئے نگھ آب اور اسی مرکز کے اور گرد و دو مرب علوم کی تعلیم کھومتی محتی این خلون اس یہ بحث کرتے ہوئے نگھ آب اور اسی مرکز کے اور گرد و دو مرب علوم کی تعلیم کھومتی محتی این خلون

ا من مے مقدونے کے افرو مقائرا کیانی کورائے کونا اوردین کے ذریعے الجے افوان کے امودان کی دریان کا دروں کے دریان کا اور دانتہ ہے کہ دین نفوس کو امذب بالا استلاق کم میک کوئا اور درائی کے کاموں پرائی ارتبار کا دروں کا کاموں پرائی ارتبار کا دروں کے کاموں پرائی ارتبار کا دروں کوئی کے کاموں پرائی ارتبار کا دروں کوئی کے کاموں پرائی ارتبار کا دروں کے کاموں پرائی کے کاموں پرا

ابن فلون كي مفيد افريق كا شرع من يجد لكومرت قران مجدي أملف والمعاني المناكزيا المين في خيالات كو العي في اداكر في قام ركمتا بي يالك كده في بي كوتران و فظاراد مين لين المني الى عقلى استى إدكى طالى قرأن كى المولوب والقد انس كات ادد می طریع تعلیم اس دفت مصری داری برد اب نالی افریع کے رعکس میں کا دریان بران اس بك وراك كراك كرا تو الوارب المري الفل و مراود وتنوسي في مي المارية المناس إلى المال مًا مني الإلج بن العربي كا ذكركم أبح اور فحمة ابحكه ان كا ابنا الكيط لقة مناجس من المزيد فرى مرت كى مى ال كطريق كا علامه يه بمعود ول كالاركى عمية برحيا يوتعليم من اعتدم ا كمنامامي ، اى فرح دس وتروي مي في زبان عقرم المي جب يجادا سير مدن مان بومائے نو وہ حاب کیے، اس کی تعین کرے اور اسے قوانین کو عانے اسکے بعدوہ قرآن رہے این الم یی کی دائے می اگرنے کی اس تعلیم ہو کی و رہ قران میں زیارہ العی طع مجے گادد الكے مطالب مى بچے كے ذہن تين ہوں گے ۔ ابن خلدون نے ابن العربي كے اس العقاقيم كوبت مرام ، لكن وه المعدّ كرتمالي افراقية والياني بون كوالل تعليم دين كے مادى مني اور اكى وجريرى كران كے زديك قرآن مي سے تعليم كى ابتدا قواب ديكت كا وجد كادده درتي كالربح في مفرين مي جدده اللك دادس بواج د الدني و على ، وه براس عودم د ادرابدي قرال ديده كا

علم بنوی تعلیم نظری نیس مونی میا ہے کہ نکو اس مے اس فون آو بجوں کو اس قابل بنا آم کو دو ا ایند دلی منیالات کو ایجے انداز میں مین کر سکیں مرجع عبادت بٹی کر سکیں اور جرامی اسے جو لیں علم نوا در علم طاحت کے بارے میں ابن فلدون کی دائے میں بوکہ جب تک بجد شمام ہم کو مذہبور کے جائے

العادم كي المحليم نيس بن عاسي.

انوال الصفا كاطرافيه بنيا افران العفادر كبالى كى نفان بليم مي علوم فلى كافيا في انوال الصفا كاطرافيه بنيم كرتے نفے اور اس محالم ميں ان كا ابنا ابك مشورتعلي كمت بكر على المائي الله كا ابنا ابك مشورتعلي كمت بكر على المنا تعاكم تعليم كى ابندا معفولات كے جائے محومات مى جومات مى جونى جائج وہ محومات مى دو تعلى و المبياتى موعوعات كے درس و تربيكا در الدين النا على على الله الله وقع الله و المبياتي موعوعات كے درس و تربيك ملى الله و الله الله و الل

٢ حى مون كو مقدم مكاماك اوراع فيرسى مون كد بونخ كا ماى بالماك.

لقا مرمنعان ضلر سرمه ابن فلدون لکھتا ہے کو سلم کا معلم بنے کے لئے صرفصاحب اللہ معلم کے لئی ابن ول کا لد علم من اصرف کری بنیں۔ بلکاس کے ماقد ماقد اسے بھی بانا حواجہ کے دوہ کس طرح بچول کو پڑھا سکتا ہے اور بیاس فت کے مکن بنیں جنگ ہجول کی فیات سے واقعت نہ ہوا ور ان کی استعدا دادر ذم بی صلاحیت کو زوبانے اسی صورت میں دہ بچول کی فیکم کی سطح رہنے از کر ان سے ذم بی الفال میدا کوسکت ہے۔

ہم نے اپنے اس نے اس زانے میں اکوات دوں کو اکھا ہے کہ وہ تقسیم کے طریقی اور اس اللہ کی افران کے اس نے کا اس اللہ کا میں اور اسے دہ شن کھیے ہمیں الاکا میں اور اس سے الاکوالی میں اور اس کے در ایور اور سرت اجمالی طور پر ہمی جزوں کو اس کے ذرایور اور سرت اجمالی طور پر ہمی جزوں کو اس کے خوال میں اور اس کے ذرایور اور سرت اجمالی طور پر ہمی جزوں کو اس کے خوال میں مات ہو۔

این خطرون جو اس کے جداس کے بارے میں اور دینا ہو کو شروع میں میں اور کا این خطرون اجمالی میں اور اور اس کے خوال اس کی در اس کی در اس کیا ہمی میں ہوگیا ہمی میں ہوگیا ہمیں میں ہوگیا ہمیں میں ہوگیا ہمیال میں میں ہوگیا ہمیں میں ہوگیا ہمیں میں ہوگیا ہمیں ہمیں ہوگیا ہمیں ہوگیا ہمیں ہوگیا ہمیں ہوگیا ہمیں ہمیں ہوگیا ہمیں ہمیں ہوگیا ہمیں ہمیں ہوگیا ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں ہمیں

پرہ نا چاہے۔ اس کے بعد تدریجا ، میں تفقیدات سے دافٹ کرایاجا کے اوردہ اس کے کہا میں تفقیدات سے دافٹ کرایا دیوں کی عقی نے وہ کا محال کھنے بھر کے در کے میں در تا کا کہا ہے ہیں وہ کا میں کا کہا ہے ہیں ہے ہیں کہ میں کے قریب کرے ۔ ابن فواد ون تقسیم میں محوس مثالوں سے کام لینے کی ضرورت کا ذکر کرتے ہوئے گھتا ہے کچھول کام کی اندا میں فورف المہم اور فولی الادواک ہو تاہے اور محوس شالوں کے ذریعے جو کچھا سے بڑھا یا جا تاہ وہ وہ اس کی کھولت کے ان الله دواک ہو تھا ہے کہ شرور تا میں جو اس کے دریعے سکھتا ہی اور موفت حال کرتا ہے اس کے ان فول سے میں جو اس کے دریعے سکھتا ہی اور موفت حال کرتا ہے اس سے ما معلوں کو اس سے ما مبعلوں کو اس سے ان خوال کو اس سے ما مبعلوں کو اس سے کا ان فاط بر ہیں :۔

طلب علم اور منائح البرين فزن اوعل توليم كروه بوكوں علاقات كم لئے مفركا كمال علم ميں اضلف كا باعث برتا ہے ابت بہ ب كان اعلم جرنت فيزا خلاق الد خلاق الد خلاف كا باعث برتا ہے ابت بہ ب كان اعلم جرنت فيزا خلاق الد خلاف الد خلاف كا باعث برتا ہے كيكے بن اور كور تيكيف اور الن كے مائة لخے بيان ور من كرد تيكيف اور الن كے مائة لخے بيان ور سے لئے جلنے اور ان كى زبان سے منے مام مور برجب كم الك ذيا دہ اور خملف الاؤاع التا دمون علم وجرفت كى زيادہ جي طرح كيس برتى ہے .

ابن خلرون کی دائے میں بیے کو ایک و تت میں وظم نہیں پڑھانے میا میں کو کا اس طرح دوان و و فول میں سے کسی ایک کو بھی حاص نہیں کہ یا ۔ کیونکہ و و فول طرف اس کا خیال شاخبہ ہے اور وہ کسی ایک طرف بھی فیوی طرح نوج نہیں کریا تا ۔ فینجہ بیر ہوتا ہے کہ وہ اکام رہتا ہے ہمتر جہ ہے کہ کہ کہ کے لیے ایک علم رہتا ہے کہ میں ایک طرف موج ہوا دواس کے سائل کو تجھے ہیم دہ آگے رہھے ۔

على بوال كا خيال تحاكد الم طوزلية مي فرال خطاك في عن مد الحاك. الرالط الله الله والعقد كالما المعالم المعالم

بيك وأن الركاكا ع ج ال غينون كي المائه لين جبك بيدالك معانى دسمج اورس كاندرزك كالبببال كادون دبداجاب كانالين يركوى از منس يُرًا. قرآن كى فوى وموى ما يرمرت اى دقت بوطى برجب بيراي بيكي مِن المد خاص مع يعد من على اورجوده أرع الطي محاني مجين لك مبار. قراك ك دومرى د باون مي رجع ك بائي بي اب مندون ك دائي كدان الفران

والمستة عرسيان ولاسيكن نزحبنها ومخاصة القرآن الكريم رب تك قرأن ورنت

عربی میں میں اور ان کا زعر مکن بنیں اور خاص طور بر فرائ کرم کا.) ابن خلروں کا دائے میں دوورال جو تعلیم کی راہ میں رکا درط بن کے ہیں ان میں مے مملی كابول كافقاركا دواج بى بى الله بخف كرتيمك ده كما برك علائم تا وي ال طريق اختمار سعناص منعت را مر اسى لي تحقرات اور تون كى رى كرت بوكى مر. العلام مافي ميس ده نقدادر المول مي اب الحاجب ادر تومي اب الك كانام ليا بو ال مخفرات يِنفيد رَقِي وك وه لكفنامي:-

يعليم كے ليے دج ن د بھيل علوم كے ليے إعت اخلال ، اور مقرار ورالفرع بار كالفاذ كوس كرف ادران عرائل كر الخزاج كيف تقلم ك وقت كومنائ كرف كالبياب ادر بحير تعليم عرج فاء ممل برتاب الك راهم الك ردك للي مرد مناون كالحفرات كرون النارجان مواكر الخول في سلين كيلة ال كا تفظ كرما أل و الحياسياني الفول ف عليه وال عند اور ال دوا بوال ي ار الن بن المات كا عمول ال بولى ؟

كما مِنَا وَدُابِهِ كَ زَافْ مِن عَلَاهُ وَكُوارِ عِنْقِبِ عَلَى كُفِ عَلِي تَوْن مِنْ كِيا كُفّ تَعْ کیونکہ ان کی اولاد کے لیے ان تون کے ذریعے علوم کا مفط کرنا مکن مؤ انتا اللی اس میں کوئی شک نيس كا فقدات ك زئيب اور تعليدي كونتر ال خطالية من جواس قدر البمام كيا عباما كما يداكي برا وَى قُولَ مَنَا اللَّهِ وَلا جِناكَ زَمَا فِن مِن أَمَا وَتَ كَ الْمُرُوالِعِ مِوار

ابن فلدون مجر ب کے مانی زی بر تنے اور انہ شق ندکرنے کی ضیعت کرنا ہے۔ وہ کھتا ہو کولیم
کے دیا ہے بہ تغلم بر جر برانا اس حہانی صحت کیلئے مفر ، واور فاعی طور سے مجی براس کا برااثر ہو ایجہ اگر بر ایک برختی کی مبائے اور اس مجانی واور اس مجر برختی کی مبائے ہے۔ اس کا نبوط ، تبابی ، اور کر وفر بر کی طرف رجمان ہو جانا ہی ۔ اور اس عورت میں وہ فل برکرنے مگر ہم جو اسکے منیر میں بنیس برتا اور اس طرح صغیر مین ہی سے اسکے دل میں انسامیت کی کوئی مقرورت میں وہ فل برکرنے مقرورت میں وہ فل برکرنے مقرورت میں وہ فل وہ اس خور کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، مقرورت میں ابن فلدون میود کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، مقرورت میں ابن فلدون میود کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، مقرورت میں ابن فلدون میود کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، مقرورت میں ابن فلدون میود کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، مقرورت میں ابن فلدون میود کی مثال سے موٹ کھتا ہے ، میں ابن فلدون میود کی متال سے موٹ کھتا ہے ، میں ابن فلدون میود کی میں کہتے رہا خلاق میں ابن میں ابن میں اس اس می ابن میں میں ابن میں میں ابن میں ابن میں ابن میں ابن میں ابن میں میں ابن میں میں ابن میں میں ابن میں ابن میں میں ابن میں میں ابن میں ابن میں میں ابن میں

تر مدری طرت دیکو که ان می اواس نی ادرجر کوجرسی کتے برے اخلاق میدا جو کئے ا میں بہا تک کرم کر ادر برزانے میں وہ کرو فریب کے ساتھ ہوموت کے مباتے ہیں۔

ابن ملدون کھتا ہے کہ نیچے وعظ دنھیں سے ذیادہ دوسروں کو ج کھا کادیکھتے ہیں اس سے کیلیے ہیں۔ ابن ملدون نے بردائے عمروب عتبہ کے اس خط سے لی ہر جواس نے ایک حلم کے نام کھا کھا ۔عمروب عتبہ نے لکھا کھا :۔

ز ان سکینے کے متعلق ابن فلدون نے یا گر تبایا ہے کو متعلم اس زبان کے نفی اور باف وا ور ادبار کے اقرال گفت ہے یا در سے اور انجیس از برکر نے لکین اس کے بعد وہ میروائے و تیا ہے . وعلی الناسی بعد الحفظ اس سینی ما حفظ

دوع خو - ب دخنا ر نے کے بدج کی اس نے حفظ کیا ہوا سے مجلادے)

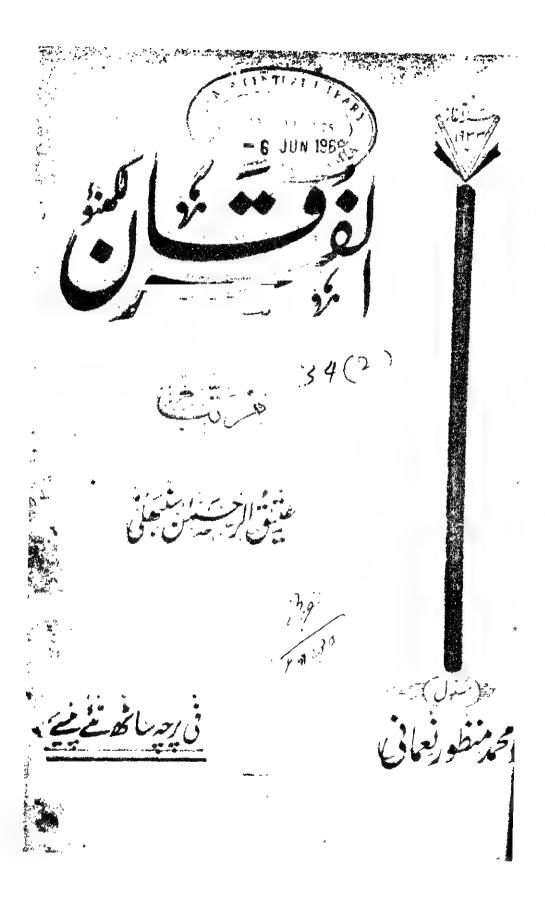
والرحيم حدداتين

داراللوم متانيه اکاره نتک کا سمی دین انسلای این مه اراللوم متانيه اکاره نتک کا سمی دین انسلای این مه الحق

ال دور کے استمال کے جند ہی دور بد الر کی جند ہی دور بد الر میں کی ہونے لگی ہے جند بعقے استمال کے مفوص در اللہ میں استمال کے جند ہینے استمال کے استمال کی استمال کی استمال کی اللہ میں ال

فیت دس قریم اسلی اسلی کارتال میں اس میم کے انتقال کرتے ہی حلی کا فرم عباقی می مرسم کی انتقال کرتے ہی حلی کا فرم عباقی می مرسم کی میروزوں میں اس کا مورد کا دور فرز رفتہ رفتہ ہو ما قدیم حالت ہو کا دور سے میروزوں میں اس کا مورد ہو حالت ہو کا دور سے میں اس کا مورد ہو حالت ہو کا دور سے میں اس کا مورد ہو حالت ہو کا دور سے میں اس کا دور سے میں مورد ہو حالت ہو کا دور سے میں مورد ہو حالت ہو کا دور سے میں ہو حالت ہو کا دور سے میں اس کا دور سے میں مورد ہو کا دور سے مورد ہو کا دور سے میں مورد ہو کا دور سے مورد ہو کا دورد ہو کا دورد

ملے کا بیٹھا: حسی فارسی یہ سے گوئن روڈ ، فھنو



以外,此类以 دینی دوج اور مسلمی افادات مسر بعرور ایک بعنی ارور حما ورشریج کے ساتھ ۔۔ احادیث نبوی کاایک نیا اور جارج انتخا ز طنے کی نفیات کا محاظ ۔ برطع کے نیم فکر کی ماست ، ورمدی من تصدیب رزور ده اس عداب م شريحي بين كل م خصوصيات من " أقلَ وَمَا وَلَ " كَ إِيكَ مِثَالَ كَهِمِ مِاسَكَةٍ مِن مولاً منظور نعان مِلْدِاوَّل ب ابان ورَافت رك مان كاروش من وجمت موريه نيس مردوم ___ تركيففن دواصلاج اخلاق كى ميس __ قیمت_ مجله ۱۵/۵ فیمسر کلاد ۱۵/۵ علائل وروا والمسترين والمالي المسترين المرات بعد ومر المسترين المسترين يرون الروال من دورة وي موالم المراب ودروة وير نوال دور الحات وكاين الما معدى ما وواية

الفرق المقاولة المقاو

جلد ١٣٣ ابات اصفر المظفر لاث الممطابق جوب ٢٠٩٠ اشاره ٢			
معفحه	مغيامين گار	مغابين	نبرشار
۲	عنیق الرحمٰن نعبلی	ئا ه اولمیں	
۵	محد منطورينماني	وارث الحديث	•
19	مولانانسيم احرفر مديى امروسي	ضربت متماه عبدا آحيم فاروني	P P
rı	حباب وحيدالدين ضاك	برل املام" رتمصره	m
۵۱	مولاً ما دُور كم مصطفى حن هلوى	درا رعا لمگیری	0

اً الس اروميس صُرخ نشان ۽ تو

اس کا مطلب ہوکہ آپ کی مّت خریداری حمّ مرکمی ہو، براہ کوم آئندہ کیلئے چندہ ارمال فرائی کی خریدادی کا اردہ نہو قرمطلع فرائیں نہیں ہوگئی ورد انکا تھا گا میں اور اللہ ہوگا۔
ارادہ نہو قرمطلع فرائیں نہیڈ یا کوئی ورمری اطلاع مرہ جون کہ آجائے ورندا گا شارہ بھینیڈ وی نی ارمال موگا۔
ایک ارڈ کے فردیہ ہم کو اطلاع ہے ویں۔ ڈواک فعانہ کی دمید بھینے کی صرورت نہیں ۔

منبر خرید اری :- براه کرم خاد کابت اوری ار در کون پرانیا منبرخریدادی صرور کاه دیا کیجئے۔ مالئی اشاعت : را نفر قان مرانگری حمینہ کے پہلے ہفتہ میں رواند کردیا جاتا ہو، اگر ، برآ ایج تک کسی صاحب کوندلے قوف اصلع فرائی اسکی ملاح مہر تا ہے تک جانی جائے اسکے بورم الدیمینے کی ڈرڈ اری خریفو کی

د فتر الفرت ال ، كجرى رود ، كهسنو

(دوى موز طور نفاى برم وبليشر و الديشر و يرور إسر في تو يريس مي جيواكه و فتر الفرقان كيرى دو فكن يدخ الناكيا.

بسه انٹرازمن ازمیم: ممکاہِ اکتولس

متين الرحن منجلي

اعلان تا تغذیب در پاک تعلقات می فرنگوادی کی جوامیدی با ده گائی تخیی افون بوکم کو تخیی افون بوکم کو تخیی در می در می در می در می امرین می از تخیی امرین می این نظیف اسلے کا تعلقات کی فرهیت نے می فیرهمولی انداذ (لکر فیادہ می الفاق میں بھی تاریخی فیرهمولیت کے رافع با کی یا تھا اسے دیکھتے ہوئے یہ می تاریخ با کی ایک القا اسے دیکھتے ہوئے یہ می ما دی بھی است کی تعلقا کی میں ما دی بھی بھی میں ما دی بھی بھی میں ما دی بھی تاریخ با کی ایک است کی نون موازیاں ، الا مال اس الحقیظ اصفائے بھی ورگزدا ورفون می میں گاریک کی ایک تاریخ با کی ایک تاریخ بی تاریخ با کی ایک تاریخ با کا می تاریخ با کا می تاریخ با کی ایک تاریخ با کی ایک تاریخ با کی ایک تاریخ با کا می تاریخ با کی تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کی تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کی تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کا تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کو تاریخ با حرک ای تاریخ با کا تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کا تاریخ با کا تاریخ با کا تاریخ با کو تاریخ با کا تاریخ با

امن بات یہ ہے کہ ساست ہندو می بن الاواق سیاست میں ایا خادی اوری وافعات ام کی کی پیزینس رہ گئے ہے۔ امن چیز آفداریا قرم دوان کا مفادہ نے جاہے وہ حاکز مہدیا ناح کر کوئی وہرکی اپنے کا کی کے مفاد ہے کوئی کر گئے کہ کا سے توخواہ وہ مفاد بال کا کوئی معالبہ لمسنت میں اگرا ہے فک کے مفاد ہوگی اپنے کا اورا کی کسی سیاسی کا اورا کی کسی سیاسی کا اورا کی کسی سیاسی کا میں اور بھی کہ اورا کی کسی سیاسی کا اورا کی کسی سیاسی کر ہیں ہے کہ حکم المدن والفعال کی باور بھی کر ایا جائی گرا ہے گئے ہوئے اور ایک کا افتران طرہ میں نظر کوئی سی سے کہ حکم کر اور اس ان توادی خاد کو بھی قربی لی کا فیرا والفعال میں ان کا اور کر مفاد کو بھی قربی کوئیس ماک می حقیقی اور بر تر مفاد کو بھی قربی کی اس کا ایک کا سیاری دیا ہیں گئے ہیں نظر وہ ایک کیا ہے۔ اور ایک کیا ہے کہ کا ایک کا سیاری دیا ہیں گئے ہیں نظر وہ النے میں ان قوادی میاست کی ہی تھو ہے۔ میا کی کے سیاری دیا ہیں کہ کی کھو ہے۔

ایک خاص معلام وس بن الاقوای بیامت میں دفاری می بوی ب اصلیت کے اعتباد کی می می می می است کے اعتباد کی می کشت کے اعتباد کی می است کے اعتباد کی می است کے اعتباد کی می است کا اور دی می می الدور دی کے مقابل میں اس کا گیڑہ لفظ سے کا لاج آ کہ بروقت آپ کا فی آ ای فلا اور می الدور دی میں آپ کا وقاد کرون می آلے ۔ استوانس فی بھی مو تو ایسا مو کہ آپ کی بات دہ صاحت مین آپ کا نام اُور مفاد یا تا ما اُر قبضہ می کھے در کھے صرور یا تی رہ جائے ۔

ادرب کو جوار کرندو تان د باکتان کی طرت او بین کو بات ایمن کے تعلقات حلی بخی ایما و
دن کا وہ بولناک نصادم حیکے لیے سرے می کوئ می بیار نیس بوسکا تھا کہ برئی
اسکے تنا جا کا کئل دو فوں میں سے می کی بات ذختی کیوں میں بال کر کو دیا و ای کیٹیر کے
داور میر بال کا کئل دو فوں میں سے می کے جی بسی کی بات ذختی کیوں میں بال کر کو دیا و ای کیٹیر کے
داور میر بالی بالی بی کشیم خوشکوار کو کس جیز نے کئید کی گرم بواؤں میں بال کر رکو دیا و ای کیٹیر کے
موال نے بی باخران می کو شرع میں میں کو اور دو فوں
ملکوں میں کون ہوجواس کھاتی کے تنابی کو جانتے ہوئے ہی ہد کہ نی میریت الاسکے کہ بال ایکی باوا و در
میں و گرد فرہ با داد باب میاست ؛ کرچاہے دو فوں ملکوں کا چھی ہی شرکیوں نے جو دائے اسکار کا
تصفیہ دکا دیم کے تواز در سے نظور کیا جائے گا اور میش می واقعات کو بانے کی خاطر بھی بی تن واقعات کی باشنے کی خاطر بھی بی واقعات کی باشنے کی خاطر بھی بی واقعات کی باشنے گا۔

ہوئے گرکھے تھ ہی دندان قدرح تواد ہوئے

مُعَادِفُ الْوَرِينِيُ مُعَادِفُ مِعَادِفُ مُعَادِفُ مُعَادُونُ مُعَادُفُ مُعَادُونُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُونُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُفُ مُعَادُمُ مُعْمِعُ مُعَادُمُ مِنْ مُعْمِعُ مُعِلِمُ مُعْمِعُ مُعِلِمُ مُعِمِ مُعِلِمُ م

. ذکرانشر کی عظمت اورائس کی برکات

جیدا کہ بہلے لکھا جا چکاہے " ذکرالٹر" اپنے درمیع معنیٰ کے لیا فاسے نماذ، تلاوت قران اوردھا و درمین کی خاص خاص خاص فران اوردھا و درمین مفاص خاص خاص شاہری کرتا ل ہے اور برسید اس کی خاص خاص خاص شاہری بربی کرتا ل ہے و تعدیس ، توحید و تحبیر اس کی خفوص عرف و مطلاح میں الٹرتقائی بہتے و تعدیس ، توحید و تحبیر اس کی خفرت و کریا گا وراس کی مفات کمال کے بران اوردھیان کو" ذکرالٹر" کمسا حبائلہ ہے "اور مبیا کہ اگر درج ہوئے دائی بعض احاد رہیشہ سے مواسقة معلوم ہوگا یا تشرقائی کے قرب و رضا اوران ان کی رومانی ترتی اور الاء اعلیٰ سے اس کے ربط کا خاص انحاص و میلائے۔

شیخ ابن القبر سنے المائی السائلین میں ذکراٹ کی عظمت وانہیت ا دراس کی۔ برکاٹ پر ایک بڑا بھیرت افروزا دو اُرک برورصنمون کھاہے۔ اس کے ایک جسے کا خلاصہ ہم بیاں بھی درج کرتے ہیں ۔ اُکے درج جونے دالی احاد بہت میں ذکراٹٹر کی چھلمت بیاں ہوگی اس معنمون کے مطالعہ کے بدراس کا مجن انشاء النٹر اُران ہوگا ۔۔۔۔ ذیا ہے ہیں :۔

قرآن مجدي ذكرامتركى تاكيد وتزخيب كم مم كومندرئر ذي وكاعزا تاكيةي ـ

(١) بين أيات مين الإيالة كويلكيد كرافة ال كالمكرد يا كياب _ مثلاً ارتاد فرا إ كما ي ، ـ

اے ایسان والح الٹرکومیت يادكي كروا درميج شام اى كى یا کی بیان کرد۔

اوراين رب كا ذكركرواين عي مي ربين دل سے گر گرا كرا ور توت کی کیفست کے مائڈ۔

(۲) بعبن أيات من السركو كمبو لين اوراس كى إد سے فافل جو فے معاشوت كرا توس فرایا كبا بريمي ذكرا للركى تاكيدي كا ايد موان بريمالاً ارثادے:۔

ا در مذ ميونا تم غفلت والون یں سے۔

ادرتمان می سے مزمرحاد مغوں نے الترك معلا وانجرواس كى يادافىي) الترن اله كوال كے نفس مُبلًا ديے دادرمندا فرامونی کے نیچر می دہ خدد فراموش مو کھٹے)

ا ددکڑت کے مائتہ الٹرکا ڈکرکر و

وَ لَا مَتُكُنُ مِنَ الْغَافِلِينَ ه اعسران. ج۲۲

مُا أَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوا اذْكُرُو

اللهُ ذِكُماً كَيْهِماً وَسَبِعُوهُ مُلَكُّ

وَّ أَصِيلاً ٥ الناباع٥

وَاذْكُرُرُتُكُ فِي نَفْسِكَ

أعمسرات رخ ۲۲

تَضُرُّعًا وَخِيفَةً _

دوسری ملک ارفاد فرایا گیاہے

دومري جگه ادفا دسې : ـ وَلَا مَنْكُونُ مُواكِلاً لَكُونِينَ نَسُوُا اللَّهُ فَأَنْسُا حَسُمُ آ نَفْسَهُمْ . امخر. ع.

(س) بعن کا یات می فرا یا گیا ہے کہ فلاح ادر کا میابی الٹرکے ذکر کی کٹرت کے سائقدوالبتهدا ارشادم، وَاذُكُرُواللَّهُ كَتِيرًا

لَعَلَكُمْ مُتَّعَلِمُ وَكَالِمُ مُتَّعَلِمُ مُتَّعَلِمُ مُتَّعَلِمُ مُتَّالِمُ وَكَامِيانِ فَامِيدُ لِمَتَّلَ دمينة المحدرثان مجدد

الا) مبن ایت می س تانی کی طرت سال ذکر کی تعرفیت کافئی میا درایا کیا ہے کہ فکر کے معلم میں ان کے ساتھ رحمت دمنفرت کا خاص معاطر کیا حمائے کا اور اک کو اج منظیم سے فا ذاحیا کے کا جنا مخدم تا اس میں ایمان والے بندوں اور ندایاں

کے جند در مرب ایانی او معات بیان گرنے کے بعد ارشاد فروا گیاہے :۔
.... وَالنَّهُ الْكِرْنِينَ اللّٰهُ كَذِيْراً اور كرت سے اللّٰر كا ذركرت

(الا مناب رجاه) بدون کم لي تيادكر کمي عناس

بخشش ادرخیم آواب. (۵) اس طرح بعض آیات می کا گاہی دی گئی ہے کہ جولوگ دنیا کی مباروں اورلا توں میں منمک اورمست بوکرالٹرکی یاد سے خافل ہوجائیں گئے دہ کا کام اور نامراد رویں گئے پمثلاً مورة منا فقون میں ارشاد فرایا گیاہے :۔

كِنَا اَ يُتَهَا الَّذِينِ آمَنُوا لاَ له ايان والرَّمَاري وولت الد تُلْهِكُمُ آمُوالكُمْ وَلاَ اَوْلاَدُكُمْ فَالدَّالِي اللهِ مَهُ اللهِ مَهُ اللهِ عَنْ وَلَيْتِ اللهِ عَنْ وَلَي عَنْ وَلَيْ اللّهِ وَلَا ثَالَهُ فَا فَالْ اللّهِ اللّهِ وَلَا ثَالُهُ فَا فَلَ وَلَا مَا وَلِا لَكُ اللّهُ ال

فَا وَلَتَكُ مُ الْمُعَامِدُونَ ٥ مِن مِثِلا بِول كُدُو بَرْ عَلَا عُمَا لَكُ وَ وَبُرْ عَلَا عُمَا لَك

(المنافقون ع) ادرنفسان يدري سكر. يرتيون عنوان معى ذكرال تركى تاكيدا ورترخيب كريس الإثبر برس موثري. (٤) بعض كيات مي فرايا كيا ہے كہ ج بندے ہميں يا دكري سكر ہم اُن كويا د

کریں گے اور اور کھیں گئے ۔ خانہ کو وُنِی اَذْ کُرُولُم وَاسْکُرِفُا سیرے بندونہ بھے یادکردس منے کو ياد رکھوں گارا دومرا احمال الواور

ىي وَلَاتُكُفَرُونَ ه

رىقىمەر ئامان ئاتكى دكرد.

مبحان انٹرد محبرہ ۔ بندہ کی اس سے بڑی موا دت وکا مبابی ا درکیا ہو کئی ہے کہ اس بدی کائنات کاخان و مالک اس کو بادکرے اور یا در کھے۔

(4) نبعن آیات میں فرایا گیا ہے کو السرکے ذکر کو برجیز یکے مقالمیرم عظمت اور فوقیهن عال م اور اس کائنات می وه مرجزے بالا تراور بزرگ ترہے۔ وَكُذِي كُرُّ اللَّهِ أَكُبَرُ * ﴿ الْمُدَالِثُولُ الشُّرِكَا ذَكُوبِرِجِزِتِ

رمنکوت عه) بزدگ نرت.

بيك وكربنده كوعرفان تفييب مونزان لنركا ذكراس كصلير اس سارى كامنات

(٨) بعض آبات میں ٹرے اویخے درجے کے اعمال کے ارومی والیت فرائ کئی ہو۔ كدان كرافتتام يرالسُركا ذكر مونا جائي ، أو يا ذكرالسُرى كواك اعال كا تفاتمه "مباناً

میا ہے ۔۔۔ مثلاً خاذکے ارومی ارشاد فرا إگيا ب

فَ ذَا لَفَيْتُمُ الصَّالَيٰةَ فَاذَكُرُولَ مِبِ ثَمَ لَا دَادا كُولَا السُّرَاهُ وَكُرُو

حُيْنُوكُم (الناءع ١١)

اللَّهُ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَعَلَى الرِّمِالِ مِن الرِّمِ مِنْ اورابِ میلوژ ل کے بل لیے۔

ا در فا من تمعیہ کی نما ذکے اِ رہ میں ارشا دہے۔

حب مبدى نا ذخم موحلت نو داحاً: فى الدّرص وَالْبَنْغُوا مِنْ مَ الْمُحْدُلُ مِنْ مَا لِمُعْدُلُ لِلْهِ كَامِكَاعَ كُفِسُلِ اللهُ وَاذْكُرُواللهُ كُرِيدِهِ اللهُ كَالِمُ اللهُ اللهُ وَاذْكُرُواللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا مّد كانفل كاش كرو. اوراس مالت سريمي النركا نوب ذكركرو بميرتم

فلاح کی امرکزسکتے ہو۔

فَإِذًا ثَفِينَتِ الصَّلَوٰةُ فَأَنْسَرُوا كَيْنُهُ إِلَّا لَعُلَّكُمُ الْفُلِحُونَ ٥ (الحميدرع)

اور ج کے إردي ارتادہ ۔ فَإِذَا فَضَيْنَهُ مَنَاسِكُمُ فَأَذَكُمُ اَ الله كَنِكُرِكُهُ آبَاءَكُمُ أَدُامَنَا

ز بقره به ۲۵)

مچرجب تم اپنے منا مک ا دا کرکے فارخ ہوما ڈ تو افٹر کا ڈکر کروجیے کوتم (تفاخر کے طور ہے اپنے اپاڑا دا دُل کا ذکر کیا کرتے تھے طکبہ اس سے مجی مہت ذیا دہ الٹرکا ذکر کرہ ۔

ان کیات سے علوم ہواکہ نما ذاور جج جیسی اعلیٰ درحدی عبا دات سے فامرغ موث کے بیش کے بید کھی بندہ کے لیے الشرکے ذکرسے غافل ہونے کی گفیائٹ نہیں ہے ، الکہ ان سے فراغت کے بید میں اس کے دل میں اور اس کی زبان براسٹر کا ذکر مونا حباہیے اور اس کوان وعل کا فائد نبنا جاہیے۔

(٩) بھن آبات میں ذکراٹٹری ہے غیب اس عوان سے دی گئے کے وانسٹ اور معاصب بھیرت بندے وہی ہی جوذکراںٹرسے غافل ہنیں ہوتے حب کا لاذمی مغرم یہ ہو کہ جوذکر انٹرسے غافل ہوں وہ عقل وبھیرت سے محروم ہیں مثلاً مورہ اکران کے انٹری دکوع میں ارزا دفرا یا گیاہے۔

إِنَّ فِي حَلَٰتِ الشَّمُواْتِ وَالْكَرْضِ يَعِينا َدْمِن وَامِن لَى كَلِن مِن اور وَاخْتِلُ مِن اللَّهُ مُواتِ وَالْكَرْضِ الْعَيْلِ مِن اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللِّلْمُ اللَّهُ ال

(۱۰) معبن أيت معلوم بوتاب كراد تجيداد تي اعلى صالحركا معقد ودأن كي مُوح ذكران مرب مثلاً خازك إمه مي اداتاد ع.

اَ قِمُ الصَّلَوَةُ لَذِكُرِى ولارع () مين إدك لي المادة المُكردر المسالك ع كم المادة المركز المركز

بیت انٹر کا طواحت اورصفا دم وہ کے درمیان می ا در تجرات کی رمی یہ سب چیزیں ذکرا نشریمی کے لیے عظمہ بوگ ہیں ر

إِثَّمَا جُعِلَ الطَّوَاثُ بِالْبَبْتِ وَالسَّعْىُ بَئِنَ الشَّنَدُ وَالْدَرُوَةِ وَدَحُىُ الْحِمَادِلِإِ قِاسَدٌ وَكُرِ الثُّلُ -الثُّلُ -

و برہما رک بارہ میں ارشاد خدا ونری ہے ،۔

ک ایمان والوجب نماری شریمیر مومبائے کی رشن ورائے اَلَّ اَا بِ قَدْم رَمِ (اورقدم اِلْک بِکُ کرو) درانش کا ذکر کرد ، الیب كَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ آَمُنُوا إِذَا لَهُ الْمُؤَا إِذَا لَهُ الْمُؤَا إِذَا لَهُ الْمُثَاثُمُ وَعَنَدٌ فَالْمُثِنَّ اَمُؤَا وَالْإِكْرُطُ اللهُ لَعُلَّكُمُ لَمُ لَعُلُونَ هِ اللهُ لَعُلَّكُمُ لَلْمُؤْونَ هِ (الفال ع: 1)

میز منبرهٔ عمل بنده وه ب حولیث مربعین مقابی سے بنگ کے وقت مجنی مجھے اوکر آلمے۔ (دراكي عديث قارى كميرات (ن عَدُي كُلُّ عَدُي كُلُّ عَدُي اِنَ الَّذِى يُذَكُرُ مِنِي وَهُوَمُ لَاقٍ قِرْدَنَهُ قِرْدَنَهُ

تران دورس کے ان تفوی سے طاہرہ کہ نماذ سے فکر ہما ذک تام المال ما کہ کی دور اور دور ن در ان سے انگر ما کہ کی دور اور دور اور ان سے انگر کی یاد وہ بروائد ولاہیت ہے کہ جس کو عطا ہوگیا وہ دہمل ہوگیا اور حب کو عطا ہیں ہوگا وہ دورا در تھے در اور تھے در تھے

ومیا ُ ربط مے اُن کے اوران کے علام النیوب رب کے درمیان کیا فوب کہ اگبا ہو۔ اِخَ اَمْرِ مُنْ اَفْلَ اَ فَیْنَا بِذِکْرِکُمُ ﴿ فَنَدُّرُكُ الذِّكْرِ اَحْیَانًا فَنَشَكَنَّ لَكُوا حَیَانًا فَنْشَكُنَّ وَمِنْ اِمْرَ مَنْ اللَّهُ الدِّرِ مِلْ اَلْدِی اِدِی مِنْ اللَّهُ اِللَّهِ اَلْدِی اِدِی مِنْ اَلْ مِنْ مِلْ اِنْ اَلْدُی اُلْدِی اِدِی مِنْ اَلْ مِنْ مِلْ اِنْ اَلْدُی مِنْ اِنْ مِلْ اِنْ اللَّهُ اِنْ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُلْكُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْكُلِي الْمُلْالِمُ اللَّهُ اللْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُولُولُولُ اللَّالِ

الله تعانی فی صب طرح منا انظوں کوردشی اور منیائی سے مورکیا ہے اسی طرح ذکر کرنے والی من اللہ کا دسے طرح ذکر کے ان کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی طرح من اللہ کی علام من اللہ کی عمل اللہ من کا ان کی طرح من اللہ کی عمل اللہ من کو مناوج اور اس اللہ کی طرح مناوج اللہ کی کہا ہے۔

و کرد سرون و مراسندا وردر وازه بے جوحی جل حلالا اور اس کے بندہ کے درمیان کھلا ہوا ہے۔ اور اس سے بندہ اُس کی بارگا ہ عالی تک بہونچ مکتاب مرمیان کھلا ہوا ہے اور اس سے بندہ اُس کی بارگا ہ عالی تک بہونچ مکتاب مدروز ند بندہ وسند ہو جا آلہے۔ . . کورت بندہ استرک و کا خوب کما ہے کہ اُس کے دالے نے ۔

د المفائن کام التی اب القبار فی مراری السائین) نا بیزرا قم معود عرض کرآسے که مندر حبّه بالا افتباس میں ذکرالٹرکی تاکیدد ترغیب کے جن دمن عنوالمات کا ذکر کیا گیا ہے قرآن مجد میں الن کے علا وہ مجلع بن عنوالمات سے ذکرالٹرکی ترغیب دی گئی ہے۔ مثلاً فرمایا گیاہے کہ قلوب کو جس تی ا مُتْرِے دالطِه دیکھنے والوں کے دلوں اور ان کی روٹوں کوانٹریکے ذکر بی سے جین واطمینان مامل ہوّ بہت ہے ۔۔۔۔ اکا مِذِکراللّٰہ تَطعیّ ہ القلوب ہ رجان لوکو النّرک ذکر ہی سے دلوں کوچین اور سکون لمبّاہے

ذکران کری تا بیرا دربرکت کے بارہ میں ایک دوسرے رہا فی محق اور صوفی عماصیہ "ترصیح الجوامر المکیہ" کے جن فقر ول کا ترجمہ می بیر حلیا جائے۔ ایک درج موسف والی اس باب کی احادیث کے درج میں انتا رائٹر اس سے می خاص مرد کے گی ۔ فرطنے میں اس باب کی احادیث کے درج کے درج کی ۔ فرطنے میں مساب کی احادیث کے ذرائی بنانے اور او حمان ردیہ کو او ممان حمیدہ میں تبدیل کرنینے میں میں مید کی دورائٹر میں میں میں کا حادث میں میادات سے زیادہ وروائٹر میں انتان کا ذکر ہے جودائٹر میں انتان کا ارتبادے

باشد خادگذی اور ناشائت باؤں بے درکتی ہے اور یعینی حقیقت ہو کا اللہ کا ذکر مست ہی طری جنرسے۔ إِنَّ الصَّلَوٰءَ تَنْعَىٰ عَنْ لِغَسَّاءِ وٱلمُنْكَرِولُنِ كُرُّاللَّهُ ٱكْكَرُّ-

اں تمید کے نبد ذکراٹ کی عظمت اور برکات کے اِدہ میں دیون اللہ صلی العظمید ملم کے ارتادات ٹرھیے !

عَنُ آَئِي هُرَفِرَةَ وَآئِي سَعِيْدِ وَالْحَقَالَ دَسُولُ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهِ الْاَحَقَّىٰ اللهُ الْاَحَقَّىٰ اللهُ الْاَحَقَّىٰ اللهُ الْاَحَقَىٰ اللهُ الْاَحَقَىٰ اللهُ الْاَحَقَىٰ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

رسول استرسی استرطلید و کلم نے ارتا د قرایا جب می اور جہاں می جیٹھ کے تجہ بندگا دہ خدا استرکا ذکر کرئے ہیں قولاڑی طور پر فرشتے ہر طرحت سے ان کے گرد بعض موجاتے ہیں ا در احمت النی ان پر جھیا جا آت ہے اور ان کو کھیر لیتے ہیں ا در احمت النی ان پر جھیا جا آت ہے اور ان کو کھیر لیتے ہیں۔ اور ان کو کھیر نے کا کی نیفیت نا ذل ہوتی ہے اور انسر انسی کے ایک مقربین میں ان کا ذکر فرا آ ہے۔ استرا ہے کہ کا کو مقربین میں ان کا ذکر فرا آ ہے۔ اور کی مقربین کی اس حدیث سے صراحة معلوم ہوا کہ انسر کے کچے مزدوں کے ایک حکم کی ہوکر نے کی خاص مبرکات ہیں ، صوفیلے کے ام کے ملک ناکر کی ہی خاص مبرکا دستے ہیں ، صوفیلے کے ام کے ملک ناکر کی ہی خاص مبرکا دستے ہیں موفیلے کے ایک حدیث کی مشربے میں فرایا ہے۔ حصرت شاہ ولی انشر رحمتہ انشر علیہ تے اسی حدیث کی مشربے میں فرایا ہے۔ اس میں میں مثل دشر کی گئوا کُنْ انس انسی سے کہ میل اذراکا تی ہوکر ذکر و غیرہ

كرنا دحمت وكمبيت اورقرب الأكد كاخاص وملهب.

(حجة الشرالبالعذ صبيه)

ا فا مُره) اس صرب سے بیمی اتارہ الک اگرا سُرکاکوئی ذاکر مبرہ اپنے قلب ا باطن من مسکسنت "کی کیفیب محوس نرکرے (جا کے محوس کی مبلنے والی جزئ قواس کو مجھنا جا ہے کہ امیں وہ ذکر کے اس مقام کی بنیں بیورخ سکامے میں پرتینس موعود ہیں۔ یا اس کی زفر کی میں کچھ انسی خابا ہیں جو تارِذکر کے صول میں رکا دے بنی ہوئ ہیں۔

برمال است آئي اصلاح كى فكركرنا ما حيد دب كرم كے وحد رق ميں . عَمْ آئِي هُسَرُّرَةَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللهُ لَعَالَى بَقُولُ اَنَا مَعَ عَبُدِى إِذَا ذَكِرَنِى وَ عَمَرَكُنْ فِي شَفْتًا حد ... دداه المخارى

حفرت الجريره دهنی الترعذ سے دوايت ہے كديول الترمل الترمل الترعليه دستم الترعليه دستم الترك كا الترائ كا الترائ كا الترائ كا الترائي كا الترائي

رستری النرنالی کی ایم معیت و هم جواس کا ثنات کی برجی بری جزرادر بردین و کا فرات کی برجی بری جزراد در بردین و کا فرات کی برجی بری جزراد در بردین و کا فراح بر و قرت النرے دور بنین النر می بر مجرز کو محیط می برخ برخ برخ برای کی وقت النرے دور بنین النر و در ای بعیت رضا اور قبل در ای معیت برای محیدت کا ذکر ہے وہ بری دمنا اور قبل الن محبت ہے اور مدین کا مواج ہے کہ جب برا بندہ میرا قرب اور میری دمنا مال میں میرا بندہ میرا قرب اور میری دمنا مال است کے لیے میرا ذکر کرتا ہے تواس کو میرے قرب و رصنا کی دولت فود الم میسل است میں میرا ذکر کا ہے اور میں اس و تحت اس کے بالل اور حیات اس کے بالل

ں توہزیا ہوں ، اس لیے اسے وہ دولت نقابل حاتی ہے جو وہ ذکر کے ذریعہ حاس کرنا جاہتا ہے ۔۔ انگیر نعائیٰ اس دولت کی طلب ، اس کا ذوق وسوّق اور کھروہ دولت نیمیب فرائٹ ۔

عَنُ آ بِي هُرَيْرَةَ فَالَ كَانَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللهُ عَنُ آ بِي هُرَائِي مَكَّةَ فَعَرَّعَلَى جَبِلِ يُقَالُ لَهُ جَبُّ اَنُ فَقَالَ سِيُرُولُ اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهُ الل

ادرِی قرآب مجید کی خاص اصطلاح مِن تَبنَّلُ ہے (وَادَّکُرِاسُمُ دِمَّا بِحَ وَبَنَیْلُ اِلْمِیهُ نِبَیْلُ بِسَ الذاکرون اللّہ کشیراً والذَّ اکرات کے مصدات وہی بندے ہی جن کا پیمال ہو ا درجنوں نے برط مِن سے کٹ کرانٹر علی حل اُرکوا بنا قبلہ مقصود بنا لیا ہو۔

د وسريتام اعمال كيمقابله بن كراسكي فضلبت ٠-

عَنَ آبِي النَّدَدَاءِ رَضِى اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلِاللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ الدَّانَبَيْنَكُ جِنْدِ إِعَالِكُمُ وَاذْكاهَاعِنْدُ مَلِيكُكُمُ وَ اَدُفَعَهَا فِي دَرَجَاتِكُمُ وَخُلُرِكَكُرُمِنَ اَنْفَاقِ النَّاهِبِ وَ الْوَرَقِ وَخَيْرِلْكُهُ مِنَ آنُ نَلُقَوْا عَدُوْكُمُ مِنَ اَنْفَاقِهُمْ وَلَيْهُرِنُوا آعُنَا فَكُمُ وَ قَالُوا بَلِي ظَالَ ذِكْرُالله _

رواه احروا لرّنری وای اجمّ

حسنرت الادردا ، حتى الشرعن دواست كديدل الشرصلى الشرطليدولم فراي كياس تم كدوه كل با ول جهات ماد سداعال مي ببترا ودمخاد سه الكرى نكاه مي با كره ترب اود مخاد سه درج ل كودومرت تام اعمال سه ذياده المن بأرك و والاب . اودراه خواس مواد اورجائدى خرج كرف سرعي فراده الله المن المرب اوراس جهاد سريمي فياده تحال سالي فررج مي من تم الب وتشيد من اود خداك وتشين فري كري اورشيد وتشيد وتالي المرب المناس المناس وتالي المناس وتالي المناس وتناس المناس وتالي المناس وتناس المناس المناس المناس وتناس المناس المن

ده الدكاد ارج و الدكاد ارج و المنظمة المنظمة

افا ق اوج الشريا جاد وقال فى سبىل الشركد زياده المهيت مل موجب به الماح يمي موسك بالمراح المال الشركد زياده المهيت مل موجب به المحل الميكل الميك القبارس افضل والمم مو ا وردد سرساعتبارس كوئ ودروط نراح في نراح في نراح في ناده المهيت دكھتا ہو ۔ ترك درج مونے والی مضرت الجسميد خدائ ما المقتر معرف عبدالتر من عمر كا معد ميوں كامطلب و مرعائمى قريب قريب مي بي ميدا ادران مي احداث مي المرائل من مراح اور المرائل موقت المدان مي المرائل مي المرائل مي المرائل مي المرائل من المرائل من

عُنُ آئِى سَعِيْدٍ آنَّ دَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسَلُّلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَدَرَجَةً عِنُدَ اللهِ يَوْمَ اللهُ كَذِيبُ أَوَّ اللهُ كَذِيبُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ كَذِيبُ اللهُ كَذِيبُ اللهُ كَالْنَ اللهُ الل

صفرت ابسید خدری ومن الشرعندسے روامیت ہے کہ رول الشرسلی الشرعلیہ وکم استرعلیہ وکم استرعلیہ وکم استرعند میں کون (بینی کس کا کرنے والا) سے دریا ت کیا گیا کہ یا دمول الشرمندول میں کون (بینی کس کا کرنے والا) سے افغن ہے اور فیا میت میں کوانشر کے بال فیارہ بلیم درجہ طیخوالا ہے ؟ ۔ ایپ نے فرایا ہے الشرکو ذیا وہ یا درکر نے والے منبرے اور فیا ہے والی استریاں ہوگی باری افغن کے ایمی کے لیے ہے وار کر کھی موری کی باری کی اور اس طرح جماوی میں کو درجہ اس بندہ سے می اونیا ہے جو (رکم جماوی جو ایر کم جماوی میں جو کہذا و خدا میں جماد کرے ؟ ۔ ایپ نے فرایا اگر کس مندہ نے واس طرح جماوی میں جانبی کی اور وہ میں میں کہ اور وہ وہ می کو کی درجہ میں استریا کی میں کہ کو کون میں مشرا ور دی گیا ۔ کہ اس کا کون کی کور خون میں مشرا ور دی گیا ۔ کہ میں کو کون میں مشرا ور دی گیا ۔ کہ میں کہ کا فران میں مشرا ور دی گیا ۔ کہ میں کو کون میں مشرا ور دی گیا ۔ کہ میں والٹ کی درجہ میں اس سے افغال ہے ۔

دِن احْدِ جامِع زَمَى) عُنُ عَدُدِ اللَّهِ بُنِي عُمَرَعَنِ النَّبِيِّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّم ٱنَّهُ كَانَ بَغُولُ لِكُلِّ شَيَّى صِقَالَةُ وَصِقَالَةُ الْقُلُوبِ ذِكْرُاللهُ وَمَا مِنْ شَيْرٍ ٱلْجُهُ مِنْ عَذَابِ اللهِ مِنْ ذِكْرِاللهِ ، قَالُوْا وَلَا الْجِهَادُ فِيُ مَرْبِيلِ اللهِ قَالَ وَلاَ اَن تَنْهُ رِبَ بِسَيْفِهِ حَتَى فِيقَطِعَ .

مداه البيني ني الدعوات الكبير

حفرت عباستر تی عمر مین التر عندے دواہت ہے کہ ربول التو علی التر علیہ والم فرا التر علیہ والم فرا التر علیہ والم فرا التر عند الله فرا التر علیہ والم فرا التر التر التر کے حذائی بجائے اور خاص مالا) ذکر التر ہے اور التر کے حذائی بجائے اور خاص مالا) ذکر التر ہے اور التر کے حذائی بجائے اور خاص مالا) ذکر التر ہے اور التر کی دومری جیز ہو تر نیس ۔ لوگوں خوص کی اید لا التر کیا جہاد فی میں التر کیا جہاد فی مین ، آئے اور خاد فرا الی میان التر کی عذاب مقداونوی التر کیا جہاد فی میں ذکر کے جام مرکز میں جی کا کرنے دوال الی میان ان سے جہاد کرے کم خواد میل تر میں التر کیا ہے التر کیا ہے التر کیا ہے التر کیا ہے کہ کا کرنے دوال الی میان ان سے جہاد کرے کم خواد میل تر التر میل کے خواد کی کرا میں کو کرا ہے کہ التر میں کا کرنے دوال الی میان ان سے جہاد کرے کم کو اور میل تر التر میں کا کرنے دوال الی میان کی کیا ہے کہ کا کرنے دوال الی میان کی کیا ہے کہ کو التر میں کا کرنے دوال الی میان کی کیا ہے کہ کیا کہ کیا ہے کہ کیا کہ کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ کی کیا ہے کہ کی کی کیا ہے کہ کیا ہے کہ کی کی کی کی کیا ہے کہ کی کی کی کیا ہے کہ کیا

حضرناه عبارتيم أوقي اوي

از مولانا نسيم احدفردي امرومي

-÷(♂)=-

دا تعات کنف دیناده فرو در ایک نتی که اید دات می نواب می دیجاکد اسما والمیر منزاعی علیم سمیع ، تصبیر روش دائرون کی شکل میسمس و تمرکی طرح میرسایسند متمثل بودسے میں فرایا کرتے تقعے که ایک دات بعبشت کوخواب میں دیجھا گویا

فرائے تھے کہ میں نے ایک صاحب کر آف کی ٹری تعرب کی تو ایک کی اسے کہ کان نہیں اسے کہ کان نہیں میں اسے کہ کان نہیں میں اُس کے باس جا کہ سرے ول میں ہو بات ڈوالی کئی گروہ برعتی ہے اس کے کہ کان نہیں مبانا جا ہے برگزی نے وس کے اور اور کا قالت کا اوا دہ کہا بجودی بات ول میں ڈوالی کئی میں نے بھر نوی کروی اور با کا فر صلے کے کر اور کو گیا ہوں میں ڈوالی کے بھر اور اگا تر صلے کے کر اور کو گیا ہوں میرا یا کہ کھی منہ کی در اور تا کہ بھر ہے کہ دو بال کوئ ولدل یا بھیلی کی حاکم میں مذہبی مذہبی مذہبی منہ کی اور ٹری جوٹ آئی ۔ بھر ہیں ہے وال جن کوئی ولدل یا جمہ کو کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا ہے کہ اور شات در کرنی ٹرین ۔

فراياكرت تف كرى كوالمام مواكم تراسلة اقيام فباست بانى رب كا . فوات

عدہ کڑک کے معنی ہمانی وصیافت یا حائے ہمانی کے نہیں تعنیہ تینی میں کڑک کے معنی بیٹ کن کے نئے تہدا ور اس آویت کا تغییر کرسٹ ہو شاکھا ہے کہ مومنین وصافین کو ایک اس مغیاج گاح بر کے مقالج می تعمر فردوی کی احضرے ذیا وہ حیثیت بنیں۔ وہ نغمت وجامیا دی تعانی ہے ۔ مجرو منز نکھا سے۔ ہ نفمت فردوس ذاعروا و مارا روئے وکت نئیت مرکن مقدومیت والائے اومت منے کو ایک دن درمغنان میں زیادہ عیلنے کی دھبہ سے بہت زیادہ منعف غالب ہوگیا تھا قریب مقاکداس منعف کی وجہ سے بدندہ تو دوں ارا تھیں ساتھ نفسیلت صوم کے فرست ہوجانے کا اندوہ وغم میں تھا۔ اس عمر کی مالت میں کچھا ونگ آگئی ۔۔۔ صفرت بینیبر صلی الشرطلیہ دسلم کو خواب میں دکھیا۔ آپ نے ایک انہما کی لذیز و خوشبودار کھا ناجس کو بزبان میں درد کھا اس کے ایک انہما کی لذیز و خوشبودار کھا ناجس کو بزبان میں درد کھا اور کھی میں اسٹر ملیہ دسلم نے مخترا یا فی بہت اعلیٰ درجے کا عنایت فرایا میں نے اس کو بھی خوب ڈر اور میا س بال عنایت فرایا میں نے اس کو بھی خوب ڈر اور میا س بال عنایت فرایا میں نے اس کو بھی خوب ڈر شرکی ہے۔ اس کے دبدر میری بھوک اور میا س بال من ہوگئی ۔۔ حا گفت کے دبدر میری بھوک اور میا س بال من میرے ابھی میرے ابھی ہواس موکوئی ۔۔ حا گفت کے دبدر میں میرے ابھی کو باقت کو باقت کی در در میا ور میران میں میرے ابھی کو باقت کو باقت کو باقت کو در میران ور میران ور میران ور میران ورزہ ان ان ان میں ان سے روزہ وافعا کہا۔

ا نا النا المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المرد

دل بریان ایک کر وقوں سے موسے مبارک کی تمنا دکھتا بوں کنفدرکرم بوگا اگر اموفت موسے ﴿ بِأَنْكُ مِحْدِعنَا بِيت فرادِي . إِن مُرَدُورٌ مُخْفَرَتُ مِنْ الشَّرْعِلْدِ وَلِمُ مَطِّلِع مِوكِعٌ رَلِيْ مِإِرك یرا نیا دست مفدس بھیراً ورد د موٹ مبارک مجے عطا فرائے معالمیرے ول میں پیخبیال گزداک عالم شادت و دنیا ، مرمی به دوموث مبارک با تی دیس کے یا بنیس ، میرے اس خطره برسمي المخضرت فعلى الشرعليد والممطلع موسدا ورفرابا كرمال بدعالم تما دت مي مي باتی رہیں گئے اس کے بعد آسے سنے محبے عسمت کئی اور درازی عمر کی بشارت عطا فرائ کیم یں ہوشش میں اکسیا ۔ ایس نے حیب اغ منگوایا ً ، ان دونوں مو ملئے میادک كراينه لإننه مين مذيا كرروحانيية بخصزت صلى الشرعليه بسلم كامانب منوحه ميوا، الكيهبيوشي طاری ہوئی کا مخصرت صلی الله علید وسلم متمثل ہوئے اورادشا دفر آیا اے ارد کے آگاہ موجا و كرميسة وه دونون بال ازروش احتباط مخاش تي كے شيح ركھ ديے من وہي تم كو مل عبامین کے . بھیر تھھے ہوش آبا اور تکھے کے نتیجے ہی وہ موٹ مبارک میں نے رکھے باے۔ ۔ ان کے بعد الحیم کار مصب برگیا میر ساتھ میں ساتھ صعف کا بھی طلب بواحب سے قراقے سحما کہ یہوت کی کبفیت ہے ۔ سب کے سب رونے لگے ، میں بولنے کی طاقت نہ رکھتا تف سرے انثارہ کر اتفاہ کے دنوں بعد توت بجال ہوی اورصحت کلی تمہی یا تگ۔ نرائے تھے کہ ان دونوں مقدس اول کے خواص میں سے ایک نویہ ہے کہ ہے دونوں بالبم نبیٹے ہوئے دہتے ہیں حب درود شریعیت ٹرھا جا اسے تو ایک دومرے سے حدا موجانے بیں ۔ دوسری خاص بات بی فرائی کہ ایک مرتبہ تین اشخاص جو براعتقا دا وَرِمِنَكُرتِم كَ مِنْطَ ان مبارک الول سے استمال سے کیے آئے ۔ میں بے دو بی کے اندیشے سے اس امتحال ہو داحنی مربها حب انتفدن نے بہت کھے صند کی تو میں مجبوراً راحتی ہوگیا ۔ وہ الن دونول مبارک بالوں كو دهوپ م<u>ن لے گئے</u>۔ اسى وقت ايك باول كائنگرا أبا اورسا يەفكن موگرا . حا لانكم بری تیز دعوب برری منی اور بارش کا مرسم تھی مذمخنا بے دن تین میں سے ایک نے آذ فوراً نُوبِكُرُلى ﴿ اللِّهِ وَمِنكُمُ مِا تِي رِهِ كُفِّي الْمَغُونِ فِي كَمَا كُرِيرًا ول كاما يَتْكُن بُونا أَيْفا في إستمنى دوباره إلول كودهوب مي لابا حاشت ريزا نيروه دوباره وحوب مي المست كم

حَفرت ثناه عبدالهميُّ فَرَما إِكْدابِكِ وَن نُوابِ مِن اَنْحَفرت مَنَى الشُّرعليد وَلَم كى زيارت سے مشرف موا ميں فے دکھيا كہ حاضرين ميں سے برخض ايک درود اپنی استعدا د كے مطابق مِنْ كرد إہب ، ميں فے يہ درود مِنْ كميا اللَّهُ مَّرَصَلِّ حَلَى عَجَدَيْ وَاللَّبِي اُللَّهُمُّ اللَّهُ وَ آلِيهِ وَاصْعَاجِهِ وَمِارِلِكَ وَسَلِمْ يَهِبِ المُضرِت صَلَى الشُّعظير وللم في اس درود كى مداء ۔ في الآئم في كوچ ئوم انكر يا فيزائر والشريج مِنْ أَنْ الدور عند

کوسا عُست فرایا تو کپ کے جَہِرہ مبادک پِنتائی بٹاشے کم اُٹارنایاں ہوٹے ۔۔۔ صراح میں میں دنڑھنا | فراقے تھے کہ میں نے ایک مرتبہ تیزا صنرے من وریزا صفر سے مین

کے ذریع مفرت علی کرم فٹروج منی الٹرعنها کو خواب میں دیکھا کہ وہ یا نوب سرے کی ایک ایسی مبنی مصورت میں ماقات میں مواد میں حس میں بیل منیں ہیں . فذرت المی سے وہ گالائی غود

بودعې دېې سے سه ميرهې ان کې مېر کا بی ميں پديل مقرکر دا ميون، دونوں نزدگ فرمائيد هي که او مهارسه مدا نفه کا ژی مير مېليو حا تو ، مين ادب کی وجهسے دس ميں نميس مبليد دا مول اَخر کاران دونوں مصفرات نے ازردئے مزاح فرما يا انجيا اس بهلی کا پرده ا دب سے نيچ کو

جورد دسي يكام انجام ويضك لي ياران يرخر حركبا اورما إكريده محوردن، لتنغ ميں ميرا ايک ﴿ تَعَرَّصُن رَسِينَ وَمَنَّى التُرْحِينِ حِنْ الشُّرعِينِ عِنْ الشُّرعِينِ نے خرب منبوئی سے بچڑلیا اوردونوں نے مگراکر فرایا اب بتا او متماما کیا مال سے جی نے عرض کیا اُس تف کا حال کیا ہے جینا جس کے دونوں اُنھ اُسخفرت متی السّرعلیہ وہم کے ترہ العین اور نور شیام کے انفوں میں ہوں بھردہ مجھے بہلی میں مٹھاکرا مباطر تمام مطے را تَهُ اینے گُر کک لائے وال مصرت علی کرتم انسر و جمد سے الما فاست کی دولت نصیب ہوئی یں مے صرت علی طے رہے ہینے یہوال کیا کہ ینست جرہم نفرا دمال کرنے میں کیا دی تنبست ہے ہوکا تضرت صلی السّرعلبہ وسلم کی صحبتِ مہارکہ میں اصحاب کام حاص کیا گرتے مقع إن المبين كرماً نے كے إعرف البیت برائن ؟ _ فرایا كانقورى وراي نبست مي متغرق مروما و اكد مي موارّ زكرلول بينا نيدمي وين نبست مي متعرق موكيا وصرت على رمنی انٹر*عندنے بعد الماضطہ فرایا ک*و تھا دی نبست دہی نبست ہے لا فرق کورہے گغا دمت س خورب بن اکا برادلیا: ﴿ فرائے مقے کر میں نے ابتدائے ملوک میں اصحاب کا ف کوخواب میں سے لاقات _ ارکھا اوران سے اما زت عامل کی منجلدان کے حضرت خواج معتند کود کیماکہ اکفوںنے تھے لکڑی کے پیالے میں یا نی عنابیت فرایا میںنے فوہ جی طر**ے** برا بحراب خيربت مي إتي ارثاد فرائي اورا خرمي احادث لعين طراقيه مرحمت نرمائی میری فارس کا معزرت نواح معین الدین حبّی اجیری فارس مسره کود تیماکه ده ایک مکان میں میٹے موٹ میں و إل ایک جاغ روش مے می عفر درت اس است کی میں اری ے کوئیں جودغ کی بنتی کو امجارا مواشے اکہ خوب بھی طرح روشنی ہو ، حضرت خوامج نے **جو کو** اس خدست کاحکم فرایا میں نے سسم کی تعمیس کی ۔ اس کے معرصفرت خوا سر اعمری کے ابن لنست مناص كا أفاصة فرايا _ أس خواب كي تعبير إلكل ظاهر مب كر معفرت خواجة کی طرفت سے احادث معامل ہوگی

زانے متے کہ ایک خواب میں الل اللہ کے سلاس مجھے دکھا کے گھ ایک دمیں اللہ اللہ کے سلاس مجھے دکھا کے گھ ایک دمیں ا بازارہے دراں بختردد کا نمی مین ہوئ ہیں ، ہراکی ودکان پر اکی ایک معاصب طراحیت

لیے اصحاب وخلفا دیے رائتہ میٹھا ہوا ہے میں اس با زادِ موضت سے گزرد ا ہوں تا انکہ حنرت مجوب بياني مشيخ جيلاني رحمه الشرعليدكي وكان معرنت برجا ببونيا اوران كي حاعت ك درميان ميماً وإن نصوص الحكم والدُّلْف الدُّرى كى الك عبارت لرهى كني - براكب اس کے علیٰ رہ علیٰ رہ معنیٰ بان کرنے لگا جب میری باری ای قوا کی معنیٰ میں نے مجی میان کے اس رصنرت سیج جیلانی شنے خوش موکر فرایا۔ عرص کن سجارہ ہمیں بود " دسچامے

شخ می الدین دبن و بی کی عرض ہیں تھی) ___ فرماتے تھے کہ دس خاب کو دیکھے مرت گرزگئی گرچھنرت رشنج جیلانی قدس مرہ كي ذبان مهارگ سے كلاموا مُركورة بالاحلہ العبيّ كمد مبيرے صافعْ ميں موج دھے : فراكيا کہ اس کے بید حضرت محبوب سبجانی و مجھ کو نہائی میں لے لگئے اور فرمایا کہ میری حیانہے الممائد ول مي كيا كوئ ومومد دمتاهي من فيعمن كياجي إلى ___ براكب صاحب طريقيه نے توبيے واسطه مجھے احبازت مرحمت فرا دی گرمھنرت والانے بے واسلم امپاذت امپی کمک منیں عزابت فرائی ، حسنرت محبوب سیاتی شنے فرایا کہ ہمائے خلفا دیما ہے ہی مکمی میں جب اُن سے فرکو احازت ہے توگو یام سے ہی احازت حال ہے میں نے عرص كباكرب واسطه احارنت كالطين مي كيدا در م فرايا اهي بات مم فيم في

تُمُ كوامباذت دى بهيرے طريقيريمي لوگوں كونلفين كيا كرو _

فرات يقع كوابك مرتبه فيأرت مرقد صفرت فواح قطب الدين مختياركاكي ديمة النر عليد كي لي كبا أن كي رُوح مبارك ظاهر بوئ مجد سے ارتباد فرايا كو تما الى يا الله الك پیدا بوگا اس کا نام قطب الدین احرد کھنا <u>۔ چ</u>نکہ مبری ذوحیہ اُمی*ی عمرکو بہونے گئی* محين حي عمر مي اولاد كي اميد بنيس رمتي اس لييمب في كمان كبا كر شايرات امراد في اس برمطلع برو کفرایا بنیں میری مرادبوتا بنیں ہے بٹیا ہی مرادھے جو مخارمے ملب سے بوگا یے اپنے ایک برت بعد رسیلی زرجہ کا انتقال بوجائے ہے) دوسری شادی کا داھی

له مفرت شاه حدوا ترجيع كى ميلى و وجر سے ديك صاحبزاد مستق حن كانام صلاح الدي تقا.

بریدا موا (دوسری زوجه سے حضرت شاہ ولی النراوربدہ حضرت شاہ البالندم میدامونی) حضرت محدث دلوی اس موقع برتخر برفرانے ہیں کہ میرے بدا مونے برحضرت والد ماحبہ اس واقعہ کو فراموش کر حکے نفے اس لیے میرانام ولی الندر کھا۔ کید مرت کے بعد مید واقعہ یا د آیا فوقطب الدین احد نام رکھا۔۔۔

تعنرت تناه عبداترهم فرا اگرتے تفکی میں نے ایک ادصرت شیخ نفیرالدین چراغ در ایک ادصرت شیخ نفیرالدین چراغ در ای گرخواب میں در مجا کہ د صنو فر ارہے ہیں اور نماز کی تباری کررہے ہیں ، میں نے عرض کیا کہ حب عالم میں آب ہیں وہ عالم تعلیمت نہیں ہے تھر دھنوا ور تماز کی کیافرور ہے ، فرا ای نیاب کے دھنوا ور سے بہت زیا دہ تعلق رکھنا تھا اس لیے دھنوا ور سے بہت زیا دہ تعلق رکھنا تھا اس لیے دھنوا ور سے بہت زیا دہ تعلق رکھنا تھا اس لیے دھنوا ور سے بہت زیا دہ کرنا الذت کی بنا پر ہے مملقت ہونے کی بنا بر ہیں ۔۔۔

سٹیج معدی شیرازی سے افرائے تھے کرجب میں اگرے میں مقا ایک دن مرزا محدز اہر کے عالم میران کی میرے عالم میران کی دری سے فارغ ہوکہ والی آدا تھا ایک لمب گئی میرے داستے میں کئی میں اس وقت کرتے میران کے یہ التفارا مہتدا مہند پڑھ را تقا اور ایک کیفیت طاری تھی ۔
کیفیت طاری تھی ۔

اُبِرَ إِذَّ دوست، برسیایی کر منابع است برسترشق برحی بخوانی بطالت است موری لبنوئ لربی دن از عشق غیر بنی علے کو رہ بی مذابی دی الشقی است

له ۱۵ ددمری زدئه محرّر کادم مبارک خیرانسنا دها ، صفرت پنج محدُمِینی کی صاحبزادی تعییں۔ عدہ یاد دوست کے علاوہ توج متعندا ہمی اختیار کرے کا عمرضائے کرے گا۔۔ امراد حشّ الیٰ کے علادہ ہو کچھ تو ٹر چے گا باطل ہے ۔۔۔ اے مودّی تو اپنے لوم ول سے خیرِ حقّ کے نعش دھوڈالی۔ ج علم بھی حقّ کی مبا مزر دمنہائ کرنے والان جو وہ محض حبالحت ہے۔

اتفاق باس دقت مجع جوتهام هرعه بادنهي آراسها مساح وحبن يحير التق واصطابها. ناً گاہ ایک شخص فقیر و منع سالاحت اکیز جہے کا میری دامنی بانے کیا اور کہا ___ علے کم ده بحق نه تمایند جهالت امت سیس نے کہا جڑاک الٹرخیار براد آپ نے میری کتی بڑی ہوٹ آئی کو مرے دل مے دور کردیا ۔۔۔۔ اس کے بعد میں فیان دروش کی حدمت میں بان میں کیا امنون نے تِهِ مِركِيا اور فرما ياكركيا مصرعه يا و دائے كى اجرت دى جار بن ہے ؟ ميں نے كمانيس بلكر يشكوان ہے ۔۔۔۔ انفوں نے فرایا کرمیں یان بہیں کھا آبر ں میں نے کہا آپٹریسٹ کی روسے بات پرمیز كرتي باطريقت كى روسے جومات مواسكو ميان يعجه تاكر مي يان سے يرميز كروں الموں نے فر لما کران با توں میں سے کو کی بات نہیں ہے ہی کھا تا نہیں ہوں __ البراس وروش نے کہا مجع مبارح بناجا جیے میں نے کہا ہیں جی مباری مباری حلا ہوں اٹھوں نے کہا کہ میں بہت زیا دہ تیزد تمادی سے چلنا جائتا ہول یرکد کر انھول نے اٹیا قدم اٹھایا ادر محلی کی انتہا پر رکھامیں مجم كُيا كدير روح محبته ب يسنع آواز دى كدان كام سراً كا و يحمُّ ما كري ايصال أواب كودن جواب مي فر ايا تعدى بمين هيرامت _ (معدى اسى نقر كوكيت بس) تنل ما دردي كي افرايا كرت تك كرشيخ بايزيد المنزكة في قصير غريمن اس حال مي كولياكم الن كياس زادورا صركاكوى انتظام نرتما ادر دالي سيمل ركي ان ك رائقہ بہت ہے منعفا دھی ہوگئے میں نے ادر بھائ ابوالرہ ماء حکر ادر جند دیستوں نے محتم سوکر يه طے کیا کہ اُن کو دائيس لايا جائے سپانچہ م ان کی المش بن سکے جستفلق آباد و دلي کھنہ ميں تم بہوئے آد دھوب بہت تیز ہوگئی تھی ایک درخت کے سابے کے نیچے ہم ایسے سب ساتھی ہوگئے ا در این کری کورن کی صفائلت میں حبا گمآر الم میں نے اسی اثنا میں تجربات مجد کی حذموش کلوت

ء آپ تھور کے ٹھانوں پرسے تھے ۔ ہنے شاہرہ موسیقی سے سرور رہتے تھے اور وہی کے کوپر دبازا میں اسٹرالد ٹرکیجے ہوئے تھے اور کوئی کے دریہ ہے تھے اور کوئی اسٹرالد ٹرکیجے ہوئے وہ کے جا ست آ بچے ساتھ دری می جو چوشان اور کا اور میں میں میں میں اور کا استحاد اور کھی ایک استحاد فرایا ۔ بہا درات و دلیائے وہی وہ جا دکھٹن مؤکھٹن مؤکھٹ م

منگویله دراک فراتے تھے ایک مرتبہ دمضان کے اکنری دوزے کے بعد عید کے جا نوم گردائر ہوئی میں سجر حرقہ میں مہی ہوا تھا کہ ایک جڑیا ایک ادراس نے جھے کہا کہ کا عید ہے میں محافرین سے کہی کہ دیا ۔۔۔۔۔ حافرین میں ایک صاحب فرا دبیگ نام کے تعد و تعدن نے کہا تحق حید انات کا کیا اعتبار ہے اس پر اس جڑیا نے کھا کہ حجوث قرفام نہی آئی سے بہاری جس کے اندر حبوط کھا رواج نہیں ہے مجبر وہ جو یا آدا کئی بعدہ ایک دو کری جڑیا اس کے مراه آئی اس نے می اکھے دن مید موجانے میں تعلق کہا۔۔۔ اس از اور کافی فیا

کھندکے مترور معالج ڈاکٹر کی سید عبد العسی صنی کے

بیتند مخصوص مجسس بات

الله دواکے استال کے چنہ ہی دور بیٹر کو سی کی جد نے گئی ہو ۔ چند ہفتے استال کے دوی سیفرت فریا میلے جتہ ہیں استان کی چنہ ہیں استان کی خوب کی میں اور خوب کی جہ ہیں استان کی خوب کی خوب کے جہ ہیں استان کی خوب کے خوب کی خوب کے جہ ہیں اس دواک سے بری تصویر سیا کے خوب کے استان کرتے ہی جان کا دور جو جاتی ہوا دور خوب استان کی خوب کے دور جو جاتی ہوا تا ہوا کی کارشمال کرتے ہی جان کا دور خوب ان ہوا تا ہوا تی ہوا تا ہوا تی کارشمال کرتے ہی جان کا دور ہو جاتی ہوا تا ہوا تی کارشمال کرتے ہے میں اس کو میں استان ہوا تا ہوا ہوا تی کارشمال کی خوب میں کو م

بگا**هِ اُولیں ____** بغید سغیرہ)

معلى من ابناكوئ مداكان نفوربان كيدييز لك كه اماب تيادت يا قوم كونتين دان كالمشتركا سه كم ده أن سطي بُرُه كريا كم اذكم ان كريوابركا نحب دطی شهر قراس كی اصفين دان كامطلريسی موت ومعتبر فنوم سرايام است كامچله به دس كه دل من ليف ان الفاظ كاكي تعي مطلب بو.

تميك ب كرسين وقت حافات مراحنهما حد بات كين كا اجازت بنيس وسية . اورن مروقع يرحق بات کا کمنا مراحل ایران انی گدوه کی و مدواری ہے بھلان اس فک میں دمتوری فلود نیرووس کے برام یہا سکے مشرى بى دا دداى محافات برقوى بالبرى مى ما برسكر دمدد ارليكن وافرانى عقيقت رينسيد يوى إلىمى _ كے معاملات ميں وہ قری اکثرمت كى رائے ہو مداد كرنے كا توش ركھتے ہيں ادراس حق كا استمال ممامية تنبين كونكا ہ ے دیجیا ما ا ہے لیکن افرار اختلات و حسبهان کرفیکس قوموٹر فود کم اد کم نی وہائی در ایمی منیں موسکتے ولبته غدار مخرائب مباسكتے ہیں۔ اور اس حالت میں لیقیناً اُن کی ذمردادی منیں کم من محا المات کا فعلق اُل مے منیں ہے اک میں می تحق مماوت می کی خاط می کئی کریں۔ ای طرح دہ اگر متین موالات سے بہت کر مختار مطع ربھی کوئی این بحث عیش ایندند کریں میں کے وہ اللہ کی طرف سے ملک مانیں ہیں اور فواہ مواہ الم فنذان كے خلات بریا برسكتام نوبه مي کھيك ہے اورس دان ك معافي ابن لفورات كى بحث مجی مندورتان کے خاص حالات میں ای زمرہ میں داخل کی مباسکتی ہے ۔ گراس کی احیازت لیقینا کی مال یر بنیں کل کئی کام میں مصلحہ وں اور میذور ہیں کی خاطری کھی ^{را} شبہ کرنے لگیں اور لیاکسی وضاحت کے که حالے والی اپنی حب اولائ کی نقین ، م انیوں میں زور بریدا کرنے کے لیے بنجی امال محلیے لعساؤہ والسال مرکے افراھ ادر کیے امرہ سرنے کہ میں اپنے مالکہ کے کو کھڑے ہوجائی کو میں لمانوں میں حب طن کی قدرد مزامت کے لیے مسیک ٹری مندیں۔ حالاتھ یہ میں بھی کے اس تضورے بڑاد باروی میں بھی انگ بائے لک میں ہے اورس کی فرویے کے بغراملام مي حب الطئ أبت كرنے كيے ان كا زبان پرا أگذا حدے ۔

ماك ليافنائ ع كرب اورترمندگای بات به کوین تو ترطابا ملام کد اس ماه ی دردندی کوی است می میدادی کوی می می ترسی م میرکزیم میرد در در می نمازد در می می ترکشاه و دانشاس کا کاش بهای و و فود دانشاه دانشا ایران بی دری در اوران از انداز به الاسلام و و اکرمای ال

"لبرل اسالم" برنجسره

(المزمبناب دحيدالدين خال صاحب)

فیفنی عماصی نے اپنی کما ب کے دوسرے باب می نقل کیا ہے کہ قول نے کہا وربیا عمر کی لیک آگریز خاتون سے بوچیا کہ دہ انٹر کے سنجیہ کے نام کا تلفظ کس طح کرے گی' اور اس نے بوئے بقاد کے ساتھ بچاب دیا ہے ہومت ، MAHOMET اس کے ہو فیفنی صاحب نکھنے ہیں کہ خاتون اپنے جاب میں صحیح بھی بھتی اور غلط بھی ۔ جومت ' بہت عمرہ انگریزی ہے یا کم انگم متنی مگریز متی ہوئ معرفت کی وجہ سے سم کورانہ میں مسال سال اس کا محمدنا جاہیے۔

(A Modern Approach to Islam. 27)

مطلب یہ مب کو انگرزی زبان کے لینے اب دہ جد بے اعتبارت، دیکھا حبائے تو اسومت " بہت عمدہ لمفظ ہے گرنام کی جواصل ہے اس کا کا فاکیا حباش، توضیح ترین للفظ صرف محد" قرار یا سے گانہ کہ کچھا در!

فیفی صاحب کے لبرل اسلام کا موالم می گھیک اس نوعیت کائے تحد کے لفظ کے لیے
امخوں نے آئرین خاتوں کے جس طریقہ کو قابل نعید محباب اسلام کی تشریح وتبیر کے لیے تھیک
اسی طریقہ براعتما دکرلیا ہے۔ ان کی پری کاب کا خلاصہ یہ ہے کہ امغوں نے اسلام کے مطالعہ
کے لیے ایک ایسے طریقہ کو اختیا فرا یا ہے ، جسک اور پہلوسے نواہ مجیع ہو گرا اسلام کے مطالعہ
کے لیے ایک ایسے طریقہ کو اختیا فرا یا ہے ، جسک اور پہلوسے نواہ مجیع ہوگرا اسلام کے مطالعہ
کے لیے صحیح نمیس ، ہیں وحب ہے کہ وہ اس سے عجب وغریب ترائج تک بہد سے ای جس

املام سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

It is an endeavour to why y Locentury legal and historical Principles to the understanding of the funde mental Problem inestam, and to Propose a tenative method for a modern cutique of the sharia P.58

ینی یہ برا مے کے بنیا دی مسئلہ کو بھے کے لیے بیوی صدی کے قانوی اور تاریخی اُصولوں کو بسمال کرنے کا ایک کو بی اور اُذا اُسٹی طاق کو کہ اِسٹی ایک کو بی اور اُذا اُسٹی طاق کو کہ کا کہ بی بات کو دو اس مسئلہ کا کھوں نے ان الفاظ میں کما ہے ۔۔۔ " ذمیر بار والوں کی تشریح ہیں وی سد کی کے فکر کی اصطلاحات میں کرنا " (۸۸) ۔ اب ظام رہے کہ اسلام کو بھنے کی تشریح ہیں دو مر فل اور طریقے اُفون اے کے جائیں جو اسلام سے باہر دو مر فل ایس کی ایس مسئل ہی ہوائی ہوائی

اگرده معجع مول جب معي ال سے بدلازم بنيس أناكوان كى دوئتى ميں جومطالعد كيا كيا بواس كومجع مطالعد كيا كيا بواس كومجع مطالعد قرارد ياجائد ودراس سے حاس شره ترائح كو مجمع مجمع اجائد .

نیفی صاحب کی غلطی کا آفاز براں سے متواہے کہ کہ اکفوں نے املام کے مطالحہ کے اور اللہ ہے مطالحہ کے مطالحہ کے ابوادد میں کا متواہ فرمیب کے مطالت خرمیب کے مطالت کا متوجہ ہے کہ اب اس کو مویادی طریقے سمجھا جانے گئا ہے اور ہر مُسلوکے بائے میں اہل علم کی برکوشش ہوتی ہے کہ اس کو مویادی طریقے سمجھا جانے گئا ہے اور ہر مُسلوکے بائے میں اہل علم کی برکوشش ہوتی ہے کہ اس کو مائنی طریق مطالحہ کا ایک نبا افراز پرداکیا ہی اس فرائل فرائل ہی اس فرمین کو میں مائنی طور پر بھی جام اسکتا ہی مطالحہ سے دور حدید کے علماد کو یہ سکھین ل گئی کہ ذمیب کے مطالحہ کا ایک نبا افراز پرداکیا ہی اس کو الک کو اس کو

ان کا مطلب یہ ہے کہ فرمیب کے نام سے جو کچھی دنیا میں کمبی پایا گیاہے یا اُن پایا ما اُ

ان سب کوئی کیاجائے اور بھران میں ترتیب قائم کرکے کھا جائے کہ ذہب کیا ہے اور
کیے کیسے اس کے افدرتبدلی اورار تقاء ہو ارائے ہے ۔ ای طرح کسی فاص قوم کے فرمب کو
سمجنا ہو تو اس قوم کے تمام زمی مغابر کا مطالہ کر کے تعین کیا جائے گا کہ وہ کیا چیز ہے
جس کو ہم اس قوم کا فرمب کہ کئیں ۔ اس طرق مطالہ کے ضادی فرمب اپنی حقیقت کے
اعتباد سے ایک ساجی علی بن عبا آھے ذکہ کئ المائی حقیقت جوساجی علی سے اورا اپنا
وجود رکھتی ہوجی کے مطابق ساج کی صورت گری کی جائے اور جس کی دوشتی میں ساج کے
علی کو جائے کہ اج اس کے کہا چیز فرمیب ہے اور کیا چیز فرمیب ہنیں ہے۔
معرومتی مسلم کے طور رہ فرمیب سے اور کیا چیز فرمیب ہنیں ہے۔
معرومتی مسلم کے طور رہ فرمیب سے مطالعہ کا پیطر تھیہ کیو تکر میدیا ہوا ، اس طواب
ہم کو نفی اس کے اس سے ملے جاتے کسی میں متاہے۔ بھاں میں وکٹر رہ یو نیورٹی ونگئن بمراگرات نقل کروں گا۔

Fundamentale of Psy chology, P. 11
"انان" کا قدیم تقوریه تماکه ده ایک د ما خ رکمتا ی اصاص کے ماشد مال

د کم خ بی کے واسطے سے مرزد ہوتے ہیں اگر د کم خ بختہ ادی اصطلاح ل کے تحت تجومیں منیں کا اس لیے حب یا د میت ہے ہیں اگر د کم خ بخت تجومیں "د ماغ "کے تصور کو انگ کرکے محص انبان کے طاہری اعمالی کا مطالحہ شریع کردیا، اگرچہ یہ د می بات محق حصے کو گا انبان کے محص انبان کے طاہری اعمالی کا مطالحہ شریع کو گا انگ کرکے عمر فظ ہری کا رگڑ ادی کو د کھولیا کا نی قرار ہے ۔ گر انبانی تا ایج کی ہر ٹریج ٹری مے کا انبان کا عمل بہت کو ان فی قرار ہے ۔ گر انبانی تا ایج کی ہر ٹریج ٹری مے کا انبان کا عمل بہت کی منطق کے ایع موالم ہو انبانی نے انبان کا منطق کے ایع موالم د انبانی فرز گی کے انبی میں موالم د کی بیضو میں ہے ۔ حدید علمائے نفیات کے ادی دوت کے لیے اس کو اختیار کے لیے کا فی تھی ۔

کھ آسی ہی عدرت ذرب کی تعبی ہے ، ذرب اپنی اعمل کے اعتبارے فدا کا جگم ہے
اور ذرب کا بی تضور مزاردں برس سے علااً راہت گر" فدا کا حکم " کے عذال کے تحت ذرب کا مطا کو کرنے کا مطلب بیروا کو یا فدا تعبی کوئی وجو دہ اور دہ حکم دیا کہ تاہے اس لیے بیان می دبی طریقہ اختیا دکیا گیا جس کا نفیات کے وائرہ میں تجربہ کیا بارا ہے بعنی ذرب کا مطالعہ فدائی قانون کے بجائے ان فی علی کے طور پر کیا جا نے لگا۔ باکل دیسے بی جسے نغیات یں دماغ کو الگ کرکے صرف دوش اور طرز عل سے دائرے میں ان ان کا مطالعہ کیا جا دہ ہے۔
دماغ کو الگ کرکے صرف دوش اور طرز علی سے دائر سے میں ان ان کا مطالعہ کیا جا دہ ہے۔
اس کا نام ہو ذرب کا معرومتی مطالعہ ۔۔۔۔

اب اب بہت کے سکتے ہیں کونینی عماصب نے اپنی کیا ب کر ا نعاذیں طراق مطالعہ کو دوسیں کی ہیں اس کا کیا مطلب ہے ۔ ان کے بیان کے مطابق اسلام کے مطالعہ کا ایک طریقہ وہ ہوسکت ہے ہیں گار کئی طریقہ کے مطالعہ کا کھری ندہ میرسکت اور کا ایک اور دوسی کو اور کی طریقہ کے اس کھری ندہ میں تاریخی طریقہ مطالعہ کا مطلب ہے ساوہ العاظ میں املام کو اس کی آئے ہے ہم جن اور اعتقادی طریقہ مطالعہ کے مسلم کو اس کے اعتقادات کی دوشن میں بھینا فیصی عماص کا خیال ہے کہ املام کے مطالعہ کا میں طریقہ کا جارہ کی طریقہ ہے۔ اس ترجیح کی دور سے ایمنیس یہ کہنے کی مباول کئی کی مباول کا میں موسکت ان کے اعتقادی طریقہ کا جواب کوئی ایک میں موسکت ان کے انعاظ میں "اس کا انتحاد کہ کہنے کا دور سے ایمنیس یہ کئے کی مباول

اس وقت بر م حب وه او ها كيا ، اس طك برسم جال اس موال كا جواب دينا مواور اس خل بربوح برجراب دے ام مو طاہر توکہ مبدا ملام کا معز خرد املام نیس ککہ اس کا موقوج اون کا بسک کی اس کو املام مجاحاً کیکا بہانچ نیفی صاحیے زدک املامی معاشرہ کی تازہ ترین تغییرہے پر دگی ہے ۔ کیوں کہ "ابسلم درائق مي إله تيزى سے الله راہے" فاہرب كريمان اسلام كام سے چزر الله کا گئی ہے وہ اسلام نمیں لکہ ویک غلط طراق مطالعہ کے تما مج جی اسلام ایک اهول ا درموبارے نہ کہ کوئ ساجی مل اس لیے ساجی علی کو اسلام کی روشنی میں جانب حلك كا مذيد كر فود اللام كالمقهوم سماجي على كى دوشى مي متعين كميا صاف، مثال كے طور مي ڈیا کریں کو <u>سیمنے کے لیے</u> اگر ارمی طرات مطالعہ اختیار کیا جائے تو ہروہ چیز ڈیما کرمی قرار ائے گی جروایا کیسی کا دعوی کرنے دالی کسی قرم میں یا ی جائے صبے فائن جواریا کرنے کی جنم بعومی ہے اس کا مطالعہ میں بنائے گا کہ فرجی ڈکٹیٹر سنے بھی ڈیماکسی میں گی ایک ترقی یا فترشک ہے کیؤی فرانس میں بالکافر ڈیا کریسی نے میں فتکل اختیار کی ہے ، گرفا ہر ہے کہ مطالعدكا يط لقة صبح منين كيونك دياكسي اكياصول ا ورمعيار كا أم في مذك محف كنى ساج کے طرز علی کا ۔ اس شال کی روشنی میں وسلام کے کسیں کو بھی تھے اعبا سکتا ہے ۔ زمی مطالعہ کے پانے میں اس غلطی کا رشتہ مجی ایک اینطی سے مزمعا ہوا ہے اوروہ ہے ذرب کے افذ کے ارے میں حدید تصور بیاں تھرمی تجیلے کا ایک محرانقل کرول !. ١٠ يي طولي مطالعه كے مطالق يه واضح ہے كه فرميب دومرى ماجى مركرميون (Social ActivitiES) كاطرع ادتفاء كتابي . مزد وكال كالفاء دونیا دی متم کے عوال مصنیوں مرتاہے ایک اس کی این حذباتی الد وری تحرکیہ اس کی اغدونی منطق (INNER LOGIC) ہے . دومری تشم کا عال ہے لینے ذانے کے ادی اور ساجی مالات کا اثر۔ اول الذکری ایک شال شرک سے توحید کی طون دجان ہے ۔ خدائ مغروعنہ کو انتے ہوئے یہ دیجان ڈ انے کے اندرائے کوظا ہر كناداب. دومرى تم كه ما ل كا شال كناره ك قربانى ب جربيدونى دني (EXTERNAL NATURE) کے مقالمہ میں اپنے کہ لیے اردمدگاد

ديكه كروج دمي آدني م

النقط ُ نظرکے مطابق ذمیب کمی خارجی طاقت کی طریت سے متودی طور بالقاء کی مری عداقت سيس ب لك وه انان كى اين ايك جرز ب جراس كى المردني قاش اورضادى عوال مضلف تكليس اختيادكرتي رمتي في اب قلابر مي د مرب الركوي الما م حيفت نہیں بلامی ایک ان فی ناش ہے تو اس کے بعدد دامی طور ہے اور سرا کی کے لیے کسی ایک تعلیظ پرامرادکرنے کی کوئ منیاد ہاتی ہنیں دمتی ، اس تقور ندمیب نے اگر تعدد حقیقت ر Maniness of Reality) كا عقيده بيداكيا تو اس من تعجب كي كوئ إي ني فیفنی معاصب کانقور ذہب بھی ہی ہے۔ ایخوں نے اسلام کو ایک ارکی منظر کی حیثیت سے دیجیا ہے۔ اکفوں نے لکھا ہے کہ فزمہب کی نبہا دعظیم علمین کے تھنی تحر ابت ہیہے۔ روم ،ان كے نزديك مرمب كى بنياد درحانى تجرب سے يا (١٨٠) الحفول نے ديے كو غير معتبلد ملان كما برووى جوان كالفاطيس" مُرمب بي ابني والى بعيرت كے مطابی اعتقاد دكمتا بنكردوأتن تقووات كعمطابق إن كغزويك فزمب كامغاز توحيد سعانين بوا بكه بايخ بزاريس كالمبي و كمويم لأش كيورات ان توحيد كي عظيم درياضت كم بوخا ہے (۹۲) زمب کو دہ شاعرانہ صواقت سمھنے ہیں مذکر حقیقی صداقت (۱۰۱) ان کا کمنا ہے کہ" ہمیں قرآن کوایک امیں کی ابنیں بنا دینا جا ہئے جس نے مغدا کے کلام کوئیں ایک كُنَّابِينِ بَدُرُديا بِو " (١٠٠) المؤلِ في دفيربالون كبيركا يرحلواني الريبي نفسّل كِيامِ وبهارب عقيد اكوالهام ياكسي يوامرار ذركيه يرمبني مكيس موناه بلمي طكراس كو شمعی صدود سے پارکرما ناجاہے" اِنعوں نے جاہرلال نروکا بدخیال معی نقل کیا ہو گذرب فع بافل کی تعلیم دی ہے وہ اھی موکئی میں ۔ مگرحب یہ دعویٰ کیا مبائے کہ اخری بات کس مامکی ہے تورور اسم جود میں متبلا ہوجاتی ہے "۔ (۱۰۰) ان کے الفاظ میں محت، عملی النّدُعليه دِلمُ دُنبا کے عظیم علمین کی طرح تقے ، مزان سے ٹرے اور زان سے حموثے (١١) الخول في الين عقيد ما تعارف كرات بوار الحماس:-

" افيت ، برحا ، موسى اورنعيل كى تعليات مجع كر معطور يرمّ الأكرتي بي يس

تام ذہوں اور تام عقائد کا احرام کرتا ہوں اس اس کے بڑے بڑے مطاو کی عرف کتابوں گران کا ازما مفلدسیں برق میراعتیدہ میرامیلیے ایک امیاحقیاج زنر کی کے بارسے میں میرے لیے نقط نظر مراایا فلے ، میراایا محرم ممیرے اب ومدان کے تحت باہے میں برسل فلک در حقیقت برانان کو برح دیت موں کروہ ابنا عقیدہ باے لکم دمینکم ولی دمین میں معقیدہ نمیں ر**کھتاکم** اجماد کا دردارہ بندر بہا ہے براعفید مے کر تران خداکا ایک بینیام ہے۔ یہ ضافی اوالا ہے جن کو محد نے ٹنا ، محد نے وس کو محد کے الفاظ میں ا در محد کی نفر روں میں ، عربی نبان میں بمِن إِيرَاحِدَيدٌ بَحِرَبِرِدودِي إِن العَلَائَ مَن نَشْرِعَ كَعِ إِنْكَى اود الحين الْدِرْدِ تَعِيلُهِ أَيكًا مِرا عقية بوكه زملان كايه زرسيه بوكه ده اس مينام وليفائك لي مجع مي اللم كفليما والمفروكي ُ رِکنَابِمِن کُرَادِیجَ مَا عَدَّاتِیَهُمَا فی مِیابِّنَا بِین اگریالے عَفَائدُکولِ مَکِمِنَّ قِبَل مَرُکون **کی کیمقی** در حقیقت بکی تھی کے ذاتی حمیر کا معالم ہی میں امنا حمیر دومروں کے تعبنہ میں تعین مسلم کم بردد مد كذا إعلم كا فرعن بعد وه لين ودرك الحافظ سر وملام كي تشريح كاي يه اب اگرنیسی صاحب برکتے ہیں کر قرآن کی تشریج اس کے ادبی ماحول کے اخدمونی علم المرائة واليف تقود فرمب كروه تبارس بالكل سمح كمنة مي كودك فرمب حب الديخي حالا کی پیدا دارہے توہرد ورکے جو سمالات ہوں گئے وسی کے مطابق خرب بھی بنے گا۔ بیانفوم خرب لازی طروبه حیات است که برده مکا غرب الگ موکون که مردور کے تاریخی حالات الگ ہوتے میں ان نقطهٔ نظر کے مطابق ذہب کا کوئی ایب امعیار بنیں ہے جوا درائے انبامیت ہو، بڑھنس کا اینا بچرمرا در مرد ورکے حا لات ہی ذرمب گرہیں وس لیے برخص اور مرمان کولام فرديه طركاب كه وه كن تم ك زمب كواحتياد كرب ، كويا نرمب كي حيثيت بوق اوراياس کی سے جو ذوق یا جزائیہ اور حرفی حالات کے وعتبارے کوئی خکل افتیار کرتا ہے اور إدإ مبراثاه متباسي

اس الْعَلَالِي لَفَظَ لَظِ كَا بَا وه و حديد تقور فرب مي حكوم في وربيان كالداري الله الرائل المائل المائل

موصوت فی محاسب که اسلام کومبرید دنیای سائنس ، فلسفد ، نفی ا مالله بعیاله ا در دنیات کے تحت (in a ccada no w) مجعنے کی منرورت ب وہ سکتے ہیں :۔

" فقیم ذہبی گئاب یا موریٹ میں جا ان کہیں مظاہر نوات یا اکسی حقائی پرکام کیا گیا ہو اس کو مقدس نہ قرار دینا جائے بکہ علی تنقید کے لیے کھا استها جا ہے اور کیا جائے ہا ہوں کو مقدس نہ قرار دینا جائے بالان کی اصلاح کی جائے ، یا آئیں مدرکہ دیا جائے ۔ یا آئیں مدرکہ دیا جائے ۔ یا آئیں مدرکہ دیا جائے ۔ یا آئیں مدرکہ علا ہوا و در دیا جائے اس ان ان کی افوا در دیا ہے ان ان کی ان ان کی اور برجل گیا ہو اس ان کی ان کے در ان کی تشریحات کے مداد میں مدال مورد کی کہا ہے کہ ان کی تشریحات کے مداد میں مدال ترائی میں جائے ہیں ہوئے کی ہے ، باب کی برائش میں نیادہ ندود ہے کی مردید کی مردید کی مداد ترائی میں جائے ہے ، ان کی نا عوام مدادت نہا دہ ہوئے کی اور مداد کی مردید کی اور میں مدال ہوئے کی اور میں مدال کے مداد ترائی میں دیا دو مدون کی تشریحات کے ۔ ان جیزوں کی منا عوام مدادت نہا دہ ہوئے کی اور مدال کی نا عوام مدادت نہا دہ ہوئے کی اور مدال ہوئے کی اور مدال میں مائی ہوئے کی اور مدال میں مرائے کی مرائے کی دورون مرائی ہوئے کی اور مدال میں مرائے کی دورون مرائی ہوئے کی اور مدال میں مرائے کی مرائے کی دورون میں مرائے کی مرائے کی دورون مدال میں مرائے کی مرائے کی مرائے کی مرائے کی مرائے کی دورون مرائے کی مرائے کرائی کی مرائے کی مرائے

کے بغر نیا نا میاہیے ، مشرقی عرب کے بیر سے علاقہ میں برحا ل میرکی دمعنا ن کے قیعن کی داؤں کے معلق رہمیا مالکے دوجتن ، افاقات، موسیقی ادر دقع کے بردگراموں یں شرکت وقت ا درہیے کے منیاع کے لیے ماص ہے۔ الاخبہ غربی اعلا بس میک کا طريقة أحتيا دكرنا اسلام كي درج سے زيا ده مطابق موكار" (١٠١-١٠١) اس مثال بر چید آخی میش کانتی بیر. گران می سے می دیک ک^ی کامی علی د**لیل کی حینست نمین می** ما ملتی بہر جی ہے کا کو پرنسکیں کے زمانے کی للبیعات اب بہت کھے برل کئی ہیں . مگرام واقعہ کا اص مرکدسے کیا نفلق کے اِتراک نے کورنیکی کے زار کے نظر ایت کی ٹائید دنقدری کی ہج ج اسلام كورنسكيس بإس مسهيلي اورى كركسى عالم كا وكس نهيس فكرقران كا وكوري د در *حب بک فران میں کوئی ایسی مثا لی مز* تبائ *حالت جو حد پر تحقیق میں غلط* ٹا کہت مو*گئی مو* اس وقت تک یه وعوی برستور باقی دے کا که قرآن ایک عیرتغیر بندی کاب ہے۔ دوسری مثال صنرت میچ کی بے باپ کی پردائش ہے ، الباشہ میں میچ کے کدرا کمٹن نے المجی تک کوئی ابیا قانون دریا نت بنیں کیا ہے جس سے باب کے الواسطہ یا جاہ دامت تعلق کے بغیرکوئ بجیریدا بونیکے رگر بات بھیں تھ منیں ہوتی - تھیک اس کے مقابل دومری حقیقت ب ہے کرمائٹس نے ایسا کوئ نخالف قانون عنی دریا فت ہنیں کیا ہے ج*ن کھے معنیٰ یہ* مول کھکوفک انان اسے تعلق رکھے فند میہ بوک ہوا سلے کم انکم انک باسکے بعیر میدا ہونا یا باب سے بعیر میدیدا نہ ہونا ور نوں سائنسی طور پر کیسا ہے تیشیت رکھتی ہیں ان میں سے ایک کور دکرنے اور دو*سری کو*قبول کرنے کے لیے ہارہ اِس کوئ علمی نہاد ہنیں ہے۔ نیزاگراس حقیقت کو راسے رکھا جائے کہ م زکم میلی زندگی کے اِسے میں ہم یہ اننے برمجوری کو وہ اپ کے بغیره جودین آئ توسسه سیج کی میدانش محض ایک نظری امرکان کا معالمدیمنیں دمتا المکا یک البا وانعدب حالب سرك ليكائنات مي تطير وجود ا

تبسری بیزینت دوزخ کامعالمهید، گریدا ورزیاده کمزور بات ہے کیونکہ ادمی نے دعمیٰ تک مذکا مُنات کی ساری حقیقت کوجا نامیے دورد دمکی نام بینا گاکواسلیے کما ذکم فلکیات کی زبان میں اس کے انکا رکی کوئی گنجا کُٹن نہیں ہے، ہید واقعہ کوایک کمل کائنات اپنی بوری دعنا یوں اور انتظام سے کے ساتھ بھادے سامینے موج وہ بہی فیاس کرنے کے لیے کا فی ہے کہ دو سرانظام مالم بھی وجو دی ہاسکتاہے ، بوری بات روزہ شیخلی ہے گریں نہیں مجھت کی طلمی مجٹ میں اس طرح کی بات میش کرنے کے بھی کوئ معنیٰ موسکتے ہیں بسٹر فی عرب میں اگر دمضان کی را توں میں وقت اور میے کا عنیاع کیا جا آ ہے تواسلام سے کیا تعلق ہے کیون کو اسلام تو فوموالیلھا وصومواد خادھا کا حکم دمیّا ہے نہ ہرکہ دن کو ورائد

معلوم مواکداییا کوئ نقلی باحقلی فرمنی منیس مرح و بیطا برکرتا مرد کو نرمیدایک نسانی ساخت اور سران نی چیز کی طرح وه مجی تغیر بزیرید را ورحب کم بیز امب بدیو اسلام پرنظر تاتی کا دعوی مجمی علی طور برصیح منیس مرسی ا

نرب کی اس برادمی توقیقی عداحب کوکوئ مفبوط دلیل بیناب کرنے کے
لیانیں کی کہ وہ قابل تغیرہ ، البتہ اس کے قافونی ڈھانچہ کے باسے ہی ایموں نے
کچے دلائل کا بار بارا عادہ کر باہ ، ان کا خیال ہو کہ فرمب عثقا دی بہلوسے توکسی من میں ددامی موسک آہے کر اس کے توانین اور علی طوعا نچے صرف وقت کے سامچ محالات کی بیادار ہونے ہیں اس لیے کم اذکم فرمب کا قانون لازی طور پرتغیر فریز برے کیوں کو انسانی ساج ہمیتہ مراز ارم اسے حس کے لیے قانون بنایا کہا ہے

مسنت محترم فراتے ہیں۔" اسلام میں قانون کا معیادی تضوریہ ہے کہ وہ ایک حکم ہے جو خداکی طرف سے مازل ہوا ہے ، فقہ کی علی رہ ایمنیں المی الفاظ بر قائم ہوتی ہے۔ دس طرح کانون کا ما خذا دراس کا آخری ہوتی ہے۔ اس کا معلل بر معافی ہوتی ہے۔ معلل بر معافی ہے معلل بر ہے کہ قانون عملاً تو نا فذہو المب المعنی المرف ہوتی ہے۔ معلل المرب میں معلل المرب میں معلل المرب میں معلل المرب میں ملک سامی دخری کی کا معافی ہے ، غذا اور آکسی ادرا الله میں میں اور آلی کے معافی ہے ، غذا اور آکسی ادرا اور آکسی ادرا کی معافی ہے ، غذا اور آکسی ادرا کا خانون ہم شنود میں میں میں مادا طرب ہے ، غذا اور آکسی ادرا کا خانون ہم ہے کہ مقردہ قوایین کو دریا فت کر کے ہم الله دست کو دریا فت کر کے ہم الله دستان کو دریا فت کو کو دریا فت کر کے ہم الله دستان کو دریا فت کر کے ہم الله دستان کی دریا فت کر کے ہم الله دستان کو دریا فت کو دریا فت کو دریا فت کر کے ہم الله کی دریا فت کو دریا فت کر کے ہم الله میں کو دریا فت کو

ا پنادبیپاں کرتے ہیں معراسی حول کو اگر ذمہا خلاقی زندگی میں اختیار کرنے کا مرحی مو وکس بنا براس کوغیر علمی کما حائے گا۔

ہوسکا ادر خاص کے بارے میں وہ کوئی کا رروائی کرسکتی ہے ، گراس کا مطلب برہنیں ہے کہ ریاست ایسے قوانمین مجی ہنیں بناسکتی جن میں تشریوں کے لیے ضارعی طور پر لک کے مغاد کے خلاف کا م کرنے کو جرم قرار دیا گیا ہو۔

ایک دلی یا دی گئی ہے کہ قانون ایک ترقی مذیر حقیقت ہے گر شرعیے اپنی مابن تعلیم ایک مباب ایک میں ایک مباب مباب ایک میں ایک مباب مباب ایک میں ایک مباب مباب ایک مباب مباب کے مباب کا مباب کے مباب کی دلی مبیس ہے اگر دافعہ بین کا کہ ہر وہ ہر ایک تا قاندان سیسے وہ مب کی سب تغیر مذیر ہوتیں قواس دعوے میں کچھ و فعان ہو ممان تھا ۔ گر عمورت مال پر تبیس ہے ۔ سائنس فریز و دنیا دریا وہ کی ہم وہ ایک مباب کی مب جامل ہے ایک مباب کی مب جامل ہے ایک مباب کی مباب کی مب جامل ہے ایک مباب کی مباب کی مباب کی مباب کی مباب کی مباب کا وہ کو دیا ہو ایک کو دیا ہو تھا کہ کو دیا ہو دیا ہو

مرزنش ادرجبری اصلاح کامق دباگیا ہو تہ سیس علی طور پرص طیح کوئی اعتراص کیا جا مکتا ہی تقیقت برج کہ مردا درعوں سکتے درمیان جزوی طود پروپی نبیت خا زانی مطع پر برج جرمادی دنیا کا قافوں رہاست اور شری کے درمیان سا جی مطع پرتسلیم کرتا ہے۔

وس مسلے کی انوی مثال علی صورت حال نے خلن ہے بعشعت فرا کتے ہیں مر غرمی تفانون كي عمر زفته نضورات عديد تمري فالون مي كرا رهي مثال كي طور يسمد ما وه ترهيف جو حکومت حیاری کرتی ہے بہر اور مود کالینا یا دینا شریعیت کے اعتبارے موت حاصر حرکم مديد يارت مين مدن امكي ما زيه يم كله ده امكي وعمله فزاى كرتي بي " ده مرد ال مثما أرسي مسرن ينابت بهما بحك سے علی طور پرچ قانون انج برد وہ موہ کوھا ٹر کیے ہوئے ہجہ وس سے پر کسیاں ٹا بہت ہوا کہ اگر ومسال می قانون كالفاذ بوانواس كومجي مودكو ما تركنا يُرسنكا أفروجوده نياسك ، كِ بْدِست صد میں اختراکی نظام العفل موج دہے بھال مود کالین دین ای طی ممنوع سے جیسے سالی نظام من بوللميد وير بات اسي مبى بهر جيد الكين أيس بينال زين كم علات يرويل وى حائد كه وقت كا قانون انفرادى الكيت كوتليم كراس اس لينشال زلين فلطب فابرے کہ اس طرح کی ولیل سے جو جیز امین بوتی ہے وہ صرف قانون مدم داج ہوند کہ اس كى نظرياتى غلطى السيد الرانگليش منس كبيونسط بيسرات ادام ما مي تووان شالكزين كا أصول اسى طي دا مج موحائد كا جيد أج انفرادى كليت كا أصول دائ سهد اى طي معتقد نے جمثال دی ہے اس سے اسلامی قانون کی نظریا ٹی خامی تا مبت شیس موتی اور اصل سُکانظ باتی خامی است کرنے کا ہے نہ کے علی طور پر نا فذت ہ ہوئے یا نہ ہوئے گا۔ میرصنعت اسلامی مالک کی مثال دیتے بیائے جی کو تام اسلامی ملکونو میں دنیوی قانون شرمین کے قانون کوختم کردا ہے ؟ (مم) گرجیا کہ م کد میکے ایک الم كى هرزعل مياسلام كے بائد ميں كوئى مان أب تائيں بوتى اگر مندون ان كے عوام تشدد . بن^{ين} كا ما بوفوا كري زار عديدًا بدنيس براك مندرتان كارمنوفالها برسلم مالك وزعل الكي علي حير اوامالم ي علیٰ چیز دونوں کوایک درسے سے الاکوئی حتی کا ان علی طور مصحیح قرار منیں دیا جا سکتا۔ وسى طرح ايك اورمثًا ل بيس موصوف كما ن الفا كامي لمي سيء-

"اسلام کے مطابق خدا برجز کا الک ہے، وہی کسی دیاست کا صیفی حکمواں ہے۔
اسی طرح کا ایک نظر بر حدید دیا میں نا قابل علی ہے ، اور واحد قا اب علی نظریر حرات
دہ ہے جب نیا د معدیر حمیدری ومؤدد سی دیا گیاہے ، تعین پر ککسی فک کے جرمشری
میں دہی اس علاقہ کے حکم ال جب "

" بن قرآن کو کمچنامیا متا بدن کر صرف ای کا تبیر فرکے لیے اور ای برای مد کر عقیدہ رکھنے کے لیے مس مدتک رہ بیویں صدی کے انسان کی میشیت سے چھاپی کر تا ہے۔ بچھ سے محوامیں رہنے کا مطالب نہیں کیا جا مگیا ، اور ہے کی برف ، اور دار می کر دن اور کر طرے کو ڈے کھا ڈی ، قبائی لڑا میوں میں نشر کھیے برف ، اور دار میں دکھوں اور وی بربوں اور واکمی وقیا فرمی طرب کی ڈو نبشیت و بنچ افرومید اکروں ، مجھے فرق کرنا جا ہمیے تماع از حقیقت اور حقیقی صواقت میں ا سے میں فرق کروں گا ہر تا ہم کے مغرز اور اس کے چھاکے میں ۔ قانون میں اور فرمی انسانہ میں ، مجھے اسلام کے میا ا کو ایک مبرید انسان کے طور در محمینا اور قبر ل کرنا بی دکھکیا کیے مشمق کی طرح جو صوبی ا میں در شراعات ای کے طور و میں اور فرمی انسانہ میں ، مجھے اسلام کے میا ا

اس أنباس س مات شالس دى كى بى ج مديد الناك كے ليے نا قابل كى بى

گرداری کو چوارکسی ایک مثال کاتعلی می اسلام یا اسلامی تعلیات سے انسی ہے اور وار می می مست ہے دکھ فرض واسلام نے کب اور کھاں کہ اسے کہ لوگ محوامی ہو ہیں اور خوامی می مست ہے دکھ فرض واسلام نے کب اور کھاں کہ اسے کہ لوگ می میں اور قبانوی اور خوامی کی دوری کوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی ایک جرت انگر دات ہو کو میں اور میں معالمہ کی میں کے دعور اوری وہ عوا می لعن نقط نظری ترجانی میں مجدد کی اور دیا نداری سے کام نیں لینے ما لانکومی العن کی خلط ترجانی کے برم او استرادی اوری خریقینی اوری قابل عمیا رہ ما تی نے میں اوری قابل عمیا دو میں آگا ہے۔

بلاشہ داڑھی کی تعلیم اسلام نے دی ہے ، اور پرسلما نوں کا متحا ہے، گراس کے لیے مجھے کوئی معذرت بنیس کرنی ہے ، کیونکہ زامہ کی حبرت وقدامت کا اس مسکلہ سے کوئی تعلق نہیں ۔ آج تھی ہر فکس سے جشمار انہائی جہذب اوراعلیٰ تعلیم یا فتہ لوگ داڑھی رکھتے میں اوران کا ڈاڑھی رکھنا کسی تھی اعتبار سے الدے دور حدید کی میٹری موسنے میں

ما نغ منیں ہے۔

نیعنی مساحب کے ہی دلائل میں جن کی نبیا در اعفوں استحات الرابیان دینے کی

-46-12

"بنظریک فافن خداکا بنایا بواہدادوس کینا قابی تغیرے قافن کی ذبان میں مردا کی خافق کا فران کی دبان میں مردا کی خافق کی گرت، (مدمنات کے لیے اخلاتی نصابیدا کی جائے ، اس طرح ایک قافی میں میں در اس کی کوئی حقیقت بنیں ہے ، فذری قرمی جن میں نظم اور ساجی ساس میں میں میں میں کا کوئی حقیقت بنیں ہے ، فذری قرمی جن میں نظم اور ساجی ساس اس مدیک بنیں تھا کہ وہ خود اپنے فائد کی ماط قافن کی بردی کریں ، اس وقت بنون دلایا گیا کہ آنافن کی منافت ورزی کرنے والے بیضوا کا عذاب ہوگا تا کہ لوگ قافن کی بردی کریں ۔ اس وقت بنون میں اس میں کہ اس میں کا کہ اس کی بردی کریں ۔ اس وقت بنون میں اس میں کی بردی کریں ۔ اس وقت بنون میں کی میں میں کا کہ کی میں کی بردی کریں ۔ اس وقت بنون میں کی میں کی بیردی کریں ۔ اس وقت بنون کی بیردی کریں ۔ اس وقت بنون کی بیردی کریں ۔ اس وقت بنون کی بیردی کی منافظ کی بیردی کی کی بیردی کی بیردی کی بیردی کی بیردی کی بیردی کی بی

یہ الفاظ اگر کسی کمانی کے امنا فری کرداری ذبابع سے داہو مے ہے تو بھے اس ہے ننجب کی صفرورت بنیں متی ۔ گریہ ایک علی کآپ کا پیراگرات سے اوراس نباہیں ہے باحث تنجب ہے بہوال بیسے کے علم ج قانون جواہمی کک حدددجہ انقی اورافتلائی علم ہے دکی و کون کا است شدہ تھینی سیم سے برطا ہر کیا ہے کہ خدا کو قانون کا اخذ ما نا اپنی نوعیت من فاؤن من گریے یا رہ شیئیت بنیں رکھتا ، اور یہ کہ اس کے اندرا گرکو کی قدر ہے تو وہ عشر افغان قائم کرنے کی قدر ہے مذکر کوئی حقیقی فدر سے مجر اس کے ادر اسل جیات کا وہ کون ما مطابق نفاق من گرنے کی قدر ہے مذکر کوئی حقیقی فدر سے کھیلے لوگ نظم اور ساجیات کا وہ کون اصلی میں ب سد کرور ہے ، اس خرق کو تما بہت کیا ہے کہ کھیلے لوگ نظم اور ساجی میں است کے اس خرق کو تما بہت کیا ہے کہ کھیلے لوگ نظم اور ساجی میں است کے اور کو نظم اور ساجی احساس میں است کے اور کو نظم اور ساجی احساس میں است کی اور ساجی اور ساجی اور ساجی اور ساجی میں است کو رہ ہے کہ کوئی مؤرد ت بنیں ، اگر نیفی عما حب نے اس سلسلہ میں تھے جوا کہ اب بی کساب میں گرد ہے ہوتے یا آئر ندہ ورج کردیں تو وہ وا کی فرر دست علمی کا دنا مرم کوگا کیون کو جہا تک کو دیے جوتے یا آئر ندہ وررج کردیں تو وہ وا کی فرر دست علمی کا دنا مرم کوگا کیون کو جہا تک کے دیے علم ہے علی وربی ایمی تک اس طرح کے کئی واست کا خراجی ہی ہے۔ کو جوتھی سے علی وربی ایمی تک اس طرح کے کئی واست میں جوتے یا آئر ندہ ورج کردیں تو وہ وا کی فرر دست علمی کا دنا مرم کوگا کیون کو جہا تک کی تھی علم ہے علی وربی ایمی تک کہ اس طرح کے کئی واست سے باخبر نہیں ہے۔ کو تو وہ ایک فرد میں جوتے یا آئر درج کردی تو وہ واست سے باخبر نہیں ہے۔

ایک دلیل لسا نبات کے والے سے دی گئی ہے فرائے کی ۔ نظر میں " فرہی صداقت کا علم بین ص فرائے کی ہے فرائے کی ہے اس علم بین ص فربعبہ سے ہوتا ہے وہ ایک نا نفی فراہد ہے بین زبان سافی ایک انسانی چیزے ، وہ تغیر بذہر ہے ، وہ بالتی رسمی ہے ، کوئی زبان پارٹنج یا دس ہزار ہیں صفیارہ فرحی ادر مجی بہنیں جاسکتی رہادی ذمین برائی مہست سی انسانی محربی موجود میں حنکا

مطلب لامعلوم سے" (م 9)

نیفنی صاحب کے نزدیک حدید نیا میں اسلام کے زندہ سبنے کی دا صرصورت یہ ہے کہ اس می عفیدہ اور کلی ایک دوسرے سے الگ کردیا جائے ، تعبدد دائی جزیوا ور علی دُصانچہ یا احکام کوزمانی خوص کیے اجرائی خوص کیے اجرائی خوص کیے اجرائی خوص کیے اجرائی کرمائی کا جائے اس مفرم میں بنیں ہے جب معرف میں ہماری نقہ کی گرتا ہوں میں کھا گبلیہ کہ" احوال وظور اس کی تعبد بی سے احکام برل جائے گہیں " کیونکہ فوت او اسلام کے منصوص احکام میں جس تعبد بی تعبد بی تعبد بی تعفوص صورت حال کی مبتا پر تعبد بی تعبد بی تعفوص صورت حال کی مبتا پر تعبد بی تعبد بی تعفوص صورت حال کی مبتا پر تعبد بی تعب

ابدوال بهد کو معتبده کوعل سے الگ کرنے کی وجد کیا ہے ، اگراس کی وجد موک معتبده کو دوائی ال لیے سے کوئ حرج واقع منس موتا ۔ کیونک عقیدہ توالک دمنی اور قلبی

بریزے، اس لیے اگر تجہ روائی ذوق کے لوگوں ایک عقیدہ کو ہردد رسی اسپے دہن کا جذوبنا کے اور کا معالمہ اس کے اور ا د محفے پراصرار کریں توان کو معذور تھے کر اس کی اجازت نے دبنی جا ہیے، گرعل کا معالمہ اس سے مختلف معالمہ اس معالمہ اس معالمہ اس معالمہ اس معالم اس میں معالم اس معا

آدداگراس کی تعییت ابک علی دائے کی موتو موال یر بیابیا ہو کہ عقیدہ کیوں دوائی می اور علی کیوں نمائی سے ذریعہ کوئی مال اور علی کی بیار ہم اسے بی اگر وہ محض ان فی خاس کے ذریعہ کوئی مال شدہ چیزے قواس کو دوائی اسٹنے کوئی جبا دہائے ہیں اگر وہ محض ان فی خدر کا حال موتا ہے اس کو حقیدہ کوئی جبا دہائے اور اگر عقیدہ کو دوائی اناج ہے اس طویدہ کا کہ دو کسی ایسے ذریعہ سے حال مواہم جبا می کی صفحت اپنے اندر دکھتاہے ، معیز جب اس کے علم کلی سے حال مور نے کا دوم سے عقید دوائی اور اگر می کی کی صفحت اپنے اندر دکھتاہے ، معیز جب اس کے علم کلی سے حال مور سے حقید و دوائی میں اور میں مواہم جب دولی کو دو می اسی ذریعے سے حال مواسم میں اور می می دولی سے حقیدہ کوئی علی حال مور سے نقطیوں میں اور می می اور کسی حقیدہ دولی کوئی علی میں مور ان کوئی ان قرار دیں ، ال سے درمیان تعربی کی مہانے ہی سے کا کوئی علی میں اور وہ اس کوئی علی میا درنیں سے ۔



ور بارعا کمگیری (اهمولانا ڈاکٹر مصطفراحن علق کاکوروی نکھنوکونیوسٹی) (۱۱)

ابوطالي

ید دلی می بید ا ہو نے وال ہی نئو و بھی ان ان کے والوالہ کمن ہم ان کے الدالہ کمن ہم ال کے الدالہ کمن ہم ال کے دلی می آب سے بھے جلام مردم کی تقلیل کے بعد طری ادر می اردم بی الدی کے ادر اس فنی الیک فیر مولی ملا میں در محالہ اس در محالہ اس در محالہ بیا کے معری مصب بہ فائز موسکے بہا گرنے الحیس شراید تواں سے لقت فواز دیا ، تاہم اس کا مهدایا توان کے مناصب ہیں وقا و قا اصافے موت رہے الکی خوام ارد اتی خراج اس کا مزیر جو ہزاد معالم دل کے دکو اکھا و کے لئے مطاب نے گا میں الد داتی موالہ اور اس کے اور میں اور موادوں کے اخوا بونے گے مالکرے تحت تاہی پر میں کے در الاوالة اللہ مون الد الکہ اور اس کے افراد میں الد الکہ وقار اور کا خطاب ویا ادر ایک اور میں اور خوال اور کا دور میں اور خوال کے گذر اقدام موقول میں موال سے گذرا میم و دقار اور کو در قار اور کو در اور میں اور خوال کے گذرا میم و دقار اور میر میں در اور ایک اور میں اور در اور اور میں اور خوال کے گذرا میں ایک کار اور میں موال سے کشرا میں ایک کار اور میں موال سے کشرا میں ایک کار اور میں موال سے کشرا میں ایک کار اور میں موالہ میں موالہ میں موالہ میں اور میں اور میاں اور میں اور موالہ میں موالہ موالہ

بون بِدى سِرِّم مع رفاه عام ك كامول سے نماص دمي ليتے يما فرخانے بل اور خدا ہى جانے كتنى مسورس بنا داليں _أكى و فات سك الله مي بوئ.

رشيخ نورانحق

> ازمشیوهٔ بهرمان این دود نعلاست گویم دمزے اگر تحسیری بگزاست چوں مشیفهٔ ساعتند پیوسته بهسم دلها بهریر غب ارود د إیمدها صنب

ان كاتخلص مشرق مقار خامّان كى تخفة العراقين كي طور اليس منوى يبى لكى احد اليك ان كاديوان مي مرتب مواسقا بس مي تقريراً در بزار استعار مول كه .

> بای*ا بحد مشر*قی بمه تن دیده چوگل *ست* بای**سی** کمس چ^ومشِهم حباب آستٔ نابزود

انمیں کا تعربے بشاہ عالمگر کے حضور میں بارا باریاب موسے اور شامی عطایا اور نوازشات سے

هه . فرحته الناظري .

بهره یاب موتے رہے ۹۴ مال کی عمر میں دفات یا تی ۔
" درسنتہ ہزار دہونت دوسہ کرمنین عرش
یہ نوا و دو رمیرہ بو دعز بمیت مغرآخ ہے تکرد "
" فَبُضِ الْعَلْم " سے ان کی تاریج وفات نکال کی مرحمہ اللہ

ملاشنخ احمد بنابي منصوطيب

یقعبہ گرپاموم مفافات ضلع ہر دوئ کے دہنے والے تھے دہی ہیدا ہوئے اور دہال ہی انھوں نے تشور مایا کی شنے احر الوس الم المحمد المجھوی سے علی فیون میں ہرہ یاب ہوئے ، علی تھیں آیادہ آئے والد بزرگوارسے کی ۔ فقر کے فن ا دراس کے لواقعات اصول فقہ دغیرہ ان کے لیجیٹ غل سے ، ا دب عملی ہو ہے تو فقا وی مند یہ کے مرتبین ا در کو لیفنی ہیں یہ مجی شامل کر گئے گئے ، ایک فر مان کے ذریع الگیر کے ہوئے تو فقا وی مند یہ کے مرتبین ا در کو لیفنی ہیں یہ مجی شامل کر گئے گئے ، ایک فر مان کے ذریع الگیر کے ان کے لئے کھو فقد اور کی فقل کی مقد آئے ہو ہو ہوں اور مقر کر دی می اور ایک فر مطابق جو اار فریع مقاب ہو تا ہوں کے موامل کے موامل کے ان کے موامل کی موامل کے موامل

الاابوالفتح

رمِهُ الرائد منده كامتون تقى، اب وطن بى مي بدا بوت برسع مله، اود يروان برشع

ئه . معدد رابق سله گاخ حالگیری سے ملی جو تاہے کہ اس زمان میں اکبرآیا دکازے اجاس برتھا بھاول موکدواس سمامار کیبوں ہ م صیرچا ا من م المجمی می را رصعش<u>ه</u> ونس ملی نیرا

• مفتى الوافتح

یکٹیرکے دیے والے تھے، فقر حنی میں خاص بہارت دکھے تھے ادر اس و مانے اکا ہر فقہ اور اس و مانے کا ہر فقہ اور اس و مانے کا ہم مقل اور کیا متول دو نول تم کے علوم میں پر طولی ہیں حاصل تھا۔ کشیر میں پر ام کے ادر دمیں بڑھے بلے موالنا حیدر بن فیر در حرفی سے انفیس ملاح مال تھا، فقہ اصول نفتہ اور ادبیات عربی کی تقییل ایفیس سے کی دبطون اور اق اور تھی محبرات ہے جزئیات سائل دھو نٹرون کا لئے میں یہ اپنے عہد میں ضرب المثل بن گئے تھے۔ آخر عمر میں شروت اور تھا کہ مندی کو سے خام سے کہ مشہر کے مندی کو سے اس بھی کی مقب دور سے اس بھی مندی کو سے اس بھی کی کتب دور سے اور در مالی مندی کر مندی کی مقب دور سے اور در مالی مندی کی سے اس بھی کی کتب دور سے اور در مالی کی مقب دور سے اور در مالی کی مقب دور سے اور در مالی کی سے میں جو کشیر میں ہو کہ در میں جو کشیر میں ہو کئی ہو ہے۔

مولاً الوالقائم يششك رہنے والے میں ان كے والدكانام منتی واؤد عام بنی غرمب كے میڑوا المتعلیقے . نقد اصول نقد ادرادبهات عرب میں اپنے دود کے متماز افراد میں شار جدتے تھے ۔ دوس و تدریس و تدریس ان کا دکشش شغلہ مقا ۔ طلب کی ایک مقدر مقداد کو ان کے لمذکا فحر صاصل رہ ۔ عالمگیر نے آئی اپنے محکہ قضاعی کمیلی شرعی کا عہدہ دیریا مقاسطالا جرمی ان کی دفات ہوئی آئی دفات پر ان کے کمی دوست نے وہب العلم میں السند "سے تادیخ دفات نکا لی ہے

لشخ محدر يكذر

اپن مهرک بر متشرع اور پائے کے عالم شار ہوتے ہیں ۔ بڑے صاحب زہر و تقوئی تھے،
یدا بنے پرربزگوا دینے اسمور مرمندی ہے بیت اور ان کے حملید کھے ۔ طالبان خدااور درول کے
کے اپنے زائد میں بدرقہ راہ تھے، ار ثماوہ تربیت مالکین ہی ان کامجوب تربین شغل تھا درائی میں ان کامجوب تربین شغل تھا درائی میں ان کامجوب تربین شغل تھا درائی خیالات کی رفعت اور جولائی کا نمونہ حالیہ فرح مقالہ "خیالی» پر ان کے حوالی سے ظاہر وہا ہر ہے، عالمگیر کی تحت نیشی کے چوتھ سال دیجر نے عالم جا ور ان ہوئے ، ان کے معافر تین عبد الاحد نے جو میان گل " کے نام سے مشہود تھے اور فا ہم کی اور باطنی کما لات اور نفا کل سے مقدمت تھے آئی تاریخ و ملت اسکالی .

تق اور فا ہم کی اور باطنی کما لات اور نفا کل سے مقدمت تھے آئی تاریخ و ملت اسکالی .
" قبیل اون علی اسلام آخلین "

درباد عالمگیرمی اکثر انکی اکر دخرد منی ادر عنایات شامی می ستیند مرد تے دستے رسے الله می الله می الله می اکترامی الله می الله می مردح وثیغ معدالدین و شیخ عبدالاهد مطور کردمی الادمیت بادشاه دین بنیاه (حالمگیر) درسیده تمول عوالف دادران می المگیر) درسیده تمول عوالف دادران می الله می درسیده تمول عوالف دادران می الله می الله می درسیده تمول عوالف دادران می الله می درسیده الله می درسیده تمول می الله می درسیده الله می درسیده تمول می الله می درسیده الله می درسیده تمول می درسیده الله می درسیده تمول می درسیده الله می درسیده الله می درسیده تا می درسیده تا می درسیده تا می درسیده الله می درسیده تا درسیده تا می درسیده تا درسیده تا می درسیده تا می درسیده تا درسی

لشخ محرمنهوم

این پرربزگرادشین احدار میشندی کے خلیف اور ال کے خاص جانشین مدے مرید دل کل کے خاص جانشین مدے مرید دل کل کے خدا النافرین مدین احداد النافرین

ترببت وهليم ادرا ثنائ ملوك مي ان رس كوالعُن فرزتے اور ح مالات طارى بوتے أي يقت العدفايت بتانے اورسوك وطربعيت كى ماہول ميں جرشكات اور دستوار بال ميش استى ال الد مل كرنے ميں يہ اپنے مهر كے تام سِنيوخ پر فوقيت اورا ميّا ذر كھتے تھے۔ان كے محق باحث كا مجامع جرائفول في افي مريدول كي نام لكه تن جلدول مي بيد ايمكنوبات مربعية وطرافيت ك جميب وغريب نكات وامرار أورنادرهلوم اورمعارت يدمبر لوربي - عالمكرك يميم ا درملسل خوامش ا در استدعا برحضور شامی کورونت نخشتے رہے ما مگرنے مبی انواع وا تام كى تحريم اور توقير مي كسراعًا بذر كهي شخت له مي انتقال فريلا . ددمسنة بزاد دمغت ودر اذي

دارير ال بزنبت مراك دصال استال و

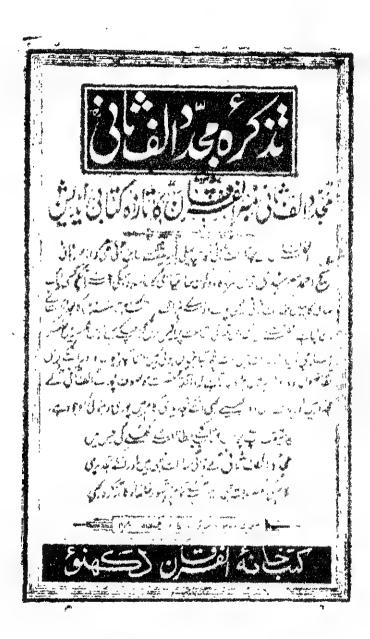
ان کی تاریخ دصلت ____ رفتہ زجهان الم معموم" سے فکال کئے ہے۔

بجرب فنابه به كمن واينجم اللهست برائا النهوشطي تمعاؤى نودا لنترتجع ه بخي مثياد مواعظ لمغ كحات ادد تعاییت کے درب والم اور د تیلیافتہ مکرعلا وحوفیا کو رسمی تعوت دکھرا وکن برعات اور نیج پہتے ہے نکال کم میچ عقا گرو جا دات ، نقر می میاملات، املای میامثرت دسیاست کی فرف دمیمای فرای ب ہادی عقلت نے آگ کل اس بردی اور لا دیگر یاق دخرہ کے اکٹر وجئے صدی اما ابراک ابرا ادیا کہ موج دہ مسوم نعنداسے مثاقر نمی است اس تریاق سے تا آخت الود مودسہ جو نوعل دھیت ہے اس دسین زخرہ کو از مرؤ فا این کرنے کے لئے مرادی ایک میٹرمغداد کی خردرات مقال ورس کا مشتبل ہے اس دسین زخرہ کو از مرؤ فا این کرنے کے لئے مرادی ایک میٹرمغداد کی خردرات مقال ورس کا مشتبل سبی فرائم موزا می امر محال تھا۔ اس کے ای اور فتالفین اور تدروال حفرات تق اور قبر استبرا سبیر فرائم موزا می امر محال تھا۔ اس کئے ای اور فتالفین اور تدروال حفرات کی موات کے سکے وروریش ، من اور کے دنفرے بہتر ہوئی ہوئی ہی ۔ م قبدی دوارات احت معلی تا اور است معلومات اللب فرائے ادا کردی میں سنا ہے۔ بہتر ویل یہ فعل کو کر منعمل ہودگام احد فہرست معلومات اللب فرائے ادا وی بن نام نکواز کیے۔



The following the second secon

The state of the s

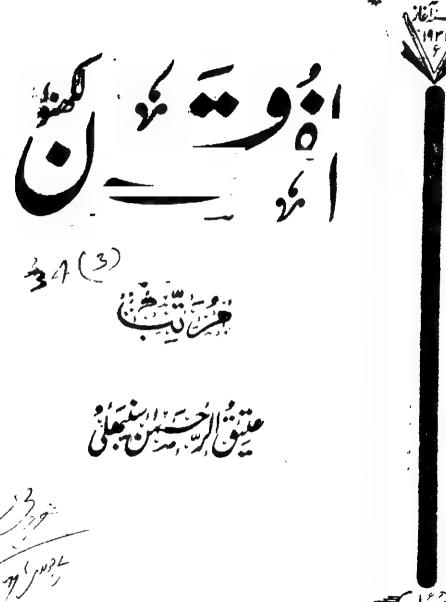


所以我好好好好

Burney or many

Cheer Prince at 1.0 Pres Amount and Vant I Some

X Y Y X X Y X



رستول الم مطور نعانی

و کے کے اسامی الریجریں دینی و شرا در سنامی افادات سے کھر نویہ __ایگ بعنی اُرورزمیلورنش نے کے آن<u>ن</u>ے۔ امادیث بوی کالاک نبہ والمحاودسك والشيطيم ، المبتقاع (فارمازی من انصابیت *پرزور* ۱۰ المبتعام (فارمازی من انصابیت *پرزور* چه است. الرب المراسط المراسط المراسط و الرائية المراسط و المرابط و المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط الم الأرتش هايت كيمانا و مهم إليكي شراع أن أنها إلى أن المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط الم できられるしょしない。 Control of the second

سَالان مَ حَيْدُ كُوْ غير مالك سے عبر مالك سے مرا خُنگ مرا خوال سے خو

جلد بهم إبته أه ربيع الاول سهم القيم مطابق جولائي سي الأول ساره ٣			
فنفحات	معنات کار	مغنا ين	نبرتمار
۲	عيّن الرحرُ سنمبلي	نگاه اولیں	,
9	محد شنطور بغياني	ِ معارت الحايثِ	۳
נץ	وحيدالمدين خال	ابكعظيم داحئ	1
۲۳	د اکثر مصطفے حن علوی	دربارعا لمگیری	3
سويم	مترجيم خلين	نحلف لرس كررميان شادى	۵
۴٩	محيينظورينماني	النّرك دوبندے	4
		l	_l

الأس اركيس كري نفان باله

اس کا مطلب م کر آب کی مرت فریداری ختم بوگی م و او او کرم آنده کیلئے جبره ادر ال فرائی این این اول کا اداده موز مطلع فرائی جنده یا کوئی دومری اطلاع ۱۶ رجولائ تک آمیائے درند اگل خاره تعبید ادی بی ارسالی م کا بیاکت کے خرید میرار ۱- ابنا جیده ادامهٔ دصلاح و باییخ آمشر طین لیزنگ لا بود کو بعیمی اور مرت ایک ساده کارڈک ذراد م کو اطلاع دیں اواکی دریا جھیجنے کی صرورت میں ۔

بيمتيالثرالتَحِمُن السَّحِيمُثُ

بركاه أولين

البَيق الرَّحمُ منعِيل

بندتان ویاکتان کی جنگ کے دند تمان لیٹروں کی زان سے پر سنتے سنتے کان یک گئے ہیں کہ "ملانان مندنے اس بنگ کے دوران وفاداری اورس الوطن کا وہ مؤرد بین کماہے کواس کے بعدان كاطرت سي مَام مُكوك وتبرات ووزيها في ميامين " ____ بهارى مجدمي قطمًا بنيس أيا كرسلانون كاع نت دمر لمبندن كي نوابش و كلية والحكسي انسان كي زبان سيريه العناظ كمن طبع تكلية بين. جس بنگ کے دوران میں آپ کھتے ہیں کوملما نوں نے اعلیٰ دیجہ کی وفا داری اورجب اوطی كابنوت مين كيا مريدان جنك مي اينا خون مهايا اورا بذرون طك حكومت كوم طح كا تعادن بیش کیا، اس جنگ کے ذائے یں ہزاروں کمان جن میں کواوں پرانے اُڈ مودہ کا نگری اور ج نيه علمائ مجى تقى العباطى طور يرتبه ضالال مي والع حارب تقي اورجواس سن مي وع تق المین گروں سے کل اُٹٹل ہور اِتھا، برسل ان تکوکنظروں نے دیجیا جا آتھا، نقرے کے جاتے نے مصوصاً وہ جیرون میں باک فی مجامة برداروں کا بواکر ارکے عوام سے امیل کی گئی که ده برشکوک ادی کولیس کے حوالے کریں۔ ان دنوں میں کون منیں مباتا کرمسل نوں کی کیا گئت بن ، الحضوص مركزى داج بعانى وتي ميكس معيب كالمعين مامنا بوا ، اوملمان موف كى كھلى بوئى علامت ، ڈارھى ، اگركنى كے جرب يريحتى نوبس اس كى توموت تھى ۔ اتفاق كى بات بوكر لك كم متهور الكريزى روز المع" مندوسان المز"كي اليه حاليدا دامية من تيقيت رثم بوكئى ب اين درون الماء كى الناعدي وه أيك مثال كطور يراحما بك :-

" اودیہ قریم کے فرد مدورتان کے اخدد کھاہے کہ جن دنوں پاکتان سے جنگ بھڑی ہوگا تھی، کس فی میں ایک والد آب سے ای جا ہوں کھی ایک آلا ہے ۔ ا

قریمتی مهاری وفادادی ادر صب الوطنی کی حقیقت بھکومت ادر اکترمیت کی نگاہ میں! میسنی پاعتباری کا ۔ رئی ہے کہتے ہیں کہ اس کے دیماری ادر حرب لوطنی میں کوئی شبر اتی مہیں دم ناحا سے !

کیاکوئی غیرت مندقرم اور اس کے خود دارلید کھی گواراکر سکتے ہیں کوائی کی وطن دوسی کے مجن تواہد کی مائد کے ساتھ مجن تواہد کی دوسی کے مجن تواہد کی اس تدرتو ہیں آمیز طریق سے اس کے مور بدارا گیا ہو انحیس بنداری کے علم کا تے ہوئے مروس لیے ان اس کے لید تھی ہم برا عقبار نہ کردگے ، اوروہ مقام ہمیں عطامہ کردگے جو ایسے محتبان وطن کا تی ہے ؟۔

بند درتان کا کی ارزم اس قدر کیا ہے اور ہیاں کی خامی افلین المقدد تکر گرادی کے حفر باہے معمود ہیں کہ سافر اس کے حفر باہے معمود ہیں کہ سافر اس کے حفر باہ سے میں ہم کا اس کے سافر کے موالے میں ہم کو زردی جائے ہوئے ہیں کہ ہمائے ہوئے ہیں کہ ہمائے ہوئے ہوئے ہم کو زردی جارہ ہم کی کہ موارسی تھی کہ حکومت کی نظر میں بوری طبح تحالی احتماد اور دطن کے جان شارمیں جمافات اس خون سے بھی مزر بری خوجو تی کہ باتھ تو دہی فی جارہ گئی کہ چھومت بنا در اس کے میاف اور موجو ہے گا کہ ماہ میں ہم کو من سے میں مزری خوجو تی کہ باتھ تو دہی فی جارہ کی کہ چھومت بنا در اس کے میافر اور اس کے میافر اور موجو ہے گا کہ ماہ میں ہم کہ اس خود موجو ہے گا کہ معمود ہم برافل اراعتماد ہم تا تو اس میں ہے اعتماد من کا وہ میر بور میں ہم اور سے میں ہم کہ میں ہم اور سے تک کی آرت کے میں میر براف کی حاجب تنہیں اور شب کا مسلم اس وقت کی ختم ہمیں ہم اور شب کہ گئی کا اس کو میں میں کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی جا جب تک کی آرت کی میں میر کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی جا جب تک کی آرت کی میں میں کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا تھی کا میں میں کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا کہ کی کی کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا کہ کی کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا کہ کی کی کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا کی کی کی کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی حاجب تا کی کی کی کی کی درتا دیر نہیں ہم رہ برائی کی حاجب کی کی کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی کی کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی حاجب کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی درتا دیر نہ نہیں ہم رہ برائی کی کی درتا دیر نہ نہ کی درتا دیں کی درتا دیر نہ کی درتا دیر نہ نہ کی درتا دیر نہ نہ کی درتا دیر نہ کی درتا دیر نہ نہ کی درتا دیر نہ کی درتا دی

مل فون کو صالات سے ترکا ہے۔ ہے ، بن کھیوں کے توے ہیں اور تفقیل میں مرترین احوالی کے اندینے ذہن رہرواد ہیں۔ کم سالات کی تحق سے ہر گر نہیں لازم آ ما کر متفیل الم کے ہی مور ہاں ایک جیر بھی اور وہ ہے تو د داری سے بھی ہائے ہی ہے۔ اور وہ ہے تو د داری سے محردی اور وہ اعمادی کریا تھ ما آلا کہ ہے کہ و د دارانہ کو مشتری کے ہائے فلا اند کراوشا ور خوری اور وہ مقام ہے جہاں تو موں کی تقدیم پر ہر لک جا تی ہے اور مقام ہے جہاں تو موں کی تقدیم پر ہر لک جا تی ہے اور اس کی تو د داران کا تعربی ہر لک جا تی ہے اور اس کا تعربی نہیں مورک ا

خوش کا گهنگا در بوابو، گران کا دطی ددی پر کیرومریس کیا جائے۔ اور خاص طور برپاکتان سے
کتکش میں آو وہ پاکتانی ہی بچھے جائی گے اِساور کھر اُخریہ بربیتیا تی ہے کیوں کہ ملیا فوں کو اگر ہے
کی بار گاہ سے حرب لوطنی کی مند ل حائے ؟ کیا اکثر میت کو سم خصاکم اور خو دکو تحکوم ما آہے آ ما
اور خلام کا رشتہ ہم میداں تیم کرئے ہیں کہ نوشنودی نہ کی قرز ذرگ بے مزہ ہے ! اگر رشتہ ہی ہو آو
ایس حب دطن "کا مخرف نے افتا از بان برز لا نا جا ہی ، بلک " و قاد او مان لیں ۔ لیکن اگر رشتہ برائی کا میا ہے ۔ اور اس میں بے شک ہم جہ تا ہم میں و فاد او مان لیں ۔ لیکن اگر رشتہ برائی کا ہم اور دطن کی گر اُن کھر اُن کی میں کی میں میں کہ وہ می تربی و فاد او مان لیں ۔ لیکن اگر رشتہ برائی کا ہم اور کی برائی کھر اُن کی میں گر اُن کھر اُن کی میں اُن کی میں کی میں جس سے جو اکثر میت کو ہم آئی ہو ان کہ وہ ہما ہے
ہم کیوں یہ شن دیں کہ وہ ہماری حب لوطنی کا فیصلہ کرے ؟ اور کیوں بریتیاں ہو ان کہ وہ ہما ہے
بارے میں کیا دائے رکھن ہے ؟۔

ون کے لیے تھی لینے فرمب (اسلام) سے واتفیت کا سے ٹرا ڈدنیہ دسی ہے گرا کی طاف اُدود کو مُناكروه دروازه بندكرا عار البحرب مصلما نوں كى نئى تليں لينے فرمبى ا در تهذي ور نے سے دا بطررکه مکیں نود دسری طرت سرکا ری نشبات پھیم میں اس بات کا محربی ر انتظام کیا گیا ہے کہ لمان نیے اکٹرسے کے ذہبی اور تہذہبی دنگ میں دنگ جائیں۔ برمادی شکامیتی اسی ہیں کھ مىلمانۇ*ں نے كہي ايك ن كے ليے ك*ي انھيں ہنيں جھيايا ۔ اپنى سحنت **تتونين اورغم وعفد كا اہلار** ده تمام مکن ذرارئع سے ان معا لات میں کرنے رہے ہیں۔ کم سے کم اکثریت کے حکمراں افسنسرا د انھی طن جائے ہیں کرٹنگا یات کے ان تھیے ڈول سے ملما نوں کے دل و دماغ پر کمیا مہت رہی ہے اور برنعی عانتے ہیں کہ یا کتا ن ان موافات میں کس کس طرح ملاؤں کی ہدوری کا ذامار کر ارمِنا ہے بگر وس سے باوج دکوئی ایک مثال میں کا کمسلمانوں نے پاکستان پاکسی دوسرے للک سے رایشہ ووائموں کا ارتکاب کیا ہو۔ اور حدیہ ہے کہ جنگ کا مجی آلیہ دن مندونتان ویاکنتان کے درمیان آگیا گراس میں المان کوئی ایسا کام زکیا کرتے حس سے پاکتان کو فائرہ اور مبنُرتان کونفقیان میونیخ اُسلے وہ عبدا تحیدا ورسیح سی کا کو دارہی کرروتا ہو کے اورج رفاعی خدمے بھی انھیں مونی لکی اس میں امنوں نے کہیں سے لینے اعتباد پر ترت بہیں آنے دیا ہے ہی ہے من ورتمانی مثمالا كاكردار إ اس يرتعي حبب أن سے علا نيه متورش بإخفيه تخرمي كارى كا اندليته كميا كيا ادرا كي الكرياسة من مزارون بالأوكون كوراتون دات كالرجيل خافون مي بندكرد يا كما الديماية تا ٹھنڈ تک بزری دکھا گیا ، توان اوگ *ں سے ماسنے ہیے حُبّ وطن کی ب*اش **غلا مانہ گراوٹ** ے موا کچوادر نیس را در اس معاکم می سیجنے میں کرملیا نوں کا کچو معبلا بوگا تو خود داری کوافت ار ك معذوبا ال كرك أج ككى قوم في ذكّ كروا كومني إلى م.

کیا المیداددکیارای ہے کو تکومت نے جنگ کے دوران میں احتیاط کے نام بیکے گئے افدالمات کے افرالمات کے افرالمات کو گئے افدالمات کو سے ان بین اور کی پرزشن کوکس بری طرح خواب کیا ہے ، مگریم اس برانے احدالت کو رائے بنیں لانے بلکہ اُلے سج برے بالا دے بین کوئی ترج بنیں کہ آب بہاری آبر وکو مٹی میں الا دیں ۔ مگریس دو ولفریب بول مجاب اپنی ذبان مبارک میں نادیں ! ۔۔۔۔ کہا حال مرکا اس حکومت کی خلط ددی کا جوابی کوئی میں نادیں ! ۔۔۔۔ کہا حال مرکا اس حکومت کی خلط ددی کا جوابی کوئی

ا نما ذن مين اس قدر كين بإورى اوركيا حال موكا ال كينون كا ؟-اَلْلَهُمَّ اللَّهُ الْمُنْتَكُىٰ وَ اَمْتَ الْمُسْتَعَانِ!

خرمدارن إكتان كواطستلاع

جن مصرات نے دحیری میں بنین تعیبی تھی اُن سب کو تھی الفرست ولانا تحد در برعد نفر " ۲ رحون کورمادہ ؛ اک سے روا نہ کہا جا حیکا ہے۔

جادى الاخرى اوررجيث لله كالفرسيان!

قارئىن مى**ئاق**" كوخۇشخىسىرى

ایک دوسے معین نہائی ناگزیجیودیوں کی دھیے جب فاصدگی ما مہنائہ" میں اُن ا لاہودکی اٹنا عمت میں ہورہی متنی اسٹرتھائی کے نفنل وکرم سے لیے حالات پیدا ہوگئے ہیں کہ وہ اب انتادالٹرالعزیز نتم ہوجائے گی اورج لائ مستلقہ سے برج با قاعدگی سے ٹارئع ہوگا۔

جولائ سنداليوكا برحد التاء التركيم جولائ تك سرد داك كرديا مبائكا. منيجرا منائمة ميناق " لا بهود

أيصرورى علان

از محین طور نعل فی

البودسن مورت کے ایک خلص و دست نے اپنے گازہ خط میں اطلاع دی ہم کہ ایک مولوی ما سب جو اپنیا نام اور لفتائم مبائے میں اور مورت کے قرمی ہی ایک بئی میں ایک مشور المجارث عالم کے ہاں کا فی عرصہ سیمقیم میں اور خالیا اگن سے کچے تعلیم بھی مصل کرتے ہیں ، وہ اپنے ہامہ میں مست سی دوسری عجیب وغریب اور خالیا گئی سے بھی تا اور وارا تعلیم ندوتہ الحکیا وہ ایک بات رکھی کہتے ہیں کہ وہ اس عابرت و میں مار وہ الحکیام ندوتہ الحکیاء کھنے میں ہوں اس عابرت کے دور میں اور وارا تعلیم ندوتہ الحکیاء کھنے میں وہ اس عابرت کے دور میں اور وہیں اکھوں نے من قرائ ماکل کی ہے۔

المان يمي المدائد كريد من المدائد كريد المدائد كريد المدائد الكريد المدائد الكريد المدائد الكريد المدائد الكري المائد المدائد الكريد المدائد الكريد المدائد ا

وسے بیلے عی تعلق تقامات واسطے کی نبر س طیس کر تعین او کو لانے اس عاج نے کے ماتھ انیا خا تعلیٰ زارت دعیٰ ظاہر کرکے السّر کے مبدول کو دھوکا دیا۔ اس زانہ میں اس تم کی دھوکہ بازی ایک کار دباد ادر مبیتہ ہے۔ اس لیے جیٹ کے تصدیق نے کمالی

سائے برگز اور در کیا جائے . محد منظور نعلیٰ

كِتَابُ الاَدْكَارِوَ النَّعُوَاتُ

معارف الرئين

(مسلسسل)

ذِكْرُكِي فَضَعِلِنَتْ الهُمِيَّتُ:-

عَنُ عَبُواللهِ مِن لَسِهِ قَالَ جَاءَ اَعْرَابِي ۚ إِلَى النَّبِيّ صَلَّى للهُ عَلَيْهِ وَسُلَمٌ فَقَالَ الْفِي صَلَّى للهُ عَلَيْهِ وَسُلَمٌ فَقَالَ الْفِيلِ لِمَن عَلَيْهِ قَالَ عُمُرُهُ وَعَسْنَ عَلَيْهَ قَالَ بِذُن وَسُولَ اللهِ آيُّ الْاَعْمَالِ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسْنَ عَلَيْ قَالَ بَيْ وَسُولَ اللهِ آيُّ الْاعْمَالِ وَلَمْ اللهِ آيُّ الْاَعْمَالِ وَلَمْ اللهِ آيُّ اللهِ عَمَالُ وَلَمْ اللهِ آيُّ اللهِ آيُّ اللهُ عَمَالُ وَلَمْ اللهِ آيُّ اللهِ آيُّ اللهِ آيُّ اللهِ اللهِ آيُّ اللهُ عَمَالُ وَلَمْ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللهُ اللهُ

مان برای مفروشود به روسه مرکی دا عوالی میدل

حضرت عبدالترب تبرین المترعدد درایت می دابل والی دسول الترعتی تشر علیه والم کی خدمت میں حاصر موا و د بوجها که یا دسول الترا د میون می کون بهتر ہے؟ رسینی کس تتم کے آدموں کا انجام نہا وہ اجھا ہوئے والا ہے) آب نے نزالی ا دہ لوگ جن کی عمرندیا دہ ہوا ورعی ایھے ہوں سے بھرامخوں نے بوجھا کہ یا دسول التر اعمال میں کون عمل انفل ہے ؟ آپ نے فرای یہ کم اور اکور اور کھا دی زبان الترکے ذکر سے ترہو ؟

ر تششر رینے) ہیئے روال کے جواب میں رمول الٹرصلی الٹرعلیہ ولم نے جو کچھ فروایا اُس کی وجہ ظاہر ہے کہ و چیے اعمال کے رائم عمر عبنی زیادہ میر کی میٹ یہ اتنی ہی ترتی کرے گا، اور

﴿ كَ يَطْبِ النّان رَمِدِ وَ عَنْ أَلِى سَعِبُدِ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللّهِ حَدَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلِمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالِمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُكُولُولُكُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ عَلَيْكُولُ الللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَ

(منداحر مندا دلعلي)

(تشرریکی) الد دنیا ج تعلق بالنری دولت سے محروم ہیں جب کسی الجیدان والے کو دیکھتے ہیں جس کو یہ دائے کا دیکھتے ہیں جس کو یہ دولت نفر کی دجہ سے دولت نفر کی دولت کہتے ہیں جالا کا دولت ہے دولت کہتے ہیں جالا کہ دولت ہے کہ دو خود ہی دیوا نے میں سے دولت کہتے ہیں جالا کہ دولت ہے دو خود ہی دیوا نے میں سے دولت کہتے ہیں جالا کہ دولت ہے دولت کہتے ہیں جالا کہ دولت کہتے ہیں جالا کہ دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کر ہے دولت کے دولت

ا دمت دیوان که دبیان منشد اومت فردان کم تستردان ناشد

ذکرالٹرسے عفلت کا انجام حشر و محرومی اور ل کی قیادت :- ِ

عَنْ آبِي هُرُدُرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ اللهُ عليه وَسَلَّمَ مَنْ قَعَدَ مَغُعَداً لَمُرْدَدُكُر اللهِ مَنْ قَعَدَ مَغُعَداً لَمُرْدَدُكُر اللهِ فَيْهِ كَانَتُ عَلَيْهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنْ اللهِ فَيْهِ كَانَتُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ قَرْدُهِ الْهُوفِي مَضْعَعاً لَا يَدُنُ كُرُّ اللهِ فَيْدِ كَانَتُ عَلَيْهِ مِنَ اللهِ تَرَدُّةُ وَمَنِ اللهِ تَرَدُّةً أَدُد مِنَ اللهِ تَرَدُّةً أَد اللهِ الدُوا الْهُ الدُوا اللهِ الدُوا الْهُ الدُوا اللهِ اللهِ الدُوا اللهِ الدُوا اللهِ الدُوا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

حمدزت او ہررہ وہ میں الشرعندے روایت ہے کہ ربول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے فرایا ہوتھ کہ کی ایک الشرعلیہ وسلم نے فرایا ہوتھ کی کی ربول الشرک یا و کی الشرک کی در ایک کی اور اس سے اس کی لیے ٹری حسرت اور خسران کا باعث ہوگ اور اس طرح جوشمن کہیں لیٹ اور اس میں اس کے اسٹر کو یا در اندیں کی اور اس میں اس کے اسٹر کو یا در اندیں کی اور اس میں اس کا در انداز کی یا عش مرکا۔

لاسنن ابي داؤد)

عَنُ إِنْ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا مَكُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا مَكُنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ لَا مَكُنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَكُولِللهِ فَانَ كُثَرَةَ الْكَلَامِ بَعِنْ يُرِدُ كُولِللهِ فَانَ كُثَرَةَ الْكَلَامِ بَعِنْ يُرِدُ كُولِللهِ فَلَيْ الْفَلْبُ الْقَلْمُ اللهُ ال

حس کے ظب میں مناوت ہو۔

(تشریح) مدیث کامطلب بر ہے کہ جو آدی انٹرکے ذکر کے بیز زبان زیادہ حیلانے کا مادی ہوگا اوردہ انٹر کے مادی ہوگا اوردہ انٹر کے مادی ہوگا اوردہ انٹر کے قرب اوراس کی خاص دیست میں مدے گا۔ اعاذنا اللہ منہ۔

كلمات ذكراوران كى نفنيلت بركت ، ـ

روُل الله صلى الله على ورَاك دِلم و في الله الله كالم الله كالم كالم ترغيب كى اورَاك دِلم كالى الله على الله على الله الله وراك الله الله على الله وراك الله على الله والله و

اسر انتران المران المر

دلا قرة الآبائير"كي ميي نوعييت ا وينصوصيت رجد.

اس طح کے کلمات ذکر کے علاوہ مختلف او قات اور مختلف حاجتوں کے لیے جوڈعائیں انقل ذاخری کے ایس میں مانتاں میں اس کمٹ تیاں کا ساری کا

ا مب نے تعلیم فرائیں اُن کے اِسے میں انٹار انٹر اکٹے شقالا تکھا جائے گا۔ درول انٹر صتی انٹر علیہ وہلم نے اکٹے درج ہونے والی معد متنوں میں جن کلمات آلک کی تلفین فرائی ہے وہ اختصا دکے باوی دانٹر تعالیٰ کی تعزیہ و تعقیمیں و تحمید و آوسیدا والی کی شان کیریائی وصریت کے بیان میں بلاشہ مجزانہ شان دکھتے ہیں اور اس کی معرفت کے گیا در واز ۔ یہیں۔۔۔

اس مخقر تمتید کے بعد اس ملد کے درول الترصلی الترسلید والم کے چذار شاوات

ذيل مِن يُرْجِينَ إِ عَنْ مَمْ رَةَ بُنِ حُبِنَدُ بِ وَالْ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَفْضَلُ اَلْكُلامِ اَرْبَعُ شُبْعَانَ اللهِ وَالْحَمَٰدُ لِلْهِ وَلَا اِللهُ إِلاَّ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ مَا لَكُرُ _____دواه سم

حضرت سمرہ بن مجٹرب دصی انٹرعندسے دوایت ہے کہ دمول انٹرسلی تشر علیہ دسلم نے فرایا تمام کلوں میں انفنل یہ جار کلے ہیں ۔" سبحان انٹر" اور " المحداثر" اور" لاالا اللائٹر" اور" انٹراکیر"۔ (صحیح ملم)

ر تشرر می مریدی ایک درمری دوایت می افض الکارم اذبیع می اخت استیار استیم می افتیت استیلی استیلی استیلی استیکی ا الکلاَم الله الله آرنبع می کے الفاظ می نقل کیے گئے ہیں جس کا ترجمہ سے موگا کرسے کلوں میں اللہ تعالیٰ کو زیادہ میا دے برجیاً دکھے ہیں ۔

عَنَ آ بِي هُنْ رَسُوعَ فَالَ وَاللهُ وَاللهُ مَلَى اللهُ مَلَى اللهُ عَلَيهُ وَ مَسَلَمَ اللهُ مَلَى اللهُ عَلَيهُ وَ مَسَلَمَ لَانْ مَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلاَ اللهُ الآلاثَ اللهُ اللهُ اللهُ الآلاثُ وَ اللهُ اللهُ

بْرِق بِيرِ ان مب چنزوں كے مقابري مجھے يه زيادہ مجوب ہے كميں ايك و نعسه " مشبّحات اللهِ وَالْحَدُ " كوں . وسم

ر الشرائع الله والمرن كا اجائى منهم او برئى بترين مطون من وكركبا جائع المرس المرت المرابط الم

بی ش نے دل کے شور ولیکین کے ساتھ کھا" بہان اللہ والحراللہ والا الا الا تروائم اکبر کہااس نے اللہ کی ساری ثنا ، وصفت بیان کردی اور تمام اسمار صنی میں اللہ تقائی کی جن ایجا بی بالبی صفات کمال کا بیان ہے ول سے ان سب کی شادت نے وی ، اس لیے یہ جیار کلے اپنی فدر وقیمت اور غفت و برکت کے کا ظریے ابات اس ساری کا گنات کے مقابلہ میں فائق میں جس برسوری کی روشنی بیاس کی متما عیس بڑتی ہیں سے تو توب کو ایمان کی دولت نفیر ہے اُن کے لیے رحقیقت باکل وجدانی ہے ۔ انترائیا لی ای ان کی میروولت لفد فی ع

رِسَتِ عَنُ ٱسْ اَنَّ دَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ مَرَّعَلَىٰ

وتشری کی نیک عالی کاس خاعیت کا ذکر قرآن جمید تریکی فرز ایگیاسید کوان کی برکت اور تا شرست گناه مرش مباف میں ۔۔ ورتمادہ ہے" اِنَّ الحسسَات مین هیئی الشینگات م ریفینی بات ہے کو نیکیاں گنا ہوں کا صفایا کر دسی جی اطاریت میں یمون الشریمستی الشر علیہ دہلم نے نماز، دوع وقد وغیرہ مہت سے اعالی سائد کی دس اللہ کی دس اللہ کا مضوصیت سے مبایل قرافی ہے۔ دس صریت میں کارپ نے ان مبارکلوں کی بیٹائی مبایل فرائی اور درشت کے مو کھے ہے عصا کی ایک منرب سے حجالہ کے صحابہ کرام کو وس کا ایک نونہ میں دکھانی اشترت الی ان حقیقتوں کا نفین نفیرب فرائے۔ اوران کلوں کی عظمت و اشریت استفادہ کی توقیق نے۔

عَنُ آ بِي هُرَسُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ مِنْكَى اللهُ مِعَلَيْهِ و سَسَلَمُ مَنَ قَالَ سُبْحَانَ اللهِ وَجَعُهُ بِهِ فِی يُوْجِ بِاتَّةَ مَتَّ فِي مُحطَّتُ مَنَ قَالَ سُبْحَانَ اللهِ وَجَعُهُ بِهِ فِی يُوْجِ بِاتَّةَ مَتَّ فِي مُحطَّتُ حَطَّابُا لَهُ وَ إِنْ كَانَتُ مِنْكَ مَنْكَ ذَبِ اللّهِ مُرِيد وَهِ النَّرَاء المَجَارَى وَلَمُ مَضَرَتَ الجَهِرِيمَ وَفِى النَّرَعَد ہے دوایہ تعب کہ دمول النَّرَصلی النَّرَعَلِي وَلَمُ مَضَرَتَ الجَهِرِيمَ وَفِى النِّرَعَد ہے دوایہ تعب کہ دمول النَّرَصلی النَّرَعَلِي وَلَمُ اللّهُ وَلَيْ مَنِ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي مُعِلِّي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي مُلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

براس بات سا الرتبالی کی شرید و تقدیم جویس کے شاپان شان بنیں ہے اور میں میں درا اس کے سات کال کا اس کی دات میں تام معالیہ کالوی شاہ بھی تھود یا عیب کالوی شائد ہے ۔ اور اس کے حدوثنا، اس طح یہ محقد کلمہ سیجان الشرو ہجہ " معالی کے بیرا شبات اور اس کی جدوثنا، اس طح یہ محقد کلمہ سیجان الشرو ہجہ " میں اس بیرے دائی گئا و صعدت میں کہا جا اس کے جو میں مدیث مائی کی گئی ہے کہ جو میں مدیث مائی کی گئا ہوں کی گئی گئی کہ کہ کہ تام میں کی گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں گئی ہوں ہوں ہوں ہ

عَنَ مَنْ مَنْ فَاللَّهُ مُلِكَ رَشُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ مَيْ اللَّهِ وَمَا اصْعَلَى اللَّهِ وَمَا اللَّهُ مِنْ مَا اصْعَلَى اللَّهِ وَمَا اللَّهُ مِنْ مَا اللَّهِ وَمَا اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ أَنْ مَا اصْعَلَى اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلَهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مُنْ اللَّا لَمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنَا اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُل

وسلم ت دریا ف کرد کا او می کون ماکام اضل مے؟ آپ نے فرایاده کا) بوات آنا فاف این لائکرک دفتی فرایا ہے بیتی "مبعان الشرو کرده"

(میمیم کم) (کشنررنیکی) اس بمدیث سے علیم ہوا کہ فرشنوں کا خاص ذکر ہی "مجان انٹرد کجرہ"ہے۔ ۔۔ اس مدیث یں اس کر کوستے انفین کہاگیاہے اور عفرت سمرہ بن جندب د**ینی انٹرع**ین کی مندر شبالا صديث ميں فرما يا گيا ہے كرمت افغنل به جا ركھے " يا" سمان النّر الحدث لا ولا الاہمّر وتراكبر" اورا كي، دوسرى مديث ميں كا الا الاولت كو افغن الذكر فرما يا گيا ہے۔ كانبر ہے كہ ان تينوں با قدن ميں ہے كئى منا فائت منيں ہے ۔ اصل بات يہ ہے كہ يرمسب كلمے و دممرے مب كانوں كے مقا لدمي فينول اوران منظ كئ كوزيا وہ موجوب ہيں ۔

عَنَ اَ فِي هُرَمْرَة قَالَ قَالَ رَسُّولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَكُمَّ كَلِيهُ وَكُمَّ كَلِيهُ وَكُمَّ كَلِيهُ وَكُمْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَكُمْ كَلِمُتَ لَوَ خُرُدُونِ فَي الْمُنْزَانِ جَدُيْبَانِ كَلِمُتَ لَوْ اللَّهِ الْعَلِيمُ - فَلَمُ اللَّهِ الْعَلِيمُ - الله اللهُ النَّهُ الْعَلِيمُ - الله النَّالِي وَلَحَمْدُ لِا سَبْعَانَ اللَّهِ الْعَلِيمُ - الله النَّالِي وَلَمْ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

حضرت الوهرميره بصني الشرميةست دواميت ساركه مهول الشرفستي ولترعليه وسلم في فرطاي و كلي بس زبان ير فيك تلك مهرون وعمال من تري عمال أن والمعالمة ووهداوم مربان کوبہت پیارے رسجان دنشرہ کجدہ میجان المتعالم سے کیسی نجاری ڈسلم تشرييكم ، ان ودللمول كان أن يالبًا بن أ توقل برب اورانتراني في كومبوب موناليمي وماني سے محیاحا مکیا ہے ،لیکن میزان اعمال میں معاری مونے ودی اِت کا مجعنا شاپڑھنی لوکوں کے لیے آسان ندمو۔ وافقہ میہ ہے کہ حب طرح ما دی چیزیں مکنی اور محیا ری بوتی میں اوران کا وزن معلوم أرف كه ليدا كامت بوسف مين عن كوميزان كمامياً أسيت اى عرق صعصى غيرادكي ليزير مجی لکی اور بمباری موتی بریاه دان کا طبکا اور بعباری بین مبلٹ وولا ، له برتاسے و بن اس کی سیان مونی سے اسکا سرارت اور برورت نعین گری اور تھنٹرک فلا ہرت کدماری حیزی بنیں میں الکہ کیفیات دیں ۔لبکن ان کا لیکا اورمماری یں مقرامیٹرے دربیمعلوم کیاجیا ہائے ۔۔ ای طبح تیا میں انترکے نام کا وزن موکا ، کلمات ذکر کا وزن موکا ، تلاوت قرآن کا وزن موکا ، نار کاند موكا ، ايان كا أدرالسُّرتقالي كيفريد ادراس كي محبت كا درن موكا راس وقت بديات كمل كرما من أست في كونيف بهت عيوش اور طلك تعلك كلم سجدوز في مول سكّ _ ابك د دسری مدری میری می مصنور فرا یا گرا منرک امر کام کا مفالم می کوئی چیز بھی مجاری ادر وزنى مَهُوكَى " (لأبَيزِكُ مَعَ إِسْمِ اللَّهِ سَيْحٌ)

اس کلہ" سیمان انٹرو مجدہ میجان انٹرانعظیم" کامطلب پر جیے کسیں انٹرکی پاکی میان کرتا ہوں اس کی حروت اُس کے رائع ،میں النّہ کی **یا کی نبان کر ما ہوں ج**ٹری عظمیت والاہیے ۔ عَنْ حَوَسُرِتَ ذَانَ النَّبِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا نُكُرَةً حِينَ صَلَّى الصُّبْرَ وَهِيَ فِي مُسْعِدِهِ هَاثْمٌ لَرَجَعَ نَعُدُانُ أَضْعَىٰ وْ فِي حَالِمَتُ قُالُ مَا زِلْتِ عَلَى الْحَالِ الَّذِي فَا رَفْنُكِ عَلَيهَا ؟ قَالَتُ نَعَمَرُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَدُ قَلْتُ بَعِدُكِ ٱدبُعَ كُلمانِ ثَلْثَ هَرَّانِ لُو وْذِينَتُ بِمِـٰ أَفْلُتِ مُنَّكُ ٱلْيَوْمُ لَوْرِنْتُهُنَّ سُبَعَانَ اللهِ وَلِجَمُهِ عَكَ دَخَلُقِهِ وَلِنَةَ عُرُسِهِ وَرِضِي نَفْسِهِ وَمدَ إِذَ كَلِمَاتِهِ ____ دواهُ لم اً ثَمَّ الرَسْنِ حصنه بت جريريد هِني الشّرعماليين عبد والريث عبد أيول الشّرعلي الشّرعلي والمراكيدن خاذ فجرير معن كے بدان كے إس سے إبر نكلے ، وہ اس وقت ابنى ناز بڑھنے کی حکم میٹی کچھ ٹرہ دہی تھیں ، مجرآب دیر کے بدوب میاست کا دت ا حيكا تما والب تشرلف لا عد حفرت جرير الحاطح ميسى لين وطيف وي شواكمين كياف أن عزمايي حب تقاعد إن س كبابون كيا مراس وقت عرام اس مال مي ا دراسي طح يره رسي بو ؛ المنون في عمل ي في أن إلى في فرايا المقادي إس مع حاف كر معدي حاركا عن وفعد كله واكروه الممات وس الوك وظیفے کے رائھ لؤے حائی ج تم نے آج صبح سے ٹرھائے توان کا دران مجمع عائے کا ده كليرين سَبْعَانَ الله وَجُعَدِه عَدَدَ خَلَقِد وَزِنَتَهُ عَرُمَيْهِ وَرِضَى نَفُسب وَمِيدُ ا وَ كُلِمَاتِهِ وَالشَّرِكُ نَبِيحِ اورُأَى كَ حِرِيْس كَامِل كَارِي حَلْوَقات کی تعداد کے برابرا وراس کے عرش عظیم کے وزن کے برابرا وراس کی ذات پاک کی رضا (صحیح کم) كرماني اوراس كے كلوں كا مقداد كے مطابق . عَنُ سَعُدِبُنِ آبِيُ وَقَاصِ اَنَّهُ دَخَلَ مَعَ النَّبِيِّ صِلَّى اللَّهُ عَلَيُه وَسَلَّمَ عَلَىٰ إِمْرَأَةٍ وَبَايْنَ يُدَيُّهَا نُوكٌ أَوْحَكَنَّ لَسَبِّح بِهِ فَقَالً

اَلْ ٱ يُحِيرُكِ عِمَاهُوَ ٱلْبِيسُ رُعَلَيْكِ مِنْ هٰ دِااَ وُاَ فُضَلُ سُبِعَانَ اللهِ عَدَ دَمَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَشُبْعَانَ اللهِ عَدَّدُمَا خَلَقَ فِي ٱلْأَيْضِ وَسُبُعَانَ اللَّهِ عَدَدَمَا بَيْنَ ذَالِثَ وَشُبُعَانَ اللَّهِ عَدَدَمَاهُوَ خَالِتٌ وَاللَّهُ ٱلَّهِ مِثْلُ وَالِكَ وَالْحَرُ الِقَدْمِثُلَ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِثْلُ وَاللَّهُ وَالَّاللَّهُ مُثُلَّ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مُثُلَّ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُثُلَّ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُثُلَّ وَاللَّهُ اللَّهُ مُثُلِّلُهُ اللَّهُ اللّ وَ لَاحُولَ وَلاَتُوكَّةَ إِلَّا مِالنَّالِيمِينُ لَ ذَالكَ عَلَيْهِ مِنْ الرَّفِي والجِواوُد حذرت معدب أبى وقاعى رضى الشرعندسي دوارين بي كه وه دمول الشرعتي الثر ملیہ دسلم کے رائد بولنے ایک بوی کے یاس اوران کے ایک محوری محمدان تعتین (بانگ دیزے منفی وہ ان کھلیوں (بامنگ دیزوں) پر تتبع ٹرے دہجائتیں، رمول الشرصلى الشرعلية وسلم ففرا إكرمي تمكو وه نرتبادون ج تمقال يليداس ناده أمان برا فراا كراس افل مي ده يب كم الله كور مبحان المتر مادى آسانى محشوق سُبُعَانَ اللهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي كى ئىداد كےمطابق . الميشكأعه میان الدّراری دَمن فلومًا کی قدر کمطا مُبِعَانَ اللَّهِ عَدَّدُمُا خَلَقُ فِي الأرضَ مبحان الشرذين وأسمان كح درمان شبحانَ الله عَلَ دَمَابَيْنَ کی مرادی مخلوقات کی مقداد کے مطابق۔ خُ الكُ ۔ میحان انگراک میاری مخلو قبلت کی تعواد شُهُ عَانَ الله عَلَ دَمَاهُوَ كيمطالي جس كوده ابدالكباد تكسميدا خَالِقُ ۔

فرانے واللہے۔

اور اَللهُ اَکُبَرُ اس طیح اور ایحدیشراس طرح اور لا المذالاتشراس طیح ، اور لا حل ولاقرة الابانشراسی طیح - (مباعی ترخری مبنی بیواری دائود) (تشرریم کی ان دو نون حدیثوں سے معلوم ہوا کہ ذیارہ تواب مالل کرنے کا ایک طراعیت جس طرح کنڑنتِ ذکرہے اس طیح ایک اُرا ان ترطر لقیہ بیمی ہے کہ اس کے رائم ایسے الفاظ اُٹال کردئے مبائیں جو کمٹرت تقدا دیرِ دلالت کرتے والے ہوں ، مبیا کرمندریتہ یا لا دونوں صوبتی ں

مي حضوصتى الشرعليد وللم ني مثلا ياسي-

بیاں یہ بات فوظ دکھنے گی ہے کہ فود در النہ صلی الشرطلید کلم نے بعض صدیوں میں کرتب ذکر کی ترعیب دی ہے اور قرب ہی دہ صدیت گر زم کی ہے جس میں آب نے دوزانہ مود فوج سمجان اللہ و مجد ہ " کہنے دالے کو گنا موں کے معان کے حافے کی نوشخری من میں ایک ہوئے ہوں کے معان کے حافے کی نوشخری من میں ہے ، اس لیے صفرت معد بن ابی دقاص ہوئی الشرعن کی روابیت کردہ اس معد بن اور اس سے بھیلے والی تصفرت جویر پر کی موریث ہے کہ شرت ذکر کی تفی یانا بندید کی محب امر کر صحیح من موریث اور مرحا در اوس مرحل مرب کر کی تعلی ایا بندید کی محب امر کر صحیح من موریث اور مرحا در اوس میں بر ہے کہ ذیا دہ آؤ اب ماس کر ان موریث کی در جدے دکر النظر میں برائی در فران موریث موری

صنرت معدی و قاص رسی انشر کی اس مدیث سے رسی معلیم ہوا کہ عمد نہی ہی میں اسیح کا دواج تو نہیں تھا لیکن ہمیں میں انشر کی اس معد کے لیے تحفلیاں یانگ دیزے انتخال کرتے تھے اور دیول انٹر صلی انٹر علیہ دہلم نے ان اس سے منع نہیں قرابیا۔ ظاہر ہے کہ اس میں اور تیج کے واڈ ل کے ذرابید شاہری کوئی فرق نہیں ، طیکہ تیج وران اسی کی ترق نہیں ، طیکہ تیج وران اسی کی ترق یا فت اور پھل شکل ہے جن حصر ایت نے تیج کے مرحت قراد دیا ہے طافر ایمان سے جن حصر ایت نے تیج کے مرحت قراد دیا ہے طافر ایمان سے میں حصر ایت نے تیج کے مرحت قراد دیا ہے طافر ایمان سے میں حصر ایت نے تیج کے مرحت قراد دیا ہے طافر ایمان سے میں حصر ایت نے تیج کے مرحت قراد دیا ہے طافر ایمان ہے۔

ایک عظام ای ایک شیم ای

(اذخاب دحیدالدین فال صاحب₎

٧ إبريل ١٩٦٥ كى شب كويمن ئع ايك بدائى جهاد دېلىكى موائ ا دە يراترا - ايمين ايك مبا قرمخاب لا مودسے ولمی لایا گیا تھا۔ مبا فری اکٹر طبیک لینے ہے درگرام کے مطابق ہوئی۔ گڑا س طرح كداس كاميم تود على الاوروح ويقدرك إس ابرى الممك لي بوي حي تقى -يمولانا محدومعت صاحب دحمة ولترعليه تقريره ووفروى ١٩٦٥ كے دومرے بعَنَدْس براستال بورڈوعاکر کے ا جَمَاعِ مِي الْرِكَتِ كَدِيرُ كُنْ تِعِ - اسلىلِ مِن شَرَقَ بِاكسّان كِخْتلف مقامات كا دوره كرتے ہوئے و وباره فزني ياكيّا دہیں کئے اور پرال می محلفت ہم وں بی ان کابست معروف پردگرام دیا اس خرک آنوی مزل لا ہودیمی۔ وہاں کے اجما كى كادروائيون يركي كل تركت كى ال كالعبر الرايري كر تبوك دن بزر بورش بهادن إدر كه المراد المراحة المنطح امی دن دمانگ طب احد موادر م بح دن می انتقال مورگا دامقال کے بعرضازه رات کولامور سے دلم لایا گیا . مولانًا محد يومعن معاصب المراج ١٩١٤ كوبريرام أعدايت والموروم مولاً المحذلياس صاحب دحمة الشرعليه كم أمقال كے بعد الرح لائى بوم 1 كوتبليغ كا كام سمصال اعدائيس ال تك برا بر اس کام میں نگرویسے اور اس محقر مرت میں اتن ذیر دست کامیانی حاص کی کہ وہ تحر کیب حو معموات کے ان ٹرمڈسلمانوں کو کھہ ونماز مکھانے کہ تحرکیب کے نام سے شہر ڈن اس کر چلے کمکی ثر بعوابك ببن الما قوامى تحريك بناديا ا ورم طبقه ا درم زمني طع كے ٹوگوں كو اس كنرت سے متاثر كياكم لك بردك كالفاظمية اس كانظر قريب كى جدايى صدو ماي تلاش كرے سائ الله على الله الله الله الله الله الله مولانا ميمنطورنعا فخصاصب منطله داوى بب كيمولانا محدولياس صاحب رثمة المذملمك وفات كے چندمهينے بعدم اوا كادمي ايكنيني اجتاع بور ابتھا تبيلن كے لئے اور اتا وينے كا

دواج اس دنت نک بیوات سے باسر بہت ہی کم موا تھا ۔ فجر کی نما ذکے بعید بولا نامحمہ پوسیصا حملے تقرئيك ادراس كع بعد اوحات كامطالبه شروع موا ميكر بهت كم لوگون في اين أم تكواك. بجنور بالدور ادروام بورجية قريمى مقامات كے لئے وس وس اوميوں كى ساعتيں مى انہيں بن كى تعیس کئی آئی ترغیب دلانے میں معرون تھا درایٹا پورا زدرلگار ہے تھے مگر ناموں میں اکل اضافه بس عود الخفاء مولا ما يومعت صاحب يوتقر بركسف كم بعد سحد ك اندوى تصعيب صل كَ مِنْ مِنْ وَلُول كَى مردِهرى ويجه كم ميكا يك انتفى ادرميكر وفون إنه يمين وكفر ما التروع كياكه " أنع تم بحبذر احجاند بدِر اور دام بورجبي قريبى مقامات كمے لئے اورصرت بمين تين وان كا وقت دينے كم لئ تياريني مودي مو ، ايك وقت آئ كاجبة شام جا وكر معرجا وكر عواق عاق عادكر مرٌاس دنّت،اجرُ گھٹ مبالے کا کیونکہ اس دنّت اس کا عام دواج جوجیکا موگا'' مولانا محمولو کی په بات بومي کس پینر ایک تیالی بات معلوم موتی متی ، آنج واقع بن ميچی بهتبلیغی سامعتون كي قل وحركت آنج رم من ثنام وعسيت راكد ديرب مجايان ، امري ، افريق اندا قصالي مشرق · سے اقصائے مغرب کے تھیلی موی ہے۔ یہ کہنا شاہر مبالغہ نے بڑگا کہ دات دن کا کوئ کھ ایسا ہوں ہر اجب بلغی جاعت کے وفد د رنیا کے مختلف مصول میں گشت مذکر دہے ہوں۔ دعوت بن انهاک مولانا محد یوسف صاحب دحمة الشرعلیه کوجن لوگول نے بھی قریب و کھیا ہے (اورامیے لوگ بلاتنج سرار ورہنیں بلکہ لا کھوں ہیں) و د جا نتے ہیں کہ مولانا کو اپنی دعوت میں كى قدرالهاك تعار ايك ماحب ولامورس ناذ فحرك بعدم ولاناك ايك تقرير مي شركيظ، فراتيمي كدنما ذك بعدمولانا نے تقریشروع كى اور كيدسے مين كھنٹے كاس انتها كى جۇن توكول كرا تق مج كوخطاب كرت دب اليامعلوم بوتا تقاصي كوى لادا مجوط براب ادر احول كو كرائيني بلكه يكيلا عجار إب مرية بجخطا نجتم مداا در ناشته كا دسترخوان محجالا كي مولاناني بسترخوان يرميني مي عركفتكوستروع فرادى ادراس انداذب الفاظايان من من المنظر كانتكرك و التدلال كى ندرت اورمطالب كى آمركو ديجو كري تصفى تعنيس كرستناستهاكه بروشخص ب جوامعي تمن كلينظ كي زوردارخطاب فارغ مبواس والبالحمون مِوَّا سَمَّا كُوياليك بالكل تاذه دم نعطيب سيجو بولى د إس -

ینا اُمّد کی مجلس کی یکر دلانا ابنی دعوت کی وضاحت میں اسقد رست کے اکفول نے ناشتہ کی مجلس کے توجہ دلانے بندرہ منت کک توجہ بی کے اس بندرہ منت کک وہ ایک بی بیالی بیش کی تو آپ نے بجول ۔ وس بندرہ منت کک وہ اور بنی بیالی الم تقد میں بجڑ یہ بے زیبے اور محر ایک شرکی مجلس کے توجہ دلانے پر آپ نے وہ جائے جواب یا نی کی طرح کھنڈی موجی محق بر ملت میں انڈیل کی ۔ دو مری بیالی یہ کہ کہ کوشی کی گئی کہ حصرت یہ گرم ہے ، ای بھے اور یہ سکت میں تناول نر ایکے میگر الشرکے میں مناول نر ایکے میگر الشرکے کے اس بندے نے اس بیال کے ساتو میں بی سلوک کیا ۔ گفتگو می تعزی رہے اور ۱۰۔ منافل بعد اسے می یا نی کی طرح یں لیا ۔

اس کے نعبداس کے اور ایک دومرے اجتماع میں تقربر کے لئے تشریف نے گئے۔ اور پہلے سے معلوم معلوم کے گئے۔ اور پہلے سے معلوم مغاکہ ووپیر سے قبل ایک مسرا خطاب بھی کرنا ہے ۔۔ یہ کوئی ہسٹنائ وا تا نہ آہیں ہے۔ بلکہ سی آپ کی دوزار کی مندر مذر و فرندگی تھی۔

مُولاً المك ايك دنين خاص دا وي من

مرافدا قی مشاجره بے کہ وہ تقریقرو ما فرانے سے پہلالٹرہا کی کوان مرتوج اور مراقب موقے تقے اور اس کے بور تقریفر دئ فرائے سے پہلالٹرہا کی تو و دی کہی نبر مہیں ہوتے تھے اور اس کے بور تقریفر دئ فرائے ہے بال ہیں ایجان تھا۔ ان دنون ہوت ہولا کا مرح می دان میں دیکہ بہتر بہا ان ہوا کا مرح می دان میں دیکہ بہتر بہا ان تھا ہولا کا اس حال میں ہو بال شریف لائے اور اور تقریب کے مدان میں تقریب ہو فرائی اس حال میں ہو بال تشریف لائے اور اور کی معربال منظامی مولا کا میں مادت کے معابان اجتماع میں تقریب ہو فرائی ۔ ذہم کی تحلیف کا ور احتماع سطے تھا سے متر شہولا کی مور کے بعد وال سے مہم ۔ مرس کے فاصلہ پر ایک اور احتماع سطے تھا سے متر شہولا کی مقریب مولا کی مقریب مولا کی مور ت کا قوت کے مسابق کی تقریب مولا کا کو اص اس ہوا کہ دھوت ، قوت کے مسابق میں دی جانکی دولا کی مور دیتر کی کے اور احتماع کی مور ت ، قوت کے مسابق میں دی جانکی دیو کی دولا میں میں کے نور دیتر کی کا دار و مور کی گئے اور اور احتماع کے اور احتماع کے اور احتماع کے اور احتماع کی دولا کا دیا ہوگی دولا کا دولا کا دولا کی دولا کا دولا کا دولا کا دولا کی دولا کا دولا کا دولا کا دولا کا دولا کا دولا کی دولا کا دولا کے دولا کا کا دولا کا کا دولا کا کا دولا کا دولا کا دولا کا دولا

ہ وجاتا تو دومرا کیڑاںگا دیا جاتا۔ اس طرح کئی کچھے تون سے ہوگئے۔ اور مولانا نے عادت. کے مطابق بوری تقریر فرمان ٔ۔ انداز صبت کہ اس تقریر کے دوران کم اذکم اَ دھا سے تون مولانا کے حبم سے خرود کل گیا ہو گا چگر اسٹر کے اس بندے کو کچھ بتہ نہیں تھا کہ کیا ہور الے ۔"

گرکورگ، خاص طور پری کومتی نیم کی موتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اتی دوم وں کو نہیں مہوئی۔
موانا کی البر جو اب برحوار موجی ہیں وٹ کی مرحن تقیل ۔ اور آخریں حالت کائی تو اب موجی ۔ موانا کے اور قات میں ان کا مصد بہت کم موتا تھا ۔ یہ دیکھ کر ایک صاحب نے اپنی بہوی کو موانا کی ابلیہ کے باس بھیجا اور بھی ہوایت کر وی کر اس بار سیس تم ان سے ایسی طرح کی جذباتی باتیں کر ناکہ ان کے والی کی شکایت جو تو ظاہر جوجائے۔
کر ناکہ ان کے ول کی بات زبان پر آجائے اور اگر مولا ناسے اضیں کوئ شکایت جو تو ظاہر جوجائے۔
پر نانچہ رود ہی موصوف کی المیہ نے مرحومہ سے بات کی ۔ ان کا بیان ہے کہ احقوں نے مولانا کی طوسے نو و روا فرت کی اور کر اگر کہ وہ ون رات وین کی فرا در دین کے کام میں ملے رہتے ہیں ، آمنیں انبامی موش نہیں ہے ۔ میں انہ خود ہی ان سے کہ دیا ہے آئی میری فکر بالکل نہ کریں ۔ دو اعمان جو ہی موش نہیں مرحومہ کا انتقال موگیا ۔ سین مرحومہ کا انتقال موگیا ۔ سین مرحومہ کا انتقال موگیا ۔

آب کی ۔ عون ایر میں اور مگن کس کام کے لئے تھے صرف اسلنے کہ لوگوں کے اندردین کامیم تقوام آب کے درزندگیاں اس کے مطابی جل مرتب ، مولانا کے نز دیک ایمان کا مطلب ایک لفظ میں برستا کہ سے این ہے سب کھ موتا ہے ، مجنروں سے کھونئیں موتا۔ " ایک مرتبہ فر مایا :

کاریہ ہے کہ م فرست والے کا اس وات پیٹین قائم ہوجا کے میں کے کرتے سے کام ہو کا رسن انڈی اسلاد کی زات پر اور اس کی چیٹیت کام کرتے والے پر امی منگشفت موکد ائی وات اور کوئی ووسری وات دکھائی ندرے ۔ دو مرابقین پر محکمجیب میں امام و باغن سے حصنو واکے طریقی ں پر آ حیاؤں گا تورب العزت ونیا وا توت ہی اچھ

ايک تغرر مي نر مايا :

" محت کے دومیدان ہیں ، ایک زمین اور ذمین سے بیدا ہونے والی چر ہیں ۔ دومرے ایمان اور ایمان والے اعمال پہلی محت کامعاد عنہ دنیا میں ملآ ہے ۔ لیکن امیا نہیں مثا کم محت کرنے والے اس پر خوش اور حمین ہول ۔ دومری محت کامعاد عنہ دنیا و آخرت میں اور شرقعالی ہو دورے گا ۔ اسمولانا کے نز دیک دنیوی غلید اسلامی ڈیزگی کا اکیٹے جرمتنا ، فرمایا : ۔۔

" متم محنوا کے مور پر فرنا متر وسط کہ دد ۔ حبّرتا فرنا ہوگا بن جائے گا ا درجہ بننے والا منہیں موگا اور بنے دا الوں کے لئے رکا وسط بنے گا ، نعدا است اس المراح تورٌ دس گا جمیع انشید کے مصلے کو تورو دیا ہے۔ تم می کورڈی حاقیت ہو ، نعدا کے نز دیک ان کھیت مکوری کے جب کے جو ، نعدا کے نز دیک ان کھیت مکوری کے جائے کہ با ایحی بنیس ہے ۔ اس دنیا میں پاکٹرہ ، نسانوں کے نہ مونے کی جسبے مکودیوں کے بڑے جائے لگ گئے تھے جب صور دکی می سے پاکٹرہ انسان بن گئے توصل نے فراب کی ایک جھا وہ سے دوم دفادس کے جب مصاف کر دئے تھے۔ بالکل ہی مورث دوس کے جیند فقر سے بیاری ہورت دوم دفادس کے جیند فقر سے بیاری ہو۔ ایک ملول می مورث دوم دوم کے جیند فقر سے بیاری ا

"ا دشر نے اندانوں کی تہم کا میابیوں کا داد و مراد انسان کے اغرد دئی ماید یہ دکھا ہے کا میابی اود ناکا می انسان کے افرد کے حال کا نام ہے ... اسٹوم بر آن ملک کا کے ماقد انسان کو دلیں کرکے دکھا دیں اور نقر کے نقشیں عزت دے کہ دکھا دیں اور نقر کے نقشیں عزت دے کہ دکھا دیں اور نقر کے نقشیں اود اندر سے نیکنے والے کل اگر شیک موں کے قرائ میل نشار کا میابی نی حالت پر افر مادیں گے خوا ہ جزوں کا نقشہ کت ہی نیست کیوں ذہر ... ، جو کچھ قررت کے باہد وہ تعرب کر انسان کی برت کی ہو یا مال کی ، برق کی ہو یا مال کی ، برق کی ہو یا مال کی ، برق کی ہو یا میاب کی ، ان کا ہی قبضہ ہے اور وہ ہی تقریب فرما تے ہیں ، ہماں سے اتسان کو مقرب نور انت حال سے توریب نظراً تھے دہ ہو اور میں اور جہاں سے توریب نظراً تھے دہ ہو اور سے تر برب نظراً تھے دہ ہو اور کی خوات میں اور میا ہے اور است استون میں اسٹو میں اسٹو کی فرائس کی قدرت سے براہ در است استون میں اسٹو کی دائش کی قدرت سے براہ در است استونا دہ ہو ، ان کے طریقے نزگیوں ہی آئی گے تو انتہا ہو گھا ۔ استون کو والی کے تو انسان کی قدرت سے براہ در است استونا دہ ہو ، ان کے طریقے نزگیوں ہی آئی گے تو انسان کی استون کی تو انسان کی تو انسان کی تقریب کے تو انسان کی تو در ہو کا ہو کہ کا تھی ۔ جب ان کے طریقے نزگیوں ہی آئی گے تو انسان کی استون کو کھا کہ کی تاریخ کے کو انسان کی تو انسان کی تاریخ کی تو انسان کی تاریخ کی تو انسان کی تو انسان کی تو انسان کی تاریخ کی تو انسان کی تو انسان کی تو انسان کی تاریخ کی تار

القرب نجانے کی ضرورت ہے ، اس طرح اگر خدا سے تعلق بریدا ہوجائے قرسب کچے ہوسکت ہے۔ اود اگر نسلت بریدانہ ہوتوں اری کوشش کے با دجود کوئی نیخبر صاصل نہیں ہوسکتا۔

طریق کاد اس مقصد کے لئے مولا ناکا طریق کا رنہا برت سا وہ نضا ہے، کا نصلا صدید تضا کر مور کہ ان کے اعمال کے ساتھ زنرہ کرنے کی کوشش ۔ گشت اور مفرجس پر مولا نا بہت نہ ور دیتے تھے،

اس کا مقصد کھی حقیقہ آگری کو مسجد والا " بنانا تھا ۔ اس کا فلسفہ یہ متصاکہ لوگوں کو اُلکی دوز ہو کی دینوں کے دیئے ایک فعاص طرح کی دینی فضامیں دکھا جائے۔

مری دینوی مصرون بوت واؤ کا دمیں و قت گز ارسے و وسروں کو دینی نہ نہ گل اختیا دکرنے کی طیتن کرے ، اور اس طرح تربیت یا فتہ ہو کہ جب اپنے وطن واپس آئے۔ آگر نمرہ محبد والی زنرگی ہی مولانا کے نز دیک دنیا واسخ ت کی کامیا بی کی ضامی متحق کی مصرون ہوجائے میجد والی زنرگی ہی مولانا کے نز دیک دنیا واسخ ت کی کامیا بی کی ضامی متحق کی ۔

74

ایک بی عت کے نام خطی اس الرح طوق کاد کی وضاحت فراتے ہیں:

« دین سے منا سبت بدا کہ نے کئے بی خص سے نواہ کمی نفیہ سے تعلق ہو، جاد ہاہ کا مطالبہ یاجا تا ہے ۔ ابنے شاعل ہماز درا بان اور گھر بارسے کل کوان جیز درس کی دعوت وقت ہوئے ملک بہ فلک، اظلم بہ اظلم، توم بہ توم، قریب برقریب مجرب کے بعضوص اعلائے مجربی کے بعضوص اعلائے کے بعضوص اعلائے کے بعضوص اعلائے کے بعضوص اعلائے کے بیتی ہوتی تین، اعلاسے نظر کی بیف کئی باتیں ہوتی تین، اعلاسے نظر کی بیف کی باتیں ہوتی تین، اعلاسے نظر کی بیف کی باتیں ہوتی تین، اعلاسے نظر کی بیف کی باتیں ہوتی تین، المثال وعل صالح کی دی تو میں مبائے کی تشکیل کہ نے کہ تعلیمی ہوتی تین، المثال وعلی صالح کی دی تو میں مبائے کی دی بیاں تعاون راٹیا دی بھر دولوں کے اعمال ہوتے تی بہ بخوض ماکم ، محکوم یہ مالداد ، عزیب، تا چر، زادع ، مز دور بہ بر میں آکر ذنراک کے تعلیم برسی دولے برخوص ماکم ، محکوم یہ مالداد ، عزیب، تا چر، زادع ، مز دور بہ بر میں آکر ذنراک کے تعلیم برسی دولے برخوص ماکم ، محکوم یہ مالداد ، عزیب، تا چر، زادع ، مز دور بہ بر میں آکر ذنراک کے تعلیم برسی کی بر میں کے معرب کے برائی تعال سے خال ہو کئی اور جزوں کے تا بع بنہیں کیا حفور صلع کی می برسی کی معرب کی می تو کو کئی تعلیم ناکہ کے میں آکر کہ انہ کے بی بر بی کہ کئی تعلی ناک ہوتھ کی می برسی آکر دائی کو تعلیم کے معرب آکر کہ کئی تعلیم ناکہ دی میں آکر کہ دولوں کے تا بع بنہیں کیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں کیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں کیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں کیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں گیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں گیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں گیا حفور صلع کی می برسی آکر دولوں کے تا بع بنہیں گیا کہ دولوں کے تا بع بنہیں گور دولوں کے تا بع بنہیں گیا کہ دولوں کے تا بع بنہیں آکر دولوں کے تا بع بنہیں گیا کہ دولوں کے تا بع بی دولوں کے تا بع بی بی کی دولوں کے تا بعد بی کو دولوں کے تا بعد بی کو

اٹاعت ے رہر مولانا اٹاعت کے عام طریقی کوپندہیں فرماتے تھے۔ ایک مکتوب میں تھتے ہیں :-

" ال کام کی قیم کھنے دواجی طابقوں - انجادا انتہاد لیس وغیرہ اور دواجی الغاظ سے می پورے پر میز کی جزودت ہے ۔ یہ کام مادا کا مادا غیر دواجی ہے ۔ دواجی طابقوں سے دواج کو تقومیت ہونچے گی اس کام کونہیں ۔ اصل کام کی شکیس، وعومت محشق تبلیم ، تشکیل وغیرہ ہیں۔ "

 موظ نامحد ذکر یا صاحب وام برکایم ک آ ایعت فرموده نصائل قراکن جمیز نشاک تا آدافشاکل تبین فضائل ذکر، فضائل صدرقات مصد اول دوم ، فضائل دمعنان ، فضائل خرایام چی ودمعنان میں) اودمولانا احتقام انحن صاحب کا ترحوی وام محبر کا کی دمعا آور ک موجود دمین کا واحدمالی بی مرحت بدک بری بی جن کو اجتماعی تعلیم بی بیا حشا اورستنا سید احتران تیمادی میشوکی انکور و حشاسه ؟

ا تُناعت سے بہ برکایہ حالم بھا آئی و فات کے بعد آ کے مکایتب کی الاش میں ایک صاحبے و باک میں ایک صاحبے و بال ایک کرت صاحبے و بال ایک کرت میں موفوظ ہیں موفوظ ہیں مال کی معالا کو آپ کرت میں موفوظ ہیں میں موفوظ ہیں میں موفوظ ہیں ہے۔ معالی کا کہ کہ کرت میں موفوظ ہیں تھے ۔

فیر این بین از بری براند بود اخیادی بر بین کے بادے میں بولانا کا افقط نظریہ محاکوب تک سلمانوں میں دین نے درگی بدانہ بود اخیادی وین کے لئے کشش بدانہ بی برکئی ۔ ایک دفو فر مایا : "جب کہ تھیں اور حلم بنوت کے مطابق عبا والت درست ذیع جائی، اخلاق نہیں ایش گار درس درست ذیع جائی، اخلاق نہیں گئے ، اور جب تک ہم می املاق نہیں آئی گار درس درس برد ین نہیں بھیلے گاراخ ان کے لئے کی کام می جب مک اس بی ایمان کا میں ان اخلاق نہیں ہے جلکہ کوئ کام می جب مک اس میں افعال کوئ تیت نہیں ہے جلکہ کوئ کام می جب مک اور در تھی ان افعال در کا تیت نہیں ہے جلک افوال کے مغیر مرد و ہے اور در تھی ان محمود میں اور در تھی والے میں ان میں میں ایک کی عدادی و مراج میں جا ہے مرد داروں کی واقعی ا

اک لئے آپ کم از کم پیلے مرحارس اصلاح وَلِيْ کی زیا دو ترکیشش سلانوں ہِم دِن کِنا مرددی تھے تھے۔

امتاعیت اموانا اجماعیت کوبہت انجیت دیتے تھے۔ اینے دفعا کو آگی ہرایت ہوتی تھی کہ میرکام کو اجتماعی ہرایت ہوتی تھی کہ میرکام کو اجتماعیت کوبہت انجی کے برایت ہوتی تھی کہ ایسے میں آپ کا نقطہ نظر عام تورسے کی ختلف تھا۔ اس کو ہم شایر اس طوح بیان کرکتے ہیں کہ آپ کے نز دیک اجماعیت کی ایمیت تھی گڑھا عت بندی کی بنیں ۔ فرماتے ہیں :
ایس کہ آپ کے نز دیک اجماعیت کی انجین نہیں بنا گ ۔ ۔ اس کا کو گ دفتر ہے مذہبہت ہے کہ کا جن نہیں بنا گ ۔ ۔ اس کا کو گ دفتر ہے مذہبہت

ن فنظی ۔ برمارے ہی سلمان کا کام ہے ہم نے موجو طبقہ ہوکہ کا کام ہے ہم نے موج طبقہ ہوکہ کا کام ہے ہم نے موج طبقہ ہوکہ والے مسلمان انہیں بنائک ہے جب طرح مجد میں نمازک عمل پر محلف طبقوں اور شغلوں والے مسلمان اکر جڑ جاتے ہیں اور نمازے نا رخ جو کہ اپنے گھروں اور شغلوں میں جلج جاتے ہی ای طور ہم آپ سے کہتے ہیں کہ کچھ وقت کے لئے اپنے گھروں اور شغلوں میں آکہ ان اصولوں کے مدابات محت اور شن کر بیچے ۔ اور مجرا پ گھروں اور شغلوں میں آکہ ان اصولوں کے مدابات مگل جو بیا ہے ۔ آپ نے اگر برج ہمنت کر کے حاصل کو لی قد دنیا تھر کے مامن و الے اس جو ای جو بیا گئے اور خدا نے جا انتخاب و نیا کے دام ہوں گے ۔ "
کھت تبلیغ ایک تقریمت بلیغی کا اکنوں کو ہمایات ویتے ہوئے فر مایا:

تحصوص گنتس اگر دیجاجاے کی وہ صاحب جن سے آب کے گئے ہیں اس وقت ازج سے بات نئے کے لئے تیا بہیں ہیں قرمنا سبط تقبہ سے مبلدی سے بات بھتم کہ کے ان کے پاس سے اکٹر آنا چاہیئے۔ اور ان کے لئے دعاکر نی چاہیئے اور اگر دیکھا جا کے کہ وہ صاحبہ جب ہیں قریم دوری بات ایکے رما ہے کئی چاہیئے۔ نعموصی گشت میں جب دی اکا برک فدمت میں حاصری ہو تو ان سے مرت دعاکی ورخواست کی جائے اور آگی قوج دکھی جائے قرکام کا کھی ذکر کر دما ہائے۔"

دعا المولانا كى تقرار دن كا خاتمة بعيث دعا برمة المقاد لغظ م دعا " ابنه عام استعالى منهم كرن لا سه فنا براس كيفيت كوا واكر في سه قاصر به جومولانا كى دعامين موتى هى - مولانا كى دعامين موتى هى - مولانا كى دعامين ميري كا تقاد اوريج زاكل دعوست كالمسل ا درمون نه النظر سه استعانت اور دعا كانقلق بيداكر نائتها واوريج زاكل دعامين اس طرح المجراتي تقى كواس ونت وه ابنى دعوت كاعبهم نموز بن مباق نفي دائل واقعن عمل كم الفاظ بين " جب دعاكرت قوابيا معلوم بوتاكد نه اس سه بيلا دعا كى بهداك بعد مولانا كى دعامي ما ناگ لين به اورسب كي واسى هدين به مولانا كى دعام كريد كل مضاين ماس كا آمد اورم ورش مواس كى دقت الكرى اور المكن آمية مولانا كى دور دور در كيف مينهين آمى - جب دعاكرت مولانا كى النخصال موتا مولانا كو المن ورس و على الفاظ ا دا فر التي تا ميل ما خروس كا معال موتا موتا كي حب دعاكرت و ما ما مرس كا عجيب مال موتا ، فاص طور يوجب او دوي وعلك الغاظ ا دا فر التي قوا تسوول كا

ميلاب امن لم لا يا . دور و درسه دون والول كى بچكال سنن بم ا تيس " ایک صاحب بوایک ابتماع میں خریک تھے ، ککھتے ہیں ا

" مولانا محدلومعن صاحب نے دعا کی۔ اپنے کن بوں کی توپر امغفرت، آخسہت ک مرخ دی ، دین ک منطق ، تمام انساؤل کے لئے ہرایت طلبی ، یہ سب باتم ب اسٹر سے طلب ك كيس . دعايوں مانكى كئ جن طرح مانكے كاحق موتا ہے۔ كوئى آئكھ ندتمى جوروى نه بوکوک زبان د تقی مو لمی د بو ، کوئ ول د تقامو کیسٹ پڑنے در آیا ہو یس ایک می اصاس تغاکر دین زندگی جوگزری ناکای میں گزری۔ میں بی مرایا معسیت مول ۔ سب بُرامیاں مجوی میں ہیں ۔ اے اسٹران سب کو تامیوں کو معات نز ماا درمیری زندگی

كوايني والترير لكا وس ـ"

ایک دعاج اتفاق سیرسید رکا در کے زرید محفوظ موگئی ہے راس کے بین الفاظ میں : " اے اللہ عادے گا ہوں کو معان فرما ... اے صدا ساری محنت کے گڑولئے کے اس برمنظم کومعات فرماعین جرمنظم سے براروں ترابیاں ہم میں بردا موکس بحد کا ا عليه والم حب محنت يرقوال كرك اس محنت كوجوا كريم ال محنو ل مي الجورك مي من المحد كد يس فنول سے نکال کروہ گئے تھے اے اسٹر ہیں عصیاں کی دریا دُں سے نکال دے اور ہمیں طاعت كى مطركون إدالدے اے تعداد توقدوس جم تم كے ذالے بي تو نے اس تبلیغ کے ذریعہ اس کلہ ونماز برمحنت کی صورت پیرا فرا دی اورائی را میں نیکانے کی توفق دی اے دب کرم اپنے کم سے سب کو تبول نز ملے اور ان مسب کی الیما ترمبت نراک بنقل وحرکت تھے میندآ جائے ، اے اللہ در ندوں کی اورا اُڑ دہوں کہ کم مع عِنْغِ الْمَالُ اور ودخرے ہیں اور مِن کو بھیے الْمَا نیت سے نوازْ مَا ہی پہیں ، اے خدا لیسے ومی_وں کو میں حین کر ہلاک فرما۔ ایپوں کی زمینوں کوء آن کے لئے محیاڑ دے ، الیوں کے مكانون كوان يرتوطوب برالبيول سيتمتول كواني حيمين لے وسے خدالور المفسوط کے ماحول کوخم کر بھلم وسم کے ماحول کوخم کر ، عدل و انصاف کے ماحول کو قائم ک علم ذكركے نامول كوقائم كر يُحدم في ت كے اول يراكم معاون وجوروى ومحبت كے ماحول كو

قائم کر اے الٹر ہماری دھا ڈن کوا پے نفنل وکرم سے تبول فرما۔ مقبرلست مولا کا محد دیرمن صاحب ریمۃ الترعلیہ کو اپنی زنرگی ہی میں غیرممولی مقبولست ہاممل ہوئی ۔ بجنور کے ایک اجتماع کے مشاہر فرماتے ہیں ۔۔۔ " اس میں حضرت مولا کا اپنے شام دفقاء کے بمراہ تشہ لعب لائے بیش حقیدت مند دن کے بحوم نے دلای وشواری سراکر دی۔

دنقا دکے ہمراہ تشریعت لائے تقے مقیدت مند دل کے ہجوم نے بڑی و شواری بریا کر دی ۔ شخص جا ہتا تھا کہ میں کسی دکس طرح مولا ماسے مصانی کر لول ۔ استطاباً بیام گا ہ پرمعبن میوآیو کا پہرہ لسکانا بڑا سے معمل تیام گاہ کے در واڑہ کی یو کھٹ، داخلے کی ہے مما اکوشش کہنے والوں کی جربے اکھو گئی ۔ جب مولانا تیام گاہ سے مجد گاہ میں تشریف لاتے ، بڑے آپ کے گرد می زو

كى طرح موجيس مارّما ہوانظرا آيا _"

مولاً بیخ طریقت می تنے بعیت جاد ول سلول میں اپنے والد ما جد قرس مرف کے داسط ہے کہتے ہوت میں اپنے والد ما جد قرس مرف کے داسط ہے کہتے تھے۔ ایک ما صب دائے و نار کا حال بیان کرتے ہیں ۔ ایک کیٹر مجمع نے بعث کی ۔ بیت کرنے دالوں کے انداز الناکیٹر مجمع مقالہ کئی معزات مکبر کرنے دالوں کہ بہنچا رہے تھے بجیب وکسش منظر مقا۔ کی طرح پکار کہا کہ الناظ بیت کو بعیت کرنے والوں کہ بہنچا رہے تھے بجیب وکسش منظر مقا۔ میسے ایک طرح پکار کہا کہ کہ تو صفرت می نے امام شہید (اسپراحم صاحب دائے ہوئی کی گیا و

ترزید از اناکو تو یکا جمیب و غریب الد تھا ہو کھ د بہا تھا اور کھوان کے دعوتی جذب نے انکے اندر بریدا کر دیا تھا۔ ایک عالم کے الفاظ میں آئی تقریر وں کوس کرا سامعلوم مو تا تھا کہ آپ کو اسٹر رتبالی کی طرف ایک علم عطا ہوا ہے رجو عدد مہ اور کست خانہ کاعلم نہیں ہے) اور اس کا محب کہ آخر میں مجری کا مزازہ ہے کہ اختر میں مجری کا مزازہ ہے کہ آخر میں مجری کا مزازہ ہے کہ آخر میں مجری کا مزازہ ہے کہ آخر میں مجری کا عداد کی خرب ہات یہ ہے کہ سننے والے خواہ وہ جائل ہوں یا عالم آئی تقریر میں تقریر میں سننے محمد ہات ہیں تھے کی لیون تقریر کے دوران مجری گوروں کا مذب کر ایکو دوران میں تروی کی شام دوران میں تروی کی ایکو دوران میں تو میں تروی کی تقریر کی میں دہ مسلم کا خذب کر ایکو دوران میں تو میں میں تو میں کے دوران کی دیا تھا کہ میں تو میں کے مینے دالوں کو یہ اتھا تر میں تقریر کرتے دہتے اور حیرت انگیز بات یہ ہے میردید کی تقریر کرتے دہتے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ میردید کی تقریر میں تاکہ ہوگا کہ انتر دیں نے سننے دالوں کو یہ اتھا تر می تاکہ کہ لئے دا لگا می و قت ہولئے کو دا

مواہد اور اس سے پہلے اس کوا بنے خیا الات و جذبات کے اظہار کا مرتع بنیں ملا مقا اسس موقع پر ابنا دل کھول کر دکھ دینا چا جہا ہے ۔ ا

ایک صاحب مولا نا کے ایک سفری رودا دبیان کرتے ہیں۔ ہر حیکہ جہاں آپ کا جانا ہُوّا، ہیں۔ تام کھنٹوں خطاب فرماتے رہے۔ بولئے بولئے تکے میں سوجن ٹپر کمی ۔ ڈاکٹروں نے اصراء سے منورہ دیا کہ کچہ و نوں کے لئے بولنا بچوڑ دیا جائے ۔ مگر صفرت مولانا اس پرا کا دہ نہیں جوئے بیس جائزت تقریروں ادر گفتگو وُں کا مسل جاری را اور مرض زنی کر تاکیا۔

نقری کا اندازیمی عجیب سخا۔ بات کرتے کرتے اُسٹین جوط معانے ہو آمارتے۔ بیٹھ کہ تقریر شردع کرتے اور مجر درمیان میں کھڑے ہوجاتے کیمبی دومیان کلام میں ایک آہ ہوتے ہو دو دوہر میں ڈونی ہوئی عجیب کیھینت پر اکر دیتی ۔ ایک صاحب غمراتے ہیں :

معرت محمد ایک دن می مفرت کے دیے تع بدہ نے تود ایک دن می مفرت کے بات مفرت کے بات کے مفرت کے بات کی مفرت کے بات کی ایک مار سے ایک مار سے ایک مار سے ایک مار سے ایک مار کی بات کے مفرد کا مفرد ہے ۔ معرف موتا مفاکر آپ نہیں کہ دہے ہیں رکمو ایا جا دا ہے ۔ عوم سیری کی طرح معرف کے قلب پر موّا مقال ا

يتبرسقى ييم

بنی نفام الدین کا زندگی میں آپ کامعمول مقاکہ دوزانہ ایک خاص وقت میں آپ اپنے مول لا کے کرے میں جلے جانے اور و {ل مقرد وقت تک مطالع ا در تخرد کا مسلسلہ جاری دمثا۔ زبان (س خراید ک معرصیات میں سے ایک تھوھیت یہ ہی ہے کہ وہ اپنی ایک زبان بردا کرنی ہے . اولانا پر سن صاحب نے بھی تھر کیس کو ایک مغمومی نہان اور طرز اوا دیا جوامی الم ارکم مِواكه سَرَاد دِل ا فرادك زبان سيسبغ كلعن ا وا موسف كمكا يشلام برم يتبليني حما حست كا اعتِما يع سرر با ہے اور میں مشرکت کی دعوت دینی ہے تو اس طرح کہیں گئے ۔ سمجا تی سجدمی **کونکری** با رد ان ہے۔ آرُد وال جلس، مولانا يوسعن صاحب اسنے ليک مکتوب ميں لکھتے جم سست جب محدِن کی مساجرہ بہوں کی وکشتر ں مے دربیہ نی گھر ایک آ دمی تین حلے کے لیے سکتے تکلے کی آواد لگ رہی ہوگ تعلیوں اور تبلیحات ہر اسماب جڑرہے مہوں گے۔ ہم مسحبر سے تین ون مکھ لغ جا بہر نکانے کی کوششیں ہورہی موں گی توشب جعد کا اجتماع میں بہجے ہر موگا اور کا م کے برسنے كن صورتم بنس كى ... منورے سے ليے اسجاب سے عموماً وعوت دلوائ جائے جو محنت كَ مِيدان بِ مِوں ادر عِن كى لجبيت يركام كے تقاضے غالب مِوں - بہت ہى ككر واقعام سے نشکیلیں فرجائیں ۔ اگر او قات وحول مذ مہول تودات کو ممی محنت کی جائے ، دورو کر ما سکامیانے بنام انبي معيهم إسلام اينه اين ذا في ميكسى دكس نعشر كے مقابل يرآ كے اور بتاياك المان كالرنقشيد بالكل كو كانقلق بني ب

ایک اور سیند میں ملیتے ہیں " جزیرہ عرب کو دین میبات کیلے جان کچھانے کا موکن قراد دین میبات کے لئے ملوکی دے کا مرکز قراد دین میبات کے لئے ملوکی دے کوائ می طریق جہر کے کیلئے سکھانے کا رواح کوائ کا رف کا رف کو ڈالاجائے بین بین جلاک جر کر دعوت دیں .. د ، غربا وکس بیس طبقات میں کام کا صرور ہجیر فرالیں۔"

 اد کان اسلام کی میات والی محنت کا حساب اس ماه می تمانم جورا در اس ماه می میل کے لیے کانے کے کان سام میں جارے کے کیے استروب کو راستہ میں دواج پڑ جائے۔"

یا نمو در کے چیز ٹکو مدے ہیں۔ اِنسی طرح مولانانے ایک تعلق تبلینی نہ ان بداک ص کے اندو مسا دگی کے مما تو گھرائ ا در تحری شدرت ہے مسابق مٹھاس کی جمیدے غریب آئیزش تھی۔

اکیم بهری می ایک واقو براس گفتگونیم کرون گا- نزده کے ایک عالم نے تجہ سے بیان کیا۔
ایکم بهری مولانا یوسعت صاحب رہ اندوں کی تقریر مور ہی تقی ۔ پورے تجبی پر سحود کن حادثی پیمائی موک می مقرد حکمت ومونت کی بارش برساد انتقا۔ قبلہ محرم بناب مولانا برائجس می مدوی مرفاله می اس مبسری تشریف دکھتے تھے۔ دادی کا بیان ہے کہ ایک موت بر سبکہ تقریر اپنے مودی برفاله محرم کو نہاں عام بان سے با مقباد کا ۔۔۔ " اگر می شم کھا دُل تو می حائث مہیں مودی مولانا محرم کو نہاں دوم رہ بھین و اسمان کے سائقہ ہولئے والا کوئ دوم راتھ می موجود مہدیں ہے۔ "

یمولانا کے بارسے میں ایک ایستی تعمل کی شہا دت ہے میں کو ذاتی طور پر اسمامی دئیا کو جانے کے اتنے مواقع ملے بیں مہتنے موجو وہ دور میں شاہر کا کھی دو کر شیخص کو سالے ہوں ۔



ذريارعا الكيري (ازمولانا ڈاکٹر مصطفاحن علوی ایم کے لیے ایکے ڈی کوری)

-= (1Y)=

کتے ہیں کو سے محدمصوم کے مردوں کی تعداد ، لاکھ کے مگ مجاگ تھی ۔ اور خلفا ہو کمالاً ارتاد و داریت سے کا ل وعل محر محے مقے یہ کوئ ، مزار بول کے ۔ ایک صرت ما لگر سی نیس بكرج الكرادر ثابها لمعى أي إرى عقيدت ركحة ادراك سيى بعيت تفادربرك ذيارت كريير يسرمند صاعرى وياكرت شرة كان دما لدمنطق كمصنعت ميردا والأرى کے ٹاع زمانہ کا صرعلی مرمیندی کوئیسی اوا وسے کا فخرمال رہا موخوالذکرنے آپ کی شان میں ينولكحاسي

براغ بفت ممثل فواجسة معصوم منورتا فردخش مستدتا مدى ملوم الالهيرس كابراً بي كاكتفيرمِفياً وَيُ رَسُكُوٰةَ المصابيح. ﴿آمَيْ عَفَنْدَى ، ا در توقیع تاریج کے ارباق ٹر صف کے لیے ایک گرد اللیاء کا بچم ربہا ، منجل ال مالکین کے جراینے روحانی کوانگ اورا حوال سے رسینے کومطلع کرتے رستے اور آپ ان کی ترمیت اور يرد اخت كے ليے دِّقاً وقامًا اصلاحاً كو لكھتے۔ ايك شاہ عالكير بي تقے جنوں نے ارشادا الله الله المرام كالني ووها في كيفات على مول كى. ال كم ح المات عي شيخ كم مكرة إنت يس كمنة ميرا ورحن كاخلاصه بيسب ..

"البد. ذره احقر برص می دراند. براه میا حال ب ان کاج ای امرانی مراند می اور ای اسلام کشکل اور در وار مفرکو بو در حقیقت فر برکات اور در با است به ذوق تو ق کی ما تداخی از رخواد مفرکو بو کی بوش بی بوش بی بوش با است که اخرات فی انتره بله فی انتران و مکون که ایج به می فی انتران و ای که وات انتراک و ایست می مالی فول کا طافیت اور ای دمکون که ایج بی اور کا وال می ای برای می ای موان که این ایران می در در این و ایران می در که به این ای برای می در که برای با می ای برای می با می در ایران می می با می در که برای بی با می در این با طاقا این می موان می بوان می در ایران می در ایران می موان بو بی می موان می در ایران می با دارد می می ای می در ایران می با دارد می برای با می در ایران کا آواب می دا که ایران می می ای می در ایران کا آواب می دا که ایران می در ایران که در و کسی برای با می در ایران که در و کسی برای با می در ایران که در و کسی برای با می دا که در و کسی برای با می دا که در و کسی برای می می به با که بران بی و در و می افتر که دارت بی که در و می در ایران که در و کسی در و می در و

ان نی نفس آماره با دج د نفسدای قلبی ادوا قرادلسانی اسپی گفروه نماوی بی تمصری استکام سا دی کی طون موجه نیس مرد با برهس میاخها ب کدمند اس کے مطبع موجها نیس اور دیکس کا مطبع نه بو" اما دمکم" کی خوا دمی اسکت اگر دستے کل دی سیے نفس امّاره کی مخالفت کرنا " جا و دکر سیے ۔

ارم الراحمين كاكرم مديك أسف صولي اليان كمديد تصدي تلي كوكا في قرار دإ در ا ذون نفس كي تعليف شيس دى -

> جثم وادم كه وجرا النك مراحثن نسّبول النكو دُرما خدّ امت تطهد. وَ إِداني را

اكيدادد كتربس يون تخرم فراقي بن :-

"كترين دعا كديان نياد مندسد صفرت لطان الاملام طلّ الترقوالي على الآام باسطاماد العدل والانفات إدم اماس المجد والاعتبات امير لمرشين انا والشرب إنه كا فورت بي محضات ا درا فلا دين والمان دوني بلام الدي ترقيب على الدون والمان دوني بلام اورتوب نقارً املاميس في فرد و تركيب على يرزك بي على ودادي عمر فوكت وظفر اورتوب تنارك و مناكر المركز فرنك تكتب من وروسي و كارتوب المركز المرادي اوركوف تشكت كل مي وروسي و كارتوب بوكار المرادي المركز فرنك المرادي المركز فرنك المرادي المركز فرنك المرادي المركز و كاروب المركز و المرادي المركز و كاروب المركز و المر

ایک اود محتوب کا خلاصد بیسے :-

کمترین دُعاکدیان صفرت اصرالملہ والدین مرج العظم و موید الملین علیفة استرت المرا لملہ والدین مرج العظم و موید الملین علیفة استرت الدین الم وجد دیے اعتباعتی و دوران کاری استرت المرت المرت المرت عال دو ایمان سے فادغ اورطلب ترتی ورمیات ومنقا صوری ومنوی سے فائل نہیں ہے۔

ايد دُعا ارْمن دارْط جهال دُمن باد

ہاہ دی گئے عبد اللیم نے ایک خط نقر کو انکھا تھا جس میں اُنجناب کی جمعیت اِطمی اور اس" ارمبیل" کی تعبیر کا ذکر کیا تھا اس کوٹر مد کے شکر بجا لایا کہ باوج دال اشغال صورے کے آپ کے دل حقیقت میں کی مطلوب حقیق کے ساتھ ایک خاص تعلق اور تقسو تحقیق کے ساتھ ایک بحضوص شوق ہے ۔۔۔ امید کہ میا آش شوق قدت فیر موگ حی کہ ذکر سے مرکور رول سے مدل اور لفظ سے معنیٰ کے سالم میریخ جائے گا۔

قے ز دج و خولیش فائی دہشتہ ڈح د**ب** ور معالیٰ

..... النّرتماني كولفظ وُحنى سے اورا وطلب كرنا جا ہے اور اس كو دوا و كا قات و انفس ورا رَجَلَيَات ، وراء توحيد و اتحاد ورا رَثَا برات ومكا شفات وحميممنا حيا ہے۔

قداد نوبی من مجنی بب لم مرا برگز کیا گبنی در اً غوش

الك اور محوّب مي سے :-

" اگرنخواست دا د به ندا دی خوامیت "

الْقَلْدِ مِنَ الْفَدَ الْمَعْلِ الْمَا اللهِ مِن الْوَحِلَ مِن الْمَعْلِ اللهُ الل

چىل بدائى كۇھلېكىتى فارىخى گۇم دى در زىي

.... أب كے كمرّب نفيا حت دنگين كاكيابيان كرون .

 الذي المنظمة المنظمة

شنج محرسيف الدّين

آب فواج محرمت مالی الذکر کے بیٹے ہیں۔ قبت اسلامیہ کو آپ کے واسطے ہمت فراغ ما ملام ہوا۔ امغوں نے اپنے والد ما جدی سے کسب فیوش کیا اور لوک کی را ہیں ہے کیں۔ طالبان الذر دار اور الفیت گرد وار کی ورے اپنے در سے اپنے پر رز رکوار کے برق سے برائنا ہم میں المر کے اور می المرائی اس ہوئی۔ المرائی کے در المرائی المرون و المرائی کا در اور کو الرکیاں ہوئی۔ المرائی کرند را ان جیسے الک می آفیلات المام کی نشر وات اس برا برا موجود ہمی کرتے دہے۔ آپ بھول مراد ہن عبوان المرائی المرون و المرائی کن نشر وات اس برائی ہوئی کرتے دہے۔ برعوں کے قبلے لی کرنے ہم آپ کو تمرت من المرائی کو اور المرائی المرائی المرائی المرائی ایک میں میں المرائی کی میں اس کو تمرت المرائی کی در جوال المرائی کی در جوال المرائی کی در جوال المرائی کی در جوال وقت کے در سرخوان پر دونوں وقوں میں میں کہ جمک موام اور کی مام مرائی کردی موام کے در المرائی کی در جوال دونوں در ہوں میں میں کردی موام کی در المرائی دولوں در موام کی در المرائی دولوں در موام کی در المرائی دولوں کی در المرائی دولوں در المرائی دو

له الفذاذ كمرّ بات فوام كوم م الله ما ما د افت ان كان. " كه الإير الإيوميده.

ترميت دَّعليم آپ ک_{وئ}م تغوٰي*ين ک*دی مَمَّى حِبَا بِجِدَّلِبِ الکِ بحمَوْب ميں جوميعت الدين کو فکھا امري انگھتے ہيں :-

الله هُوَّ زده توفِيقا وطلبا وشوقا وسرفيا في موانب فرمك ...
نقردها و توجه فارخ شير م إدخاه كى ظام ي وباطنى مملاحيت كا فواتكار بول ان كه باطن كونبت اكا بري ممرد با با بود ادراميد دارمول كه وه حلد يى " ننائة ظب" كى دولت سي شرت موجائي كر يو ننائے تلب درحات ولايت مي درحدُ اولي اکين هے .

باكرىمان كاربا ومثوا دنسيت

ایک ادر کموّب میں جوسیّج نے فرد اورنگ ذیب عالمگر کولکھا اس میں رقمطار ہیں ۔

الحسد للله و المد کہ نقیر آدادہ منظور نظر برگیا ہے اوراس کی صحبت ہور آب ہوئا ہے ۔ امر بالعودت وہنی عن النکر حرکہ نقیر ناوے کا شیوہ ہے اس بیلنے افلار شکوہ مدار مناسدی کیا ہے ۔ اس بیلنے افلار شکوہ اور مناکری ہوا۔

دمناسدی کیا ہے میں اس عطیے بیٹکر خواوہ دی بجالا یا اور سبب اندوبا و دعاگری موا۔

کیا عجب فیمت ہے کہ اس طعطات بادشا مست اور دیدئی مطلبت سے جوتے ہوئے کلم شی مناسدی فیم نول میں اسے اور ایک نامراد کا قول موٹر تا بت میں میں مناسد م

مجالس العانى مى عجبيا مرابطوه كرم وكنيس جون مى الدى كالمخلون مي واحسنا مي المراح والمراح المراح والمراح المراح ال

له مكتر بان خواجه مع معسوم منشع و العبد -

برتطور زمین سے وہ نیوض وامراد جران کے مناسب مال بی منابرہ کرتے ہیں کہنی مین کو مواقعت ہوتی ہے۔ کو مواقعت ہوتی ہے اور کی کو کا لات بعد استان مواقعت ہوتی ہے اور کی کو کا لات بعد انتخاب مواقعت ہوتی ہے۔ ۔۔۔ جرم محکر کے کما لات میرا ہیں جرم مَریخ ہے نیوض اور کا دوبار نبوا '' اپنے والدا مجرمی انتخابی مرتب کے جائے ولی میں مکونت انتخاب کی مرتبا دی الاولی ہم میں انتخابی وفن ہیں ۔ مال کی عمرمی انتخابی فرمایا برمبند کے جھد گنبہ کا بن کلا ں سکے احاظم میں وفن ہیں ۔ مال کی عمرمی انتخاب کا تقابی میں دین دیں فت او ا

ے آپ کی تا مریخ ، فات ہا ف فی سرک اولاد میں آٹھ لائے اور چر لاکیاں ہوئی ۔ آپ کے ا

مُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السّرَامِ وَحَ السَّرُولِيِّ وَمَا مِعَ مِكَا يَسِبِ النّ يَجْ الدِّهِ مِنْ رَمْهِم الدّرائيسِ -

سحيح ربنائ

ر بن البرد كر ليم الاست النادة معنى الموالة والتراقدة في بيشاد واعظ المؤقات اورتها في المراقعا في كدر البردام اور فراتيم المرافع المراقع المر

مخلف بناو کے میان ادی

فقعت المنل افراد کے درمیان شادی ال مؤثر طربقی میں سے ایک ہے ج و میں کے فقعت داخر کی میا ہ مند اور کے درمیان مبتر تعلقات بدیا کرنے کا باعث بوتے ہیں۔ گر حیفت داخر کی میا ہ اور صبح تشریح کچوشرا کھا کے ما تقریح کیو گڑی ہوگ ہے۔

تادی ددافراد کے درمیان اکادکا وہ اکری محلہ جب ان میں باہم کئی فیرت باتی ندمہ میلئے۔ ذوجین کے درمیان باہم اتحاد کی خمت اگر میج معنوں میں مامل ہوجائے لَدُدہ مرف میاں ہوی تک محدود نہیں رہتی بلکہ ان کے مقلبتن تک کے لیے خیرو برکت اب ہوتی ہے۔ اسی مفرم میں یہ کما مبا آہے کو فسلف نسل کے لوگوں کے درمیان کا میاب شادیاں متحلقہ افراد کے ملقہ سے ذیادہ و مینے تلقہ میں صحت مندا ورمفیدا تحادم پراکرنے کا وربعیہ میں۔

مخلف نلوں کے درمیان ٹادی سلی فرق کی بنا پر باسموم کچے مسائل بیدا کرتی ہے۔

گرمب اس کے مائد ، و نوں میں فرمب اور تھن کا فرق تھی موج دہو تؤم اگل زیادہ سنگین فوعیت اختیار کر لیتے ہیں ۔ مثال کے طور ہم خلفت اور پی ملکوں کے مربوں اور عور تو اسکار مربی مثال کے طور ہم خلفت اور پی ملکوں کے مربوں اور مربوں کے لیے ایک دو مرب کے طوبی زنرگی اختیار کرنا ا آناشکل ہمیں مجتا مجتنا مشکل ہیں مورت مجتنا مشکل ہیں مور بیان مثاری کی صورت میں ہوتا ہے ۔ مربوں اور مشرقی مہل نوں سے درمیان شادی کی صورت میں ہوتا ہے ۔

مشرق سے بیرارالط مہی اراس وقت مواحب میرے دالدین ج امکا ٹ لیٹر کے عیائی
ہیں ، علی بچین میں باکتان نے گئے ۔ میرے دالدایک انجینر تنے اور محضوص فتم کے اسکام
ہونے کی دجہ سے دہ باکتان نے گئے ۔ میرے ادالدایک انجینر تنے اور محضوص فتم کے اسکام
ہونے کی دجہ سے دہ باکتا نیوں سے آزادی سے مطبقہ تھے ۔ اس فو عمری کے ذمانے
میں جن جیز نے مجھ یہ گھرا افر ڈالا وہ یہ بات تھی کرکس آسانی سے ہم غیر طبکیوں کو اس موافع کا میں میں قبول کیا جاتا ہے کہ دن اس موافوع یہ میرے دالدسے بات جیت کرتے ہوئے اُن
کے ایک دوست نے کہا کہ اسلامی معاشرہ بنیادی طور بر آسانی سے اور سلی افرانات
سے باک ہے ۔

پاکتان میں اپنے قیام کے دوران میری تناسای درمیانی طبقہ کے ایک معزد کھرانے سے ہدی۔ اس جان بہان سے جھے دہی سلم معاشرت کے ڈھانچہ کو افررسے دیکھنے کا ادروق دیا۔ ستر کہ فاقرائی نظام، فاقران کے ارکان کے ایک دو مرے سے محلقات مرزی اثرات کے مقابلے میں اپنے فرمب اور کلچرسے ان کی گھری والتک سے ان جیزوں فرج بہنا ہے گھرے اثرات ڈالے۔ اس فاقران سے میرے تعلقات ہی کے نیتجے میں اسلام سے میری دمیں بیدا ہوی اور اس کا فیجہ ہے کہ اب میں ایک پاکستانی مملان کی بیوی ہوں۔

مجھے اس بات کا سخت خطرہ کھاکہ مہرے تتوہرے والدین اور دو مرے ڈرتہ واروں کی طرف سے ہاری ٹادی کی مخالفت کی جائے گی۔ بائن نوص میرے خسر کی طرف سے ج قرآن کے عالم اوراکی قدامت ب ٹرملمان ہیں۔ دمنوں نے تجھے تہایا کہ املام تجھیے المامی نذام یہ ہی کا ایک تنسل (CONTINUAT ION) ہے اور املام کے مطابق عیامی^ن

ہود یں مسلمانوں ا ورتمام الرد کیا ہے۔ ورمیان ٹنادی کرنے کی احازت ہے ۔ یہ ایک ماده می طبعت ہے گرقبل اس سے کومیراٹ برادرمیں ایک خش گوار ناڈی کا افاز کری ما مناكرنا يرا ويما شرون اوزير يستربركا ياكتاني مزرج اكر ووقات حالات كوشكل نا دیما بی تجربات میں جن کرمیں نے اس موحنوع پراپنے خیالات کے ا**ہما دکی مِنیا** د بنایلہے۔ مشرق اورمغرب كيلقط نظرمين سيني زياده خايان انضلات أن كحدها تداني زندكي کے اوا کنی سے تعلق و کھتاہے کیم مغرب کے اوگ کسی فیمت بر بھی اپنی الفسندوریت كو قربان كرفے كے ليے تبار بنيں ميں من تعوركو بيديئے ہى بھارے فرجوان مرداورعورتي ابنى بخى د نركى كے مقلق موسيًا شروع كرديتے ميں ـ كميشرق ميں مرمرد لينے أبائ خالمان كا لازمی صد بحتاید اورسیشه باتی رمتاید و و باشد این بدی اور بول زمر دادمونا ہے گراس سے یہ ترقع بنیں کی حاتی کہ دہ انے فاندان کے دوسرے دفراد کے تئیں ائنی ذمه دادیوں کو فراموش کردے۔ اس کی آء ٹی میں اس کے منعیف مربریتوں ، خا زان كى بىيە د عورتۇں ، يىچوڭى موائيول اوربېنول اور دومسرے لوگوں كا عصد بو السي بيخ يى معاشره نے لائف انٹودنش یا لیسیول ا در کوا پرمٹیوپر رسائٹیوں کی تشکل میں اینے بعض کماکل كاجوابً لاش كراياب ادر الماشه برمك كحض كاناده بهترا ورمظم طرافيه بالكين ا ن انی رِسْقِ مِی کا دگر اری ا در رُسْقیم بی سب کچه نیس میل دو اتی نگا و اور معلّ مونے كا وحماس مى ايك ايم اورنعنياتى طور في اقابل شكست حصداد اكرتے بي رشال كے طور یرمیرانومراپنی موه مان کوج باکتان میں ہے سراہ خرج معیم لمبے سے کام اس کے لیے عظیمردوحانی مسرت کا ذرایہ ہے . اس کا م کو کرے ان کے اندر کا میابی کا ایک اساس بدا بولہے۔ اس طرح ان کی ال کے لیے اپنے مٹے کی طرف سنھیں موئی رقم اسمام ز إده معنی رکمتی مع توکسی بره کو و ملیفه صنعیفی (OLD AGE PENSION) كے طور باك سرکاری افسرکی طرف سے وصول مور ایک مغربی میری کے لیے خا زانی المات برام فتم کے برجه کو بروامنت کرنا بهت شکل ہے۔ عام طور بر معزبی بوی سترفی تو ہر کے اپنے وشد دارد ک

نه بين ايك المان مود الحاكمة ب حدث منه شاري كرمك مو

اس نم کا دفاداری بر برم مرجانی ب رہے داروں سے اس کی طاقات کے ہنیں ہوگا۔ اس کی طاقات کے ہنیں ہوگا۔ اس کی طاقات کا کرے میں کی سے محک کی کی کرے میں کی کی کرے میں کا میار برم جانی ہیں ۔ گرید کا میار برم کی خوشوں کے ایکان کے مقافہ میں ایک دوسرے برنیادہ اسمار کرنے دائے ہوئے ہیں ۔ وہ اس اس بی ترک خاندان کا قدیم دوس نقور با اجانا ہو ۔ اس اس بی ترک خاندان کا قدیم دوس نقور با اجانا ہو۔ متونی باب کی تمام ذمر داریاں خود بخود ہے سے باک کے سرائی تی ہیں ۔ وہ اسے جو شے میں کھیا ہو ۔ اس میں بھی خرم سے اندان نظام کمی طرح میں خبر مرتب ہیں ہے۔ اس می خبر مرتب ہیں ہے ۔ اس می خبر مرتب ہیں ہے ۔ داری خرد کی می خرد اسم کی طرح میں ہے ۔ اس می خبر مرتب ہیں ہے ۔ داری خود ہیں ہے ۔ اس می خبر دوں میں شرق لوگوں کے دمنیا ہیں ۔ اس می کی جیزوں میں شرق لوگوں کے دمنیا ہیں ۔

کمانا ادراباس دن بهت می چیزون می سے بی جمال مخلّف نسل کے متوبروں اور بویون کے نظر اُنٹر ایک دو سرے سے حراستے بیں۔ انگلینڈ می اکثروس بات بر محت مجانی

كاماتى ب كامشر فى مردول في قومغرب كالإس ابنا لياب كران كى عورته يالاياله بين كديرا ا من المامي بدعام بالرّفلط ب كرو وتعليم كي كي وحيد ساب نهير، كرنتب بشر تي خوارّن كا ل من بهت إد قادا ور داعبورت مرّاب ربعيّة ب كرسار ي ابول وفي ويرابسط الرست یں رکا وٹ بیدا کرتی ہے ، ان کے نقطہ نظر سے کوئ اجمیت بنیں کھتی ، ان کا کمناہے اُخور تی سركوں يركمو عن كے ليے من بي اس محالا وہ دونوں نقطه نظر كے درميان حقيق فرن نوايت محمقلق دونوں کے الگ الگ نقط منظری ہے سرت می ی عورت ک نے بہت ماده دراده دراده ركت مى مانى بكرده الخصيماكي عدر ملك كود كمائد المفي مل اول س ايانس كا ما ان تمام افودبوں کے اوج دجومشر تی حرم کے درمیان عدم ماوات کے تعلق من مالیمی واقعه يرسي أملان الني بويون كواكب مقدس المنت سجية ميل ان كرما تو تقدس كااكب مقرر دابته ہے۔ یہ امی حال کی ابت ہے کمغربی اثرات فیملم عورتوں کوریدہ سے ایركالا ہے۔ اس کے بعد کوئ مزید ا ذادی ہے حیائ کے ستروت ہوئی بسٹرتی ہمذیب نے معین مک کھلے ہومے کر بیا وں اور عران انگوں کوغیرشائنہ جرکت قرار دیاہے۔ ایک مشرقی توبروس کونین نیس کا کاس کی بوی بھر کونایاں کینے والا لیاس بہن کر کھوے ایسا وہ بر گمانی یا مصبت بیندی کی دستہ میں کرتاریس کی این دیدگی کی وجد بیرہ کرمغربی باس اسلامی معیا رشرافت برلیر المیس اندار اليهموي بويش كم إي جامن فازك تعذي فرق كو تجني بوق -

له ماچ، ایم موزر فا مقام.

مغرب کو مہنت قریب کردیا ہے ہم میں سے جن لوگوں نے دہنی نسل سے بام کے فردیے دی کھنکا نیعل کمیا ہم اسٹوں کے میں ا انہوں نے ایک زیر سے بیلنی بول کمیا ہے ، ہر ٹرے نقصد کی طرح اس راہ میں کا میابی سے لیے عمل کا در است کو ششس کی مفرودت ہے ۔ لیکن اگر داستہ میں دیتواریاں میں آوان کا الغسام بھی میں جو دوسے ۔

اللك رايد ، ايدل ١٠٠٥م

(حانثیصفی گزشت) کے کہلنگ (۱۹۳۹- ۱۹۸۵) نے کہا تھا کرمؤپ برخرب ہج اودمشرق مشرق دونوں کھی اِمِم ل بیں مسکتے۔ سے مترج

Rudyard Kipling: East is east and west is west Never the Lurain shall ment

الشركے دوبندے

بلاشد زمین و آسمان کاید ساد اکارخاندای گئید اکیا گیاه کو آدم کادلاد این و نیوی زیدگی میں اسے خاطرہ اسھاک ، اور فود آدئی کی خیلت کا خاص منفعد پرہے کووہ ا پیضاور اس ساری کا کتا ت کے خالق و الک کو بیچا نے اور اس کی عیا وت وفر ابز داری کے فرید اس کا قرب ادر اس کی مضاحات کرے ہے و صُمَاخَلَقَتُ الْجِنَّ وَ اللَّا فَسُنَ إِلَّةَ لِيْفَبَدُونِ "

عرائ تصدى طف د وو ت اوراس داست كى د مها أن كے لئے بنوت درمالت كاسلىد جارى كا كيا اسلىد والى د الله والى الله والله والل

اس کے برعکس جوبندے اپنی تخلق اور زندگی کے اس مقصد کویا در کھیں اور استر کے قرب ورمنا کو اپنا نصرب البیمن بنا کراسکے تفاضول کے مطابق زندگی گزاری وہ ابین خالق و مالک کی گابوں میں مزیز و مجوب ہوتے ہیں ' آخیس کو عرف خاص ہیں ''دکا قذیا اور 'نگھا تھا ج آخیکا "کہا جا انہیں کہ عزیز و مجوب ہوتے ہیں ' آخیس کے والرسے و انبیا بھلد السلام کے فیوس و برکات اس و نیا کو ملتے ہیں اور در بنیا میں اور استر کے معصوم فرشتے احداس و تا قرا در در خی دعم میں ان کے مقام میں تا تو اور استر کے معمول میں ہوتے ہیں ان کے دو اس کے معرب ہوتے ہیں ان کی و فات نو دان کے تق میں ہوجے تھی کا و صال اور اکیل طبح کی معرب ہوتے ہیں جا می اس و منیا کا ان کے افغاس کی برکانت سے خالی ہوجا تا ویک کی مدت کے لئے بڑا من اکر سے خالی ہوجا تا ویک کی مدت کے لئے بڑا مناک عا و شروع نا ہوجا تا ویک

پیچیله پیندمهینول میں اُسی ہی و وہا برکت بنتیو ل مصهاری پر و نیاخالی مُوگئے۔ ایک حفرت موالٹاعبدالرحمٰن کا لمپروری قدم مرہ و وسست پھٹرت مولٹنا ٹیرمحرصا حب مندھی ثم المدنی ۔ مب اج نو را نشعر قد ہُ ۔

حصنرت مولننا عبالرحمن كالمبوري

مندونان اور پاکتان کے اہم سیسے شایر کوئی جی نہ ہوگا ہو مورت مو للناسے واتف
نہ ہد ۔ من دراز تک مندنتان کی عظم دبی در سکا و مظا ہر سلوم سہا پنور کے صدر مدیں دسے
سلوک کی منزلیں اس نہ ما زمین تیم الامت بھنرت تھا نوی قدمی سرو کی دمنا کی میں طرکیں اور
اسلوک کی منزلیں اس نہ ما زمین تیم الامت بھنرت تھا نوی قدمی سرو کی دمنا کی ان کی بوری خط و کتابت اس داہ کے سالیس کے لئے مشعل داہ قرادوے کر
اشر ف السوائے "کا جزینا دی گئی جوزت کیم الامت فدمی سرہ نے مولانا مرح م کومرف خلافت
ای سیسے از بہیں فر ایا بلکر معیت ہونے والے اکثر علمار و فعنلار کو بھنرت قدمی سرہ تر بہیت کے
سیسے میں نے کہ برد فردا تے تھے۔

اگستیستا میں عفرت مو لاناً رحمندا متدعلیہ اسپنے وطن کا لمبوری ہی میں تھے، ایک کی تیتم جن حالات میں اور جم تلتی ہوئی اور اسسکے بعد جو کچھ ہواامی نے اس کا اسکان ہوئٹتم کردیا کہ معزمت حمد وٹ بھر مہا نبورنشر بعن لائن، اور بلا شہراس میں کلجی خیرکل پر ہیلوژھنم فضا کہ خوانہ باکستان کونما

ابل الذرك او ان فندون بوتے بيكى يكن منك كا غلب بولله كى يكى سفت كار اس عابي كومزت بولانا م حوم كى چند و قد صرف ذيار نداى نفيسب ، بوئ سع اينا احماس ا در تا تريب كرمزت مدوح اين صورت وسرت كے كماظ سے ان نادما ن ضدايس سے ستے جو غلب كليت كى وصي ر فاكد سے بہت تريا وہ شاببت ركھتے ہيں حصر ن كو د بيكم كم محسوس بوتا تفا الله الله كارت كاك تذلك من استماء روا هذه اعجام با حرال عنادي ۔

حصنرت موللنا ننيهرمجة وباجرمه نتأ

اب سے ۳ سال بہتے جب الفت من بریل سے جاری ہوا تو کچھ دنوں تک بدما جرخود ہیاں کا وُبیر فقا ا درخو دہی اس کا محرد اس ابتدائد دوریں گھڑ کی صلع سکو (شدھ سالفرقال جاری کا اور نو میں اس کو دریں گھڑ کی صلع سکو (شدھ سالفرقال جاری کو ایک کا ایک می آرڈر آیا مرس کا نام مرت " بنبرتمد" کھا ہوا تھا۔ یک اور کے دیکھ بی سے اس کا شریمی بنیس ہوا کہ یکوئی صاحب کم ہوسکتے ہیں بہتا بخر نزیا دول بھر کے دھ بریس میں نے ان کا نام مرت " بنبر میرصاحب " مکھ دیا ۔عرصہ کے بعد افعات ان کا نام مرت " بنبر میرصاحب " مکھ دیا ۔عرصہ کے بعد افعات ان کا نام مرت " بنبر میرصاحب " مکھ دیا ۔عرصہ کے بعد افعات ان کے ایک خط آیا ہیں گئے۔ ایک منسون کا ایک خط آیا ہیں گئے۔ ایک منسون کا ایک خط آیا ہیں گئے۔

میں ۱۰ مدا د الفتا دئی کی جو الدسے اس مسّار کے متعلق مصرت تقانوی کی ایک خاص تحقیق کا ذکر کیا تحمیاتها جب سے میں اس وقت نک و اقت نہیں تھا۔۔۔ اس نیط سے بہلی دفعہ میلوم ہواکہ یہ کو تک ما لم دین جی بینایند تبیریم ان کے نامت پہلے مولٹنا کا لفظ بڑھا دیا گھیا یہب مولٹنا کے اس ٣ الفيستارن "كاده ببلانواده بهويخاص ليم الذكانام هوالمنا نتبر محدصا حديثه كلماكبا بقا تعمّدت نے تچھے کھیاک میں عالم نہیں ہوں عامی ہوں راکا برکی کتا میں دیکھنے کا ٹونٹ ہے ۔ ان سے کچھ باتیں معسلوم ہوئئ بہار اس سے سیسے نام کے ساتھ مواننا داکھا جائے ۔۔۔ مد وق نے ب یانته بسیره دازئب کی متی حرصے ول میں ان کی خاص مقیدت پدیرا ہوئ۔ اس سے بعد ا کیپ ونعدان كانريا من حفرت حكيما لامت قدس سره كاميات مي خانقاه الما دير كقا زمجون مي ا و د دوم ې د فعه فک کنگفترے کچه بې پېلے گخوامند م مي جوی جبکه اس عاج نے اکتبلینی جاعت کے مائذ شدیدا دربلہ چتا لنکے تعیش مقابات کا دورہ کیا نفاجن میں کتر بھی شا ل تقامیرورح کوکسی طح میری آ مرکاعلم بوگیانوا زراه شغفت و عنایت نودی کھوئی سے سکھ تشریف لائے ۔ ان دونوں الما قاتول مع عقيدات بين اصافر موا_ - آبام باكتنان كركه من كے بعد موللنام برطيب جرت فراتخة حس كالجع بهت وصرك بعرملم مواريوسلا يريا سلايوس مناسك تع يمال كالمحياده مختفا وْنْصِيْف العَيْدَة المناسك البس وَقُوات كم عالم دين مولئنا ظام في نُوركَّت في شأنه كما يمّا بولمنا علام حمد معاصب بملك إنترست لى - اس ست بيلي و نومعلوم بو اكرم دوح كمس إير يحد مساحب نظرعا لم ا درمحقق ہیں۔

الشّرف إن الم بنده كونخ يَرْتَف برادرنا زام كالم القائم نصيب زما به به قو راسا و تت عفرت كى فدارت من كرد الدي المناوي المناوي

اس عالم زنده برآت رقعائی کمید حاب اسانات دا ندامات می سده ایک مظیرا سمان و انعام برجمی ب کراتیکی انتجاد در تبول بندون نکسبنی استیر بدوا دا ادنی انخدان کی فیر برت عناییس اور نفسیش نمیس به برس اور لین کرنها دول کوان کی برتت وعظمت کا کچوره تری دا اگر در جر استفاده ان سے کہ اجا ہیے تفالیف تفوی میں اور کی استفاده ان کی برت سے دہ دکیا جا سکا ایکن ان کی خلت جست مے جردد سے نمیس بی افتال میں دہ کام آئیں گے۔

احتبالهّالين ولست عنهم 🕴 هَلَ، الله بيوزَقَنَى ، صَلَاحَاً

نا ظرین کوام سے گز اکیش ہے کہ وہ ان دونوں مرح میز دگول کے لئے بہت، دمنفرت کی د ما فرائیس اور حب تعفی است کی د ما فرائیس اور حب تعفق البھال تو اب کم یں ۔ موت سکے بعد خدست اور نطلق کاہی راستہ سے احداس میں افتشا اسٹرایٹا بھی بڑا نیغ سے ۔

بيرمي عبدالعزيز ننسرقي عليتان

الندالله ترب د برانون کی نان بندگی الکتنی دلکش اورمیس ہے داستان بندگی سربسورہ ہیں پہاں برعار فان بندگی 🛮 کھنچ کے کعبہ میں سمٹ آئی ہے جان بندگی

ک فرشتوں کے علافت میں تھاجس کی کچھ کلام 📗 ، بچھ کرسیران ہیں وہ آج آ رہے بسندگی ر دن وننا می هی هیرا دراسو ، داهم بھی ہیں۔ السیک زیان ہیں سب بهای برنقمہ خوان بنگی خوشهیں ہیں سب برب والے محمر والے بیال 🏿 کس قدر کھیلا ہوا ہے تیر انحوا ک بندگی تافل لله نه الله المرابي المربي المربي المناسم المربي المان بعد في المناسم المربي المان بعد في المان بعد في اس کے مرفز بان جس نے را ہ دکھائی ہمیں 🏿 جس کی سنت پر رواں ہے کاروا ب مندگی قا ظدراً لا مكسنت محمد بالدين كني المطنن بي برطرف سد دمرد ال بندكي سنزلز و ل او فا ك من وسنة من كوماً من في المسنيح بن لا إمهاب مك او بان بندگي

مَدْ سَنْهُ مَنُّورَه كَى حِبْرى

مى بنيا مول چيوكات اندالاراند الارمى سے بيكان اسمال انشرالشر ف زیفین نال الله الله الر الرح گان بال الله الله الله منور السيد ونظ المس صراب المساشر و وصوفت الاستراشر ده باین بی وسنیری عظمت الدیداند از وه جالب ن الشراشر لقش قدم ہے دہ محراب ومنی المجفوظ اک اک نشال الشرائلر فَكِ إِلَى تَعْبَلُ إِنْ حَدَ كَهُ مِنَا ظِرِ اللهِ المِراك كوجِه رحمت فشال الشرالسُر تجبین نور و رسمت کے عبلو وں کی اُٹن اسمبس گریئے عبا صیبا ی اشاراشر أَلِمُ أَنْ وَتُعُونِينَ أَمِولَ كَا ول المرب قاب كى كرسيال الشرالير

ز بال رک گئی جا کے حبّر ا دب بر بنى حيشيب تر يرحمب ك الشدالشر

ربن علمی و دستی کتابیس

المادب أعسنسرد يئ معاشرتى دُندگگ مِصْقَلْق المَامِخالَيُّ كرت كرده محرية عدات كا اداد كرتم مع منن عربي ص كا معنه اور من مونا الخاتري. فيمت زيرة النجاري يني حيم كارى كى احادث مع ترجر حرم من اربا د کاملار حذت کر دیا گیا ج عرن من عديث إتى دكماكيا برد تاديخ أمسلام ازمولانا اكبرشاه ملانجيك إدى محمل تين حصول مي ادروزاق ميكل اسلاى الريخ يواني بوی کم آب مو تومغ بی مودخوں کی معبرلاک م وی علیا نصیدن کا عبادتی بیمان کر ركه دي بي مكل سط ١١٨٠ طبقات الاولياء علامه هدوالواس تعراني (م سيمية) كا كواسلاىكت ملف كامتازته حظيمكاب الطبقات والحري كااددو كأبون شاركرةي ادرمين تجديد وادليادكام كعالات امر المنرور بي فاظ مع يقينًا وس الله مبارك زوكيون كا بعري م ت

ل متومطة كشزى جعب يرحل يوتركب ا ای گئی برا دیسی لفظ کے معنی و تھے کے المے اس کے مادہ کی آلائنس كراڑتى عفیات ۱۹۸۸ محله تمت ۱۰/۰ زاد المعاديسرة الخفرت مخاشر

از والبيالين في ا خرکے میر دیملی نظریات نے قرمی علداول - ١٠٠ دوم -١٠١ روم مرم اعتمادات كوجر لي وإب وحدادي اخان مما مسب پیپ کی طرت سے اس کا جردِر من جاب ابن اس کاب میں دیاہے۔

عليه والم ديول ذبان كاسب سے عظيم التأن كماب راذعلامهما فظ ابن القيم كا اردد ترجم جارهون رنائے املام کے ان علم اس كاب (اورونا قامق زين الحابري كان زياده معنداور متركمات ومرى نس كرا بين كراب يحست/١٣ -/٨٧ البوائملة فيمت =/ ١١

د*رس نسست*ران يىن اردد مي قراك ياك كى تحليم كااكياران لمله مصابي الم كالك برد ومرتبكاء ابتك يجيعه يستلك برعيي بي برحله اليدمزل يِشْق بي يسلواك ك مغفے دباق کا تکی م متب کیا كى بوينية أيت كالفاظ كالك الكريمن تيران كابادييا ترجها وأسك ورمخفة تشريح.

مهادم رده ميم برمششم را، قاموس القرآن مين محل فست في وكوشرى مبس مين تمام الفافا فركن كالدور ترم ال كاعمل عمل وكؤى تشرّ تع بنير وخاحت طلب لفاؤير أمان ذبان س مخفرادد ما مع وت الحف كخري ادمولانا قافني زين المعابرين محاد .. معفات تميت محلد ١٩٠٠ بيان اللساك (ادروم بي وكشرى) عرن را ندک فالبلوں کے لیے ایدادی کمل مجلد

احمال الربوم ۱/۱۲ تعليم الدين ١/٣٤ حيات الملين ٥٠٠٠٠ ١/٣٤ اعال قرأت كال ١١١١ صاحب ندوى كى تصنيفات تحديد متقوت وسلوك ان تجديد تعليم وتمليغ ١٧٠ تجدير معارثيات مره نظام ملاح وأملح ه/٢

ROAD TO MECCA -/15 Ra 21 ISLAM AT THE CROSS ROADS - 1/50 IN TRODECTION TO 15LAM (كالرحيات) Ro 5/-WHAT ISLAM IS ? -/5 م (مولانا كارتطور فاف) ISLAMIC FAITH AND PRACTIC (11) 4/50

وعرى منين حاشة ال كے ليدالاد ترحمه ما عنرب وتميت النان کا فی نقوت کے امراد دیمزیمتموما عرصونى مرحدوا كويم جبلي حكى لبعابي كثاب كالدد ترحريوص فبان تغتله انظوک محل ترحیانی کرتا ہو تمین براہ كالخفرنفى الترالمي وكمرك حمآ طيته براكيات أثانا وادكما سأدولها عدالصرمراب دحانی (نامی ا درشرنعیت بماد). نیمت محلاه ۱/۱۵

كاتصبيفاست

الماذي باش ١/١٧

r/ra 166 16

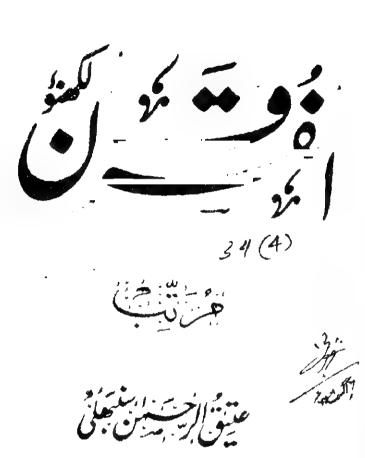
فتمت -/9 اول كالتي ارمول نشرك محروت ١١٥٥ صلاة ومسلام حنت کی کئی ۲/۲۵ اس كتاب مي علامان قيم حقيق المثل كثا ١٧٧٥ ا جنت كامنمان - ١١ لب فاصلار اورویه ورار الدار عدر کے حیدمل و اومعنی مِن ربِشَىٰ وْالْىسِيرِيْنَكُ انْ عَيْقت انتفام السُّرْمَالِي ١/٥٠

تاليخ الخلفاء دموس صدى بحرى كي مندور محدث ا درم ترخ علارمعوفی کی متبور کماب کا ترتميحس مي معرك ذا طي خلفا ذك كا تام يخ أكني مبر تتبت ١٣/٠ تادتح فاطبين مصر وز الوكرا و المعلى الري قبل وكفوران ركرة يا أرد فاطمي صنيفيين كالمستلى کی بوں سے اخترکے لیجی کئی ہوا در مصرکی فاظی خلافت کی سے متن الي ب (درتصول مي) ١٨٠ أارنج فلامفة الاملام معربي بالمريعشون (اكر كطفي محديك كما بيرجس كالرمير المكريمية وفي الديد ، من وعنمائر، بركراسياس مي كندي الدبي الم عزاني ، ام رت وغره تمام فلا الملام كع صالات والكاديروكي أله تا رئيخ ابن تعلدون ملارا بن خلدون كي حب تاريخ كا مقدر مشود عالم ہے براس آئج کے صداول كا اددو أحجه محريمت مها دومرى تو يرس مرا تحاسا لروح ك خفيةت اوراس يضحكن مماك ي





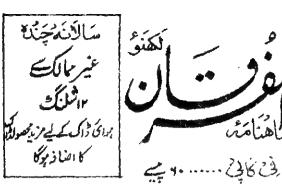
Cover Printed at A.O. Press Aminabad Park, Lucknow.



نى رجبها كلائم في







بلد ٢٣ ابنه المربع الثاني لنستام مطابق أكسي المساء م			
صفحات	معثامیں نگار	مضا بین	نبرشار
۲	محير منظور يغماني	بُگاه أُدلين	1
4	" 4	موادت اكدريت	۲
11"	مولانا تنيما حدفر ديرى امردي	حضرت شاه عبدالرحيم فأردني	٣
۲٫۲	1/25, 21 1 1	اخلاتى الفىشلاب	~
64	حباب وحيدالدين خان مماحب	أبم فست راي	۵
۴ ۳)	مولانا داكر مصطفاح علوى كاكورى	دربار مالگیری	7

اکراس دائرنے ہیں کسٹرخ نشان ہو؛ تو

اس كامطلب بوكراب كى درت خريادى تمتم بوگئى بوئراه كرام أنده كيل بنده ادسان فرائي أي خريادى كا الأده منو آد مطلع فرائيرة بيتده يا كوى دومرى اطلاع ۱۶ وگست كما على ورند اگلاشاره بعيده دى بي ارسال موگا باكستان مك خرم بالد : دانبا جنده ادارة اصلاح وتبليغ اسرليين المي نگ لا بوركيميس ا درصون اكميلا كارد كه دويه بم كواطلاع مدوي فراكخان كاري استينين كى صروعت بنيس .

نیر شرید ارکی در بره کوم خاد کتابت اورمن آرڈر کو پ برا بیا نیز نریداری عزود کی دیا کیجے ۔ "ما اُریخ اشاعت دالفرقان برانگری بسیند کے پیٹے ہفتہ میں روانہ کردیا مبالا ہو اگر ، ترابیخ ایک میں کی در اور ک زیلے قرمطے فرائی ایک اطلاع ، در اِلریخ کے اُمبا نی میا میلا سکے مبددر الما تھینے کی در داری دفتر بینم ہوگی۔

د فتر الفرنسلين ، تجهري رود ، لكفنو

(ولى) محد منظور نعانى بينظر مليشر ، اليريشرد بردي موائط فرديريس مي اللي إردنسر الفرقال كيرى مدد كله الديار

لِمُمَالِتُهِ لِلرَّحْسِنُ إِلِيَّحْمِينُ

ميكاة أولين

و مردم و مرد و المعالى المعالى

ور صنون میں ترکیے نملافت کے بیش دفت کا حائزہ لیا گیاہے اور تبلایا گیاہے کو کمٹن کا مائزہ لیا گیاہے کو کمٹن کا م کن کام موجیکا ہے اور کیا کرنے کے لیے باتی ہے ۔۔ اس محصط العدسے تین باتیں واضح طور ہرا منے ہتی ہیں

دیت به کوای عرف ه مه مالی میار الا اور علی کی میاست کے کا دوا دی محمالا اور علی کی میاست کے کا دوا دی محمالا ا کاکیا تقام مخارے دو تشریب یہ کو ان کی فکر مند ایں اور علی کوششوں میں مندوتان سے امریک ملما اول کا اس وقت کتا صدیحا اور حالمی املای دشتہ افوت ان کاکت مزید مرابی می است می مشرے یہ کو ان کی قومی اور میاسی مرکز میوں میں اس فقیل ور تقدیم کی کتن کا دفر ای محق کرمسلمان اس دنیا میں می کا میاب اود مرابی بنیں ہوسکتے جب تک کی کتن کا دفر ای محق کرمسلمان اس دنیا میں می کا میاب اود مرابی بنیں ہوسکتے جب تک يتمينون إتى اب ناظرين كام مولانا أذادم وم كالفاظ من ترميس اورمومي كامر مدال مدال ميليم كما ب كفير المداري . و م مال ميليم كما ب كفير اوداب كما ن بي .

دا) تمام ملک عل ومماعی سے بے بیدوا تھا۔ خلافت کمیٹی نے مب کدکام برگا دیا۔ دم) اس فی خلافت اسلامیا در مزیرة العرب کی حفاظت کے لیے مردد مسلما اوں سے مذابت کو متی کردیا۔ حذیات کو متی کردیا۔

رس، اس نے مِن دِمثان میں ستے کیلے انہی ٹرکت مِدِاکی جوطبھُ خواص سے گزرکوہا تہ الناس تک میں اٹرکرگئی ً۔

رى، وس نے مستبے يہلے مندوتان كى دونوں قوموں ميرعلى طوريوا تحاد قائم كيا اور مندوسلمان طلب حق كى داه ميں ايك دئى ادراكك ذبان موركميع .

دے) اس نے نوان کی مِیشِ (ترک موالات) کی دعوت فک کے سامنے مِیش کی اور بے مروسان مِندوسّان کے دِکھ میں مستے بہلے فئے ومرادکا ایک بے ضطا بھیا دِنظراً کیا۔ دہی اسی کی حدد مجد سے مِندوسّان کی میدادی سبت نہلے قوی وثنوی ورحیہ ہے گردکہ

نفلی دعلی میدان میں کا مزن موئ.

(د) اس نے با دج دہ است کا یوس کن ا در ہمیب مخالفتوں کے اپن حدوج دعباری دکھی اور باگا خو ملک کی سے بڑی میاسی جاحت انڈین ٹیل کا نگرسے ترک موالات کا نظام علی منظور کرالیا جتی کہ اب ترک موالات خود کا نگرس کا موحن می بن گیا ہجا و دج و ما نگرس کا موحن می بن گیا ہجا و دج دا ہ ابتدا میں صرف خلا فت کمیٹی کی ایک میاسی میشت بھی جا تی تھی وہ اب تمام مہذر ن کا می نہ ایت امیں صرف جا ات کی محلال کی ہوئے تی کی کہ کے لیے تما ذریع کی بات کی محلال کی ہوئے میں اب تا می با دران مود ہما دے کی تج ذیر ترک موالات میں مشرک و محاول سے لیکن اب تا می با دران مود ہما دے ہم معفر و جمنوا ہیں ۔"

اس کے بدرولا اُلے نرست کے اُخرم کھرست کے مہلے "کاعوان قائم کرکے سلما وَں اور ماع کرتح کی خلافت کے کا رکوں کومل اور کی دہنی اعسلات اور ان میں دُوح ایا ان ور علی صالح بدیا کرنے اور اسلامی اتحاد و دوانیات کو ترقی ویٹے کے کا عظیم کی طرف تو جہ دلائ ہے اور اس کومت اہم اور مقدم کام قرار نہیتے ہوئے لکھا ہے :-

ملان اگرخلاف ادرا دادی کے ایک امان کے ارسامی قرال ایک ادرائ کے ایک میں قرال ایک ادرائ کے ایک جانب یا ، ی سونے کا اُنظیرا در درسری عبان فرید کی فطاری کوشی موجائی میرجی و دکا میاب بنیں ہو سکتے حیت ایک وہ خود اپنے اندر ایک مفیوط اللہ بحق تبدیلی میدار کریں گے اوران تمام گئا ہوں اور جرموں کے ایک ب سے با ذرائج بنی کے حیث بی سے با ذرائج بنی کے حیث کی وجرسے برتمام معیبتی ان کو کھیرے ہوئے ہیں ۔۔۔۔

بس بها راکوی فر دا در کوی گرده وقت کا مهلی کام انجام بنین سے گااگرده اس کام کی فردا در کوی گرده اس کام کی فرد سے خفات کرے گا، خلا است کمیٹیوں کو جاہئے کہ بولے خلاص و صداقت کے ساتھ اس کام کو حادی کردیں اور جہا نتک بھی ان کے امکان میں جو اس کی دعوت د تبلیغ میں اپنی حما نیں لوط دیں .

اس مسلم می ان کاطراتی کا دیر ہونا حیا ہے! (۱) مسلما نوں کوعمداً قربرُ و انابت اور ترک بھامی وفنوق کی ہواسے کی میل ہ ادراُن کے ذہر نیٹن کیا مبائے کرجب مک دہ اپنی علی مالت درست نہ کریں گئے۔ اُس د تت کک موجودہ مصارک دور نسیں ہوسکتے۔

(۲) برکاری ایک ترعی معیست ہے لی کسی المان کو اپنی زندگی میکار بنس کالنی جائے۔ (۳) نمازی بابندی اور جاعت نمازے قیام پرزور دیا جائے اور اس مرکزی سے ساتھ

ولوا بداكرديا مائ كدا كي سلان عبى بينا ذى نظرة أكي

رم) مسلمانوں میں باہم کی نگرت اور اتھا و دمواخات کو ترتی دی حائے۔ تام ہم کی وی حائے۔ تام ہم کی وردو میں اور رخلاف وردو کی حائے کہ دردو غیر کی در دو افران کی اور رحقیقت لوگوں کے دلوں پنفٹ کردی حائے کہ مسلمانوں کی کری مصیبت نے ان کو اس قدر نقشان بنیں بیو بچا یا جس قدرا ہم اخلاقا اور تو قدر نے اور کو کی چیز بھی اب ان کو اس قدر نیخ بنیں ہم بی با کسی جس قدر برجی تاب ان کو اس قدر نیخ بنیں ہم بی با کسی جس قدر برجی کی جس برجی ایک اس قدر اور کا میں مدے عضو تدا عی سے بینے کے کسی کی مدے عضو تدا عی کے سے اور کے سے اللہ عدد والحدی گ

ده ، مسلما و ن کی علی زندگی با کل تباه موعلی مج اسلیم انکی برایک اور تدایی که مقدد بینمار جزئیات این کدان کوسم بنا اور بریان میں لانا اُسان بنیس میں جلم بھی که احکام شع کے احترام اور اُ تباع کا مردہ ولوا کھراز مرفوز ندہ کردیا مبائے اور اب ہوکہ لوگوں کے اُل انٹراور اس کی شرعیت کے اُسکے مرسج و مجد حابی ۔

اَنِ دَحِرَكَا بَهِتَ أَبِكَامَ اِنْجَامِ لَ دِيا. وَمُنِيِّرِعِبَادِيَ الَّذِيْنَ مَيْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَبِعُونَ آسَمَنَهُ أُولُولُكُ الَّذِيْنَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَٱوْلُطَّكَ هُمُ الْآلُهُ وَالْوَلْمُ اللَّهُ وَالْوَلْمُ الْكَالُمُ الْكَلْمَابُهُ

كِتَابُ الْأَذْ كَا رَوَالِتَّعُواتُ

معارف لي ريث

کلماتِ ذکراوراُن کی نصیلت مبرکت (۲) :--

عَنَ حَبَامِرِ قَالَ قَالَ دَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَنْفُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَنْفُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اَنْفُلُ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ الْفُولُ اللهُ اللهُ

(حامع مرندي بعن ابن ماجد)

کی وس نے کریا وہ سب کھیمی کہ ویا جرسجان اللہ، اور انھولنٹرا ورا للراکبر کے فریعہ کما جاآ ہم علاوہ ازیں لا الر الادمر كليراكيان ہے اور اسى كے مبين غيروں كى تعليم كالمبال بي الربيق ہے۔ نے اپنے تجربہ کی بنا برعرفا ا ورصو نیا کا ا*س برگو*یا آنفا ق ہے کہ اِطن کی تعلیم اور نالب کو *برطر* اے سے موڑ کے انٹرتھا کی ہے وابتہ کرنے میں سب سے ذیا وہ مُوٹر میں کلئہ لاا لہ اللہ کا ذکر مِزاہبے ۔ ری لیے ایک صدریت میں ربول الٹرنسٹی الٹرعلبہ دسلم نے ایمانی کیفیت کو قلب میں ما زہ کرنے اورْزِقَ دینے کے لیے اس کلمہ لاالڈ الاات کی کشرت کا فیم دیا ہے^(ا)

عَنَ اَنِيَ هُرَمُرَةً قَالَ قَالَ زَسُوَلُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مُا قَالَ عَبُدُ ٰ لَا إِلٰهُ إِلَّ اللَّهُ مُعْلِصًا مِنُ قَلْمِهِ الَّا فَيْعَت لَهُ ٱنْعِابُ المسَّاءِ حَتَّى تَفْنِى إِلَى الْعَرَمِقِ مَا احْجَنَنَبَ ٱلكَيْامِّرُ __ دوه الرَّبْى حضرت الدمريده يفنى الشرعدة سىدوابيت مي كديول الشرصلي الشرعليد وكمرف کے دروا زے کھل جائیں گئے بیان مک کدوہ کلم عرش النی تک بھید ننے کا استرالیکہ وہ ادمی کبیر گناموں سے سبتارہے۔ (سمارم ترندی)

مُررِيحٍ) اس حديث مي كلمهُ لا المرالا المُنركى الكيه خاص فضيلت وخصوصيت بربان کی گئی ہے کہ اگرا خلاص سے مرکلہ کما حائے اور النبرسے دور کرنے و الے بڑے گنا ہوں سے بجنے كا اہمًا مكي جائے تو يكلم را و راست عرش اللي تك بيونچ آب اور خاص تقبوليت سے فوازا حباً ا م ادر آرنی کی ایک دوسری صریت سے

وَلا إلهُ الااللهُ لَيْنَ لَهَا حَابُ مَا كُمُ لاالدالا الله الله كادرات كرك دراك مِنُ دُون اللَّهِ حَتَّى تُعَلُّصُ إلَيهُ ﴿ كُونَ حَالِبُسِ، وكلدر مِعا السُّرك یاس میونیاً ہے۔

(1) عن أب هرميزة قال قال وسول الله صلى الله عَليهُ وسلم حبِّه وو ١١ يمانكم فيل يا وسول الله كيف فجددا بماشاع قال اكثروا من قول لا الدالالله مداه اهم معلوم جواکہ ذکر انٹر کے دوسرے کلوں کے مفالیدی اس کلمد کی یہ ایک مخدوض ففیلت اور ضوصیت ہے۔

حضرت بناه وفي المرو" حجة المر" مي فرات بي كرلا إلى الا إلله "من بهت سي واص بي بهلي خاصيت په کو ده مشرک مبلی کوختر کرد تیا بور دو مری خاصیت به بوک وه مشرک ختی کویمی خترکهای اورمیسی خاصیت پر بو که ده بندے کے الدم مرفت المی کے دومیان مجابات کو مرخت کر کے تھو کہم وفت و قرب کا ذربید بن جا پہلے۔ عَنُ اَ فِي سَعِيْدِ وَ لَكِنَّهُ رَى قَالَ ثَالَ رَسُّولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامِ يَا دَبِّ عَلَيْ مُشْفِئًا اذكُرُ كَ بِهِ اَوْ اَ وَعُولَ بِهِ فَعَالَ مَا ذَكَ مِنْ عَلَيْهِ السَّلَامِ مَا دَبِّ عَلَيْ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ مِا ذَبِ عُلِيَّ عَبِدُ لَكُ يَقُولُ هَذِهِ إِنَّمَا أُرِيدُ ثَيْدًا تَخْصُرُنَى بِهِ قَالَ مُومِي لَوُ إَنَّ السَّهُ لِمَاتِ السَّبُعُ وَعَامِرَهُنَّ غَيْرِي وَالْاَرْضِينَ السَّبُعُ مُوضِعْنَ فِي ْلِفَيْهِ وَلَا اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ فِي كِلْقَةٍ كَمَالَتُ بِعِبَّ لَدَالِهُ إِلَّا اللَّهُ حضرت الإمعيدهذرى وهنى الشرعمة ست دواييت سي كد دمول الشرصلي الشرعليدولم نے بیان فرالا کہ انٹر کے تب موسی علیہ اسلام نے انٹرفنالی کے حصور میں وہن کیا كالمدميوب رب مجه كوكوى كلمقليم قراحس كم دربيرميه نيراذ كركرون زياكها كرجس مے دربیہ میں تھے پکاروں ، تواوٹر تھا لئے فرایا کہ اے مرسی لااللہ الااللہ کما کرو وَحَرِّ لَ سَفَا رُحُورَ كَمِا كُولُت مِيدِي وَبِي وَكُولُو مِيْرِت مِا وَسَعِي مِنْدِس كَيْرَ مِن تَوْوه کارے بدا ہوں بر آب بھومسے سے مجھے بی بتائیں ، افتراف کی نے فرایا کہ اسے موسى اكر مالؤل أسمان اودمري مواده سب كاننات حب سنة مماؤل كي أيوى ے ادرماقوں زمینیں ایک باراے میں دکھی حاشی اورلاالمہ الااللہ وومرے بارمے یں نولاا لذالا الله کا دذن اک صب سے زیادہ دہے گا۔ وخرح السنۃ اليوی (استریجی وسی علیالسلام کوالٹر تعالیٰ کے رائھ بندگی اور محبت کا جوخاص تعلق تھا اوراس کی بنا يرفرپنصوص كى جوقدرتى فواېش كفى اسى كى دىيەسے دىنوں ئے الشرنسالى سے ارتدعا كى كم مجے ذکر کا کوئ خاص کلم تعلیم نرایا جائے ، الله تنائی نے ان کولاالدالا الله "تبایا حفظ للنکر ہے ، الغدن فے عرض كيا كدم بى ات معاكسى فياص كلمد كے رئيے ہے م سر مستحصري نوازا حارث الغرص كلمدلاالدالاالشركاعموم اس كى قدر وتتميت اوغطمت كي إره مي ان كميليحاب

اس بے بہا تغریب خدا وندی کا تُکرین شہر کہ اس کلیڈ پاک کواپٹا ضاص مدد نبایا جائے کی شرک در در ان تراز کا استان کا ترکیب کا ترکیب کا انتہاں کا کہ اس کا ترکیب کا ترکیب کا ترکیب کا ترکیب کا ترکیب

ادداى كالمرت كے ذريد الْرَبّائ سے فاص را بلرقائم كيا جائے۔ عَنُ اَ فِي هُرَنِيَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَالَ لَا إِلَهُ إِلاَّ اللهُ وَحُدَ لا لَالشَّرِيكَ لَهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْحَكُمُ وَهُوعَلَى كُلِّ شَيْعٌ قَدِيْرُ فِي يُومِ مِائَةً مَرَّةٍ كَانَتُ لَهُ عِدُ لَيَ عَشُررِقَابِ وَكُنِيتُ لَهُ مِائَةٌ حَسَنَةٌ وَعِيبَتُ عَمْهُ مِائَةٌ سُيّةٍ وَكَانَتُ لَهُ حِرُزاً مِنَ الشَّيطَانِ يَوْمَهُ ذَالكَ حَتَى مُمْتَى وَلَهُ بَاتِ اَحَدُ بِالْفَصَلَ مِمَاحُاءَ بِهِ إِلاَّ رَجْلُ عَمِلَ اللَّهُ مِنْ مَدُهُ۔ بَاتِ اَحَدُ بُا فَضَلَ مِمَاحُاءَ بِهِ إِلاَّ رَجْلُ عَمِلَ اللَّهُ مِنْ مَدُهُ۔

دواه البخارى وسلم

حفرت اببرریه دهنی الله عندے دوایت سے که دمول الله صلی الله علیه و کلم نے فرایا جس نے مائد علیه و کلم نے فرایا جس نے دوایت سے کہ دمول الله عند کا الله عند کارد کا الله عند کا

نیں ہے کوئی معبود مواالنگر کے ، وہ اکبلاہے ، کوئی اس کا شرکیہ ساتھی منیں ، إد شامت اس کی ہے اوں می کے لیے برتم کی شائشہے اور مرجز رہ لَا إِلْهُ وَالْآالِلَّهُ وَحْدَهُ لَاسَّهِ يَاكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمَٰدُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ مَثْنَىُّ قَدِيْرِه

اس کی قدرت ہے۔ تو وہ دس غلام آزاد کرنے کے برابر آداب کامتی ہوگا اور اس کے لیے مونکیا گھی مباشی گی اور اس کی موغلط کا دیاں تو کردی عباشیں گی اور بیٹل اس کے لیے اس وان شام تک منیطا ن کے حلہ سے منفاظہ ہے کا ذریعہ ہوگا اورکسی اُوٹی کاعمل

اس کے عل سے افضل مذہوکا موائے اُس اُدی کے حریثے اس سے تھی فرا دہ عمس ل رصحيح تخاري وصحيخهم کیا ہو۔ شعر رمیح) بیٹک رکار'نو میرس کار' " لا الہ الانٹر" پر کھیے اورا صافہ ہے جسے سنسر رمیح) بیٹک رکار'نو میرس سن کلر' " لا الہ الانٹر" پر کھیے اورا صافہ ہے جس اس كراسي ومنتبت مسمون كي الراء يسريج دور وهما التستام في بدا تناسي عظيم القارد الدمامك مِ مِننا كُ اس صدرت سرنف من بالما كرام مرف كرد الثاء الله يدخير مم من شاجره ي اُماک گُل ___ بعض لرگوں کو انہی حدیثیوں کے بارہ میں شکوک دشہمات ہوتے ہیں جن میں کسی کلمہ کا اتنا بڑا تواب متایا حیائے۔ حالانکہ خود اکٹیں اپنی زندگی میں باری اس کا نتجربہ مجام کگ كريُّايُ اور فادكا أيك كُلُورِيك الإرتياب اود اس كے تنوس اثرات برمها بين مك مصليے خا غرانوں اور گروموں کی زندگیوں کو جہتم بنا دیتے ہیں ۔ اسی طرح تعیمی تعلومی سے کا مواایک اعملاجي كل الني الى كالمرتبي أك كو تجالة من تعديد يان كاكام كركم والمجنبون ا ور المحنوں كو دور كركے زندگيوں كو باغ وبها د بنا ديناہے سانسان كی ذبان سے نتلے جوئے ایک ایک کلر سے الرات ہماری اس دنیاہی میں ہوتے ہیں ان میں عور وفکر کرمے افرت کے ان سے بیسے اور دوروس تا ایج و ترات کاممینا زیادہ شکل بنیں رہتا۔ عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَسْعَرَى قَالَ قَالَ لِي كَرْشُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ إَلَاا دُلَّاكَ عَلَىٰ كَلِمَةٍ مِنْ كُنُ زِالْجِنَّةِ فَقُلْتُ مَلِى فَعَالَ لاَحَوْلُ وَلاَقُوَّ وَ إِلاَّ بِالله رداهُ لم والنارى حفرت ابوس یٰ اَنْعری مِسْ اللّٰہ صدّے روابیت ہے کہ دیول اللّٰرصلی السُّر علیہ وہم نے محبے ایک دن فرایا میں تفنیں زہ کلہ مباؤں عرصیت کے فزاؤں میں سے ہو؟ مِن نَعُونُ كِيا كُمُ إِن صَرْتَ عَرُودِ بَاللِّي يَدُبِ نَهْ وَإِلَّا وه بِي لاحولُ ولا (صحیح سلم و صحیح نجاری) (مشرریجی) اس کارکا خزائ جنت میں سے مونے کا مطلب بیمی موسکتا ہے کہ جھن بی کا اخلاص کے ماتھ ٹرے کا اس کے لیے اس کر کے ہما اجرد زاب کا خزانداور دخیرہز می محول کیا جائے گاجی ہے رہ اخت میں ولیا ہی فائدہ اٹھا کے گاجیا کو ضرور کے

موقوں برخفوظ خزافوں سے اعلیٰ یاجیا ہے۔ اور یعی کما مبائک ہے کہ صور کا خشا اس لفظ سے
اس کلم کی صرب عظمت اور قدر دفتیت بہتا ہے۔ یعی ید کو جبت کے جہا فوں کے جاہرات میں ہے۔
ایک جو ہرہے کسی چیز کو بہت قیمنی بہائے کے لیے یہ بہتری تعبیر مربکتی ہے۔ والنواعلم
" لاحول ولا قوۃ الا بالله" کا طلب یہ ہے کئی کام کے لیے می دحرکت اور اس کے کرنے
گی قوت و طاقت بس اللہ بی سے لیکتی ہے کو گی بندہ خود بجد بھی نہیں کر کسیا۔ وور ایک طلب جو اس کے
گریب ہی خریب ہو یہ بی بیان کیا گیا ہے کہ" گیا ہ سے با ذیا اور طاعت کا بجالانا اللہ کی مدو و توفیق کے
بغیر مندہ سے مکن نہیں "

عَنُ آئِيُ هُرَئِيَةَ قَالَ قَالَ فِي رَسُولُ اللّٰهِصَلَّى اللهِ عَلَيْهُ وَلَمُّ ٱكْثِرْمِنُ قَوْلِ لاَحُولَ وَلاَقُوَّةَ الْآباطلهُ * فَإنَّهَا مِنْ كَنْزِ الْجَبَّةِ

دداه الرّغزى

صنرے الإبرريه رضى السُّرعندست دوابيت بے كديمول السُّرعلى السُّرعليدولم في محدسے ارتاد فرايا كر" لَاحَوْلَ وَلَا تُقَوَّقَ اللَّهِ بِاللَّهُ" ذياده بِيُعاكد ، كَوْمَ مِنْ النَّ مِنْت بيرسسب - دمانع ترزى)

عَنُ آبِ هُ مُرَسِّرُ ۚ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ الْاَ وَثُلُّكَ عَلَى كَلِيَةً مِنْ خَبْتِ الْعَرْشِ مِنْ كَنُوا لَجُنَّةٍ لاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ الاَّ مِاللَّهِ لَيْقُولُ اللهُ تَعَالَىٰ اَسْلَمُ عَبْدِ فِي قَاتَسْكُمُ

رداه البهيني في الدعوات الكبير

صفرت البهريمه وصى الشرعنه عداريه و دواريه و دران الشرمس الشرعلي درام المسلم الشرعلي و من الشرعلي و من كيني سئ أثراب اورخوا أدمنت مي سيسب و دوست و لا حول و لا قوقة الآبالله "رتب بنده دل سع و لا حول و لا قوقة الآبالله "رتب بنده دل سع و لا مؤل الما فرانا فرانا م كار بنده دا بني الماريت سعد رسترداد بوكر و مرانا العباد اور با كل فرانم و له برداد بوكيا و دوات كرالبيمني) مرانا العباد اور با كل فرانم ول دلاتوة الآباليس كار من كنفرا كم بناه المول دلاتوة الآباليس كو من كنفرا كم بنا كم علاد المورية من كار الاتوة الآباليس كو من كنفرا كم بنائية "كم علاد"

من قرن الكؤش بهى فرايا كياب ، يهى دراصل اس كلمدى عظمت كافلاركا ايك عنوان مي الكوري الكافك معنوان مي الكوري الكوري

مفتاح العشام بعض شرح مثنوى مولئين اروم

از مولانا نزیرامهمها حب عربتی نقشبندی مجدّدی سنده کهار و در وی

زادالمتاد

ر در استف الدرائي المراد المر

دنیا کے املام کے الب علم اس کما ب کو املام کتی بھانے کی مماز ترین کما دن می شمار کرتے ہیا و میریت انسرمور پر دسنی کی ظرمے تعیناً اس سے آیاد

معند اورمعتبر دو مری کتاب نس می د میارسط

تحتب خانه الفنسين المجيري رود الكفثو

درس قبران

یسی ادودس قرآی باک کی تعلیم کا ایک مان سلم حیدا بل علم کے ایک بود کو نے مرتب کیا ہم اب کی بنے علیوں ٹائع ہو حکی میں سرحلو ایک منزل بہش ہر یعد ایک ایک شخص کے اب تی کا میں مرتب کیا گیا ہو سے کیا گا افاظ کے الگا لگ مسی بیوان کا باد م جرا مراسک می بخت ترشر کے ملجوا دل کا ددم برا موم - ۱۸ جہادم - ۱۸

حضرت عبالجيم أردقي دياوي

___ ا ذیولانات م از فریری امرد بی

توحقیقت مال داضح مولی که وه تام گریه و زاری ادر اظهار در دمندی اس کی فریب کاری نفی

را خالب عالم جوكه ابنے وتت كامراس سعة برك نانات خرفع الدين محرك مققد تف _ خان عالم كے سكان سكے تريب الك باع تحا و بال ايکشخص تھيران وشن ميں وارد موا بغامروه بهت ای حدّ ب نفا د نیا دارون کیمیل جول سے بہت ہی متنفر معلوم مخط تقالاس کی زبان برسوائے قال استمرا ور فال الرسول کے اور کھونیس تفکہ نیا اُبطالم استخص کے بہت معتقد ہوگئے۔ایک دن سبے ثانا کا گزراس ماع میں ہوا۔ اس شخص كو ديجيا اور دنجيته أي خانب عالم سے فرايا و محيمو پينفس" ارسياه "ب اس سے بيجه رمنا۔ نا ن عالم نے خیال کیا کہ شیخ صاحب کی فر بان سے پیلمیٹنا پر بر با تے صعاری ہواہے ای جست ایفوں نے تا تاصاحب کی اس بات پر دھیان نہیں دیا۔ کھوع صنبی گورا تَقَاكُونِ مَا لم يُواكِ المم كام ك لي الكيدرة من كيزك عزورت بين الحي معلوب وقم إس م يونے كى وسي ور تيرا ورم و د كھاس فقرنے خاب عالم كى سرائيمكى كونا اركاب بر مینا نی معلوم کیا جب صل وج معلوم مروقی تو مشفقاند اندازس که کر اس پریشان کاعلی سیدیاس موج دسیدس کیمانانا جا نتاید ف کیمائے ذرید بڑی تعدا دمی سونا عاصل ب جائے گا۔ خاب عالم اس کی با نوب میں آگئے اور اکی لاکھ سے زائد رقم اس فیقر کو دیری اک وہ کیمیا کا سا ال جها کرے۔ اس نے ان رو بیوں کوٹرج کا انتراع كيا ا در كيم د أو ل بعد باغ سے جنيت بوكيا سرچنداس كو الاش كيا د ال مفال عالم بهت، بنیان ہوئے ۔ اس کے بعد خان عالم سفارت کے سلسلے میں ایران چلے گئے جب سفر ا بران سے دابس ہوئے نوحا فظ خرش نے د جو کہ خان عالم کے بیالک بھے) ایک شخص كوكسى حكر ديكها كروه يريمن كي شكل مين مجها بواب دارهم موجهين إكل صان كي ہوک سے ا درسنکرت بول ، إ ہے -جب عور سے در کھا قبیجا ناکر ہے تو دہی باغ والا و حوکے باز نقیہ ہے۔ اس کو گر فتأ د کر لیا گیا اور سخت سے سخت ماد مُکا ی گئی بالا تواس نے ا قراد کیا کہ اس میں دہی تھنس ہوں ۔ خان عالم کا کچھال تواس کے پاسسے ل گیا إتی

د تم اس نے کھا پہا کہ ہما برکر دی تقی ۔۔۔ ایک دوسے منظام برصرت شاہ ولی اللہ محد د برات و برائی نے اپنے والد احد کی فراست کے سلط میں یہ واندہی توروز ما یا ہے کہ بعض د ہرات بارہ رصناع مظافر نکل میں حضرت والا تشریعات کے سلط میں یہ واندہ می تاریخ مظافر نکل میں حضرت شاہ عبدالرحيم ایک مطاف تا یہ مربین کا قارورہ آئے سامنے لایا گیا اس کو دہیم کر نی الفور نسخ جویز کر دیا۔ اس مجلس میں ایک ہندو طبیب بھی حاشر کھا اس فروریا فت کیا کہ جانبے دمنے بخویز کر دیا۔ اس مجلس میں ایک ہندو طبیب بھی حاشر کھا اس فروریا فت کیا کہ جانبے دمنے بخویز کر نے سے بہلے ، اس مربین کے مرص کو بھی جان لیا یا بہن فی اس اس کی عرات کی حضرت رحمت الشر علی سکوائے اور یوں فرایا کہ یہ ایک جودت کا قادورہ نظا اس کی عرات کی سے جاس کے اخلاق بر میں اور سبب بھی رک یہ سے ۔

سبب بیاری بیان کرنے ہوئے حزت والا کو حیا دائن گر ہوئ و الدائ سلے میں فرادی تواس طبیت کیا جناب مالی فرادی تواس طبیت کیا جناب مالی یہ انہم مل طب کی کتابوں میں کماں تھی ہوئی ہیں ہے۔ جواب میں ادشا د فرایا کہ یہ طب کی بات ہم میں میں ہے۔ جواب میں ادشا د فرایا کہ یہ طب کی بات ہم میں میں ہوئی ہیں ہے۔ باری صنون کا جلا فرایا ۔۔۔ کی بات ہم میں میں میں میں اس سلط کے مرف ایک و انتجابت کے المات اورا بہا ہے باک میں اس سلط کے مرف ایک و انتجاب کا کھا و انتجاب کا کھا دہیں میں میں اس سلط کے مرف ایک و انتجاب کا کھا و

حضرت شاه ولی اشرمی دت و بلوی محقر پرفر یا تے میں کرحنرت والدوالد ما برگادشا فرانے تھے کہ ایک مرتبرجب میرا لوکا عملاح الدین دجو آپ کی زوج ا و لئ کے بعلن سے تھے بیا ر جوا اور اتنا سحنت بیار ہواکدا میرجیات منقطع ہوگئی حتیٰ کہ میں نے گفن فریر نے اور قبر کھو د نے کومجی کھر دیا تھا اس و نت میرا ول جوش میں آیا ایک گؤشے میں بیچا گیا اور انٹر قالیٰ سے خوب دور دکر دعسے تصحت کی ۔

اس د قت مجھے فرشتہ عنبی کے ذریعے صلاح الدین کی حیات وصحت کی بشارت می گئی مسلاح الدین کی حیات وصحت کی بشارت می می مسلاح الدین کو فور اً ایک چینیک ای ا دراس کو گھیا الزمر نو زندگی حاصل ہو گئی۔ دوسری شادی اورا ولاد کے صنرت شاہ ولی الشریحی شد و لہوئ تحقی رفر یاتے ہیں کر حبیصرت دالد ماجد کی عرستانی سال کی بهوگی ان برنکشف بهواکه ایسا در فرز ندسید ابهو کا نیز تعین ابل کشف حصرات کی زبانی بر نبارت عی نی که وه ارم کا صاحب مقابات بوگا اور ظال فلال مقام بدفا تر بو گا توحفرت والد احد كه دل مين داعبر تذوي بيدا بوا حب مين نا ناحضت الشيخ شركيلتي كواس اما ده كى اطلاع موى قو الفول فيها إكران كى عدا حزادى سع بکاح مبوتا که ده صاحبزا دی اس ل**رام** که ما است نقیر نے بعض نفه لوگول سے مناہے ک^یب يه رسننته ط موكيا توبيض ابل نفاق وشقا ف في برسيكو كيال ين كراس عمريس شادى مناسب بنیس «حصرت ابناتُ " نے حب سنا تو فرما یا که " را مشر نے چا اونو ، انجی *بیری عمر کے کئی ما*ل کی فی میں اور (انشاء الشرنعالية) تجريب اولا دمجي ہو گئ" ۔۔ اس كے بعدد الداجد مشره سال زنده رسمها وردو فرزند ومع دبین آک دشاه ولی النیز ا ورشاه ایل الشدی ا کہ عجبیب وانعہ حضرت ننا ہ صاحب بخ بر فرمانے میں کر نفتہ انجی بریدا مہمی ہوا تفاکہ ایک رات حفرت و الد اجدُّ نے حب عاوت نازتہی اوافراگ (ور نفر کی والدہ اجدُّه مجی وہیں تربي مين نتجد پره دې کشين نا زېټورسے فارغ مهوف کے بعدو الد اجدائے دعا کے لئے الم تقرا تطات والده صاحبً بھی (إ تقرا تطائب ہوئے، آئین کھر رہی تقیس دیکا کیا ، وونوں كورميان دو إلا اور مؤ دار بوئ عصرت رحمة الشرعليه نے فرما ياكريد دوم كا بارے فرد عمر کے میں جیعنفریب ستوقد ہوگا اس کے بعد نقیر پید ا ہوا ا در رائت سال کی عمر میں ہجد کی نا ز کے اندرشر کی و الدین ہوا اور اس وضع پر آئیں دصنع پر سامت سال بیلے دیکھا گیا تھا،فقیر نے اپنے و دنوں اپنے والدین کے درمیان دعا کے لئے انتظامے ۔۔۔

حضرت محدّث ولمدي تر رفراند مي كراكب روزجك يه فقر بهت مي صغيرالن تقا حصرت والداجد في تحد إلى الشركم كرر كا راكمي في اس راز كومعوم كياتو فراياس كا ها نكابل ترعق ب سولد بوگار به اختيار) ميرى داك يراس كانام اس و قت بدكا به گاه

حصرت شاه وله النيم الصرت شاه وله النيم تخريم فرات بي كحضرت والد اجدوالديمة كى جائب انتفات بكران الشرعلينطون وحلوت مي ميرى جانب انتهاى توجروالنفات اور "المقن مبذول فرلمت تقدا اور شجے دیجے کی بڑی خوشی اور سرت کا انہار کرتے کے فرایا

رتے کے کی بیسے دل میں بیا اختیار پر بات آئی ہے کہ کام علم دمعار ن کو بیک مرتبریز ہے

سینے میں اور ٹال بل دوں یہ فر اگر آب پراکی خاص کیفیت طاری ہوجائی کئی اور پھر دوبارہ

سربارہ میں جلرادت وفر اتے ہے ۔ جنا بی فقر کو جم کھے حاصل ہوا وہ آب ہی کے انفاس طیبرکا

اثر اور فہور ہے در ناس فقیر نے کھیل علم سلوک میں کچھ ذیا وہ محنت بہیں کی ہے ۔ تحریر کو از ایس میں کہ ایس کو بیا گیا گیا ہے ۔ تحریر کا کہ میں کہ ایس کو بیا گیا گیا ہے جب والیں آیا تو حرب والی نے فرایا اے میں احبار واقر الے ساتھ ایک باغ کی سرکو جاگا گیا

میں وہ کیا شدھ ماصل کی جو کھا سے ساتھ بافی رہی ہو مجھے و تھیوییں نے آئی دیریس اس قلاد در دور و در بڑھ اسے ساتھ بافی رہی ہو مجھے و تھیوییں نے آئی دیریس اس قلاد کی میں اس قلاد کی میں میں ہوتا ہے دور دور کی میں سرد ہو گیا پھر برو تفریح کا در و دیر طاحب سے یہ سنتے ہی فقر کا دل باعوں کی میرسے سرد ہو گیا پھر بیرو تفریح کا داعہ و دل میں سید ابی نہیں ہوا۔

ظفار دم یرین آب کے جنرخلفا اورخاص مریرین کی ایک فہستر ذیل میں بیٹی کی جارہی ہے بو سرسری کا مش سے علوم ہوئے میں صحیح نعدا د تو اسٹر تعا کے ہی کومطوم ہے۔

وا تعات عميد اور انفا قات عرب جو دالدصاحب كوادران كي شيوخ كوميش أك يق ان إقرار أن كوميش أك يق ان إقرار أن أن العاد ان إقرار الفات المربح من المناز المربح المربع المربح المربع المربح المربع ا

انفاس العارفين ادر انفاس رحييه من أبي نام حفرت شاه عبد الرحيم كم كم قوات درج بين جن سي بتر حلات كر ابن خاندان سي افزيين ك بعد آب حفرت شاه عبد الرئيس من بين حلات بين المناس العارفين سي بتر جل الناس من رمبا ك ماس فل ميد و انفاس العارفين سي بتر جل الناس العارفين من كى ملكم في اصل نام سيخ فقر احتر اور زي العابرين لقتب كفا سواله الفاس العارفين من كى ملكم في فقر اخترا المنازم آبام و ه بين شيخ زين العابرين بنيره محفرت مجدد العن المناس مي من المناس العارفين من العابرين بنيره معفرت مجدد العن المناس العارفين من و ابين العابرين بنيره معفرت مجدد العن المناس المناس و من و ابد كال الترك فواست من و ابد كال الترك فواست من العام المناس المن

دس صفرت شخ مرا الدین انفادی کی آیزیکی نظی بر بی الدین سما بودی آب کے دالد اجد مفرت محد الدین انفادی کی ادر آب کے مدا ہو معنون مجد دالف ان کے دالد اجد مفرت محد الدین سما بودی کے دالد اجد مفرت محد الدین سما بودی کا اور آب کے مدا ہو دیم کا ایک محمود طابع میں مد در دافع کے معضوع برا کمی ہو کت الکا دار کی برکان موفعن الرونعن ہے۔ اس کا ایک فلی نحذ کتب خائد مظا برعلوم سما بخدیں کا بہو دسے ۔ چند اجزارا حقر کے پاس محمود ظامیں ۔۔ حضرت شا وعبدالرحم کے ایک کو اس سے معلوم ہو تاہد کہ شخ مرام الدین انعادی سما د میودی کھی آکھی اجازت یافت اور فلی میں ۔ افوی کہ اس ایک انتخصیت کے مالات اور میں وفات کا بہتر نجیل سکا۔

میں ۔ افوی کہ اس ایک انتخصیت کے مالات اور مین وفات کا بہتر نجیل سکا۔

ده و ۱) تناه عبيد الشرونناه حبيب الشرد ددنون معزت شاه محربيني كما مراد الدر معزت شاه محربيني كما مراد الدر معزت نناه عبد الرحم في الشرك الول من معنام على الدر معزت نناه عبد الرحم في الما دونون كام المعلمة مناه معلمة مناه معلمة المعلمة ال

اله احفرت تَخْ عبداله إب بيليَّ أب صرت شاه محد مانن بيليَّ محد الاورهزت شاه محد بيليُّ محمد الاورهزت شاه محد بيليُّ كرحا زاد بهاى تقيد

۱۸۱ مشنخ څرمغظم بېلېتي

و ٩١) شيخ بررائح لميلني باس لمفوظ ب شاه عبدالرحيم

۱۰ و ۱۱) شیخ نیمن امتر و د ادارمگ ۔ یہ دونوں حرات کی حعزت کا ہ عبرالاحم کے خاص اصحاب میں سے کتے مبیار ک ہے کمنو بات سے دامنح ہو تاہے ۔ یہ معلوم زہوں کا کریہ وونوں بزدگ کہال کے رہنے والے لیچے ہ

تعینفات حضرت شاه عبدالرصیم کو تالیف وتھنیف کا فیادہ موقع مہیں ماحب ذیل دسائھ کب کی یا دیکار ہیں ۔

(۱) الغاس جميد مرجو چنر محقونات كالمجوع مدم مدحزت شاه ايل المتر ال محتوات كمتوبات كالمحود من الغام المتر المحتواج المحتاج المين المتراسية المحتاج الم

دم) ارشادر دمیر سد نن تعوف اورسوک میں ایک مغید و جا مع رسال ہے دما ہوں اسال ہے دما ہوں الدین تعلق فاری درسالا تعوف کا دجوع فی زبان میں تھا، فاری فران میں ترجہ کیل ہے۔ جس کو حضرت شاہ ولی استر محدث و بلوگ نے اسنے والد سے سبقاً میں ترجہ کیل ہے۔ میں کا ذکرا نقاش العارفین ا ودال نبتاہ میں کیل ہے۔

آخر مرکے چندوافعات احزت محدث داہوی ارقام فر اتے ہیں کو خوال سلسلام میں صرت اور فات استعمال میں محضرت اور فات استعمال الم الم المحدث المرائد المحدث ا

ای سخت مرض سے چند دوز میں افاقہ ہوگیا اور شرک میں کر میں کہا ہے۔ میں اہ بھی مرض پھر کوٹ آیا اور کچر م سے بعد دفات ہوگی تہ سلام ہوا کہ میں اس لے محلی معرض پھر کوٹ آیا اور کچر م سے بعد دفات ہوگی تہ سلام ہوا کہ میں اس لے محلی معرض بارٹ نیا ہوں معرض بارٹ نیا ہوں اور صاحب فراس ہوگئے تو اس فقر سے فرایا کر شد تھے کہ دوات دفلہ کو دوات والد کو میں جا بہا ہوں کہ اپنے معادیت فاصد تر یہ کہ دولت دفلہ کو مام کھی کیا گر مز تھے کہ اپنے معادیت فاصد تر یہ کہ دولت دفلہ کو مام کھی کیا گر مز تھے کہ این اس میں ایک دو نہ معان نہائی گئے ان افری ایا مرفر کی میں ایک دونہ معرض الحال نے کہ العال میں ایا مرفر کی این انہائی میں ایک دونہ میں نوب معرض الحق الم المحد کی میں ایک دونہ کہائی میں نوب میں کہائے ہوئی کہائی ہوئی آئے اس فقر سے اد تباط طریقہ بیرا کر لیا دورہ کھے سے ادر کہا میں کہائے ہوئی کہائے ہوئی کہائے ہوئی کہائے ک

عده معزت شاه فرعاش بيتی كی متاز داعلی خصيت ایک سقل مقالے كا شقامی بهاس د قت آ منا فلمه تاكانی به محدوث شاه دلی استر محدث دلمه كی كی می قدرتعیفات بی آج میں دستیاب ہوگی جی ان میں سے اکر و بیشر سفرت شاه میلی گی کوشیش جے دید وی کا فیجہ میں است ملد پر صفرت شاه محد عاشق كا پر اوا مان بركر الخوں فرصوت شاه می کوشیش محدوث کا استان بركر الخوں فرصوت شاه می حدوث مات مقالی کا الدازه فیم کی کے صفرت شاه می میں میں ان کو صفرت شاه می ماشی کا میں میں ان کوشل ملا برائی می اوراس می فیشوے ہو تلہے جو صفرت محدث دبور کی فیشوں میں ان کوشل ملاب کرتے ہوئے کھا ہو الله می کوشی کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی کا می کوشی کی میں ان کوشل ملاب کرتے ہوئے کھا ہو سات کوشی کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی کا می کوشی کی انتظام کی کا می کوشی کی انتظام کی کا می کا میک انتظام کی کا می کا می کا کوشی کی کا می کا کوشل میں کوش

دين اكرچ مي خطاب بزارد ل أ ديول عدر ول ممر المراس فاطب تم بي جوا-

بِ مُكل طاقت منبي بقى ___ اس تقرف ا درتام گروالوں نے عمل كيا كر دھست شرعائے ہوئے پیکلبین کیوں اٹھائ جا رہی ہے ؟ اس کے جواب میں فراتے تھے کرروزہ رکھنے سے زياده سعد ياده يي تو بوگا كفعف كى يجست بيوش بوجا ك سكا بيوشى كا توم يبليى سے خو گم ہوں __ جب شوال کا مہینہ آیا تو بھوک مکی سخت ساتھا ہوگئ اعد صنعف کاغلبہ بوگیا ایک رد زالیی مان بوگی که اسد حیات با نکل با تی بنین رهی تفی سه اس نا ذک^ط لت مِن استفقل للهُ الَّذِي ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُصالِمَةِ عِلْمُ اللَّهِ المُعالِمِ وَمُ او زخفیت بوگی صفرالمظفر کے جینے میں مرض دو بارہ لاحق ہوا ۔۔۔ حب روز وفات ہوگ ہم اس کی صبح صاد ف سے پہلے جب آ "او موت ظا ہر ہوئے نو آب کو اس کا بڑا خیال تفاکد نانِصبح فحدت ز ہوجائے۔ چند إدائ آخى وقت بيں دريا نت نرايا كرصح ما وق ہوگئ اللہ حاصر بن نے کما کہ ابھی صبح صا د ف نہیں ہوئی حصرت، وا لُا نے عِنْمِیے کے ہیج میں فریا یا کہ اگر جی معار ناز كا وقت منبي بوا بهارى نا ز كا د نت بوگياہے۔ پھرفر ايا كر تيج كو نبله كى جانب ستوج كم د و مهرا شارے سے آخری نا زیڑھی حالانکہ و نت میں شک تھا بعد ا زاں ذکر اسم ذات آہتہ آہتہ کمنے رہے اور ای شغولیت ذکر میں اس دمنائے فافنسے مخصمت ہوگئے ۔ یہ واقد اجتمالظم ہوم چیا د شنبہ کا ہے ۔ فرت میر با د نشاہ کی حکوست کا آخری سال نھا۔ فرخ سِرآ پ کی وظ ت سے بچاس دوز بعد اسبر بوا بعد از ال سنتِ منلب میں زیر دست انقلاب بریا مهوا _آپ کی عمر عنه سال کی مروی فق حبور ادر تغییر جارج معجد شاریجان د لی آپ کو بادگی-قلعُ البِخ وَفات المراد المراد و المرد لإ دى د ا وطريقت ، شيخ دير عبدَ الرحسيم کر داز دسنے دول درجنّت الما دکی سفر

افلاق دعادات مصرت محدث و الوئ ارشا د فر ماتے بین کرحفزت انتیان و والد ما جد) اخلاق سلیم مرضیه شنگ شجاعت ، فراست اوٹیت دعیرہ سے بوجرا تم نقیمف تقے عقل معاش عدمعنرت شاہ میدارمیم کی بدرائن ملاہ ناری بوگ ہے بہلی تسا برخلعی سے عصارہ کھی گئے ہے۔ می شاعف ادکال و وافرد کے تھے۔ ہرام میں اعتدال کو بند فراتے تھے ابس میں مدم سکون کموظ رہتا تھا۔ موالا ارکب عبدا کرا اسراکیا استعال کر لیا۔ امرار کے مکانات برکھی نہیں جانے تھے اگر امراراک ہے پاس حائز ہوتے تو آپ برا سے اخلاق و تواضع سے بیش انے تھے۔ کریم قوم کا مزید اگرام فراتے تھے۔ اگر امرار نصیت طلب کرتے تھے تو نہا ہیں نری سے نصیت فرانے تھے یہ ہے تعظیم علم وعلما وافوت واذجی وجہا آپ کا شخاد دہا۔ برصال میں آغاد بنویہ کو تن کی تھے ۔ آپ کے آغاد استقامت میں سے ایک بیمی مے کہ نجی ابن عمر و بعدی شعور برباعت ناز فوت نہیں کی الآیہ کہ کوئی مذر شرعی بیش آگیا ہو کی دیا ذعریس فواہ بوانی ہو پا نوجوائی اسور ممنو مدکی جا نب کمجی سیلان نہیں ہوا اتباعا و و موری ہو ایس میں مثاری صونیار کی وضع بہند تھی ۔ عز مشکر ہے تکھان زندگی مبر کرتے تھے سے امر و بیرہ لیاس میں مثاری صونیار کی وضع بہند تھی ۔ عز مشکر ہے تکھان زندگی مبر اور ابھے کھائے کہنے شدید عزود دت کے زص لینا کر وہ میجھتے تھے اور وشخص میش وعشرت اور ابھے کھائے کہنے کی ضاط قرص لیتا تھا اس سے ناراض ہوئے تھے دیر معلم میں کچھ نہو تی تھی۔ اور ابھے کھائے کہنے کی ضاط قرص لیتا تھا اس سے ناراض ہوئے تھے سے برمعلم میں کچھ نہو تول

ا ورفنیز ا مطالبین سے اخذ کرکے وعظ فرا نے سخے آخریں تغیر قرآن وعظ کے اندر شوع کے کردی تعلیم نے جو کچھ پایا درود شریعت کی دی تھی۔ اور ایسی نے آپ کل زبان مبارک سے ساہے کوم نے جو کچھ پایا درود شریعت کی بد دلت پایا ۔ مرد وزموز معز تل گیاد ، مرتباور یا مغنی گیان کا مرتب عنائے ظاہری کے لئے پر معن ہے۔ اشر تعا لئے تام حالات میں ہے اساب ظاہر کے اپنے بند ول کے قلوب مضرب اساب ظاہر کے اپنے بند ول کے قلوب مضرب اساب کا مرکب اپنے بند ول کے قلوب مضرب اساب کا مرکب اپنے بند ول کے قلوب مضرب اساب کی مطابق متوج فرا دیتا تھا۔

کففنو کے مشہور معالی ڈاکٹر جبر بر بر بالعلی حتی کے

اس دو میں صول میں سیا

اس دو ای استمال کے جند ہی دو دو بیٹر کری کی ہونے گئی ہے جند ہندا تھال سے فواق میں

مفو ف بی مطیس او ہتی فشکر روجاتی ہوئی نزدرست آوی کے فواق میں مونو بوری جند ہینے انتقال کو کیا

مائے قد دواجید شرف کے بعد میں کا مواق روائی رہت بی اس دوا کی سے بڑی صوصیت ہے تیمیت دی قرار اور موسی میں مرکم میں کے بعد اور کو دو ایک میں مرکم میں کے بعد اور کو دو ایک موسی کے بعد اور کو اس میں میں میں مائل کرتے ہا جو ایس کے مطاوہ مرتم کے بعد کو دو ای میں موسی کے بعد ایک جاتم ال بہت مفید ہے۔

مرکم میں کے بیا ہے نوال کا درد ایر قان درم می اس تینوں حالتوں میں اس فریت کا انتقال بہت مفید ہے۔

مرکم میں کے بیا ہے بیا کہ ایک جاتم کا دیک ہوئے کا دیک ہوئے کی میں اس فریت کا انتقال بہت مفید ہوئے کہ میں میں میں اس فریت کا انتقال بہت مفید ہوئے کا دیک ہوئے دیک ہوئے کا دیک ہوئے۔



اخلافي انقلاب

- مترجمه وحيدالدينان

صاحب مقالہ ولیم - آئی - بکوس THIS WEEK کے اور بڑاور بہلشر ہیں جو امریک کا ایک کشرالاشا عت رسائسے اور بڑے بڑسٹے ہڑل سکے چودہ لمین سے ڈیا دہ خا ہوانوں میں بھٹیا ہے - متعالہ موصوف کی ایک ہے کاخلاصہ ہے جو اکفوں نے لوائی کے بہونی مرکز میں وسکا ٹین و لفیر کوشل کے صاحف و ارفز مرسکلال ایم کو دیا تھا۔

بهاری جد پولوردائمی طور پرنغیر بنریر و نیای جونی اضلا قبات ابعرد بی بین ۱ یمی می ۱ مید و تجبیل کرکیابم اس کے کی تقلی تصور (مد ۲۵ ما ۹۸ م ۵۸ م ۸۸ م ۱۹۸۱) مک به سخت بین -

را دھیں ٹن بیں چار نوجوان انخاص نہذیب و زمر کات کے جم میں گر ممتاد کے سکتے: ان میںسے ایک نے صفائ کے رائۃ کا۔" ہرآ دی جا نتاہے کہ اس ملک کا اخلاق نہایت کمیے بیں جا رہے ی

کیا اضلاق فی الواقع لبتی میں جا دہ الدار الدائی ایسائے تو کیوں ہے اور کیا ہے گوئی ناگڑ پر رجی ان ہے۔ یا اس کی کوئی گھائٹ ہے کہ آنے واسے برسوں میں ایک پر امیزم جست اور تعمری ترکے موڑکی توقع کی جا سکے۔

سنختمعی کورپریں پرامیدنقط نفاکا قاکن ہوں ۔ میرابقین سے کہم پڑھ ایسے ہیں -یہ بڑ مننا 3 وال ا ودشکست کی طرت نہیں سے بگر انسانی کا میابی منے ایک نے منظیم میرکی طرقتی۔ ادر ایک ایسے وقت کی طرف ہے جب لوگ نو د اپنے اندرسے ایک نئی مرکی اخلاتی طاقت کی نیم کرنامیکوچائیں گئے۔ گرائر شنے شمر کی اخلاقیات کو دیکھٹے کے لئے مزودت سے کہم موجود اخلاقی مجران کے وقتی بہنو کی سے بین مروکر عور کریں۔

ہم مب باخبر ہیں کہ اس اخلاتی بجرائی نے ہا دے درمیا ن کس تم کے مظاہر پیدا کئے: شخصے یفنین ہے کہم میں سے بنتیز لوگوں نے ان اعلاد وشار کو دیجھاہے جو العین بی ای (۱۰، ه۰ تم) ازر دوسردں نے نارتو کی بیر جن میں برائم کی بڑھتی ہوگی دفتا د ا کے تاہیوں احدیری خصلتوں کا دکرہے۔

مم نے ان کہا نیوں کو مزاہر ہو نشراب نوشی مصمت مدی اور لوگی اسکول کی **طالبات** کے جالمہ میو نے سے متعلق میں ۔

بی یا نبر بیرکس طیح منبیات سے بیری بوتی کتابوں اسالوں اورفلو کا لامنا طوفان جلا آر لم بے جربا لاحر ذون اوراضل نیات کے خدیم معباروں کو الٹ پلٹ دینے دالا ہے۔

آج کے نفتے مشکل ہی ہدا ن حا لات کے میں نظریس کھھ میں آسکتے ہیں جس کوہم ایکرنسل پہلے جامنے سنتے ۔ اسی ا'نارمچڑھا دنے پرائے خیالات اور درگی کے پرانے طریفوں کو بلا ویاہے۔ واحدتغیری نقط نظر رہا ، مرہ معمد عدد داحدت دو دہمہ در میں معمد در دہمہ در میں دیکھا ہے۔ یہ ہے کا کے کی طرف د کیمہ جات؛ یہ دیکھا جائے کہ کو ن سے شئے خیا لات اور نقطہ نظر انجر دہے۔ ہیں جو ہا درے برلے ہوئے زما نہ کے سائل کا ساختہ دے سکیس۔

كيا برانا زارا نه احجماعها و

مطالدے آناندگی بہترین صورت بہ ہے کہ بھیے میکر تفوظ اساد بچھ بیا جلک رجب میں لوگوں کو موجو وہ زیار کے اخلاق پڑ نفیند کرتے ہوئے د پھیتا ہوں تو مجھے ایک مفول او آجا ناہے جو میں نے انگینٹر کے بارے میں پڑھا نفاراس میں بنایا گیا تفاکھ مون وو موہری بہتے انگلینڈ کے عام آدی کی زندگی کمیسی ہوتی مصاحب مفہون نے مکھا کفاکراس وقت کا انسان این تام عمر تفائی گرجا کے سامت میل کے دائرہ کے اندراندرگز ادتا تفار احد این باوری زندگی میں سے باقات کر تا تھا۔ ب

ان تام جیز دن نے ل کرنے دل اور تگراف کا ایک مغیوط نظام وجود دیا تھا۔ تیم مختر جا نتا کھاک دور آدی کیا کرتا ہے۔ میرغص کی نظر بس دوسسے آدی کا اضلاق ہوتا تھا۔ مختر یہ کر لوگ ایک عظیم ا در عیط قسم کے اجتماعی حلقہ پر ہمیز کا ری (سری الدی کا انعال مدہ مدہ علی ایک عظیم ایک عظیم ایک اس میں تیجب نہیں اگر اس وقت کا سات اخلی تی تھا یا ایسا دکھائی دنیا تھا ، یہال تک کرجب تام دکا وقیمی فتم ہوگئیں ، جیسا کھیلی ایسان تا کہ ایک دور اندیک نظار اس میں ہوا تو نقشہ یا محل دور انعال انعال انعال میں ہوا تو نقشہ یا محل دور انعال اس وقت میں جو کھی ہوا وہ اندیک کرجہ اوہ ایک دور انعال اس وقت ہوگئی کہ جو اوہ ایک حدید ان میں جو اللہ دیا ہے دن کیا بھر میں کا انتاز اس وقت ہوگئی دائعتہ انتاز اس دیا ہے کہ دن کیا بھر میں دائعتہ انتاز اس وقت ہوگئی ہو اوہ دیم اوہ کہ اندیک کے دیا ہے دن کیا بھر میں دائعتہ انتاز اس

اجعے یا اتنے انملانی تھے۔

نئی آزادی

انسانی تاریخ بین بیلی باراب بم ساجی افضادی اور تکنیلی ترقبوں کے ایک ایسے مقام پر پہنچ بین جبکہ وسیع آبا دیاں فی الواقع آزاد جی -اور آزادی کے دورخ ہوتے ہیں۔ اچھ کی آزادی یا برے کی آزادیفیرکی آزادی یا خشر کی آزادیگذاہ کی آزادی یا تلاسٹس خداکی آزادی۔

بطابر برطق بوی آزادی کی اس نئی دنیا میں لوگوں کے لئے مہیشہ سے زیادہ آسانی میں ہوکی دوہ فلط درہ مدہ ما کا انتخاب کریں۔ لاکھوں لوگوں نے ایسا کیاسہ ادراس معاملے میں ہم جس سے کون ہے ہوا بیا نہ کرے سے ۔گراہم بات یہ ہے کہ لوگوں نے ہا ایس کلسکل زرائے کی جند میروں کو ہنم کرنا شردی کر دیا ہے اور جب دہ ایسا کر دیسے جی تواس کا سطلب یہ ہے کہ وہ اضلاتی ، روحانی اور انسانی قدروں کی ایمیت سے زیادہ بانجر ہونے مارہ انرائی قدروں کی ایمیت سے زیادہ بانجر ہونے مارہ بیں۔ یہ ہا دسے زیادہ بانجر ہونے مارہ از ارتی تھے۔

مكنكل نبدلي كااثر

م بها ل كنك بند لليول كى ومعت اورساكى كويا د دلاكون كا حس كومي جذب

ا در ایجی پیکسلختی نهی به اکیونکراب می ایک دومرے دور کے سرے پر میں اور وہ سے موجو تو وہ کے سرے پر میں اور وہ سے تو و کارد در در ۱۹۶۶ میں ۱۰ مراہ ۱۰ میں توعالیا سب نیارہ انقل بی دور ہا ہے۔ یہ انوازہ کرنے کے بے دور ہا ہرے نے کیا انسے کا ، برد نسیر برنارڈ کرتھم (۲۰۰۰ میں کو سے ۲۰۰۰ میں کہ انفاظ پر شعطہ بر

ہم ایک دوسے گرکشہ کی طرف جارہے ہیں۔ نہ یا وہ روٹن گوشہ نہے نے آبی آک پکھ نہیں و سکھاہم۔ یہ بہت کم آتا بل تجب ہے :۔۔۔ اگریم ' ہا رے بچوں کا آو ذکر ہی کیا انتشار میں بناہ ہیں گمران سب کے با دجو دجس طرح خدا کا خراق نہیں اٹر ایاجا سکتنا اس طرح میں بھین پر کھتا ہوں کہ اضاف کی اضافیت کا امکار نہیں کیاجا سکتا۔ اور پرچر ہم کو اپنی تا رہے کے اسدا فراہبلو کی طرف ہے جال ہے۔

جد براخلا فبات

ا- حال می تو می بیانے کا ایک سروے المریکن سنٹ دو معد الموری میں کیا گیا تھا اس کا بجزیر کرنے کے بعد المورا پر دھ مجھ ہوں ہے بایا کو اتوا یا مریک کی کتابی تھا اس کا بجزیر کرنے کے بعد المورا پر دھ مجھ ہوں ہے بایا کو اتوا یا مریک کا کمیں ذیا دہ جب ب ول ہے ۔ یہ بڑی اکر زیت کے کزدیک بین عدہ اجبیا دی اور مشرک توئی وجو ہ کی بنا پر سفتہ کے تمام د نوں کے مقابلے میں قابل ترجیح ہے دا) کیونکرید ندیجی میل ملاب (مدیم محد کرتا م د نوں کے مقابلے میں قابل ترجیح ہے دا) کیونکرید آرام کرنے اور سنانے ملاب دس ہے دس کیونکرید آرام کرنے اور سنوں کے سنانچ رہنے کا دل ہے۔

ا- زیاده قربی تر آن می اس میسی بر اسروے امریکن انیوی الین آن ایرورٹا لانگ ایم میں انیوی الین آن ایرورٹا لانگ ایم مین میں است کے اعتباد سے اوکول نے مست کا دوجی موضوعات پر افرادخیال کیا ہے ، وہ بالتر تیب حسب ذیل ہیں ۔

نرسب بچاس فیدی آبچوں کی لزبیت بچوالیس نیب کی خابرانی زنرگی بھتیس نیدی دی تعلیم انتخاب کا مرکز محصل الله می ده محصودات و زیاده دلیسی کا مرکز محصل فی معالیم کا مرکز محصل الله می ده محصودات و زیاده دلیسی کا مرکز محصل الله می ده محصودات و زیاده دلیسی کا مرکز محصولات

الى المثلاً كليل اللين اليراورا نظام كا تناسب بهت ينج بها.

Living Family Living, Two SEARCH FOR EXCELLENCE. برموضوحات اشتفاذیا وه بیند کئے کئے ہیں کواب ہم اپنی اشاعتوں پر انھیں پر زیا دوزور دینے گئے ہیں۔

آ نده کا ایک ار زیما ایر نظران میر نظرا تناسیه مال کد و گرن ده مک سید بولمی مرت کر ادا ای بدرت ایر امل کی بیاری مرت کر ادا ای برت کر ادا ادا ای برت کر ادا ادا این برت کر ادا ای برت کر ادا این برت کر ادا ادا ای برت کر ادا ای برت کر ادا این برت کر ادا ای برت کر ادا این برت کر ادا ای برت کر ادا این برت کر ادا ادا برت کر ادا این کر ادا این برت کر ادا این برت کر ادا این برت کر ادا برت کر از از ادا برت کر از ادا برت کر از ادا برت کر از ادا برت کر از

WHAT IS RIGTH AND WRONG

صحيح ا ورغلط كياسير.

ہم دوبارہ مرکزی کشتر ہے ہے ہیں ۔۔۔ انتخاب کی آزادی دھے مہم دوبارہ مرکزی کشتر ہے ہیں ۔۔۔ انتخاب کی آزادی دھے و جو REEB مہم کا انتخاب کو منتخاب کی دھیا اور جھے و REEB کا انتخاب کرنے کی نو ایش مکن کل بڑی رو ا RT کا میاندھ کا اس کے کی نو ایش مکن کل بڑی رو ا RT کا میاندھ کی دھیا ہے کہ اس کے کی دو میں کہ کا آخریمی دہ جرب لے کو دھی گئری داراس سے کو اور اس سے کو ای منقدا در اس سے کو ای منقدا در اس میں اور ای کی سب سے بڑی منقدا در اس میا کہ تھیا ہے۔

انتخاب کی آزادی

یہاں بڑی واٹائیہ موج دہ مترک دنیا ہیں اب آب کسی کو با اخلاق بینے پر بجو تہیں کرسکتے۔ البتہ اس کو اخلائی طریقہ اختنیا دکرنے کی طرف را عنب کر سکتے ہیں جس جن با میں عقیر دکھتا ہوں وہ اکب معجزہ سے جو ایب ظاہر ہو گا۔ اوریہ اس مقالط کے اندر موج وہ جبر حالیہ برسوں میں اخلاقیات کے باسے بس بیش کیا گیاہے ۔ فرص کرلیا گیاہے کریم کس سے کہ ایک الیا قانون بنا یا جاسکے یا الیا کو ٹرا نکا لاجا سکے با الین بیٹی بجائی جاسکے جو ہراکی کوائی کے اسٹول پر عبا دے اور دو بارہ انھیں بالضلاق بنا دے۔

گرآزادی انتخاب کی موجو دہ ومیاییں اس طیح کے داندان وجو دیس نہیں آئے۔ اب ملی کوئی بنا بنایا تجوید قانون (READY MADE CODE) یا پہلے سے سے کیا ہوا عقید انہیں بنایا تجوید قانون (READY MADE CODE) یا پہلے سے سے کیا ہوا عقید انہیں بنایا تجوید کے جانوں میں اب ہم سلسل بڑھتی ہوئی سیامی معاشی اور سامی کا زیادی کی دنیا میں ہیں۔ اب ہرجیز کو اذہر فوشروع کر ناہے اور ہرجیز کو ہما دست اندر سے نشروع ہونا ہے :۔

FROM HERE ON, EVERY THING HAS TO START ANEW AND FROM الكيب المكتاب الله المحال المكتاب الله المكتاب المكتاب

FREEDOM HAR I MURRENT RELALITIES OF SELF- Disc PLIME AND SELF - معتقد المستحدد و المستحدد و فعرب کے المستحدد و فعرب - کے المستحدہ و فعرب -

عالمي نائش كي شرادت

يجيلي كريون مين ينويارك كى عالمي ناتش كو ديجية بوئي من في كي باداس معالمه

پرغور کیا۔ اب تک یکم و بیش ایک سلم ، إست که عالمی تا کیش اپنے وقت الا اکین موقی میں اور اور کورکیا۔ اب تک یکم و بیش اور میں اور اس موقی میں اس موقی میں اور اس موقی موقی میں اس موقی میں اس موقی میں اور اس موقی میں اس موقی موقی میں اور اس موقی میں اس موقی میں

اب نک مسید ما فظ کے مطابی تام ناکشوں میں سائنس اور گنالوجی لوگوں کی توجیآ کا ست جرا امرکز رہی ہے مطاب ہے میں یو یا دک کی بہنی ٹاکش میں دیجیبی (۴۰ م ۱۵ م ۲۰ تا ۲۰ م اور (ساہ ۱۵ م ۲۰ م ۳۰ م ۳۰ م ۵ م ۵ م ۳۰) پرمرکوز رہی جن بی بلے سفروں ' ہوائی اڈول الکرا کمس اور شیلی وینزن کے مناظر و کھائے ۔گئے سفا ۔مشھ 19 یو میں پردسلز کی نائش میں تفاص چیز عظیم (۱۵ م ۲۰ م ۲۰ کفا جو گویا آنے والے اٹمی دور کا نشان نفا۔

اس سے صورت حال میں ایک بیٹونش گواد مبتد کمی کا بیتہ میلناہے:

رت سے زیں بتا یاجا تا دیا ہے۔ کرسائنس اور کمنا لوجی نے انسانیت پرسیقت حاصل کر لی ہے۔ اور وہ ہاری و بنا پرحکوان کررہی ہیں۔ گراب انسانیت دیر ۳ نام یہ میں مان کو کیٹونی ہموی نظر در ہی ہے۔ اسٹالی طان کا نسان (۸ کا ۸ کا ۲۵ کا ۲۵ کا کیٹری کو آفریتی اور کو کیسان کو کیٹونی کھو دبرناچا مِتنسيم دوباره زمين كى طرت وائيس بهوريم بين عمد بجائت خو داين زمي پر زور د بينه كاز ار دائيس آر إسب - بيرونی خلاست با دانطق كم بهوتاجا ر إسبه . اندرون بی سے با دافلتن برطود باسبے :

اس کا مطلب یہ نہیںسہے کہ لوگ ناش کمنٹل کا میا ہو بست وست پر دار ہوگئے ہیں ایس کامطلب ما دہ طورپر یہ سہے کہ وہ ان ٹام چیزوں کو المانجوت ای دہے ہیں :

(They waw Take ALL THESE THINGS "MORE FOR GRANTED)
وه موجوده حالت کے مقابلے میں کس شی مائٹ کے طلب کاریں۔ بطاہروہ یہ مجت ہوئے
نظر آئے تے ہیں۔

" موج ده چیزی باشر بهت عمده بی رگراس می میسے یا کیا چیز سے بنوشی
دی عده ۱۹۹۹) کے سقوم میں وہ کہاں رہائی ہی ۔ میری فوشی میرے فاتدان
کی خوشی اور گر دو دوئی کے تام وگوں کی فوش - نفیناً ہمی ان سایا فوں کا امکی ہم الاسلامی کی خوشی اور کا امکی ہم الاسلامی کی مقاطور پر یرکھیں
پیام سئے رگراب ہمی ان کے ساتھ زندگی گزار نے کوسکھنا جا ہیئے ۔ تفرطور پر یرکھی زندہ رمینا سکھنا چا ہے ۔ دام کا ان کا ماد کا کا کہ اسلامی اثنائی ذیا دہ اپنے آپ کوار کی تفرطور پر کا ان کی الاسلامی اثنائی ذیا دہ اپنے آپ کوار کی تفرید کی کے ساتھ سائنس کی طبیعا فی سے دیا دہ اس کے ساتھ سائنس کی طبیعا فی سے دیا دہ اس کے ساتھ سائنس کی طبیعا فی سے دیا دہ سے تنافی کہ ان کا راد داس کے ساتھ سائنس کی طبیعا فی سے دیا دہ ساتھ سائنس کی گئے گئے ۔

تعليم من نشر جانات

مری میٹین گوئ ہے کر بتدیل مبہت جلد ہادے اسکولوں ادر اینورسٹوں میں

طگه بائے گی۔ موجودہ زمانے میں زیادہ لائق طلباخود بخود فرکس بیقیمیکس الکروانکس الروانکس الروانک کا مخفیق اور کس الروانک الروانک کا مخفیق اور کس الروانک الروانک کا مخفیق اور کس الروانک کا مختل الروانک کی مختل الروانک کا مختل کا

یرفلائ اڑان ادر پہنہائی پر وحکث د PROJECTS میں کا اللہ میں کا اللہ میں کے اعتباد
سے ایک دورکی بات ہوگ اور براشان سے متعلق موضوعات کے ایک بڑے رقبہ کولے لے گا۔
سکانات کی تعمیر اور شہری محصوبہ بندی سے لے کر تعلیم اور سلاجی تفسیات تک آبادی پر کندم دل
ادر سمندر کے باتی کوصاف کرٹ تک علم نوالد و تناسل دی تا ہے ہی جہ باور سالمانی تیا لوجی
تک اخلاتیات اور فلسفہ کر دار تک ۔

آپ ہوھر بھی دیجیس 'آپ اس دیجان کے نشانات پائیں گے۔ ہر حکہ اہری تعلیم ان خلاق اورر وحانی اقدادگی انجست پر زور دے دیے ہیں یا جسال کہا گیاہے توروں کی تعدد ۷۸۷۵ جھ ، ۷۸۷۵ پر۔

 ان اقوال پس ایب پنیران اصافراکنهانی کادل بنگ (۱۳۹۸ ه ه میده میسود) کلید جوزیر درست ایرنغیات اوللی مقاراس نے کہا رس طعمن جوں کر دوح کی بچھال مین ا متقبل کی مائنس ہوگی "

انفلاق ازادی اورسترت

اس واقد میں بہا ہے سے رجا میت کی گنجائش ہے کا ان فی آذادی کی بنیا دیرا ہرا افلا تی نظام کی تعمیر شروع جوج کی ہے۔ وہ وقت گود کی جب اخلاق کسی کے اوپر لا وا اسکتا تھا۔ اب ان کا انتخاب کیا جائے کل دروہ وہ میں معروب میں میں اسکتا تھا۔ اب ان کا انتخاب کیا جائے کل دروہ وہ میں جو ان کے ساتھ بہت بیا ان پارپائی کو نوش کر نے کے لئے نہیں بگر آذا دی اور شوت کے ساتھ کیو کر آئے کی اخلا نیات دہ افلان نیات ہیں جن کو میزان پر نو لہجا سکتا ہے یا آئ کی اسطلاح سے بہت کی انتخاب میں کہ انتخاب کے انتخاب میں کہ منظام وہ کرکے دکھا سکتے ہیں کہ انتخاب میں منظام دونوں ساتھ سالتہ میں سکتے ہیں۔ مشرّت دی ہے مداور ساتھ سالتھ میں سکتے ہیں۔

تجهے بیتین ہے کہ بن زیادہ سے زیادہ ایسے لوگوں کو دیجور ہا ہوں۔ جو انملائی الیتو دی دور کا ۱۹۸۸ میں باخر ہیں اور جس کو دیسے رفظوں میں زیادہ مرت بخش انتخاب کہاجا سکتاہے۔ یہ ہارے زیاد کا ڈوا اسے۔ اس سے زیادہ برا جننا کوئ سائٹھک یا کمنگل میحردہ ہو سکتاہے۔ یہ آزاد مردوں اور عود نوں کی بھیرست سے جو اپنے لئے بہتر سابھ کا انتخا کردسے ہیں اور سیسے زیادہ اہم بات بہت کریت میر شخص خود کر دہاہے ' اپن آزاد خوا ہم سے امر کمن دیوبو ۔ جنودی الا 13)

عرض منزجم

مصنمون کے سلسلے میں جند آمی قابل ذکر ہیں۔

ا۔ صاحب مفنون نے کہاہے کہ دور تدیم کی طرف وابی کا کوئی سوال نہیں پنواہ وہ اچھا ہی کیوں ندر کا ہو۔ یہ بات اکفوں نے اخلائی بحث کے خمن بھی کہی سے بسوال یہ ہے کہ اس کی وجہ کیا ہے ۔ موصوف کے الفاظیواس کی وجہ یہ ہے کہ "ہاری فر بین میں بند ملیاں ہورہی ہیں "مگران بند لمبیوں سے یہ کیسے نابت ہو گیا کہ" پر انے اخلاتی تصورات ورزندگی گزاد نے کے پرانے طربیقے بھی قابل ترک ہو گئے ۔ اور اب لاز آنیا اخلاق اور نیا طریق وزند سیاسٹس کرنے کی خرور سسے ہے۔

باری زیم برجو تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ زیا وہ تر دوقیم کی ہیں۔ ایک وہ تریلیا
جو اساب زندگی کی نرینیو ف سے متعلق ہیں ، بھٹا مواصلاتی ذرائع ، فرینچرا وراکات ہرب
دعیرہ ۔ دوسری تبدیلیا س وہ ہیں جوطبی واقعات کی توجیہ سے متعلق ہیں ، مثلاً جا ہم کے
متعلق برعلوم کر ناکہ وہ خو در وشن نہیں ہے بلک مورج کی دوشی کے افعال سے پکتا ہے۔
مگر افلان کا مسکد ان دوقیم کی چیز و سے تعلق طور پر مختلف ہے۔ اور اب بھ کوئی ا
بات دریا فت نہیں ہوئی ہے جو افلاتی فریمت کے معا لات میں فرہ برا برکی تبدیلی کی طرورت
کو نا بت کرتی ہو۔ افعال نی کا معا لمراس سوال سے نعلق رکھتا ہے کرانسانی تعلقات کی بنیا دکیا
جو تی جا ہیں۔ اوراس معللے میں ہا وا علم سلم طور برا بھی تک معنوم کے دوجہ میں ہے۔ پھرکس

بنیا دیرید وعو کاکیا جاسکتا ہے کہ جس طرح سوادی اور فرینچر کے طریقے برل کئے یا طبی و بنا کے بادے میں بہت کی تی قوجیہات ہا در علم میں آئیں ۔ اسی طرح اخلا نیات پر کھی لاز ما نفران کر فی چاہئے ۔ سوادی یا فرینچرکے معلیط میں ہم نے تبدیلی کو اس وقت قول کیا ہے جب تی سوادی اور نیا فرینچ وا تعد وجود میں آگئے ۔ اسی طرح طبیبات کی ونیا میں صرب اس وقت کی نئے فار اور اتع کو کی نیا لنور تی تیت اور شا جرہ سے ابت ہو گیا۔ پھر فرا جا ہے جب فی الوالوق کو کی نیا لنور تیت تی اور شا جرہ سے ابت ہو گیا۔ پھر یہ بات جد ید و نیا کے منا سب حال کیسے کہی جا سکتی ہے کہ اخلاق کے معالمے میں حقیقتاً کی نئی در افتات کے بخر اور اور مخوا و میدت بیندی کو اختیار کر لیا برائے۔

بالفرص اگرجد پرخفینقات نے یہ اصول آبا ہن کیا ہوتا کہ تام خفائی کو لاز کا قابی بھی ہونا جا ہوتا کہ تام خفائی کو لاز کا قابی بنیں ہے۔ جو ناجا ہیں ، بی ایک اصافی وزن ہوسکتا بھا۔ گرا بیا بھی بنیں ہے۔ بیشار خفیقیں ایس ہیں جن میں تبد کی کا کوئی اون اسکان بھی بنیں گتا۔ شلاً انسانی بھی چو کے ساتھ آکیجی کی معویت ایاروش اور گری کے عصول کے لئے سورج کی اجمیت کیا نظام جمانی کے لئے امراک کے گئے اور اس کی کا قیام کے لئے بنون کی گروشس کی خورت ۔ اور اس کی کے دور می بیشا کو شیقیت کی جب کا منات میں وون سی تمریک کو اتفات ہیں۔ تغیر نی براور عزائن پر برا ور عزائن برنے ہے ۔ اس کے یہ دعوی کی بابا سکتا ہے کو اضلاف کے معل کو لاز ما بہلی قسم میں شاد کیا جا ایس کے ایس کی اس کی اس کے سے کسی کے باس کیا وہ میں ہوگی۔

۲-۱۰ پرانا زاند اچھا تھا ہے۔ اس کی انجہت یہ کہ کہ کم کرنے کی کوسٹشش کی تئی ہے کہ اس کی وجہ پر انفاز انفی کا بندی کے گئے ہے کہ اس کی وجہ پر انفاز انفی کا معصوص نظام تھا۔ قدیم نظام میں برخض ایک تیم کی پابندی کے گذارہ کا تھا ، اس منے وہ پااطلاق ہوتا تھا۔

یه نهایت عجیب دلس ہے۔ یہ بات اس بہلوسے میں کہ پہلے نہا نے نظام بیں ایکھیں صرف ' ممات میل سے دائرہ کے اندر'' زندگی گز ار تا نظا۔ اور تام بجراس کی فاقات مرت او تین سواکد بیوں ''سے بو فی تی ۔ اس کے مقلیل میں جدیدا نسان کے تطفات بے صریکھ سکتے ہیں رگر جہاں تک و فرا دسے دا تعنیت اوران پرکٹر ول کا تعلق ہے' صاحب عنون کا

دعوى صحيح منس ـ

اصل می بها بینظی کائی به کوقدیم ذاخی غربیاتی خیستون کا مقابلہ جدید ذاخہ کی غیربیا تی خیستوں کا مقابلہ جدید ذاخہ کی غیربیاتی خیستوں کا مقابلہ جدید اور خربج المهدید الله کا کہا ہے۔ بات سیح ہوکہ بیلے ذاخے کا ندان اس ذاخر کا انتخاص فریمن اور آج کے خاص کا انتخاص فریمن اور آج کے ذربی سر دادوں کو وہ مقام حاصل مہیں ہے۔ گریہ مقام انفوں نے اس سلے مہیں کھویا ہے کہ دربی سر دادوں کو وہ مقام حاصل مہیں ۔ ان کی ہے ان کی جو بیستے کہ ان کی اس میں میں اس کی میں اس کے خربی سے کہ ان کی اس کے خربی ہوئے ہیں ۔ اس میں میرج کرید میا جائے ۔ حرف اس کا میں میں میں اور معاشی سر داروں کا مقابلہ جدید نہ ان کی دیا ہوئے ۔ حرف اس کا وقت میں داروں کا مقابلہ جدید نہ ان کی دیا ہوئے ۔ حرف اس کا وقت میں داروں کا مقابلہ جدید نہ ان کی دیا ہوئے۔ حرف اس کا وقت سے ہیں ۔ مرف اس کو کھو سے تاہیں ۔

اس سینیت سے دیکھے تو پروا قد سیلم کمذا پر سے کا کھرید زماتے ہیں جو نظام افرار کو کنظر ول کرتاہے وہ اس سے بر رہما ذیادہ شدید اور در سے سے جو قدیم ذمانے میں لوگوں کے انداز دلالے اس سے بر رہما ذیادہ شدید اور در سے سے جو قدیم ذمانے میں لوگوں سے اور کنٹر دل کرنے کا ذمر دا در تھا۔ آج کی ایک دیاست حتبنا ذیا وہ اپنے شریوں سے داخت ہوتی ہے اور ایک ایک ایک فروس میں تو کنٹر دل ایک ایک ایک ایک ایک تصور بھی نہیں کرسکتے تھے۔ اور اشر ای دیاستوں میں تو کنٹر دل اور برزش کا پر نظام اپنی تصور بھی نہیں کرسکتے تھے۔ اور اشر ای دیاستوں میں تو کنٹر دل اور برزش کا پر نظام اپنی تامی در در در برزش کیا ہے۔

اس نے اگرینتر اور کر المسے اخلاق سید اکیا جاسکتاہے تو آج کی ونیا کو اخلاق میں دائریں سیسے زیادہ آگے ہوناچا ہئے ۔ گرمیبا کو معلومہے 'ننا نے یا مکل المنے دخل رسی ہیں ۔ بہتر ہم کو یہ اننے کی طرن سے جا تھیں ۔ ای طوح دہ وز انسی د توں "کی وجریمی کو اس د تت کی اخلاق بنیا دیں زیادہ جمع کفیس ۔ ای طوح دہ وز انے کے خراب دؤوں کی دج بہت کر آج کی و نیا میں اخلاقیات کے لئے حس جزکو بنیا و برایا گیاہے دہ جمجے بنیں ہے۔

"رسالہ کے ذرید سردے اور مالی نائش کی بنیا و برصاصب مفول نے میں اخلاقی میں میں حال کا اندازہ کیا ہے اور جس ن ، بہر ستفل کی بیشن گوئی تی ہوتے ہیں جن اخباری جوابات کی اولا تو اس طرح کے سروے اور مثابرات بنایت غیر بھینی ہوتے ہیں جن اخباری جوابات کی اولا تو اس طرح کے سروے اور مثابرات بنایت غیر بھینی ہوتے ہیں جن اخباری جوابات کی

بنیا دیر لوگوں کے اسے میں دائے قائم کی جان تہے دکھی کی تفیق تخصیت کو بتانے کے لئے بے صد ناقص مونے ہیں۔

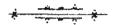
تاہم اس سے قطع نظ بہماں تک صاحب منون کے دعو سے کا تعاق ہے ' اس سے ان کیا دعوی تا ہے اس سے ان کا دعوی ٹابت ہیں جو تا ہو صورہ کا کہنا یہ ہے کہ جدید انسان ایک بی تنو د دریا نت کر دہ تھا تا کی طف برا مور برا بہت کی طف برا نسان ایک بی تنو د دریا نت کر دہ تھا تا کی تک کوئی کی اضافیا ہے کہ طف برا نسان ہے میں کہ جہنے ہیں کہ جدید انسان ہے در برای توجہہ زیادہ قریبی ازر قابل نہم علوم ہو بہت اس کی ایک دو مری توجہہ زیادہ قریبی ازر قابل نہم علوم ہو بہت اس کی ایک دو مری توجہہ زیادہ قریبی الدیا ہے اور لم کی اکتاب میں مور برای محصوص طرز کے ساندوسان اور مستون میں اور کی ایک دوسان اور مشخو نستوں میں اس سے ہوئے کہا میں اس کی مراب اور کی مراب کی دو ہمیں اور کی تنی دو ہمیں کی دو جہادہ کی مراب دو تا ہو تا ہمی کی مار دو قات اس کے تیکھ کوئی گہرا شعو ر موجود نہیں ہوتا۔

دورری و بدا من کی طفت والیی " بوسکتی ہے جبیا کر صاحب سنون نے کھاہے "بنیز لوگ بر موجے بین کر پران از بار زیادہ اچھا تھا۔ اس ان اگر موجو دہ زیانے کئے بخریات انھیں بھیلے زیانے کی یا ددلاتے ہوں۔ اور شوری یاغیر شحوری طور پر انھیں ہامنی کی طون کھینے ہے بوں ۔ تو اس میں تجب کی کو ن کی بات ہے "معیقت یہ ہے کہ" نئی اخلا تیات "کا تعدور خود ان لوگوں کے ذہنوں میں موجو دہنیں ہے جو ان اخلا تیات کو اختیاد کر دہے ہیں۔ یہن خارجی ذمینوں کی اپن توجیم ہے جو الگ سے بہد ا ہوتی ا در الگ سے ہے کا کر توگوں کے اور پرجیاں کر دی گئی۔

یه که وه جرم کدد این ایساج مه به این آخری حد کو بینیا بولید - اس کے اوجو دده جوم کا ادائکاب کرتاہے - اس سے معلم مواکد اشان کو اخلاقی حدد دیں در کھنے کے لئے فی الواقع المی ادری میڈکو ڈول کی حرورت ہے کہ اس کو ترک یا المی ادری میڈکو ڈول کی خورت ہے کہ اس کو ترک یا اختیار میں ایک جیز کو اختیار کرنے کی آذادی نہ ہو ۔ کو یا اخلان کو تنیین بھی اختیار میں ایک جیز کو اختیار کرنے کی آذادی نہ ہو ۔ کو یا اخلان کو تنیین بھی ہو ناچا ہے اور افران کی متعلق معلوم ہے کو این اس کی دائے متعلق معلوم ہے کہ اس کی دائے مختلف عوال سے متاثر ہوتی ہے اور وہ اکثر اوقات این از اولی المعلق معلوم ہے کہ اس کی دائے مختلف عوالی میں میں ان کی مقال میں اس کی دائے مختلف عوالی میں میں کرتا ہے۔

ار ساحب مفنون في بلبي لرط اكبول ميدي كار كال منال منال منال القلاب كالقلاب كالمنال القلاب كالمنال المنال ا

نظریہ بیں یہ طاقت تو بہرحال ہی کہ وہ ایک بہتر ماج بناسکے اور اس ف ابیا کیا ، البتہ بعد کو کی مبیتے اس کا تسلس اِ آن نر رہ سکا جا جا جد بر اخلاقی نظریات انہی کر سے ہی سے اس کا کوئی جو دشہ بیس دے سے بی کر وہ کہ اخلاقی شارج کو وجو دیس لاسکتے ہیں بجد پراخلاقیات کوئی جو دیش لاسکتے ہیں بجد پراخلاقیات فی اخلاق سے فیل بیٹا آغاز فی الواقع انعلاق سے مجلک قدیم اخلاقیات کو اس جر اخلاق اس کی مفاد تدیم اخلاقیات کو اس جر زوال کے رضا ہی ہیں آئی تھی جد پراخلافیات کو اس کا ما بقہ عین ترقی کے زبان میں جی آرا ہے ۔ پھر دونوں بیرسے کو دے جس سے زیا وہ امید کو الہ کے موجع مودکا ہے



أنكريزي زبان ميراسلامي كتابيس

ROAD TO MECCA (1/2 /Rs. 21/2 ISLAM AT THE CROSS ROADS (4 -/RS. 5/ وروكوجميدالير) RS. 5/--/Rs. 5/ (مولاً) تحر تنظور تواني ؟ Rs. 5/ ISLAMIC FAITH AND PRACTICE (//) RS. 4/50 RS. 5/50 (مولاً أسداله الحن على غروى) QADIANISM MUSLIMS IN INDIA (" " BASIC CONCEPTION OF THE QURAN (NITHER) RS. 6/50 -/Rs. 5/ (دُّاكُو مِدِعِدِالطِيفِ) Rs. 5/-WISDOM OF PROPHET MOHAMMAD(בולים אלושל) RS.3/-A CALL TO MUSLIMS RS. 750 (حضرت مرفأ فيرالياس) SELECTION FROM MAULANA MOHD ALI'S ملنه کامینه : . کت فا ز الفت ان مکیری رود ، انکفنو



ان جناب وحبد الدین خال تران کو کھنے کے لئے کن بیزوں کی صرورت ہے۔ اس سلسلے میں اکی بردگ نے تعب کی لام

كياه يبند ابتدائ تدبرول كأفهت ديفك برنك الي

* نم زاک ک ان ساری ندبیرول کے با وجود آدمی قرآن کی روح سے بوری اختا بنیں ہونے یا تاجب کے کولاً وہ کام نرکر مے سے لئے قرآن آیا ہے۔ پیمس نظریا من اورضالات کی ئناب نبیں ہے کا آپ آرام کری کر بیٹھ کر اسے بڑھیں اور اس کی سادی ہیں مجم مائیں ہے وہا کے عام تصور ندمی کے مطابق ایک ٹری کتاب بھی شہر سے کہ مدرسے اور خافقاہ یں اس کے سا مسے دموز حل کرایرہا کیں بر ایک دعون اور فر مکب کی کتاب سے ۔ اس نے آنے ہی ایک خاموش کھیع ا درنیک متاد ا نسان کوگوشرع است سے کال کرخداسے پیری ہوگ و بنبلے مغلیار میں الا کھڑا کھا۔ باطل كي خلات ال سعاد الداعفوا كا ادر دفت كعلم دادان كفر ونس دهنالت سعاى كو ره واديا. گوگھرسے ایک کی معیدد وح ا دریا کیز نفس کھینج کھنچ کھنچ کو لائ ا در داعی حق کے جسٹرے تلے ان سب کھ ا كه اكل المراعد كالمست كر شعر من الك الك فقد جو ا درف ديروركو بعرو كاكر المطايا ا ورهام بال كالمت ان كى جنگ انى - ايك فردد احدى بارسا ايناكام شروم كرك مافت اللي ك قيام كمد بوس تیکیس مال میم کتاب اس عظیم الشاك مخر یک كی رسنا کی كرنی رسی اور حق و باطل كی اس طویل و بال گل مشکش کے دوران میں ایک ایک مزل اورایک ایک مرسط براس فے تخریج ڈھنگ ا ززنعمر کے نفتے بتات۔ اب مجلا بہ کیسے مکن ہے کا بیسے سے زاع کفر ددیں اور مورکہ اسلام و بما لمبت كريدان مين قدم بى زركمير ا دراك كمكش كى منزل ساكن دخيا آب كوا تعاقفه ر موا موا در موحف فرآن کے الفاظ بوء بو حراس کی ماری خیقیت آب کے سامنے بدنقاب

مِوجا أبير- است تو پودى طرح أب اى و نت مجھ سكتے ہيں بب است كم الحين اور ويوت لي الله كا كام شروع كري ا ووم جس طرح يد كتاب جرابت دبنى جائد اس طرح قدم ا عُنات بيطبع يم تب دوما سے بڑات آپ کوپٹن آکس کے جوزول ڈاک کے دفت پٹن آکے می سکے اور میٹل اور الما لف كى مترليس مجى آب ويحيس سك اور برود العدسصاك كرحبين ا ورنيوك تك كرم العل مجي کپ کے مائنے اُ غی*ر گے۔* ا ہِجَبل ا دوا ہولہب سے بھی آپ کو دا سطہ پڑھے گا ۔ منا فینتن ا دریہوں کمی آب کو کمیں مگے اور ما بھین اولیں سے نے کم مولفتہ انقلوب نک محی کے انبانی مؤینے آ بي يكي لينظ وديرت كلج ليرنگ ريا كيا درې ننم كاملاك جس كوير ملوك قرآ تي " كيتا بو ن. اس الوك كى شان يەم كەر كى جى حى مىزلىد كاپ كۈند نى خىدا كى كى قىران كى كى آيىتى اورىدىي خو دماسے آکر آپ کو بٹاتی حلی جائیں گی کروہ اک منزل میں اٹری کھیں ا دربہ ہر ایت ہے کہ آئی کھیں۔ ام وقت به تومكن به كدلفت ا ورنخ ا درمواني ا در بيان كے تيمونكات سالك كى بكاه سے بيليے ره جائیں دلکن برمکن شمیسید کر آن ابی دوح کوائر کے مسامنے بے نقاب کرنے سیم کی برن جائے۔ بجواى كليرك مطابق قرآن كاحكام اس كى اخلاتى تعليات اس كى معاشى اور ترفي فيطيات ا در زندگی کے مختلف بہلو زُل کے إدے میں اس کے بتائے ہوئے اصول و تو انین آدی کی مجھ بیں اس و نت تک آبی منبی سکتے جب تک که وه ملهٔ ان کوبرت کرن دیکھے کے درہ فرواس کتاب کو مجحسكنناسي مبسفابني انغرادى ذنركى كواس كى بيروى ست آزادكر مركام: اورزوه ةغ م اسمست آشنا ہوسکتی ہے ہم کیمالے ہی اجتماعی ا دارے اس کی بنائی ہوئی رکش کے خلاص جل دہے ہوا مندر جصور انذ بس من جال تك س ك اس د دح كافلن ب ك زاك كو لمن كم ما فل اس برعل كيا جائد - ير باك فو د مع يه الدن س اس ماده محظيفت سد مبت أسا جا "لمسبے- وہ زمرت یہ کر" مجھتے" کا دششۃ "کمرنے"سے لما تاسے" بگہ اس نے "کرنے کوہی ایک خاص مغہوم ویلسبے ا وراس منصوص کرنے کے عمل میں ' اس کے دیو سے کے سطابق' فر اَ ن کو سمجھے کا دا ذهبا پولسهر

مُنْ یم بسکنے کی جرائت کر دل گاک یا بات علی اور شری ، دونوں امتباد سے می بنیں ہے۔
کیا یہ وانعسبے کرکسی تعود کو ای و قت مجعاجا سکتا ہے جب کر اسے کر کے دہتے میا گیا ہو یہ

البتدأ اكي خالص على سوال سيدا ورست يباعلى بهلوسدى مي اس كابعاكره ليناجابية عير خرورى بحث سے بیے کے ملع بہاں شروع میں ہیں یہ ان بینلچاہیئے کر کسی جز کو بچھنے کے لئے اس کو کرنے کُڑی اکیہ اہمین سے سگریہ اہمیت اکثر مبلود ک سے مربض نمی ہے کئی چیز کو سمجھنے کے لئے اس کوفید کرچیشت بنس دی جاسحن ۔ اوراگر "کرنے" کو وہ اسمست دیدی جائے بیوا دیر کے ا تعتباس میں نظاآ بی سب تو یہ بست میں الفسینے کمبر صورت وا نعہ کی غلط نرجا بی نہ ۔ اس کاسطلب تو په ہے کم دنیا برمحتی نکسنی کا وجو رہبیں رکیو کر کوئی بھی امپیا قلسفی سنیں حس نے ان نام با تو ں کو خودای زندگی می در ایا موجن بروه گفتگو کرتائے اس کامطلب بیا ہے کردنیا بیر کی مورخ كا وجو دسي كيو كوشا بركوى بعي البيامون بني بوسكتاج الحديدة الدي كوه عام وا تعات عو د اینی زندگی کا بخریه مهو ل حبن کویم بیش کرده تا درج نبنا تأسید اس کا مطلب به بیدگر دنیا میں سا جیاست مکرنفیات کے مام کاکوی وجہ وہنیں رکیز کرمفش ہی سے کوی ابیا ما لمرطے کاجہ ڈاتی طور پان نام نغسا نی ا درسانجی بخز پانت سے گز دا ہوجن سے دہ اینے علم کومکنل کر گنے ہیں جتی کہ میں کہوں گاکہ اس اصول کے مطابق کسی علم کے کسی عالم کا کوئی وجو دہمیں کیونکہ السیا **کوئی علم** هنیں ہے جس میں ہرطا ام تو د اپنے تجھیلے رکی بنیا دیر ما دی دائیں قائم کر تا ہو چنی کرمیا تعمی حیں کی ٹام لزينيا وہى كچربے بہت دہ بھى اس سے شئى تتيں - كيونكركوئى تعجد سا سندال تام إ تول كامنو د يخرب مہتیں کرنا ، لیکہ دوروں نے نیزان کو ان کر آگ بڑھتاہے۔ مثال کے طور پر بہت کما کنداں المين تشدين و على معلى دعود بخريه كرك به معلوم كا جوكر وفتى كى ما فتار اليب لا كالمجيما مي مبراهي في سنناش وفتوع المحيطيات

ظرعی اعتبارست دیکھٹے نور اِشادرز ہِ دہ خلات وا نعد ملوم ہو تی ہے۔ میں پہل اس سلسلے میں جند میلو وَل کا ذکر کروں گا۔

ا - بنی بات یہ کہ اگراس کو مان لیا جائے تو اس کا مطاب یہ ہے کہ دوراول کے بعد آئی کا کوئی ڈ آن کا سمجھنے والا پیدا نہیں ہوا۔ لما شہر یہ بانشتی ہے کہ بنی اور آب کے اصحاب قرآن کو ست کہ یا دہ مجھنے والے متح یکم اس کی زجراصلا پہنیں ہے کہ آپ کو برر واحدا ورثین ونہوک کے معملے میٹی آئے ۔ بالفرض یہ و اقعات بیش نہ آتے جب مجی یہ مفدس مقیاں قرآن سے تن می وا تعن ہو ہم جننااس کے بعد وہ وا نقف ہو گیں۔ اگریم اس کونہ ا نیں تؤہم کو دوسری ہبت میں ایس ہو ہوں کہ دوسری ہبت میں ایس ایس ایس ایس ایس ہوں گی جن کو ماننے کے لئے ہم کمی میں تیار بہنیں موسکتے ۔ شال کے طور پر ہم کو یہ انتا ہو گا کہ لعو ذیا مشرسید احصات ابراہیم طلبرالسلام کتا ب المی کے مصابین سے پوری طرح آشنا نہیں کتھے رکیو کر گرچ ان برمی جھے اگر نے کتھے ۔ انکام میں میں موروستیں اورا حدوثہوں کو لے کر وہ کسی میر روشنین اورا حدوثہوک کی کہنے ہی جمال وہ دوشتے این ایس ایس کے دوک میں میر روشنین اورا حدوثہوک کے کہنے ہیں جس کے ۔ ای طرح ووکٹ ایس ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی میں میں کے ایک طور ووکٹ کی ایس کی کے ایس کا میں کا دوکا ہوئے ہوگا ہے ۔

د همعناص الجیما والاصغرا فی جمهادالا کبو جو شیماد کے بیداب بڑے جاد کی طون ابائے بن اس معلوم بو اکر میدان جنگ کے بام بھی جما د ہوتا سے ملکہ یہ دوسراجها دیمیل جہا دسے نہا دہ تلئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اصل میدان تفالمہ وہ ہے جونفس کے میران میں بیش آتا ہے۔ براس بڑے ہو ما اور مجا ہر بہاں آگر شکست کھا جاتے ہیں۔ جب آپ پر ایک تفن تنقید کرسا اور بھا ہر اس شخص کے باس اسی کوئ طانت نہوجی سے وہ آپ کو لمنے برمجود کر سکتا ہو یا آپ کی خلطی کو اس طح مہم ن کر سکتا ہو جیسے کہ آخرت میں ہو کی جبرکس کو افرید بیارہ وی نہوگا۔ ایسی حالت

ابت به ظاہرہ کے بہا والفیں لوگوں کے لئے جماوہ جو لیے آب کو اس ہی ڈالیں۔ بدرونین جی الفیں لوگوں کے لئے جماوہ جو لیے آب کو اس ہی اوران جنگوں می خوران ہو کو اسٹ کے اوران جنگوں می طریب ہوئ ہو لوگ اپنے کا دو اور میں گئے و سے ان کے لئے مین معرکہ کا مذا ہ کے و قت مجی برو حنیں کا کوئی وجو دہنیں نقا۔ اس طرح یہ دوسرا معرکہ بھی خو د بجو دکسی سے جہٹ ہیں جا تا بلکر ان لوگوں نے ہے جو آب آب کو اس سے دوجاد کریں۔ ایک فی شلطی کی اصلاح کو کوئی اہمیت ہی نوگوں کے لیے سے جو آب آب کو اس سے دوجاد کریں۔ ایک فی شلطی کی احمال کو کوئی اہمیت ہی دورا مورکہ بھی ان کوئی اہمیت ہی دورا مورکہ بھی ان کوئی اس کو اسٹون سے ہوا ہو گئی اس کو سے خوا سے ڈو تا نام ہو بجس کے اندا میں میں کوئی المیت ہو دورا س کو سنے سے ہائے کا ۔ اس کو می دورا سے کوئی ایمیت ہو دیتا ہو۔ اس کے لئے ایسے میدان کا وجو دہنیں اساس کو اپنے فس اور شیطان سے جہا و اکر کی حزور درد ، بیش کے۔

سراصل پرسے کرعز وان یا مخالفین اسلام سے حرب و صرب اسلام تاریخ کا بیز و سے ناک تو د اسلام کا بی و سیسیے یان الفاظ سے کوئی فلط فہی نا ہو - براسطلب شخصیر یہ ہے کہ اسلام کا داہ یں بطنے کے بعد افزی طور پر بیدو احدا در تنین و تبوک بیش منہیں گانے - اگرچہ اس کا اسکان حرور سہے کہ یہ واقعات میٹی آئیں رو بنیار کی کیٹر تقدا دمیں مرت چندا ایسے ام بیرجی کے بہال کس ناکسی درجہ میں الت مرامل کی فشائم ہی کی جاسکتی ہو - حالا اکد ان میں سے برایک نے وہن کا کام کیا اور آخری صدت کی کار

افروس فی استران از استران الاین الدین الد



دربارع المكبري

ا ز جناب مولانا وا كراميد مصطفيات على الريائي في واي

ميد محر ميد محر

یرسیر محدر حد الشراخیس شاه عالم کے لقب سے می شہت ما مرح سل دی ہے۔ آپ سد بر إن محدوم جا نیاں دوس اسٹر دوسہ کے فواسے ہیں ا دریہ وہی سید بر إن ہی جنوں نے کچرات اور فوات میں مرقوں اصلاح ا دراد شاد کا باز ارقرم دکھا ا در پھروباں ہی و فات پا کے احمد آباد می مرفون ہوئے سیر محد انھیں کے نواسے ہوتے ہی بڑے صاحب کو ایت ا در بڑے صاحب فعنل و مرفون ہوئے اسٹر میں ادر بقول صاحب فوئھ تہ الشّا ظریب کی ماحب خوار تی ہودار نسب شہرت ماحب خوار تی ہودار نسب شہرت مستعنی از ذکر و بہال ست

ا نشا اور کزیر می مجی المیاز ماسل مقاعالمگیرفے دوبا دان سے فاقات کی مرف

له نرمة صكھ

يسلم اين اريخ وفات قروي كرك دكمدى هى اس طرح اين ولادت كى ارتخ يمى اسلم اين الريخ وفات فى ارتخ يمى المدى هى الم

سے کالی کفی سوار آباد گجرات ہی مرنون ہوئے مشکناچ ان کا مال وفات ہے۔

ت رحعفر

براحداً با و کے رہنے والے نے اور میرملال کے سیٹے جن کے تعلق کہا جا تا ہے کہ

بعفات مرضيردا ظاق سنبر موصوف

بو د د معاین دیگین دمعانی

د ل^{خشی}س دا بر *لباس*س

نظم ی اراست

ان كاعلص" رمنيا " مقا ـ

من الأغم تو در آنش توشع برم رتیب کلم مست تمنا دحلوه برسگ ست

ست کنی ہے۔ راب کے امتداریں ایک خاص وجہ وظیب کی کیفسٹ سبت ۔ ان کا ایک وہوان کھی م نزب ہو انتقا اور انتقا ور انت

راز با در زبایز افت اد ست بزم إمرا فسایز افت اد ست اے متفا درمیان کی خسال شام کا گیانہ افت و ست شیخ بسر محت

د لایت نگفنوگر برسینی بیناست ونتمادالبلطان المشا گخ" لمقب گرد انبیم کے

ك خزينة الاصفيا مسته

Control of the Contro

كزير وتفرير درآ يركرابارا کربه تخریر آن پر داز د

مرت دایر جبر اکی مگرم ی اعدا درا د کی کتاب یا اور چند مروری کتاب ان کے اِس نظیس ان کے علا دونس ایک بیٹائی اور برعن تفی ۔ اس کے اسواکوئی اٹانڈ نامخاسفشناھ میں ان کی دفات ہوگی -

« بخدا بيوست 'سے أكمي تاريخ دفات كلتي ہم اِنتے وصال كے بيرثناه ٱ فاق لنتے جائيشن ميرك.

قدم فدم طريقة بيرخود ملوك اينى برطراقيت كاطريقه يه إداب يواب داشت ودیملوم دین تفوق میلے رہے اورملوم دین س اپنے مجعروں

ازا قران مو دمی حبت

ا ن كركت الحرود من الكي مشيخ مولاناعشال مفتشير بهي بوك من.

جو قعبہ مگوی کے رہنے والے سخے اور حفول نے شرح تغیبی علم شبت میں افروند وری فقہ میں ا*ن کے عل*ودہ نفیبر میں کچھ حصہ بھٹا وی شریعین کا ان سے بڑھا تھا اور جن کے تنتلق ایک واقعت ابوال کے یہ دیارک ہی

كَ فلا مِنْتَبِند كا إلى ذا ذك بشاماتُوه الله ين شاربوتا فا مؤلو الفت اشار ا وروب ي بالميت كاجكو ف ادرائك منطقات كالمي بيني يرياني المراش بالصابون المعالم الما

والشنج غلام نقشبند كان من كبارالاسائه لم بحن في زيار اعلم منه بالمحوو اللغنة د الانتعامه دا يام العرب د مانتعلق بهامنو فراعلى علوم المحكت

ان على مُعَشِّبْدُ گُعوسُوى نے الاوا دیے تام سے چوتھائی کلام پاک کی تفییر کھی اس کے على ووا عرآف مرتم يوسف وعيره وعيره مختلف مورتول كى تغيير مرتم ي تصيل ما ميتوى تقولت تشيُّ ان فاعل د لك غدار أكبة كلواوا شريوا" اور" الْحَبَّنتم الما هلقناكم عبشًا" بمال ك نو ط مقبول الى والش وعلم رسد وصرة الوجود كركسًا يرتبى ال كا الك رسالسن -

قصیبده خدو جیده بران کی شرح مجی ہے ا دب عرب میں کمال رکھتے اور ابنے استا و محد تفع دلوا كى نئان مي جو تعديد و الفو ف تاكفاس كى تنبيب كے جند ا شعار بر مير خليلي هدل ها تان وارق هلجار وارة سلعي في فقا ويخفقل الملع الحبية مدارست أوحش عوطنا - في يجدا منصنع هرجحول تنفيعي بيوم الحشرجوزي وموثلي

ووميهة فلبي عؤث كل هوعل

ط<u>نط اله</u>چیں ان کی وفات ہوئی اورکھمٹو میں ٹنج پیرٹمر کے مشہور ٹٹلے ہر مدنون ہوئے ۔

حاجی محبین (چیمرط 6 بوش باح) عراق عب میں کسی مقام کے رہنے والے تھے قصبہ کا زرمینا فات لاہوریں کچر ذار تیام ک بعد مفرحجاة كے لئے روانہ موسكتے رجب ما لمكركا عدد إلى آب حبا ذيد واليس الما ور بوك اور ایشه باای تبام کواکی، کمیرن کل دیدی مربر ول کا بجوم دشا ا ورون دانت انغیس کی تعلیم ' زبست میں گر دستے ' محاسن ا خلاف خو بی عا دا شدا ود کمال تشرط کی وحبستے مرمص خلائ*ی سیف ہے*' حتیٰ کر فناه و تت اور نگ ذیب بھی ان کی زیارت کے لئے کیے پرماخری دستہ۔

طلحت میں مید ندکور نے وفات یائ باس میں پوشین اکثر استعال میں مراکر فی ان کے بعد حاجی محمد عا ول جب ان کے ظہم ہوئے توم پروں کی تربیت اور دوحانی اصلاح ہی ا ن كابعى تغل را يه بناسب كاكم من داك تفاؤكل ا ن كاهي بيش ها بوكيزتر و كعانب وه كعاند وه كعاند ال سب المشرك ما ومي دسه ديند القول في وافر خرية كرك كايركي فران بره مادى اكب بهان خانه مي ان كي نوارت مي سه إ د كار راير كي نوزول كه إيك سنة -

> برات ورودمسا فران مهمان خسأنه تعمير فرمون صامب خرق ما دان ومحاس اخلاقه بو دند ا منوں نے تھی سے اللہ اس مصلت فرمائ رہماا مشد تعاثی

> > له فردّىدىن

نواب بيب لنيابيكم

شد برا ن عد کرد مدام او محدث نظر من وانت معقوفات و و فراعظوم مین برطولی مفتر مول تا عبلداشد مولا ا ابوالفخ ا در ننج حبدر مرجی وعزه کے شاکم و تقد

این با این بی اکنو در نده ۱۱ بادی دی پاهای نقی شندی مولاه دوم ایک فاص کیفیت اور وجد کے ساتھ پارٹھتے مطالبہ میں ان کی وہ ت بوی کے لاغطت اور کی فیبلت پرجبتری واشت فو اب نرب لیسا بیگی بنت وصافق ایجیفی این ایجیفیت ایجیفیت شن شبن نجش سے اور دول ایم وی کی اولا و میں بیں پایہ کے عالم عائلی دامراک نقی تعلیمی فرم و (پیسرفیض شن شبن نجش) سے اوجول ایم وی کی اولا و میں بیں پایہ کے عالم مقدم میں اور دولان انترکی وی کے شاگر و روی وقد دیل ن کاشنل مقادر یاش عثمان کا کہ وجد الوال المحول نے مختلف موصفہ عات پر کتا ہیں بھی تھیں لیکن سوائے ذیب لفظ ت سب کی سب نا پید ہیں ابر ان کے خطوط کا جموعہ ہے۔ ذیب السنا کی طرف ایک فاری ویوان اگر چنہ ہو کہ ایک با بات کے دیوان اگر چنہ ہو کہ یکسی اور فارسی شاعر کا ہے 'ان کے دیوان کا دجو دیجا اگران کی حیات ہی میں تلف ہو گیا۔ نفنیر کہرا ما مرا ذی کا فارسی ترحیہ " ذیب استفاسیر" بی ان کی طرف خوب ہے صالا کہ مولاناصفی الدین الد دہلی کئیری نے تفییر کمبر کو فارسی جا ہے ان کی طرف موب کے دیا تھا۔ ان کی ان کی طرف موب کر دیا تھا۔ ان کی ان کے ان کی ان کے ان کی ان کے ان کی ان کی ہیں بخند ان کے یہ دوشھر کھی جی ۔

بشکند دستے کوخم درگر دن یا رہے نشد کور بہ چنچے کہ لذت گیر د ببرا ہے نشد صدبہا د آخر شدہ ہرگل بہ فرنے جاگرفت پنخه باغ دل مانہ بیب دستارے نشد مثلال سریں ان کی وفات ہوئی اور لاہو رکے ایک باغ بس جس کی نعیر محود دکی تفی بسر د خاک کی گئیں ۔

« مفید به که دنی کتابین

بیر فیمسید ما کم انخده می در علی حیات طبیه برا کیانی مت. فاعنورتی به در در لاکا عبراهبر دمانی (۱مبامیر شریعیت بهاد دازیر) مجل. ۱۸۵۵ حصنرت مولانا احربمی جماحت به فوی کی مفید دری هنیفات

رول کا آی - ۱۲ مبنت کا کنی ۱۲۰۰ مبنت کا کنی ۱۲۰۰ مبرا مبدل از کا ۱۲۰ مبرا مبنا کا کنی ۱۲۰۰ مبرا مبدل از کا مبرا مبنا کا درفا ۱۲۰ مبرا مبنا کا درفا مبرا مبدل مبنا کا درفا مبرا کا درفا کا مبالا مبرا کا درفا کا مبالا مبرا کا درفا کا درفا کا مبالا مبالاً مبالاً

قائموس العست آل بین مکمل قرآئی و کختری جس می تمام الفاظ قرآئی کا اورد ترجه، ان کا ممل هونی و کوی تستریج انیزدها حت طلب الفاظ پر آمان د بان می محتراد دم با مع دشت تطلب کشایس را درواذا فاحی دین العاج بی سجاد مصفحات المحیست تباید - 19

میا ن اللسان در د و عربی دیمشزی عربی زان محدل معبله ن کیلئی میک متر مطادکشزی جرمبری طرز برمرت کی گئی مجاد ادرک نوظ کے معنی دیکھنے کیلئے ایک ادہ کی کامن منیس کرنا بڑتی ۔از مولانا قاصی زین لوا بریسی میاد معنیات ۲۰۸ ، نتیت مجلد ۱۰/۰

ملے کابیته : کتب خاند الفرقان کیری دور ، لھند

كراجي اورلامور كي خاص مطبوت

تاريخ

آ اُمِيَّ اُمُلَام : اذ اکرتاه فال نمي اِدی دوم اددوزان مِن املای آئے بِانی بری کآب جونوبی مرضین کی مجیلائ بری خلط افیدن کا غبار مجبان کردکھ دیتی ہے ۔ سمکسٹ . محلد -رمس سالیج ابن فلکرون : ملداول

رتر مجداددن محلد ۱۹/۰ المخلفا و: ادعلامران المخلفا و: ادعلامران الدوتر جدد المالم المران الم

اقبال نامه مهانگیری علبه ۱۷ ما تر عالمگری ۱۹ عرب دنیا: داد نجاه دادی اردد ترجه ۱۷ تر عالمگری ۱۷ توب دنیا: داد نخاه موالدی اردد ترجه ۱۷ تر عالمگری ۱۷ تنجیل از در ترفیل داد انتر قدم و ۱۵ تر ترکه این در ترکه در ترکه این در ترکه در ترکه این در ترکه در ت

البرامكة: ... مجسند ١٧/٠٠

ومينيات

الادب لمفرد: معاشرة دندگ سِمُعَلَ الم نجادَةُ كا مرتب كرده مجرع معدم به اصل عربی مَن مِع ترحدا دود محبلہ ۱۲۰۰ الادب لمفرد: - خالص ادد درّ حمد بھیت - ۲۰

الاوب خارد؛ ما حق الدور تبديد زمرة البخاري؛ صبيع نجاري تركيب

کا مادیث سے ادود ترجر بجادیان اور منظم و منظم و منظم و منظم و کی اور دری مولا نا عب المحی منظم نا منظم و منظم و کی منظم و کا منظم کا

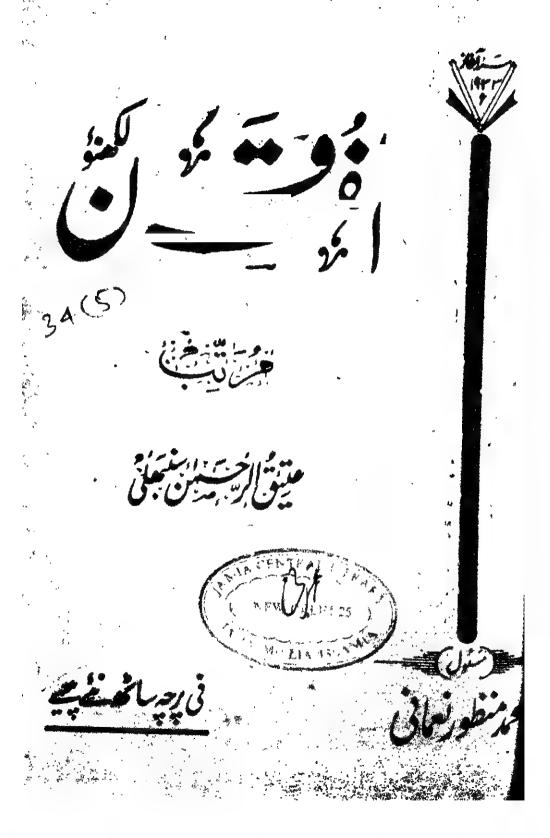
(معدرهیه) ۱۲/۱۰ (مربر صرت سی عدسی مدیم الفیاد افکار خواهام می ماه افغاید افکار خواهام می ماه افغاید افکار و نظرایی ماه افغاید افکار و نظرایی خواها می ماه افغاید افکار و نظرایی خواهام می ماه افغاید افکار و نظرای خواهام می ماه افغاید اور ماه می افغاید اور ماهی اور

حادي . فتست محلد في حلد - ۱۳۱ موضوعات كبير: موضوع مدين مرين مريان ي موضوع مدين مرين مريان ي المامل قادئ كي مرد الأناكيل في مود المدر معرف في مام كابون كا قاد المدر المدرون كا تذك و معنون ثناه على فرد مام كابون كا فرد المدرون كا تذك و معنون ثناه على فرد مام كابون كا فرد الدود ، فيمت محلد - مه المنط فرد الدود ، فيمت محلد - مه المنط في المناطقة من المدود ، فيمت محلد - مه المنط في المناطقة من المدود ، فيمت محلد - مه المنط في المناطقة المناطقة من المدود ، فيمت محلد - مه المنطقة المناطقة ال



Dan y Rogal, N. L. XV Lucknow 表深深意思 **美学玩乐**

Cover Printed at A.O. Press Aminabad Park, Lucknow.



. . .



جاريه ابنه اه جاري الاولى ترمواه مطابق ستمبط المام شاروه			
صخد	مضامین گار	مضامين	برتناء
4	عتيت الرحمال منجلي	ينحكاه أوليب	,
4	محدشنلورنغاني	مليغي جاعت ريبض بيعنبا ومفتيدي	۲
1-	, , ,	معادون اكادبيث	۳
y)	مبناب وحيدالدين خال	نرمب کے بغیر کیا ؟	17
· · ·	محدمنظورتفاني	بعض إل فبوركا تحكم	1
هم	فلپ۔ کے بہٹی	مسلم ممالک میں مغرب بیندی	4

اگراس دائره پی کسرخ نشان ہے' تو

۱ س کا مطلب موکداً پ کی مّرت خریداری ختم مونگی می ربراه کرم آمنده کیلئے حیزه ادرال فرائیں کا اخریدادی کا ادادہ ندمج و مطلع فرائیں میندہ یا کوئی دوسری اطلاح مربهتم ترکک اُمبات درنہ انگلاشارہ بعیندُ وی کی ایرال مونکا ر پاکستان سیمیم شریدار و را بنا چندہ ادامہ اصلاح و تملیخ اُسٹر طیس بالڈ کے لاہور کو بھیمیں اور مرف ایک مرادہ

لاد کے دربیریم کو اطاری در بری ڈاکنانی در نظیم کی صروبت بنیں ۔ المبر الرس کر مداور کا در براہ کرم خط و کما ب اوری اندار کو بن برا بنا مبرخرد ادی صرور اکد دیا کیم کے۔

"الرسي الشاعمة ، الفرقان برائرين الديد كيد بغية من مدادكرد إما آبر والدوران كيكي ما حبدكر نفرة ولا مطل كري الكي وطعاع مع والتاكيم إلى جامع السكود ورال يمين كا دروادى وقري وجوك .

وفتر الفرست إن المجبري رود المحسنو

والله المعظر الله والمراجد والمراجد والمراع في روي مي الميواك وترافز الله مجرى ودد المعسنوس شاك كيا

بِهِيَاللهِ الشَّحْمِينُ السَّحْمِيمُ في

بيكاه اقربيل

عتيق الرَّحن منعلى

مسلم مبل شادرت نے افرا فی منظابات کے لیے دائے ہا مہ انتخابات کے لیے دائے ہا مہ ، با تحقیق کم الے ہا مار کی تزمیت کے لیے لک مجر میں کی تزمیت کے لیے لک مجر میں مام طبوں کا ایک بردگرام عبل کے با قا عدہ علی میدان میں قدم رکھ دیا ہے ۔ اور اس کے ماتھ ہی معین ملا دیے ما قدت کا محا ذمی منجھال لباہے یعنی مجلس جو المت کے اتحاد وا تفاق کے لیے وجد میں ان کمتی اب اس کی مبیاد بہتر شاف الباہے یعنی مجلس جو المت کا باذاد گرم برگا مجلس می ان کا میں ان میں ان میں ان کا باذاد گرم برگا مجلس میں ان کا میں اور میں ان کا میں اور میں دور اور میں اور میں دور میں دور میں دور میں اور میں دور میں دور میں اور میں دور میں دور میں دور میں اور میں دور میں میں دور میں دو

م جوادگ بي يحيت بي كرامي اورا زايا جائد ده از اَش ج بالل اوس به جكيي ده اس سك ناره كش بوعياش ، عبية علما دى اس بارد مي كوئ باليي بني مي جمية علما دك تومرت دو باليسيال بي وا، الحيق سك تاره كتى دو، برطوت مصلم

مفاد کے لیے کوشش کرنا ۔" (الجبية بيني الريق ١١٠ ح لا في المنافق تمكيك مي باعتجبية كالخباد الحبعية كلى اس أمر ديس حبندون مبشر لكوميكاب كل مخدمية علما دمدح عن حينيت سي إلينظري باستدر الكرم ورس ليروك كالين الدارا جاعمت سے اینے آپ کو مقی منیں کو ملی امولی طور وسلمان سرغرفر قد ادا ز حاعث کو دوٹ نے ميخة بي ا دروه اين دوث العمال كرف ي وزاري جمية على وان كفيد مي فل من مركني ابدوال بيب كداكر سلافون كوئ حاعت واس كالمام خوا محلس مشا درت بويا كجيدا ور، المشرك ارے میں ملافوں کی کوئ رمنا کر احام بھی ہے توجیتہ علمار کی طون سے دس کی راہ میضل اندازی کی کیاتک ہے؟ اورس اخیار میں جعیتہ کی پالیسی کے راعلانات بوسے بوں ، اس میں ملب ٹاورت کی الكُنْيَ قهم مُصَطِّلات محاذ كرائ كابجي زورونوروران دوون بأتون مي الزكرياج رسي إ المجالس اله دھلا*ں بواٹھی منیں تھا جس میں انحن کے با*رے میں پانسی طے برزائھی کو محبتہ میں اس خطرے کے خملا مرمل ٹریں اعمق اور سلان کے عنوان سے اسر دیوزی ایک معرار مری اور اس میں خور حجمیہ کے لوگ كروس الماذ كالمروو شائع كي كئ كواكلي كم عن قروس في وكت في وكت في معدام جمية ا**س کا ای طی ڈٹ کرتھا لہ کریں گئے مبرجے اُ** ذادی سے پیلے سلم لیگ کا کیا تھا۔

کیری عجیب بات برکر جمعیتہ کے یہ ہوش فلعی اس بات کو بھولے مبارسے ہیں کہ جمعیتہ نے جمب مىلملىك كامقالى كايماس دقت اس كى إلى براست كرادكش كى نبير كمى . اور موجب وه کنامہ کٹن **ہوئ تہ جان کم** لیگ رہ گئی تھی تعین جونی مبندد ال تھی مباکرائس نے ملم لیگ ک^و تقالم لا جي**نيغ نهيں ديا و دائر ، ك**ي ا و كي خلال اندازى كے بغير سلم ليگ يومے سكون كے ماتھ براكلن او تى ہے ، توكيام ميس مثاورت كاكناه ملم ليك مع بروا بوجيك وه خود الحتن السف النين عباري بو المرتف عمية سے لینے ورٹ ہتعالی کرنے کامٹورہ ملماؤں کوئے ہی ہے؟ یا محلی شادرت کے باہے میں جمعیتہ کی إلىي مركى استنادى كنائن كل المسب إر

اور اس سے می زیادہ براہم بی میرے کہ ہوگناہ محبس شادرت کر رہی ہے تھیک سی گناہ میں ہم الجمية كومي مبلا بات بير وه ابن ايد اداريري محسّله كم مخ بخوص بایخ مال کرختف الایون سے کما ان کوم عرب کرکے بیاطینان حص کالتی ہ

کہ ان سے کھویا زکتو برمال وہ کا نگرس ہی کہ ووٹ دیں گئے ۔اگر کمی ڈھٹ کے بیٹر مطاف سکے ودٹ کا بحوں کے لیے دیزدوسمجہ لیے گئے ہیں آڈ کا نگوس الن کے پھیے کمیں ل مجرے اور خیر مشروط توا دن كومشرد وكيول بنائد ؟

اس کے بیدوہ کھتا ہے کہ

" كُرِتْ بِراب، قَت الكِيب كرفود وارتفروي كلاح مملافون كو ابني اس وِ زَلِقَ رَنْطَ أَنْ کرنی میا ہے۔ بچه کروز مسلمان بھیڑ بکری میں میں کہ وہ خود بخو دکسی ایک حاصت کو کا میاب بنا في كيد دن البي كيد ودن البي كرس "

اس، درس اقتباس میں جہات کمی گئی ہے کیا مجل شادرت کے مفتور کی روح میں مکمور بھی اسے کوئ فرق ہے؟ اور محلس شاورت ملما نوں سے اس کے مواکیا کہنے جا دی ہے جرخود

الجعية نے کی ہے ؟۔

عبية كا اخاً يسلمانون كواكي مشوره ديتا بو اورمائق بى مائمة جعية كى معذورى فلامركرًا بوكر وه ابني إيسى كى وحبرسے ملما وْس كى دمبرى اس معالم ميں نيس كرمكتى ـ اتفاق سے تعيال اس موره ك خلوط يُسل في مستح لمعن صلع ل كرعام الماؤب كى رمينائ كرف كرام كوف بوق في توجيدً ان کی ٹاکٹ بڑا کھیٹی ہے کہ رفرقد رہتی ہے! ملم لیگست ہے!! مبت اچیا ، جاعت اسلام اور لىلم لىگ ئىتمولىت سەپىلىپىڭ فادم مىلك بوگيا قرائب ائىيے ' ميامستەسےكمنادەكتى كى إلىپى كو منوخ کردیئے۔ اور لینے ادگی کے دیے ہوئے متورے کے نطقی تقامنوں کے مطابق کماؤں کا دیم فرائيے. دو آب بى كى ركاب كام كرميليں كے گريركي معيست سے كدر آب فودكري مذود مرون كوكرنے ديں۔

بمیں انوں ہو کہ جیتہ کے ذر دار محلی مشاورت کی نمالفت معذا ول سے مرت اس نبیاد در کہے *ېي که يەخ قەرېستىغاھركا مجومسىي* اوداس سے كما اوٰں كونىتسان بىچە كى لىكن اب كى شايداكي لتحكيلي المول نير إبت نس وي جيك فرقد برتى واه ده مبند فرقد بريخاير إلى لم نرقد بري اس كے خلاف محاوبانے كى كنجائش جمية على اركى ، دادى ميندكے بعدوا فى إلى مير اليؤنوكلنى سيمة فرة يرى سرائد نركر ليراس خدتى بندريسى جاعة لدكر لمبيطة قادم فجايز كير كمقر بى ليرجياكم

ہم نے کما وہ اُسے کہ جنوبی مندمی حاکر ملم لیگ سے نئیں الای لیکن مجلی متّاورت کا بتر انسی کیا تھا۔ ہرکہ جمیتہ اس سے براہ داست خود لو آ اپنے اوپر دا جب مجبتی ہر محصق عدم تقاد ن کو کا ٹی نئیس مجبتی۔ ہم محص نئے تہ جس منسی جیں خلوص کے مائنہ جا ہتے ہیں کہ ہما کہ سے بزرگ اور احباب یا توہادی اس مجبن کو دود کویں ورنہ اپنے دویہ پرنظ تانی فرائیں۔ ایک الیسی چیز جو جمیتہ کے دائرہ کا رمی انہوں ا ماعث اختلات کیوں بنے ؟۔

مصركاألمب

معرمیں مابق" اخوان کمسلمین" کے مرتشدعام زمدرے الارتاذ حن کمیفیمی ، اخوان کے لمندايا ديب دخكوالاتا وميطعب والدى بمشره محترمهميده تطب وردوس مركرون اخوانيول كم خلات مددنا صركوتس كدنے كى مازش كے ان م ميں ج عدائتى ڈرام كھيلامار إنخا اسكى اكب تسط اگست کی اور اریخ کومصرکی ملامتی سیرمیم کورٹ کے اس نیصلے برختم برگئ کداشا : میدتیلیب اوران کے مائد مچددوسردن کو معامنی سے دی مبائے . اُن کی بن جمیدہ تطب کو دس سال تبدا سفت اورات ا حن بنیبی کونین مال ۔ باتی لزان کواکی مال سے درسال کے تیدا متعت کا مزادی می بود وں میں میک دوسری خاتون زمیب غزالی می میں جن کے لیے وس مال کی قید باستفت کی مزاتج زبری ہے اور مرتبرهام کے دوماجزادے میں جن کوتین سال اور ایک سال کامزالی ہے ۔ استاذ حن الضیعی کی مرقرمی اسی سال ہے اور وہ ایک معرز جے کے عدد سے دیٹا اُرمو کو اخوان میں اكت كم يسته التاذب وتطب ما تام الكري. والم المون بي عباس محود العقاد كا وفي الكول ے ایک متازا دیب ونقاد کی میٹیت سے معرمی انجرے اورانعقلب معروست کے اب افوان کی طرن مال بوئ بحورث بعور معرم كرور وسيشر مي اخوان كاعظيم التان ظيم احرى هاك ٹمکاربوئ ادر ہے بڑاہ مظالم کے رائق خلامت قانی قرار نے دیگئی۔ اسے بزاردں رائعیوں کے ما تھیں قطب اس وقت گرقار ہوئے۔ بربول جیل میں رہے بھراخان عجود کے قررہ اوراکھی مُرْزُ تَصَيْتِي فَارْتِيدِ رَكُولِينِ. اس وحدي المؤلث ابي تقنيف واليت كاغِرْمول كام كيا. المي المؤدري ول كُرْن ي من كان يرس إبنديان المال كني تعين .



تبانغ عنت لعض في المبيد برك مبيعي جما برمض بنيا ديفييز ك

_____عَمَّد مَنظُورُنُعَاني

بلاثبه یہ بات صحیح ہے کہ بمعفیرمیندو پاکشان سے طول دعومن میں کوئ محھا پڑھا ا بیامسلمان خالیاً ابشكل سصطے كام وتعلينى حاعث كے نام اوراس كے كام سے الحل ہى ہے خبر موا در اس نے برنام كم نا مناجو، لیکن برم می می سے کواس کے کام کی داقی فرعیت اوراس کی عمل دعوت ادرطرفیہ کادکود می لگفیج طود پرجائے ہیں ج اس می علی مصر لیتے ہیں ،اس کی دج رہنیں ہے کہ خدانخ امتر با طبی جامع ہ كى طرح اى كى وحوت ددداى كے كام مي كھية اسرار" اور" مين لبعية " والى بائي بي . فكداس كى وجد یہ ہو کہ ہمارے دس زالنے میں جن طریقیاں سے احتماعی کا موں کا عام مدارج ہے تبلینی حماعت کا طریقے ا درائد اس سعبت مخلف بواوراس كاكوئي متندلا يجربي نيس بوجواس كے تعادف كالفيل بواسلے علی تشرکت اور دَا تی تخربے کے بغیراس کی دعوت اور اس کا طرابقہ لوگوں کے دَمِن میں ہندیں گا۔ واقم مطوركا بوانيا ذاتى بحربه بوك مصنرت مولانا محدالياس رعمدالشرطيد كود كيماميي مقاءان كى باتیر نعی ایک وو د نعه سے زیادہ می تفتیں جلتی بجرتی بھٹی جا حتیں تھی تھی تھی میں ، ان کے بلینی كام كے متعلق كي مُنائجي مخفا اور اس بايواس كي إروس ايا ايك تصور تحاد اور اگراس وقت كوئ مجرے یکتا کٹر تبلیغی جا حت ادراس کے کام کونٹیں حانتے تہ خالباً بھیے ناگولدگزرًا لے لیکن حب مهلی دفعہ (ایک لطیفہ عیبی کے متیبہ میں) حصرت مولانا دیخدالٹرعلیہ کے ایک لیفی مغرمی قریباً ا کمی بغت ان کے ساتھ دنیا بواجر میں ایک ٹری جا حت بھی ان کے ساتھ تھی اور اس کا ہوا کام اور پر گھی دمجها اور خملعن اوقات كى كفتكو وك اوركا م كوشابده اورمطالوست في ميلواور كوشف ماسف المصقر الدائدة بواكد التيكاس كماره مي إيناج تصورتما وه ببت القى لمكر فرى مدتك ملائقا ـــامدميانيال بوكريبليني حاعت كملاي كى كوئ خصيميت بنين بو فكراس طع كاج كام مي

وُنِيا كَدُهَا مِردَى كَا مُول سِي وَلِكَ طُورِط بِقِيق بِهِكِيامِ السُركُة اللهُ وَمَعِي طور بِهِ كَلَ الدِيث المِه وَتَجْرِي وي سرم إنا م إسك كا —

ایی مالت می جا حدد سے اور اس کے کام سے ایسے صفرات کا مجھ طور پرواقف ندم ذایا کج خلط فیر ہو اس کے مسلم میں مبلا ہونا جن کا ندائس میں علی صدیح داس کا م کے کرنے والوں سے ان کے قریبی تعلقات ہیں ذقر مسبود ہوا ور ذال فی تراب سے البتہ اگر کوئی صاحب کا فی نا واقعیدت کے با وجود محس اب خیالات یا ہود گی با تراس کو اپنے اعتراضات کا نشاز بائیں اور نما میں تشکید ہم کے النامت اس پر بھائد کرکے اگر تن کی احتماع بدت کے لیے اس کوئلین خطرہ قرار دیں اور اس کے خلاف ن بدیگی میاس کے معلا من بدیگی میاس کے معلا میاس کے معلوں کے معلوں کی بات بھولاگا کے معلوں کے معلوں کا میاس کے معلوں کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کے معلوں کا میاس کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کے معلوں کے معلوں کے معلوں کے معلوں کی معلوں کی بات بھول کے معلوں کے معلوں کے معلوں کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کے معلوں کی بات بھول کے معلوں کی معلوں کے معلوں کے معلوں کے معلوں کی معلوں کے معلوں کے

تبلینی جاعت اوراس کے ذرواروں سے فریبی واتعبیت اوتعلق دیکھنے والے اس کا شماوت معتصرین کوال حضارت کا نعظ نظرا ورطوز علی باکل بھی ہوس کا جیوا نافشکا باینا ذاتی تخریم ہی ہو۔

مال می کلتے سے ایک بندی مدر سے نے درصک وبیاں سے مخت و تنایک میں ما اور ان الم الماد اللہ ما مول معنوں ہوجوں میں ما موسط اور

ال ك و مددارول كى مرور خرا كائل مداور بساد مان كا نداز ما لين كين الذالت كا مسكر يل كالدار كا مسكر يل كالدار كا مسكر يل كالدار كالم كالم الدار كالدار كالدار كالم كالم الدار كالدار كالكالدار كالدار كار كالدار كال

بد عاج صاحبهم و التف مج وا تعن مجود المحبيم على المراب فارا بال المحال كالمحبيم عرب معاج الما الما و القد م الما القاد طبع كانتيج محب المبيد المراب الما واقت م الما كانتيج محب المبيد المي المراب الما واقت م الما كانتيج محب المرب المي المرب المرب

اس کے بعد جا عدت کے ذہر دار صفرات کی خدست بی جی گزادش ہو کہ جا عدت کی دعوت اول کے کام کی مراخت آبی ہو کہ اس بی برطبع ، برسطے اور برشم کا آدی آ گا ہو بلکہ لایا جا گہے ، اور جا بھی شرطاہ معالم ہدی اور است میں برطبع ، برسطے اور برشم کا آدی آ گا ہو بلکہ لایا جا گہے ، اور جا بھی شرطاہ معالم ہدی اپنے اور است میں برطبع کی اختصادی دیا میں جا میں گئے دی اس کے دی مقرورت ہو کی مقرورت ہو کی جائے اور اس بات بوخاص طور سے نظر در کی جائے اس کا مرکزے والوں میں براحاس بیدا ان جو کو ان سر میں اور دی حرف اور میں براحاس بیدا انہ جو کو ان شرکز در کی مرف ان کے بات اور کی حقیدت اور کی خوارت اور کی جائے اور کی حرف اور میں اور دوسری دا جوں سے دین کا مرکزے والوں سے لیے بھی ان کے دلوں میں بودی حقیدت اور پر براح مراح میوا ور اس کے مطابق ان کے ماتھ ان کے تعلق ات ہوں ۔ جا عدت کے مدلے کا ہم جائے ہیں کہ صفرت موان کی حصورت کی حصورت کی حصورت کی موان کی حصورت کی موان کی حصورت کی موان کی حصورت کی حصورت کی موان کی حصورت کی موان کی حصورت کی موان کی حصورت کی موان کی حصورت کی حصورت کی موان کی حصورت کی حصورت کی موان کی حصورت کی حصورت کی حصورت کی حصورت کی موان کی حصورت کی حصورت کی حصورت کی کی حصورت کی ح

كتاب الاذكارة الدعوات

معارف اليركيث

(مُسَــلُسَـلُ)

أسُما بِحُسنَى :-

بارے بی ذان کے بعض علی نے اللہ تعالیٰ کے معاتی اسمار کا تنے امادیج کیا آدد برائے اللہ اللہ کے معاتی امادیک اللہ کے معاتب کو اللہ کے معاتب کو اللہ کے معاتب کو اللہ کے معاتب کو اللہ کے معاتب کا کہ معاتب کو اللہ کے دور انسان کی معاتب کے دور انسان کی معاتب کا معاتب کے دور انسان کی در انسان کی دور انسان کی در انسان کی دور انسان کی د

دظیفه بنائے ۔۔ اس تمید کے بعد اس مل کی جنداحا دیث ذیل میں پڑھیے او عَنُ اَ بِن هُمَرُسُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمَ إِنَّ لِللْهِ تَبْعَةً وَتَبْعَينَ إِسُمَّا لَهُا شَفَّ اِلاَّ وَاحِداً مَنُ آحُصَاهَا وَخَلَ الْجُنَّةَ ۔۔۔۔۔۔ دواہ البادی وہم حضرت الجبریرہ رضی الٹرعذے دوایت ہے کہ یول الٹرصلی الشرعلیہ وہم

حصرت الجربرية رضى الشرعمة سے روایت ہے کہ یمول الشرعلي الشرعليه وہلم في ارشاد فرا باکد الشرقعالیٰ کے نزاؤے فین ایک کم مونام ہیں جس نے ان کومھوٰ واکیا

اوران کا نظرافت کا دہ جبت میں مبائے گا. رضی بجاری دھی ہم ہم اور آئٹ رمی کی سیمیں کی دوایت میں مرت آنا ہی ہے ان نناؤے اس کی تفییل اور تبیین اس ددایت میں نہیں کی گئی ہے۔ منقریب ہی انشاء الشر حبائ ترقمی وغیرہ کی اس دوایت کا دکر کہ کے جس میں تفقیل کے رائٹ الشر حبائ کے گئے ہیں ۔۔۔ ناوس حدیث اور علما رکا اس برقریب قریب آنفاق ہے کہ اسادالسید مرت نناؤے میں نفرنیس ہیں اوریہ ان کی لوری تقداد بنیں ہے ، کوئوش اور طاش کے بعداحادیث میں اس سے بہت ذیا وہ تعداد لی جا تھا ہے ، اس لیے صرت الج بریم ہی اس مدریث کے بارہ میں کہ اس کا مطلب اور معاصرت یہ ہے کہ جویزہ والشر تھا کی کے نناؤے ابرائی کی اس مدریث کے بارہ میں کہ گئے اور دان کی نگر داشت کرے گا دہ جنت میں حبائے گا بینی صرت نناؤے ابرائی کا اور دان کی نگر داشت کرے گا دہ جنت میں حبائے گا بعین صرت نناؤے ناہوں کا احصاء کر لیے یہ برندہ اس بٹارت کرے گا دہ جنت میں حبائے گا۔ ناہوں کا احصاء کر لیے یہ برندہ اس بٹارت کا حق برحبائے گا۔

مدین پاک کے علم من آخصا کا دخل الجنگ اللی کر جرندہ ان اسماء اور شار صین نے فقاف باتیں تھی جی سے ایک مطلب ہوں کا بربیان کیا گیا ہے کہ جرندہ ان اسماء المہیر مطائب مجھ کہ اور الله کی معرفت ما مل کے انٹر قبالی کی ان صفات برنیس کرے گاجن کے براما و مؤانات ہیں وہ جنت میں مبائے گا ۔۔۔ وقترا ایک طلب یہ بیان کہا گیا ہے کہ جبندہ ان اسماؤ من کے تفاموں برعل برا ہوگا وہ جنت میں مبائے گا ۔۔۔ قیرا کی کی اور ان کے ذرائع بیان کیا گیا ہے کہ جبندہ نما نوے انٹر تعالیٰ کویا دکرے گا اور ان کے ذرائع ہے کہ جبندہ نما نوے انٹر تعالیٰ کویا دکرے گا اور ان کے ذرائع ہے کہ جبندہ نمی مبائے گا ۔۔۔ ام م نجاری گا ہے متن اختصاصا کی ان میں مبائے گا ۔۔۔ ام م نجاری گئے ۔ متن اختصاصا کی ا

تشریح من حفظ کا سے کی ہے ، لکہ اس صورت کا تعین دوا بات میں من اَحصا کھا ۔
کی جگر من حفظ کا سے کا افغالط بھی وار د ہوئی ہیں اس لیے اس تشریح کو ترقیح دی
گئی ہے اور ای لیے ترجیمی اس ماجز نے بھی اس کو اختیار کہاہے ۔ اس بنا پر
مدریث کا مطلب یہ ہوگا کہ جو بنہ ہ ایجان اور عقیدت کے رائھ انڈ توالی کا قرب اوراکی
د منامک کرنے کے لیے اس کے نتا وقت ام تھون کا کے دربید اس کو یاد کرے
دہ جنت میں مبائے گا ۔ وائٹ راعلم

عَنْ اَ بِي هُرَلَيْرَةَ قَالَ قَالَ زَسْوُلُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَىٰ وَصَلَّمَ إِنَّ لِلْهِ لَغَالَىٰ تِسْعَنَّهُ وَتَسْعِينَ إِنْهَامِائَةً إِلَّا وَاحِدَةً مَنْ اَحْصَاهَا دَخُلَ الْحِنَّةُ مِهُوَاللَّهُ اللَّهُ كَلَا اللهُ الْأَهُوَ الْرَّمُنُ الرَّحِيمُ الْمُلَكُ الْقُدُّ وَسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهُمْنُ الْعَزِنُيزُ الْحَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْحَالِقُ الْبَادِئُ الْمُعَصِّوْرُ الْغَغَّارُ الْغَمَّارُ الْوَحَيَّابُ الرَّزَّاقُ الْفَتَّاحُ الْعَهُمُ الْقَالِضُ الْبَاسِطُ الْخَا فِضُ الرَّافِعُ ٱلْمُعِزُّ ٱلْمُذِلُّ الْبَيْمِيُّ الْبَصِيرُ الْحُلَمُ الْعَدُلُ اللَّهِينِينُ الْحَبَايُرُ الْحَلِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُولُ الشَّكُولُ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيْظُ الْمُقِيثُ الْحَبِيْتُ الْحَلِيثِلُ الْكُرْثُمُ الرَّفِيثُ الْمُجْيِثُ الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوُدُورُ الْمُجِنِينُ الْبَاعِثُ الشَّهِينُ الْحُقُّ الْوَكِيلُ ۗ الْقُوَيُّ الْمُبَيِّنُ الْوَلِيُّ الْحَيْدِيْ الْمُعْضِى الْمُبْدِيُ الْمُعْيِدُ ٱلْمُحِينِيُ الْمُرْتُ الْحَيْنُ الْقَيْوْمُ الْوَاحِدُ الْمَاحِبُ الْوَاحِدُ الْاَحَدُ الصَّمَلُ الْقَادِرُ الْمُقْنَدِرُ الْمُقَدِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأُوَّلُ ٱلْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِي الْمُتَّعَالِكُ الْكُرُّ النَّوَّابُ ٱلْمُنْتَقِمُ الْعَقُو الرَّوْكَ مَالِكَ الْمُلُكِ ذُوالْحُلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسُطُ الْجَامِعُ الْغَيَى ٱلْمُعَنِى الْمَانِعُ الْحَتَّالُرُ

اَلنَّا فِي النُّورُ الْهَادِي الْبَدِيعُ الْبَاقِي الْوَادِثُ الرَّمِشْكُ الصُّنْ ول البيتي في الدعوات الجبير حفرت الجبريء وفى الشرعمة سے دوايت سے كديول الشرحلي الشرحليدوللم سف امثا وفراياكه الشرنفالي كي منا فرائم بن ايك كم مورجي في ال كومحفوظ كيا ادم اله كانتمدات كى ده جنت مي حبائك كا _ (ان نامول كي تعبيل يدم) ده آت رہے میں کے براکوئ مالک ومعبود بنیں ، دہ ہے الریشخی رقمیت والا) الرُّبِيِّمِيمُ ونهايت مرابن المُللِّكَ وحقيقي بادرُناه اور فرما زوا) القَّلْ س وتماميت مُعَدِّن اور إك السَّلَام رض كى ذاتى صفت ملامتى مى المون رامن دا ان عطا فرانے والا) المهیمین رابیری نگبانی فرانے والا) العَرْمیر وخلیدا در در خرسی کی ذاتی همفت میرا ورجرب برخالب ب) المجتباً رام م جرومت ہے ، مادی مخلوق امی کے زیرتھرت ہے) ا لمُسَّک کَبُر (کبر ای کا ور بُرائ رِين كامن مي الحِمَّالَتَ وبدر فراني دالا) المبَارَّدَى ومُعيك بناني الله ا لمُصَيِّرٌ ورصودت كرى كرف والل الغَفّاكَ وكنا بدن كا مبت زياده تخفّ والل القَهَّالَةُ وَمِبِ رِبِورِي طرح خالب اورقابو يا فية جن كے ملت خسب عاجزاور مغلوب بیں) الله تھانٹ دہنرکی عرض اورمنفیست کے خوب عطا فر النے والا ی ، الرَّنْاَق (مب كردونى دين والى) المفتائح ومب كے ليے دهمت اورديق کے دروانے کم لیے وال) العُلَم رمب کھمانے والا) القَالَبِينَ الماسِطُ دِّنَكُى كَهِ فِيهِ وَاللهِ ، فَرَاخِي كِهِ فِي وَاللهِ حِلْمِينَ اسْ كَى بِيرَّنَا لَ جِهِ كَهِ ابْنِي حَكَمت ادر متین کے مطابق کھی کسی کے حالات می تنگی بدا کر تلے اور کھی فرز فی کردیتا هِي) الحنَا نَيْضُ الرَّاضَ وربت كرن والا ، لمِن كرن والا) المُعِزُّ المُنْكِلُّ رعزت دینے والد، ذکمت نینے والا) [مین کسی کونیجا اورکس کواد نجا کرنا مکسی کو عنت نے کرمرفراز کرنا اورکسی کو تعر مذلّت میں گرادیا اس کے تعیفہ وانعتیاری ب ادريب كي اس كى طرف سي بولم السمينة ، البيت رات كي

سنن دالامسَب كمه دنجين دال) أَكُونَكُمْ مَ اَ لُعَدُكُمْ وَاللَّهِ مِسْلِا عِدلَةٍ النمات) الكَطِيفُ (لطانت اورلطف وكرم ص كى ذاتى صفت سي) أُلخبكُر رمر ات سے اخر، اُلحکیم رضایت برداد، العَظِیمُ ورُبی علمت والاسک بزرگ درتر) الغُفُولُ زمبت تختنج والل) الشَّبِ ود رُصْ على قدرك فدال ا درمتر سے مبترجزادیے والا) العبات ، اُلکبا بُرُ رسب سے بالا، سب سے بال ا کیفینظ دسب کانگهان) (کمیفینت درب کرمان حیات فرایم کرنے والا) الحَسِينَةُ وسب كے ليے كفايت كرنے والا) الحبليك وعليم القدر) الكريم رماحب كرم الرو قيت وعمدار اودمانظ المجيت وتول فران والا الان (دمعت د کھنے والا) المحکیم (سبکام حکمت سے کرنے والا) الودود (لبے میرون كم حبامين والا) المجيدً (بررگ والا) المياغيث واكفاف والا، بوت ك بدم دوں کو مبلانے ودالی الستہ دیت رحاصر جرب کھیر دکھتاہے ا ورجانتاہے ، الحیق رَصِ كَى ذات اورص كا وج د اصلاً حق ہے) الموكسيلُ (كادماز تقيعتى) الْقَوْى سطة المستين دمها حب قوت اددببرت معنبوط) الوكي دمرديست ومردگاد) المجميل رُسَقَ حردمًا نُنْ) الْمُعْتِينَى ومب نو قاست کے بارہ میں بودی معلومات مسکف والی المدُّنْ ي ، المعَثْ (ميلا وج د بخت والا ، د و إره ز مُركَى وين والا) ألمحيُنْ في المِينَتُ وَدَذِكُ يَحَتُ وولا ، موت دين والا) الحي وزنه ما ويه وزاله كالحي ذاتى صفت سے، المقَينومُ زخود قائم رسِنے والما اورمب مخلوق كو: سنى متيت كے مطابي قائم ركھنے والا) الواتيك ارمب كي اپنے ياس ركھنے والا) المساحقة وبرمك المنظمت والا) الوالحيد ، الأحد (الك وي وات من اوريكيا اي صفات مي) المصين درت سے بے نیاد اصرب اس کے مملی) الفَلَدُر ، المقتدر (وَدرت والا ، سبريكال اَنتدادر كمنه ولا) المقتبُّ الموضيُّر وتبيم ما بي المُكردين والا اورقع ملبعته كرديدوال) الآول والأجر (متسعيد ادري بي [يين جب كوئ ندنمًا ، كي زنمًا ، جي نركا ، جب عي ده موج دممًا اورحب كوئ مذارب كل

كجدنديد كاده اس وقت اوراس كے در عي موجودست كا) الظاهر المياطان راكل أشكاداور المل محتى) الواكِّي (الك وكادران) المنتعَالَيّ (مبست لبنوالل النَّرُّ وَرُامَن) المتَّوَّابُ وَدَب كَى وَنِيَ دينِ مالا ا در وَرِتِول كرف مالل المُنتَعَمَّ رَحُرِين وكيفركرداد كوبر كالف دال) العَقْقِ وبميت معانى دين دال الرَّوْتُ وَمِنْ وَمِيت مِراِن) حَالِكُ المُلكُ وماد عِمان كا الك بُرُوالْحِيلِ وَ ٱلْاكْوام (ما صبحال الدبهت كرم فرلمف وإلا يمس كمعلال يعربين خافت مه اورس كارم بريشاميد كم المقيسط رحدادكا حن اداكا عدا مادل دمضعت الحراض كرمادى خلوق كونيامت كے دن كي كرسنے والى الْعِنْ ، المعنى وفرد بي زير كركس عدى ماحيت سي اوراني عطا کے ذریعدبنروں کوبے نیاد کرنینے والل) اُلما کیع روک دینے والا براس جزا مِن كوردكناماك الضَّال النَّافع دائي حكمت اورمثيت كے تحت مردمو كيانے والااور نعم بيو كيك والا) المنولة (مرا إفد) الكادي إلى الميات وين والا) المُتِدِيع رافيرتال مالِي كفلوق كالبيد افرلف والا) المياف لهمية دي والا عِن كُمِي فَنَا مَنْسِ) أَلُوَ آدَتْ ومستِ فنابِرمِ الشَكِيدِ إِنَّى دِيمَ والا) الرسَّيْد دما صددت دحکمت جم کا برخل ا درنصلہ درست ہے۔) الطبیق در دراما برک بندول کی ٹری سے ٹری ا فرانیاں دکھیاہے اور فردا عذاب میے کوال کوتشریش (ما مع ترندی - دعوات کبیللبیقی)

ر المشرم) معنزت الجهريده كى الم مدميث كا ابتدائي صد باكل داي ب جيميجين ك ما المسترم) معنزت الجهريده كى الم مدميث كا ابتدائي صد باكو داي ب جيميجين كو مواست المجي الدين الدين الدين الدين الدين مدريث كي يداك ب كرمدميث كى دوايت مي الميس ب المرب بالمربع محدثين ا ورثار مين مدريث كي يداك ب كرمدميث مرفع المدمين المرب من المرب مبن الميمين كالمواد المرب مبن الميمين كالمواد المرب مبن الميمين كالمواد المرب المرب مبن الميمين كالمواد المرب المرب مبن الميمين كالمواد المرب مبن الميمين كالمواد المرب مبن المرب مبن المرب مبن المرب مبن المرب مبن المرب مبن المرب ا

ادر زن کی اس مدایت می اور ای طرح این ماجداور صائم ویفره کی روانیول می جرنا فد نام نغفیل ذکر کیے گئے ہیں وہ ارتاد بنوی کا جز بنیں ہیں ، ملکہ حضرت ابر ہر رہ کے ملاواطم یا در مطرکسی تا گرد نے صدیت کے رجال کی تعفیل اور ابہام کی تغییر کے طور مرقران و حديث مي دارد خده يه اسادالميه ذكركر ديين ، كما محدثين كي اصطلاح مي يه اسارحي مُرُمُحُ مِن ___ اس کا ایک قرینه بی عبی ہے کہ نز مزی اور ابن ماہر اور ما کم کی روایات بی منانوے ١٠ مون كي جنفيل ذكرك كئ الماس بي بهت برا فرق اورا خلات ب اكرمينا ولي المركاد يول المرصلى الترعليه وسلم كي تعليم فرائد موت قوال مي إننا اختلات اورفرق المكن تقا. برمال یہ تونن صدریت ورواریت کی ایک بحث ہے ، گراتی بات مسیح نزد کی م کم ہے كا تدخرى كى مندرج بالاروايت مي اوداى طح ابن اجه دغيره كى روايات مي ج ننا أنسط كم المي ذكر كيے كيئے بي وہ سبة تراك مجيدا وراحا دمية ميں وار دموشے بي ۔ ا ور يول الشره على الشر علیہ وسلم فرنانی اسما والنبر کے وحصا ایر رمحفوظ کرنے یہ اجرب دست منائی ہے اس کے دہ بندے بعینیاً متی ہیں ہوات لاص ا درغظمت کے ساتھ ان اسار حنی کو محفوظ کرمی ا ور المدلك كي درييه الله تعالى كويا دكري معضرت تناه ولى الله يمن اس كى لم ادراس ك ىبىردۇنى (التەيوك زابا بەكى جەمىقاً كىال ح تعالى كىلئے نابت كى جا نىعابىكى امرى حزدلىكى اكى ذات باك معانی کی جانی حابیے ال ننا ذرا ما دسی می مه مسب کمچ آ مبالل ۔ اس طی بر امارشی الشرت ال که مونت کامکل اورصالح نفیاب ہیں ۔ اورای وجہسے الدیر مجدِم میں فیرمو لی مرکت ہے۔ ادر عالم تدرس میں ان کوخاص فولیت ماس ہے اور جب می بٹرہ کے اعمال نام میں یہ اسال المب جُبن ہوں تو بہ اس کے حق میں دحمت الیٰ کے نفیدا کے موسی مول کے ___ والدُولم تذى كى مندرك بالاردايت بي جونناف الله المارسنى ذكر كيد كي بي الدمي س دوتمائى توقراك مجيدي فركوري إتى احاديث مي وادو بوشيدي.

صنرت الم جغرماد ق وغیره جی صنرات نے دعوی کیا ہے کہ النر تھا لئے کنالیہ نام قرائ مجدی ہوج دیں ان کا ذکر امیں او پر ذکر کیا جا جا ہے اور اس سلدی مانطابی مجر کی انوی کا دیں کا بھی حوالہ دیا جا ہے کا سے کہ انموں نے صرف قرائ مجدد سے وہ نشاف کے الادالية كالدين جواني ألل كل ين قراك إكس موجووي.

اگرآن می تین اور شارس کی بات ان کی جائے جن کی دائے ہے کہ ترفدی کی مندرجہ
الارواریت میں جو اسماء حنی ذکر کیے گئے ہیں یہ صدمیت مرفرع کا جزو اندیں ہیں طکر کی داوی
کی طرف سے کر رُج ہیں بین صدریت کے اجال کی تعفیل کے طور پر انکوں نے قران وصلیت
میں وارد شرق ان کی احدا فدکر دیا ہے تر پھر حا نظائن محرکی میٹیں کر دہ وہ فرست قابل
ترجے برنی جائے میں کے سب اسماء بنے کسی خاص تقریب کے قران مجد ہی سے لیے گئے
ہیں ، ہم ذیل میں ان کی وہ فرست نتے ولیاری سے نقل کرتے ہیں ، انھوں نے ایم ذاحت
اللہ کو بھی ان نیاف نے ادوں میں شماد کیا ہے بلکہ اس سے ابنی فرست کا افاذ کیا ہے۔
اللہ کو بھی ان نیاف نیا اور میں شماد کیا ہے بلکہ اس سے ابنی فرست کا افاذ کیا ہے۔

ننا فرائے اسارسی بوسے سب قرآن مجید میں ہیں

الله الرّحمان الرّحمان الرّحمان الملك الفات القدوس السّلام المورد المفال المورد المفال المورد المفال المورد المفال المورد المفل المحلم المحلم

را ماندان مرغ نخ الإيلان الكارا لا يا الم

يكن لم كفواً احد (في المبادى ميزي)

ننا نوے اسادشیٰ جو تر نری کی روایت میں نرکور جیں اور اسی طی بیر جو صافطا ہی حجرنے قرآن مجدیے کالے جیں ، لباشہدال میں سے ہرایک معرفت المئی کا در داندہ ہے سے ملمادات نے مختلف زانوں میں ان کی مشرح میں تنقل کی امیں تھی جیں۔ جہات میں ان کے ذریعہ دھا کہ نا بست سے وہل ولٹر کے خاص معمولات میں سے ہے اور اس کی تبولیت مجرّب ہے۔

اسم المسسم :-

امادیت سے معلم ہوتا ہے کو الٹر تھا کی کے اساؤٹٹی کی سے مین وہ ہیں جی کو اس کا فا فاص عظمت وا میازی مل ہے کہ جب ان کے ذریعہ دُعا کی مبائے تو جو لیت کی زیادہ اُمید کیائٹی ہوائی سادکہ مدینے میں ملائے عظم "کرا گیا ہے لیکن صفائی اور مبراست کے رائے ان کو متعبین ، میں کیا گیاہے بلک کی درجہ میں ان کو مہم رکھا گیاہے اور یہ ای اہی ہے جب اکہ لیلہ العت درکہ اور جب کے دن قبولیت دُعلے فاعی و تت کو مہم رکھا گیاہے ، اماد میت سے لوگ بھتے ہیں بلہ کوانٹر قبائل کا کوئ ایک ہی اسم باک ایم عظم "منیں ہے جب اکہ مبت سے لوگ بھتے ہیں بلہ مقدد اساؤٹ کی ایک ہی اسم باک ایم عظم "منیں ہے جب ایس ہے جب اسلی میں اس ہوجاتی ہے کہ عوام میں اسم اعظم کا جو نصور ہے اور اس کے بارہ میں جو بائیں متورہ میں وہ باکل ہے اسلی ہیں۔ اصل حقیقت میں دہی ہے جو او پر عرص کی گئی ہے ۔۔۔ اس کے بعدوس معلوکا مادیث ذری میں ترمی میا میں ۔

عَنْ بُرِيْدَةَ آنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مِعَمَّ لَكُو مَكَمَّ مَعَمَّ لَكُو يَكُمْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ مَعَمَّ لَا يَعْدُ لَكُو لَكُمْ اللهُ كَاللهُ كَاللهُ اللهُ ال

عَنْ آ نَنْ قَالَ كُنْتُ جَالِساً مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ النَّهِ عَنْ آ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَنْ آ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ فِي اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَمْ وَعَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

داہ الرّفری والد وا دو والمنائ وابناج میں ایک دن مجدس دیول الرّمی الله میں الله میں الله میں الله میں الله می الله میں ایک دن مجدس دیول الرّمی الله می الله می الله می میں موس میں ما من الله میں الله میں میں موس کیا ۔ الله میں میں موس کیا ۔ الله میں مجھوسی کیا ۔ الله میں مجھوسی کیا ۔ الله میں مجھوسی الله میں کے دمیارے الله میں الله میں کے دمیارے الله میں الله میں کے دمیارے الله میں الله میں کے دمیارے الله میں الله میں کے دمیارے الله میں کے دمیارے الله میں کے دمیارے الله میں الله میں کے دمیارے کے دمیار

مِبْ تُومِلِهُ وَالْهُ وَ وَمِا ثُنَّ وَمَنْ رَدَى بِنِ ادِدَادُد بِنِ نِسَائُ بِنِ ابِ ابِ ابِ الْجَامِ عَنْ آشُمُ عَلَيْدٍ وَسَلَمَ عَنْ آشُمُ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمَ عَنْ آشُمُ اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمَ قَالَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ فَاحَدُ الْمُنْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ فَاحِد لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّ

____ دواه الرّرى والجدادُد وابن احددالدارى

اساء بنت يزير من الترعنها سدداي بي كريول الترصل الترهليدولم في الترعنها سدداي بي كريول الترصل الترهليدولم في المثاد فرالي مهم الله الاعظم الى دواً يون من مودد مداكت والكهم الله واحد لا إلى الاهوالرّحان الرحيم الددمري العراف كى استدائ المريد الترس الترك التحدال الله الآهوالي المعتبوم "

رمائع ترخی به ان اما دیش می خورکرنے سے میا ن معلوم برحا آب کا استرفائی کی ایک اما دیش می خورکرنے سے میا ن معلوم برحا آب کا استرفائی کے کی ایک کوائم عظم نمیں فر بایا گیا ہے ، طلہ بر بات زیاد ہ قرین قبیا می معلوم بوق ہے کہ استرفی میں جن دو آبیوں کا حوالہ دیا گیا اور اس سے بہی دو فوں مورثیوں میں دو تمنوں کی جودود کما میں فقل کی گئی ہیں ان میں سے برایک میں متعدد اسما والمنید کی خاص توکیہ استرفیا کی جو دود کما میں فال کی گئی ہیں ان میں سے برایک میں متعدد اسما والمنید کی خاص توکیہ کی استرفیا گیا ہے سے مرکب اور حاض ولی الشرفین می اللہ میں کا استرفیا کی کا جو مرکب اور میں ان اما دیث سے بی مجملے ہے ۔ والشرفیل

(۱) تاه مام جمدً النُّولِ إِلَّهُ مِن فُراتِ مِن _ واعلم ان الامم الاعظم الذى الخامسُّل بداعطى وا خاديمَ . إحباب حوالامع الذى يبدل على اجمع تندل من قد ليات الحق والذى تداولدا لملاَ الاعلى الكُثر تذاول ولطقت مبدل تراحيت فى كل عصس وهذا امعنى ليصدق على افت الكولا المرالا افت الاحد ولصيد الذى لم مليد ولم يولد ولم مكين لدكوراً احدة وعلى الكولم الدالالا انت الحنان المناك مبابع الشروات والادص با ووالحبلال والاكرام با يتى قيوم ولصيدى على اساء تضاعى خالك .

مزمرت بغيركب

المنجاب حيدالدين فال ماحب

میک گل بونیورٹی کے پروفیسرائیکل ہونچر (MICHAEL BRECHER) نے پنڈرت جابرلال منروکی میاسی موارخ حیات تھی ہے۔ اس سلیلے میں مصنعت نے بیٹرت منرو سے ملاقات مجمی کی تھی۔ نئی دہلی کی ایک ملاقات میں 11 رجوں 14 ہ 19کو دعفوں نے میٹڈت ننروسے موالی کمیں :

"كې مخفرطور پر مجے بتائي كركې ك نزد كي لېچ سائ كے ليے كيا چيزي عفرورى يى اوركې كا بنيا دى فلىفدُ ز نرگا كيا ہے "

مندوتان كحمابق وذير أغلم في واب دياء

NEHRU: A PALITICAL BIOGRAPHY (LONDON 1959)
607-8

يهوال ديواسع والنسان كے اس دومرسے خلاكو تا آب حس مي آج وہ شدت سے كوف ارسے افراد کودیانتِ داخلاق **کے ایک ن**عاص میں اربرائی رکھنا ہر کا جی گرد د کا ایک آگر *زخر دی*ت ہے ، اس کے بغ تمرن كانتظام يحتمح طورير تبرار تنبس ماسحنا بحرض كوجيو اسف كيدرانسان كومنس علوم كدوه المضرورت كو کیے پوراکرے بین موہرس کے تجربے کے بعدوہ کمبی برتور فاش کی منرل میں ہے بیلک اورتکام کے درمان عره تعلقات بداکین مسکے لیے توش اخلاقی کا ہفتہ دیا courtest week) مناہ جا آہے تکواس کے بديج بسب كارى لأدول كى افسائه وبنييت تم ميش موثى تومعلم موّليه كه اس تفسد كسيله « اخلاف «كاسوالم رناكانى سى ب يى كى سازول كارسى بوئى تعراد كار دكے كے ليے تام المينوں مرس سرس و سركاك كتحام وفلم ومنط كالمتبل كيد ليوك ن ك يرس ك وراد برد بكيداكيا جا أب كريم كانجام المجا النبي الم CRIME DOES NOT PAY) مرائم كارهن مدنى دفيارت الى الم كار و دفي مرائع طاقت ہنیں ہے کہ وہ آ دمی کوجرم سے با زر کھے ۔ تمام دفتروں کی دیوادیں مختلف را نوں کے ان الفاظ سے مجین اردی ماتی ہیں ^{یم} رشوت لیناا در رشوت دیا اے ہے "محرصب ایک شخص دیجھیا ہے کہ ہر حکیے رعین افعیں ب روروشور سے جار کھے قدہ ساعترات کرنے پرمحود ہوا ہے کہ اسم کے سرکاری پر بیگٹ سے رتوت کور دکے میرکسی ورجب میں مفید اسٹوی میں رایا کے مام وقول ایس اس معنون کے کھنے لگائے جاتے ہیں ۔ رہوے وم کی لکیت ہے اس کانقصان بوری قوم کانقصال ہے ۔ گمراس مح إ دىود حب لوك كلركون ك شنيف تور قل لمة ميرا ويجل كے لمب عائب كرديت ميں توبداس إت كائبوت مِوَاسِه كده قوم " كومفاد من تازد بنس بوركراس كي دجرسه ايكفف اسفذا قامفاد كوفرا بأكرشه -« اِضَامی ذرا نع کوذا نی مفاد کے لیے استعمالی کر اِکل قوم سے خداری ہے » _ ایک الحرف لیڈروں اور مراق كى زانستە يداملان بود بائد دوسرى طرف برسے برسے توى مفوجه اس ليے اکام بورسے بس كم سرائيكا المصه المن مصوب وللنسكر كالمتعلقة كاركون كي تون مي مالياً إس راس اللي سارى وى زرگانتا ألكوسس كے اوجودان مياروں سعيرم موكئ ہے جوتوى خركے ليے ضرورى مي اور الصادن كوبداكن كم لي تبن والى النهال كيد كا ومستك سنطى إكام ابت بوشد بر بیعلائیں اس بات کا نبوت میں کہ بے ضرا تہذیب نے انسانیت کی گاری کود اول میں کو ال کے ، بے، اس کواس شری سے محروم کردیا ہے میں کے اوپر میں کردہ ابنا سفیس ذنو بی طرکہ سخی ہے ، (روکی کی لیے کشتی ہے کنگرا دونیر اوران ہوگئی ہے ، اس کا داصری یہ ہے کہ انسان خدا کی طرحت بطے ۔ وہ زرگی کے لیے زمہت کی ایمیت ہیں کہ میں دہ تہا بنیا دہے میں برنے دکی کی بستر تعریری ہے ۔ اس کے مواکم کی جی وہ سری غیاد برند دکی کی تعریف کی مواسکتی .

تاب*ت بوشعهی*.

ادى خوشى كوزندگى كاسقصد سائے كامطلب يرسے كد سخص اين اين خواہش يورى كرا ماسے ليكن اس محدد دونیا میں بیمکن نہیں ہے کہ بیموض دوسرے کومترانز کے بغیر کیسال طور پرانی اپنی خواہش ہو کرسے نتیج یہ ہے کہ ایک آ دی حب اپن تا منابش وری کرایا متلب توده و دسروں کے لئے مصيبت بن جاليے فركن وي ماج كي خوشي كودرم رسم كردي ہے ١٠ك محدود آرنى والا تحفق ديكمناسيكهاس كى ابني ارتى اس كى شوابرى فى تكيل كى الى الى الى المارى بين بودى سيع تو دەتق ارى م بدوائی میوری در شوت ا در عن کے دراجداین آن کی کی کودداکراہے مگواس طی حب د و این خوامِش يورى كرلعيّا ہے آوده مماسح كواسى مختاجى مير مبتلا كرويتا سيحس ميں وہ خو ديميلے مبتلا محفا يعدم دينا يك غيب غريب تم كى نهاب خطر اك صعبت مين معتلاسي م كاريخ يركه ي تجريد نبس بواخلا יבק אליט (VENILE DELIN QUENCY) בי ביפל גוני לצל לונ תני בשל בי ביל איים مجوِّن کمال سے بیدا ہوتے ہیں ۔ ان کی بیدائش کا سرختمہ دہی یا دی خوشی کوید اکر ناہیے ۔ ایک ایک ایک ا من ایک دوں سائے رہنے کے بعدایک دوسرے سے اک بماتے می اددا بی معنی فوتی کیلے ضروری سمعة بن كونياتهم الدنيابهرة لاش كرس واس وفت وه طلاق كركرايك ووسر مص معطي وموات بن اس علی کی فتیت ساج کوئی دلیسے بول کی سی میں اس میں جانے ال ایس کی موجو والی یں میم ہو گئے ہی سیکے والدین سے عوشے کے بعد احول کے اعدائی کوئی مگریس اے وكم طرف ووالكل أذا وموسف في العدوم كاطرف احول سيستراد ميسوت حال بوسيط والعني برام كريونيا ذي بالفرودنيك و ALFRED DENNING فيستي كالما كالمر مناوناً إلى ورزام عديد عواول BROKE N HOMES) عيودار بوك إلى

THE CHANGIO LAW, P. 10

Volido Golding John Change of Marine Mari

جگ اوراس طرح کی ووسری بے شارصور توں میں ظاہر مو اے

برتصادراً ان المرائع من المركز المرك

موجوده امرکیک ایسے میں د بان کے وید وازود اس کا ادازہ ہے کہ د بال کے برے برے تہرون س آئی فی صدر لفن السے میں بن کا علالت بنیا وی طور پر نفنیا تی سبب (PSYCMIC CAUSATION) کے تعت واقع ہوئی ہے۔ ابری نفیات نے اس سلسلے میں وی تعقیمات کی برن ان سے بتہ میلی ہے کہ ال بارول کے بدا ہونے کے جنواہم ترین دجوہ بر ہیں ۔ جرم ، نا رافتگی ، زرنت ای ، باوی ، تذب بارول کے بدا ہونے رائی ہمٹ (BOREDOM) بدسا اس عوارض ، اگر کھرائی کے ساتھ عود کھے و میں مقدام ایس مقدام ایس کے ملے مدوم اعتماد دیدا کو دیا ہے ہوئے کا سے موال کے کے مال الموال کے مسائل الموال کی مسائل الموال کے مسائل کے مسائل کو مسائل کے مسائل کے مسائل کھوں کے مسائل کے مسائل کی مسائل کے مسائل کے مسائل کے مسائل کھوں کے مسائل کو مسائل کے کرکے اس کی طرف بڑھ سے ، دواس کوایسا کرک ویا ہے جور ارس احقا فی کاسن کی واحد میا ہے ۔

دہ عقیدے کی دہ طاقت دیں اس کے متعلق واکٹرسردلیم او لم SIR WILLIAM OSLER)

کہاہے " وہ ایک عظیم قوت کھر کہ دے وہ وہ کہ معامی ہے تا کہ اس کا دواس کی ازادہ میں اور میں اسکی ازائش کی جاسکتی ہے "

ین عقید کی طاقت واصل نعیا تی صدی کانوانه ہے جونفیات اس حفرت کے بودہ یہ ہماریوں ، کے دوت کے بردہ یہ ہماریوں ، کے دوائی میں دوجاد ہنس ہوئی ہوائی ان کی برتی ہے کہ دقت کے اہر نی نے ان کا دوج کی دات کا بڑت کے بارک میں ان کی بارک تھے بال ان فود دیا ہت ہوائی میں ان کے بارک میں ان کے بارک میں ان کے بارک میں ان کے بارک میں بڑت کے دو اور سے برائے ہوئے کہ اس کے برائے ہوئے کہ بارک میں ان کو برائے کی بارک ان فواج کے برائے کے برائے کی بارک ان فواج کے برائے کی بارک ان فواج کے برائے کے بارک میں برائے کی بارک ان فواج کے برائے کی بارک کے دو الاسے برائے کی بارک کی بارک کی بارک کا برائے کی بارک کی برائے کی بارک کی برائے کی بارک کی برائے کی بارک کا برائے کی بارک کا برائے کا برائے کی بارک کی برائے کی بارک کا برائے کی بارک کی برائے کی بارک کے دو برائے کی برائے کی برائے کی برائے کی بارک کی برائے کی برا

اقاد کا دن تحاری کی بین بختر وا وُلا قات کے مول کے مطابق اسے دیجھ آئ ۔ مین خواس سے کھا آئ ۔ مین خواس سے کہا کچو کر اس کے داس کے داس کے داس کے اس سے کہا کچو کر اس کی بال سے کھر لے جائے۔ وہ کہا کہ سے کہا میں کہا ہوں کہ اس سے اس کے بین اس کے بین اس کو بیا ایک اس نے اس کے بین اس کو بیا ایک اس نے اس کے بین کو اس کے اس کے بین کو اس کے بین کو اس کو کسی والا القدماول کا کا مورت یہ ہے کہ اس کو کسی والا القدماول کا کا کہ کے اس کے بین کے اس کو کسی والا القدماول کا کا کہ کے اور کے دور کے اس کو کسی والا القدماول کا کہ کے اس کو کسی والا القدماول کا کہ کہا ہے کہ اس کو کسی والا القدماول کا کہا کہ کے اس کو کسی والا القدماول کا کہا ہے کہ اس کو کسی والا القدماول کا کہا ہے کہا ہے کہ اس کو کسی والا القدم کا وہ کے کہا ہے کہا ہے کہ اس کو کسی والا القدم کا وہ کے کہا ہے کہا ہے

بیندهنوں کے بی وبید ہیں اس ٹرھیا کے اس کیا تو دیدند ایکا کوٹری ٹیزی کے ساتھ اس کی حیانی اضا طرحاری ہورا ہے ہیوئیس تھنے کے اندی وہ مرکش سے کہ علے کا خم کی وجسسے اس بکر دل کے صدید کی وجہ سے ۔

الم من المراد المعلى المواد المعلى المحالية المن المراد المعلى المراد المولاد المال المراد المولاد المعلى المراد المولاد المولد ا

بوتى بعب راكب عيدا فى كاجفينت من اعتقاء ركم آبون"

THE EVIDENCE OF GOD [. 212-14

اس فالد الذاه بواب كرجر برتی اف دناكن می كنفا دسه درجار به المحق و مراد ملام كارس فرای اس فرای در برای برس سے مدا كارجود حرف فلط اس بوجائ النظر و تربت بوجائ الد فرست الحاص المات دلوں سے مسلط الاد فرست کے اصابات دلوں سے مسلط بوجائی المان کے موت کے مطرب میں بالاک کاس کے حرم المان کو موت کے مقال الاد فرست کے احتا بات دلوں سے مسلط کور کا موق المان کی موقی میں اس و فرق کور برای الاول کی موقی موقی کور المان کے موت کے افوق میں بالا کا موت کی موت کے افوق میں بالمان المان کی حرم میں المان موت کے افوق میں بالمان الموت کی موت کے افوق میں بالمان الموت کی موت کے افوق میں بالمان الموت کی موت کے افوق میں بالمان موت کے افوق میں بالمان الموت کی موت کے اور المان الموت کی موت کے اور المان کی موت کے اور المان الموت کی موت کے اور المان الموت کی موت کے اور الموت کی موت کے اور الموت کی موت کے الموت کی موت کی موت کے الموت کی موت کے الموت کی موت کے الموت کی موت کی

نفیاتی امراض کی نوعیت جوادیرمیان کی کئی دو اتن واسی محتبقت بے کہ مؤداس فوند کھما آ خواس کا اعتراب کی اسے بغیبات کے مشہور عالم مرد فیر مرکی دی ماں دور دور دور کا مرکا متحرر بان الفاظ میں میان کیا ہے: -

ذابهب برددرم این بردد کو دیند دیم ادران ره و مع سه کوئی می تفقهٔ است می می تفقهٔ است می تفقهٔ است می تفقهٔ است می شفایاب نه جوسکا حب مک اس ندابا نوبی تقوید دیار دیم بی بالیا - ۱۰ است می است

> a sugted by C.A. coulson, Science and christionpolief, P.110

تحریک جاعر ایمالمی ایک تیفیقی مُطالِعته از دُاکر اسرار احدامی بی دی دی دلادد،

اس کتاب می مصنعت نے ۔۔۔ جو جاعت اُسلامی ایا کتان کے ایک بچر بن ارکن مقے ۔۔
جاحت کے اصنی ادرمال رگفتگو کی ہج بعنعت کے نزد کی حاصت ' پاکتان بنے نے بعد اپنے بنیادی ہوقت کے مفرون ہوگئ ۔۔۔ کیسے ادر کھون کو ؟ ؟ اس کی تعفیل سے اگر اُپ کو نحی ہو قدر کتاب الاحلافر لمسیے۔
گفتگو ممبین اور مجدود ہوا درمطر مطر سے جاحت کے احتی سے محبت ٹکبتی ہے ۔۔۔ میست ۔ ۱۹۸۰ کفتگو ممبین اور مجدود ہوا درمطر مطر سے جاحت کے احتی سے محبت ٹکبتی ہے ۔۔۔ میست ۔ ۱۹۸۰ کفتگو ممبین اور مجدود ہوا درمطر مطر سے حاصت کے احتی سے حلیب فر لم کیے

بعض لصحاب فبوركا كلم

محد منظور لغاني

کی لیسے سے افت ان میں صفرت شاہ عبدالرحم میا حب رحمۃ الشرعلیہ کے حافات رائع ہور ہے ہیں، اس سلا کی بعض شطوں ہیں جت دوا تعات الرہے تھی ترکورہوئے ہیں جی مربعین خواص اصحاب تھی مربعین خواص اصحاب تھی ہوں ہیں جب میں الفرقان میں سے بیش خواص احتال دان اور افغال سے الفرقان میں سے بیش محضرات نے ان دافغات سے اپنے سخت توحش و احتعال کا افغاله کی ایش ایکون اور کو بھی الفول نے دعذاصت کے ماعقواس کا مبد بنیس تکھا ہے ۔ سم منے بہتر سیما کہ اس بارہ میں الفرقان ہی میں کچھ تھے دیا جائے اگراکٹری اور کو بھی اس میں کھی تھے دیا جائے اگراکٹری اور کو بھی اس میں کھی تھے دیا جائے اگراکٹری اور کو بھی اس میں کے تعالی کا مسلول کا خلیا ہے ا

وده بررس زوج بسد.

ادد اُله کو طورت شاه دلی النوا اور اُن کے والم المجر مندت شاه عبدالرح می گافتها اور اُن کے والم المجر مندت شاه عبدالرح می گافتها اور اُن کی مقدمت می آور ایسی بیلی بات اس معلم می بیر خوا کرنی ہے کہ بیر بیب وا تقات مندت شاه ولی النوا گری کا افغان الحادثین اسے اخو ذری یعنی ان کے اصل داوی صفرت شاه ولی النواجی و اور العوں نے بالا واسط محفرت شاه عبدالرح می اور العوں نے بالا واسط محفرت شاه عبدالرح می محفوظ کے این سے سن کرید و انقات این کی بیر می محفوظ کے این سے بیات کے ان کی مقال وروایت کا تعلق ہے اس میں محموظ کا کے این میں والی کا کو کن اُن میں ہے۔

اس کے بدر کرزادش ہے کہ ان واقعات کے بارہ میں ذرینی مطاب اور وحش کی وجب ایک میں والی کو گرزادش ہے کہ ان واقعات کے بارہ میں والی کا کو گرزادش ہے کہ ان واقعات کے بارہ میں والی کو گرزادش ہے کہ ان واقعات کے بارہ میں والی کو گرزادش ہے کہ ان مواجب تبورے اس طرح کے منام کے کو گرزاد اور وردی تقال اور دردی تقال اور دردی تقال اور دردی تو ان جو ان کر جو ان جو ان جو ان جو ان جو ان کر جو ان جو ان جو ان جو ان جو ان کر جو

ادد دول الرُّمِنَّ الرُّعِلَي بِهِم كِ ارِثّا دات مِن بِهِي المَّيْ لَنَّى سِيدِ إِن الْمَا تَرْمِي عِي بِهِ السِيعِ بِهِ السِيعِ مِن السِيعِ بِهِ السِيعِ بِهِ السِيعِ بِهِ السِيعِ بِهِ السِيعِ مِن الْمَا مِن النِي سِيمِ مِن الْمَا اللَّهُ مِن فَوْلَ اللَّهُ مِن فَي الْفَبُورُ اللَّهُ مِن فَي الْفَبُورُ اللَّهُ مِن فَي الْفَبُورُ اللَّهُ مِن بِوكَا اولان ووفول أيول كا بياق و مِن اللَّهُ مِن فَي اللَّهُ مِن مِن كَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن مِن كَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ الللْهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّه

وليس كل ماسكت عند المشرع لا يمكن معرفت البتت مبل كشيراً ما ليسكت عند لاحبل ان د معرف قد د في قد لايص لح لتعاطيها جهودالامة وان امكن لبعضهم.

(جَدَّالْسُرِ سَجِلَةِ)

ادریه بات بنیں ہے کو ترفیت می ج بیز کے میان سے کوت کیا گیا ہواس کا موفت اور اس کا ادراک کی کے لیے مکن بی نہ ہو طی کبڑت ایسا بر آئے کہ کسی حقیقت کو شرفیت میں اس بیے میان نیس کیا مبا آگر وہ ایک دقیق اعدا الکا حقیقت برتی ہے جی کے لین دین واقادہ می خفالی کی صلاحیت جبود است میں بنیں جو تی وہ اس سے تعذید بہ سکتے ہیں)

یہ بات انھی خاصی شہرت پاکٹی ہے کہ ضغیبہ سام موتی کے قائل بنیں ہیں ، اور ظاہرے کہ اموات سے مکا لمے کا اس و فتت کہ تھی ہمی بنیں کیا جا سکتا ہیں کہ ان کے لیے مہام بلکہ مزید ہر کو تکلم بھی نرتسلیم کر لیا حائے۔

اس باره میں مبنی بات تو یہ ہے کہ حق تعلیاد دصنعین نے مہاج موتی سے انکار کیا ہے انکار کیا ہے انکار کیا ہے انکار کیا ہے انکار مثل دہ اس میں استثنا کے قائل میں ، مثلاً دہ استے ہیں کوجب کوئ ذائر فر پرسلام کر آلے توصاحب قبر اس کا سلام منتاہے اواس کا جواب محمی دیتا ہے ، ای ، طح احادیث نبریا کی روشنی میں انکوں نے اور محمی انتخادات جواب محمی دیتا ہے انکار تابت ہے ہے کویٹرت ہی ایک خلط فہنی پرمبنی ہے کہ اگر حنفیہ ماس موتی کے دیگر وارا طین میں کے مشکوری ہے تھے تین علما واسخات نے دعوی کیا ہے کہ فادر تا میں میں کے مشکوری سے محمی یہ انکار تابت بنیں ہے ہے۔ ام العصر صفرت مولانا ریوافد تا ایکٹری کے سے کسی سے انکار تابت بنیں ہے ہے۔ ام العصر صفرت مولانا ریوافد تا ایکٹری کے سے کسی سے کسی سے کسی سے انکار تابت بنیں ہے ہے۔ ام العصر صفرت مولانا ریوافد تا ایکٹری کے سے کسی سے انکار تابت بنیں ہے۔

(۱) ، س درتغ پر یا میزاس کا اظارمترددی مجشک که اب سے ۱۹ سرس مال پیلے الفرقان کے پیلے یا درمرے مالی کے کی شارہ میں ممارع اموات کے بارہ میں اس حاج نے بچے وہی گھا تھا جس کی نسسے حنفیہ کی طرت مشہور مرکئی سے یونی مراج موتی کا انکار امیزش وصلام مراج نیفی الباری سے مما وفقل کیا مبارل ہے۔ اوراب پر حاجز اس کرتھیتھ باہے بحبت ابی ۔ والکہ لیقول الحق و حد دیجہ دی السبسیل ۔

اً إِنَّ فَيْنِ الباري عَلَى سِي مِجَارِي " بير ــــي ــ

فاعلی قاری دعمته انترعلید کے ایک غیر مطبوعه درما ادمی ہے کہ ساع موتی سے انکار اکر خفید میں سے کسی کا مجن ساک منیں ہے ربکہ بیض مصنعین نے اِلما اُیکا کے ایک جزئی مسکلہ سے ایس مجاہبے ، دا در یہ انتماط اس دجہ سے جی نیس

ونى رسالة غيرمطبوعة لعلى القارى ان احداً من المُتنا القارى ان احداً من المُتنا لمرين هب الى انكارها دك (كايمة ملا الايان) وانما إستيطوا من مشلة في باب الأيمان ... الإ

اس کے میرصاحب فتح الفذیرا بن ہا ہے مدیر پھُنگہ فرانے کے دبر ٹناہ صاحب حمّہ النّر علیہ فریلتے ہیں ۔

اً قول ، والدحاديث في سمع الاموات فن مبلغت مبلغ المواتر،

ا درس کتا ہوں کوسکہ سماع موتی کے بارہ میں حدیثیں قرار کی حدثک ہو کئی ہوئ ہیں۔ داس لیے اس کے اٹھا مک کوئ گنجا کش ہی منیں ہے)

الى طرح فنع الملهم شرح صحيح لم ميرب ان مهاع الموتى ثابت في المجلة باست الموات كافى المحليماع بالاحاديث الكثيرة الصعيعة بهت مي مح اماديث سي إيريت فتراد ويه المدينة المستعادية المدين المراديث سي إيريت

ر فتے الملم میں اس موقع پھلامہ اوی اجدادی صفی کا کلام نقل کیا گیاہے ہے۔

نیز فتح الملم میں اس موقع پھلامہ اوی اجدادی صفی کا کلام نقل کیا گیاہے ہے مسلم کے خلف ہمیا گیاہے ہے مسلم کے خلف ہمیا کہ اور جھی اور جھی اور تھی ہوتا ہے کہ تیری قوصرف ہے جان اور دہ تھی عام طور سے دیا ہو اور دہ تھی عام طور سے دیا دہ مدے تک میچے ملامت نمیں رم تا اس سے سماع کا کیا امکان ہے ۔ ذیل میں افراد مدے کی اس کلام کا صرف حاصل اور خلاصہ درج کیا جا آ ہے ۔ ذیل میں افراد ہماری کی اس کلام کا صرف حاصل اور خلاصہ درج کیا جا آ ہے ۔ ذیل میں

من یہ ہے کا اوات کے لیے سام نی انجلہ ناست ہے اور اس کی دو توجیس ہو تھی جی ایک یہ کہ است ہے اور اس کی دو توجیس ہو تھی جی ایک یہ کہ است سے جم میت کے سی حصد میں زم جرمی مدفون ہے سننے کی صلاحیت بدا کرد نیا ہے جرسے وہ زائرین کا سلام اور اس کے علادہ ہو تھی اللہ تعالیٰ اس کوسٹو آ اجیا ہم اور یہ بات کہ وہ میت بخابوں من می کے نیم مرفون ہے وا در اوا واز ہو بخف کے لیے کوئی منعقد میں میں سن سے اور اس کے جو ٹر بندالگ الگ میں میں سام میں مافع میں ہوئی وکیونکہ اور اس کے جو ٹر بندالگ الگ موجیکے جی اور اس کے جو ٹر بندالگ الگ می میں اس ماع میں مافع میں موجیکے جی اس ماع بور الموت کا خالوں میں اس ماع میں مافع میں ہوئی وکیونکہ اس ماع بور الموت کا خالوں حیات و زیا کے سام عمل مان کے خالوں سے خملفت ہے)

روس المام المرك الماراس كرك عنوى كا المالة الاسلام المواكة المحالة المارات المحالة المحالة المارات كالمحالة المارات كرك عنوك المالة المارات كرك عنوك المالة المارات كرك عنوك المالة المارات كرك عنوك المالة المارات كرك عن خاص المراك المحلى ال

اورندم در ده کادی کی بات بانظاہرہ حادیط بعید کے تحت بنت کے اور دیم در دوں کو اسکی اور دیم در دوں کو اسکی اور دیم در دوں کو اسکی اور دیم در دوں کو داکیس مردہ کو داکیس مردہ کو داکیس کے ایک جہات دہ مردد لکو شانا جائے بطور خوق ما دیکا ان کو سواوے یا اس کے لیے لیے ایب بخید کا ایک سلدیدا فرائے جن کوہم نہیں جائے ۔ بھروہ مردے نہ دول کی بات زندول کی طرح سنیں یا دندول سے بھی زیروں مین از فدول سے بھی دیا دول سے بھی داروں کی بات زندول کی طرح سنیں یا دندول سے بھی دیا دول سے بھی داروں کی ایک نفی کی گئی ہو اس نکھتہ کی دج سے قرآن مجدیمیں بندول سے اِسماع بعنی سنوا نے کی نفی کی گئی ہو دین فرای گیا ہے کہ ایس بندول سے اِسماع بعنی سنوا نے کی نفی کی گئی ہو دین فرای گیا ہے کہ ایس مردول کو اپنی بات بنیں دیا تھی کہ میں بندول کے ایم بات کئیں دور سے کہ دول کو اپنی بات کئیں کرنے کی ساتھ کئیں بندیں فرای گئی ۔

رفتے الم المحدی کے مردول کے کہنے کی تھی صواحت کے رہا تھر کئیں بنیں فرای گئی ۔

رفتے الم المحدی کے الے کہ کا جو کی تھی صواحت کے رہا تھر کئیں بنیں فرای گئی ۔

امید ہے کہ اکا برعلماء امن ان کی ان توعیمات اورتشریجات سے مُلد سماع موتی کے بارہ میں ان کا مولک موجا بیں گئے جوم کم کی میں ان کا مولک موجا بیں گئے جوم کم کی میں ان کا مولک موجا بیں گئے جوم کم کی میں اور میر اس مرکد کی مبنیا دیراموات سے مکا لمدے بارہ میں جو اشکال بدیا ہوتا ہے وہ میں منع ہوجا کے گا۔

ا در ریات باکل ظاہرہے کہ حمی طیح الٹر تعالیٰ کی شیست سے خرق عادت کے طور پر ندوں کی بات مردے مُن سکتے ہیں۔ اس طی مردوں کی بات ذرنے می مُن سکتے ہیں ، ان ووْں با توں میں کوئ مبیادی فرق نمیس ہے۔ فیض الباری میں امام انعصر صفرت مولا آا اوْر شاہ تمیمری سے اس ساع موتیٰ کی مجت میں نقل کیا گیاہے کہ ایسے فرایا

ان مبعُلة كلام المبيت وساعد ميت كاكى زنده سي إت كزايكى واحدة

بنین البادی میرای می این امریدی کوانشادا فیدان سے میل زیر بیٹ ممل پر ایمی دوشنی ٹرے کی . افتای خطبہ کے بعد کاب کا آغاذ اس موال سے ہتر المب کو۔ جوزندہ لوگ مردوں کی نیاں تکو اُتے اور ملام کرتے ہیں مردوں کو ان کے اُنے اور ملام کرنے کی خرم و تی مب یا نہیں اور وہ ان کو بیجائے ہیں یا نہیں ؟

ا در ملعت کا اس پر اج اع ہے اور آگ ادہ میں ان کے اس کا رص قوا ترکو ہونچ ہوئے میں کو میت کو زندوں کی زیارت کی خبر موتی ہے اورائن کو اس سے متر ا در خوستی ہوئی ہے۔

والسلف عجمعون على لهذا وقد تواترت الأنتار عنهم باك الميت لعرف زيارة الحيّ وليستيشم بيه صف

وس کے دیداب ابی الدینا کی تخریج سے متعدد حدیثیں اور متعدد می کار دوا قیات اسکے بڑوے می نعل کیے ہیں۔ اس کے لبد فرانے ہیں۔

ويكعى فى هذا تسميت المسكم عليهم زائراً ولاأهم الشعرون بعد لماصع نسميت رزائراً فان المرودان لولعيلم بزماية من ذارة لمربعهم ان يقال زارة مداهو المعقول من الزمادة عن جميع الأحم وكذ المصلام على عليهم اليضاً فإن المسلام على من لا يتعرولا بعيلم بالمسيلم على عال وقد علم النبي مهلى الله على المناوية على التبي مهلى الله على التبي مهلى التبي

اور قبر برملام کرنے والے کو حرمت مراب کیا میا آبجائے خود اس کا کا تی جنوت ہے۔ اور اگرائیں بات ہوتی کہ قبروالوں کو اس ملام کرنے والے نما کر کی خبر ہی نہ ہوتی تو اس کو زاگر دالقات کرنے والا) کمنا ہرگڑ صحیح نہوتا کہ کونک جربے درت الی ہوکہ طاقات کرسے والے کے تسنے کی خبری اس کو نہوج ہے طاقات کے تسنے کی خبری اس کو نہوج ہے طاقات زبرگاک می سفاص کا نیارت یی اسے

طاقات کی۔ دنیا کی ماری توہوں کا ہیں عون

ہوا درہی ان کے نزدیکے عمّل کے طابق

عليه واله ومسلم امت دا ا زاد والقبوران يقولواسلام عليكم اهرل الد يارم ن المومنين والمسلمين وانا انشاء الله بكم لاحتوق يرجم الله المستقدمين مدنا ومنكم والمسائر نسأ ل الله لمنا ولكم العافية وهند الشكلام والحنطاب و المنداء لموجوديمع وليخطب وليعقل وبيرد وان لعربيمع المسلم المرقة

اسی طرح شرنعیت میں اصحاب تنور کو ملام کرنے کا جھ کھے وہ بھی دس اِت كى تعلى دىلى ب كم قبرول دا خاسلام كو منتے تھتے ہیں کیونکرکس اسی چزکوج شعن سے اکل خالی بوملام کر آا در الدلام ليكرسے اس كرمخاطب كرنا إكل خلات عقل أبت برحالانكر دمول نثر صلى اندمليه والمرسف ملما فون كوامكى تعلیم دی بوکرجب ده قبورکی نیارت کری تَوكِين __" المسلام عليكم اهل العالِو من المومنين والمسلم*ين انخ" (فين* ملام برئم بران گود ل سکارین دا مے مومواور ملو واور ایک دن بم می تمس ا کمیں گئے ، انٹرکی وائست بوہم نم میرے المح علف والون بداور بعدس موسخ والون ربيم الضليا ورتمارك ي السرم خرومانيت كى دعاكسة ين أورفايرب كراس في يدالم كرنا ا در محاطب کرنا اور کارناکسی المی می کنی

بزمكآ حي يومنى بوادر مجبتى موا دراه أق فطلب بوا درجاب ديّ بو. اگريمالم كرتے دالاس كاجواب ندس كيے.

اں کے بعد فر لمتے ہیں

وا ذاصلی الرّحل قریب ّ منهم شاهدوه وعلموا صلواتيه وغبطوه عبلى

ادرحب کو ای ان مردد ل کے قریب نازيمة المهافروه اس كود يجية بي اور ان کواس کی نماز کاعلم ہو لے ۔ اوروہ اس يرد تلك كرت مي .

اس کے بعد اس سلسلے کے تعیق وا نقات بھی نقل کیے ہیں۔ ان میں ایک وا تعدابن ابی الرشیا کی دوابیت سے مند کے ساتھ بینفل کیا ہے کہ

MA.

· مشورًا بعي ابرِّ فلاربرا أَنْ كُرِيتَة مِن كُرِينَ أم ب بعره كَ طرف أيا، ايك منزل برمي في ام كيا و إن مي في دات كو ومنوكر كي دوركونس برهين ، وإن ایک قربی منی میں اس پرسرد کھ کے مولکیا ، بھرمیری انھ کھن گئی قوصا حب قبرتے تُكايت كُنت بوئ جور كاكر تم في أن دات مجع ايذا بوي أي العنى تعيادا مردکه کے مذامیری ایز اکا اِعدت بود) بچراسی صاحب فرنے کما کم تم زنرہ اِلّ عل كرتے بوا در زاس كے نتي كا) علم تم كو نيس ب ا در يم مردول كوعلم موكميا ج الرافوس م النس كرسكة بجركما كم جودوركعتين فم في الى وقت رفيس وه ونيا د البراع بهتر مين والترتعالى دنيا كوزنره لوكون كو أن كو وعال كامبتر بن اوے میری طرف سے ان کوملام میو کیا ڈان کی دعا دُن سے مم دوں کومیارد كى عظيم مقداري افراد طبية بير.»

اس داتدمي ماحد تبرف الوقلار سيدارى كاصالت مي كلام كيلها دراك كعلى يليغ د تلك كا أهادكيات.

سي القيم من الرسلاس جاور دونين واتعات نعل كي مي وه بيدارى كي

مالت كے نسیں ہیں كمكەرديائے حق كے قبيل ہے ہيں ، ان میں اُٹری دا فعیر شہر مبلیل العقد تا بمی مطرف بن عبداللہ انورش كام فرماتے ہیں ۔

اکی دفد حمدے دن میں اکی تبرتان کے یاس سے گزرامی نے دیجا کدوال الك خاده الم بوامي مي سفر حاكم ونع غنيمت اس مناده مي مى تركت کولوں مینا بخدمیں اس اوا و ہے سے خبرتان میں اگیا ، بھرمیں لوگوں کے باس سے مشاکر ا كماط ت كيا اورد إن مي في دوركونت نما زيمي اوربالاراده بكي اورخضر معي د*س کے بور چھیے کچھ* اون کھ سی اگئی ، بیال ایک نبر تھی ، میں نے د کھیا کہ صاحب قبر **مج**ے كه راج تمني بر دوكوتين زياده العي طح منيس تيصين عيد في كما إل بي تنك ابیابی ہواہے۔ اس صاحب نبرنے فرایا" تم زنرہ لوگ عل کرتے ہولیکن نم کو علم سيس مع رئين اعال ك وأب وعذاب كم إده مي وه علم سيس مح جمرت مے نبدسم کومان ہوگیاہے) ا در مہارا حال یہ سم کہم بیاں کوئ عل بنیں کرسکتے رمب تم لوگوں بروشک کرتے ہیں) بخدا اگر تھے میاں اٹسی بلی اور منقرسی دورسی پڑھنے کا موقع سے دیا جائے جسی تم نے بڑھی جی تومیرے لیے یہ دو کعسیں پوری دُمنیا ور اس کے را دے ماز درا مان سے مبتر موں گا۔ (مطرن بن علیقر منے ہیں کہ) اس کے ب میں نے اس صاحب قبرسے او بھا کہ بیاں کس تم کے لوگ مرفون میں ؟ انحوں نے کما کہ خدا کے نفسل سے سب لمین میں اورسب کو التر تفالی کانفنل نعیسیہ۔ میں نے کہا دھا پر ترائیے کہ بیاں کے موفون میں سے انفل کون ہے؟ ایموں نے ایک تبری طرت اٹادہ کر کے کما کہ یہ ، میں الترس وعاكى كدار التراس ترواك لي منده كومير سالي إمركال س تاكوس اس سے كھ بائي كركوں ، تواس قبرے ايك جوان كل كرميرے مامنے الماكيا، ميسف الرسه كما أب ميان والواد مي رسي الفنل مي ؟ أسف كما یے لوگ امی است کھتے ہیں ، میں نے کما اس جو ٹی سی عمر میں آپ کور لبند مقام كيو توعال جوا به كميام وعمره اورجها دني بيل النراور دومرب وهال كالترت

ے؟ اکنوں نے کما برامعالم بیسے کہ مجھے دنیوی ڈنمگی میں مصائب اوڈ کا لیدی ہست را مذاہودا در تھے ای برصبر کی تونیق کل ، بیں افتر تعالیٰ کا بیر خاص فضل و کرم اس

يَيْ ابن العَيْم اس واتعد كونقل كرف كالبد فريلت بير.

یں دکھتا ہوں کتم سیکے خواب اس بی متفق ہیں کوشب قدر اکنوی دس راقوں میں سے کسی دات میں ہے قوتم اپنی داقوں میں اس کو تا میں کرد ۔

یں اس کوتان کرد۔ اس سے سلوم ہرا کہ جب الٹر کے صاحب ایمال بغرول کے ٹوام کسی بلت برمتعنق ہومبائیں تو اس کا تبشیت اسی ہی ہے جیسے کہ ان کی فعل دردا رہیں باان کی اُراء کا

ادی دویاکسرفندنواطأست

د) على إينها في العشرالاواخر

(۱) مثكرة من مجوا وصيمين معفرت عبوان من يعم هدواميت مكالغاظ بيميد. ان وجالا من اصعاب لهنب صلى الله عليد وسلم أدوا ليديد العدر في المسام في السبع الإباخر فقال دمول الله جعلى المله عليه وسلما دئ دويا كم قد تكاملت في اسطه الاواخ النب كاب مقرمها المليتوجا في السبع الاواخرس

اتفاقكى بات يرمومباك ومي جم طع ولد ويال كا دوابات اوراك كي أماركا الغاق

ایک با ، دون دلیں ہے ای طی الد کے فواہوں کا اتعاق میں ایک دلیں ہے ملاوہ بری ہماری دلیں عرف اس طی کے فواہ ہی شیعی بین مجکہ ہمائے اصل واک وہ دوایات بین جن کوم میلے ذکر کر میکے ہیں۔

(كآبالدح صليا)

ر ب در الترام من الترام الترا

اَقَ دونوں کے دربیاں حمد مواخات لیسی کہا تک جارہ کا مواہرہ) ہوا تھا، اہمی سے صحب بی جنامہ کا اُتھا لی ہوئیا ، عوت بن الک نے ان کو خواب میں دیکھا قرائموں نے چیندہ در کری یا قرل سے علاوہ) عوصہ کو ریکی بنا یا کہ میں نے فلاں میودی سے دش دینار فرمن کے سخے اور دہ میرے ہاں قرل" زمینگ) میں دکھے جہتے ہیں دہ اُس میودی کی ور نے حاص یہ

ا بت بن تيس وفي الشرعة معركة كيامرس شميد بوعث ديسي وس جنگ مي جو معطالية صلى الشرعليد وملم كى و فات سكرب عرى نبوت ميل كذاب ا وراس سك لشكريس معفرت خالدین ولیدوشی افترعند کی کمان س او ی گئی ، جس و نشت وه شمیدم در توانی سک جمر پرایک بهت نفیس اور تمین زره مخی ملافوں می کے نشکر میں کا ایک اُدی اُلی کے اس سے گزرا نواس نے اُن کی وہ زرہ آناد کے لینے تبغہ میں کرلی ۔ نشکرے ایک مجاہرے ابت بن قير كوفواب ي د كيما اكفول ففرالي مي تنبس اكي وهيست كرا بول دايا زمو کم تم برخیال کرمے کہ برایک بے حقیقت خاب ہے اس کوخان کردو ، میک کمنا ہے۔ کمیں کی شدیکرداگیا ہوں اور لماؤں ہی میں سے ایک شخص نے میری ندہ سے لی میادد اس کافید اِکل اُخ ی کنارہ برہے اور ایک بیجان برے کہ اس کے خیر کے اِس ایک گھوڈا ہے جہت اُجلتا کو ذلہے اِس نے میری زدہ کو اِس طی جیا لیے کہ اِس کے اور دیک ٹری (من الف دی ہے اور اس کے اور کیا وہ ہے، تم خالوی ولید سے ہو كاده كالميح كالاستام كانعمال كالإسادوب تم ويربري تطيعه البرمدن عاص كالرجم إنا أنازش ب اورميانلاس يعال ظلى أنادى دىنى مي الدكرة ناوكرة الدكرة الإلى __ جنائي رماح بين كراب ب

قیں نے فراپ میں یہ وحیت کی متی حضرت خالد کے پاس آئے اور ان سے درہ والی بات کئی ، اکفر سے نے فراپ کی خاند کی کے مطابات وہ ذرہ حاس کرلی اسے کئی ، اکفر سے نے درہ حاس کرلی اسے کئی ، اکفر سے مرمینہ آئے تو حصرت البہ کر کو صفرت نامت کا فراب والا بعقام میونچا یا ۔ صفرت البہ کر من الشر عمد نے اللہ کی وحمیت کے نفاذ کا حکم دیا ۔ اللہ عمد البہ میں میں اور کی موت کے بعد کی وصیت نافذ کا کئی مور کہ اسے علادہ کمی اور کی موت کے بعد کی وصیت نافذ کا کئی مور

المعدي الك اكمة يمي قال مؤسب كوفيدى ما لت مي ج الكرباك احلالا

⁽۱) میں واقد کوری بھی تغییل کے رائد ما نظاب مجرف العمایہ میں طرانی کی تخریج سے صرت الن کی است کی است کی است کی است الن کی است سے میں انسان کی کار کار کی انسان کی ا

میعنمون کو کوئم کیاجا چاکا تھا اسکے عبد باد کیا کہ جسمی ہیں ہوت کے عبد کام کرنے کا سب زیادہ ہم ادر شہور و سندوا تو تو صرت ندین خارجہ و تی الٹر خنہ کا ہے ' برجلیل الفقد الفعادی عمیا ہی ہیں، صرت عفمان و نی الشرخنہ کا ہے ' برجلیل الفقد الفعادی عمیا ہی ہیں، صرت عفمان و نی الشرخنہ کا استرصا بی شرف الدی ہیں کہ سیان کا حصارت می ان کا دصالی ہوا ، صرت نا اور نماز کر جسمے تھا اور نماز کر اللہ میں ایک طرف کو اس کو نماز پر جسمے تھا ، جا کہ انتظار کے اس میں ایک طرف کو اس کو نماز پر جسمے تھا ، و دمرے الگ اسلام علی کم المقید و دمرے الک ایس میں ایک و ادا کہ تھا ۔ "السلام علی کم القید تو المقید کو ادا کہ تھا ہے اللہ میں ایک و دمون کا دو اللہ میں ایک طرف کا مذایا جس میں درول الشرف کے دمون میں نما دو ترون کو مون کے دو اللہ میں ایک جارہ میں نما دو ترون کو موجہ میں معلی الشرخ نہ کہ ایک جارہ میں ایک جو جارہ میں ایک جو جارہ میں ایک جو جارہ جارہ کی ایک جو جارہ میں ایک جو جارہ میں ایک جو جارہ ہیں ایک جو جارہ ہیں ایک جو جارہ ہیں ایک جو جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ ہیں کا کہ تو جارہ ہیں گوئی خوالی جو جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ کی تو جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ کہ کا دو ترون کو جارہ جارہ کا کہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ کی تو جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ کی دو جارہ کی دو جارہ جارہ جارہ جارہ ہیں ایک جو جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ کی دو جارہ کی دو جارہ جارہ کی دو جارہ جارہ کی دو جارہ

مفرت ذیر بی فارم کے بعدالموت کل کا یہ واقد اورائن کا دہ بردا کام قریب قریب الدارب کا بول میں مودی ہے جصحا بُرکام کے احوال میں تھی گئی ہیں اور ائد مدیث وروایت نے اس کو قبل کیا ہے رامام بجاری کے نے اس کو ذرکیا ہے کما ٹی الا صابر۔

—<u>※</u>—

النَّلُبُ عَلَى مِثْنَى

مسلم مالك في معرب ي

(مترممہ :۔ وجیدالدین خاں)'

ایسوی مدی هیدی کی صحطاری ہوئی تواس وقت سلم مشرقی ممالک میں ایسی قرون والی کا نہو ایجا یا ہوا تھا۔ سکر مسری کے ما تھے دی کھا کہ دہ دورجد یدی روشن داہ برا بنا سفر شرد رح کو کھا ہیں۔ یہ سفر میری میں مزیر تیزونتاری کے ما تعجا دی ہے۔ اس زبرد ست تبدیلی کا بسب مغرب کے ساتھ اسلام کا تصافی ہے۔ دہ مغرب جو پوری انسانی ارسی میں سب سے زیادہ اہم اور سب سے زیادہ نایاں داحدوا قوہ ہے۔ سمانیا س، ساجیا ت، میا بات، نقیم اسانی منال واحدوا قوہ ہے۔ سمانیا س، ساجیا ت، میا بات، نقیم اسانی کے بھیلا کے تبجہ دو الدام کم کی گئت اور کی کھیلا کو کے تبجہ میں تدمل کا بوسلسلی میں قدم ہوا وہ اب تک جاری ہے۔ اس سے اسلام کو اپنے مختلف بہلو دُن میں جن تبدیلیوں کا تجربہ ہوا ، اس کی مثال ہزاد ہوس بہلے یونائی دوئی کم پرسے مقا بر پیش آ نے کے موا اور کہیں نہیں ہیں تھیں ہیں تبدیل کی میں نہیں ہیں کہیں نہیں ہیں ۔

اورباس سے دیم الخط تک سب کھ برل فالا۔ اس سے بعد ترکی لیڈر کے نقش قدم پردو ترکی استان کے دمنا شاہ بہلوی تھے ، جکی گوششیں زیادہ کا بیاب بہیں ہوئی۔ عرب جاگا کا مقدس دطن ہے، وہ اپنے قدیم طریقے برخان کو رہنے برٹھر راادر خارجی اثرات سے مقابلی تنہاجزیرہ نار ا ۔ عرب کے دو سر سے سرحدی ممالک اور سے نے درمیانی دا سراختیا رکیا جو درخیت سخت دخواد تھا۔ اور وہ یہ کہ جدی تصورات کا اسلام سے نقابل کیا جائے ۔ اور بھر در کی ماجا در کا سام سے نقابل کیا جائے ۔ اور بھر در کی ماجا درکی میں اور ان دونوں کو کیسے والی جائے ہے اور کن ما والت بیں قدیم بی کی بیروی کرنی ہے اور ان دونوں کو کیسے والی جائے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی تا ہوئی

رسابیات کاکوئی عالم اس کے تائے کے بارے میں بٹین گوئی کرسکتا تھا۔ مشرق قریب میں بڑول کے جو خوا مرس کے تائے کے بارے میں بٹیون کو خائر ہے جو جو جودہ برائدہ ہے کے بیان کے جو خوا کر ہے اس کی میلائی جاری دہ مکتی ہے ۔ اہر ہن کا اندازہ ہے کہ سنت کے سی اندازہ ہے کہ سنت کے سی میں میں میں میں اور منافع حصصی کی حودہ و ترخ اور موجدہ معاہدوں کے مطابق اس طلاقے کو را کمٹی اور منافع حصصی کی صورت میں دو موجدہ فرالدوے گا۔

اسلامي كلجرم ميغربب

جريراثرات سے چېزىب سے پہلے متاثر ہوئى دەاسلاى كلى سے مغرى كلى كائر ہوئى دەاسلاى كلى سے مغرى كلى كائر كائى كائر ہوا نق اورمغين معلى ہوئے ، پہلے ان كواختياركيا كيا۔ يہ قاعدہ ہے كہ جب ايك چېزاق ہے تواس كے ساقة دوسرى چيز سے كائ ائردے ہوجاتی ہيں۔ بے ضرر جزوں سے آغاز ہوكر فوست ان جردل آك بہر خول ہے كائے توسل كے توسل كائے توسل كے توسل

خهرون كاطرت آباد ول كا تأكر برانتمال شروع بوا الدجاري ربا.

ن إوة تعلیف ده چیزسا فی دُها بُری بَری بی بهان زیاده گری دفاداریا در برخودداتی قدری موجود میس با ب ، قدری موجود میس - تام مشرک فاندان جا بئل کے ذیائے سے دائے تھا اور حب بی با پ ، فاندان کا بزرگ شا دم و تام مشرک فاندان جا بئل کے ذیائے سے دائے تھا اور حب بی با پ ، فاندان کا بزرگ شا دم و تام مشرک فاندان کا بزرگ شا دار و اتحا ، وه شهر مرین تعلی ہونے والوں کے درمیان امید آ ما تدان و جود میں بھتے جوئے فاندانوں کی شا در اور دوس سے بائر دول کے دول تعلی اور دوس سے بائر دول کے مشاب میں اور دوس سے بائر دول کے مشاب کی میں اور دوس سے بائر دول داریان فرو دوس سے بائر دول دوس سے بائر دول دوس سے بائر دول دول کی ایک نئی میں اور دوس سے بائر دول دول سے دول بھتا ہے دول بھتا ہے دول کا بیات اور باست برقام بھر دیا تا دول دول کا کہ دول بھتا ہے دول کا کہ دول بھتا ہے دول کا دول کا کہ دول کا دول

مغرب کے علیات بم مب سے اہم چرجد برطرا کی تعلیم کا تعلق فرج وسے ہے اور دہن ہی سے تام بربر یوں کا کا دارہ و تاہے ۔ جب انہوں عدی کے بعربر یوں کا کا دارہ و تاہے ۔ جب انہوں عدی کے بعربر یوں کا کا دارہ و تاہے ۔ اس و تست کے بیر تاری اور سے ایک قدیم موانتی ایما ڈرکے مقے جو کہ جا مرتبر ان کے اکی نروادستے ۔ علم کا حصول معنی موان مول ماست کا ڈھیر بھے کرنے پر تمام ہوجا تا بھا۔ اس کی تھیں نہیں ہوتی تھی کہ کیا چرخ تھی ت ہے ۔ گویا کہ کا نما سے معنی اور کا نما سے معنی اور کا نما سے معنی کی کوئی من کے فرج ہو کہ ان میں کوئی من کے فرج ہو کا برا میں معلم اور تعلم کی کوئی من کے فرج ہو کہ نما ہو کے ایک میں اور کا نما ہو کے ایک اور است ہو کہ اور کا نما ہو کا کا میں ہو گا کہ ہو کہ اور اس و معنی کا نوش معلم اور تعلم کی کوئی من کے فرج ہو کہ نما ہو کہ اور است ہو کوئی من کے فرج ہو کا میں ہو گا کہ ہو کہ اور است ہو کہ کوئی من کے قبل کے دورا و در نوٹی میں کا دورا میں ہو گا ہو کہ کا تھی و تا جدید کے الفاظ کوئی سے خادری سے مناور کا کہ کا میں ہو گا ہو گا

ا شاردس مری مربی بو دموس مردی کی طرح ، فرخی سرگرمیان محاصیه اولین اوردنیات پرمرکود تقیق - احدان می جدت کاکوئی منعرز تقا . اوبی معیار کیمی صدیوں سے می زیادہ گرا بھا تھا ، نظم بخرم معیون سے زیادہ طرز ادا پر زور دیا جاتا تھا - سائنس ، غریبی معایات ، ملم بجوم ، کیمیا ، جامعاً ورقع می این ماعلی کا ایک عجیب وغریب مجدود تھی .

انیوی صدی بر تصویر برل گئا۔ ۱۸۷۸ ما ۱ یا اس کے لگ میگ مرد کی دشاہ مصری نے ایک فرانسی واکٹر کو بالک کو دوہ قامر کے اسراک ایک فرانسی واکٹر کو بالک کو دہ قامر کے اسراک ایک فرانسی واکٹر کو بالک کا دہ قامر کے اسراک کا دہ تا ہم اس کے دائش کا دہ تا ہم کا

کے نام سے شہود ہے اور چواس معلاقہ جی اپنی نوعیت کا پہلا اسکول تھا۔ یہ ا بھی ا ہنے ابہتال کے ما تھا۔ اس البری ا ہنے ابہتال کے ما تھا اس معلاقے کا سب سے بڑا طبی اوارہ ہے ۔ محدی نے ایک معری کو می پہلی یا دفرانس میجا جس کا نام دفاعہ انطحاطا دی تھا جو اس ۱۶ عمیں قاہرہ واپس آیا اور طب اور انجیز نگ کی درسی کتا ہوں کے ترج کا کام مینعمالا۔

یماں جدیقلیم ابتداً، فرانس، برطاینه اورام کیری کمیقولک اور پردششش مشزیوں کی مرکز میں اس بہتری کی کمی کی کمی کی کمی کر است است اوران کا میں بہتری کمی کمی کا میں بیار کر درج کیا گر سبت بچلے تعلیمی میار سے بہلے شروع کیا گر سبت بچلے تعلیم کا کروہ تھا۔ بروشٹنٹ نے اس راہ کو ان کے بعدا ختیا ادکیا، میرانعوں نے مہت جلدا بن تعلیم کو مکو ارشکل دیری ۔ اوراس طرح زیادہ سے زیادہ سلم طلبران کی حرف کمینچنے کئے ۔ مغرب میں تعلیم پائے ہوئے میرائی تنام سمان کو ایک نئی سل میں تبدیل کرنے لگے مورن کمینچنے کئے ۔ مغرب میں تعلیم پائے ہوئے میرائی تنام سمان کو ایک نئی سل میں تبدیل کرنے لگے نزاندوں نے مقامی تعلیمی اواروں کو بھی متا ترکیا کہ وہ مغربی طرز اختیار کریں ۔

أمسلام بجيثيت رياست

اب یاسی نظام کی اور ہالنگ کا رہستہ مما من تھا۔ وقت کی تمام نام نہا ڈسٹم ریاستوں دسعودی عرب، بین اورا فغانستان کو حجود کرم نے حکم ان کے جدید طریقوں کو اپیایا۔ کیبنٹ الرین فی ایمنٹ اورا مکشن ال کے بہاں نظر کے مریزا تھوں نے دیوانی، الی اورفوج اُری قوانین مغربی لائے کے مطابق بنا دیئے ، ان میں سے معن اب می اپنے دستور میں یرا نفاظ تکھے ہوئے ہیں کہ ان کی ریاست

ایکاسلای دیاست ہے : جیسے پاکستان ، یا بعض کا دعویٰ ہے کہ اسلام ان کی اُسظامیہ کا بنیادی میں اُسے اسکی اُس اُسے میکریم کا بنیادی میں اُسے میکریم کا ایک نظامیہ کا بنیادی میں اُسے میں ا

مغرب سے جو کوک قتی این ان نیٹ نیازم ، جس کے ما قد کو مت خوا فیمادی کا تصویلادی طور پرخال تھا ، بلا بلرس سے نوادہ ہجا ان خیز تھا ، بٹینوم ا نے جرید باس میں کو یا انسان کے بدانا سماج ہم کی طور پرخال تھا ، بلا اس المجام میں کہ ایک خطر زمین کے ساتھ الیسی د فاداری موتام دو مرس و فادار پول حتی کہ ذرہب سے بھی بالا ترہو ، یہ اسلام کے لئے مذہر نئی بگراسی کے فوجی نفطر یہ سے محرالے نے والی تھی ، ملک کی مجت ، میسا کہ اب تک معلی تھی ۔ ابنے اندرکوئی سیاسی یا فوجی اہمیت بنیں رکھتی تھی ، ملک کی مجت ، میسا کہ اب تک معلی ہو جغرافیا کی دائروں میں محد و داور موافئی قدر المهمیت بنیاد میں جغرافی کی تاریخ تھی ۔ اس کے برکس اسلام کسی جغرافی صدر بندی کو تسلیم نہیں کرتا ۔ اس کی تدریب بنیادی طور پر مسلمان موائی کا شہری ہے ۔ اس کا اکر شیل ہے ۔ ایک عرف اسلان مداری دنیا ہے ہم مقیدہ مسلمان سورائٹی کا شہری ہے ۔ اس کا اگر شیل اتحاد اسلام د ملا مداد کہ ہم اسک مجتہدا سبھی اسلام موام کا ہے ۔ در کوف اور کر لاکے مجتہدا سبھی اسلام د میں مدن وہ میاسی اور تو کو میاسی اور تو کو میاسی اور تو کو موال میں ۔ بیکی و فاداری کے قائل ہیں ۔ بیکی واکون کا کو میں ہیں اور دو کے موائل ہیں ۔ بیکی و فاداری کے قائل ہیں ۔ بیکی و فاداری کے دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی ۔ اس کا کو کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی ۔ اس کا کی اسلام کی دیا گوری کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و فود کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی و کی دورہ کے موائل ہیں ۔ بیکی کی دورہ ک

یر مضول طور پردنبان اور شام کے عیمانی ہیں ، خبعوں نے اس عربی کوعرب مالک کا بہر بنیا یا ہے۔ ان کے شاع اور صحافی جربط انوی مصری اپنے خیالات کے انہا رکے لئے نسبتاً زیادہ اُزاد تھے انفوں نے وہ جنگاری روشن کی جس نے قومیت کی آگ بھڑا گائی۔ اس کے سئے تصویات شائل والولتی ، قوم ، ما دروطن ، انسانی حقوق وقیرہ کے لئے انفوں نے نئی اصطلاحی فیمن کی یہ یا قامیں سے می کودائے کیا ۔ عثمانی جو سئے جات یا نے کے لئے جدو جدر نے جدیم کیس یا قدیم الفاظ میں سے می کودائے کیا ۔ عثمانی جو سئے جات یا نے کے لئے جدو جدر نے جدیم فیمن اور قدیم اور قدیم

ذہی نفا مامس کرتی ہو عرب اتحاد کی یہ کرورا ہمرتی ہوئی تحریب مقامی دخواد ہوں اور طاقا اُلی مالک سے متعدادم ہو کڑ کو اسے ہوگئی اور معری ، نبنانی ، شامی یا عراقی قومیت ہیں بط کئی یکرد وباؤ اتحاد کا جذر ہر حباک عظیم ٹانی اورا سرائیل بنے کے بعد اہم آیا ۔ اس طرح ا بتدائی عرب نشائزم جوعثانی سلطنت کے خلامت جدوجہ دسے پر دان جو معی تھی ، بالا خربر طانوی اور فرانسی تسلط کے خلامی منا کرا ہوگئی ۔ اس کے بعد اس کو بینے اور ارتقاء کرنے کے لئے جدوجہ رکا وہ میں اُن الا جس کو طبین مرصیہ ونی جا رحیت سے تبھر کیا جا تا ہے ۔

اسلام بحيثيت مزيرب

اللام کے مرہبی حصے کی باری سب بعد میں آئی۔ مندرجہ بالا تبدیلیاں بلاشید الملا کے طراق زندگی سے انحوارے کے بغیر ہنہیں اسکتی تقیس میکر مہتبدیلیاں نبیادی طور پرمذم ہسکی فیرنی سطع سے تعلق تعیس۔ اسلام کا مغز ۔۔۔ دینیات اور قانون شرعیت ۔۔۔اس کے بعد معی کھ دنوں تک محفوظ دیا۔

ان دونون می شرویت مب سے پہنے دوسی آئی۔ شرعیت کو قرآن میں فعدا کا کام قرارویا
گئیہ۔ دہ مسانوں کی پوری ارتئے میں نظم حکومت کی داصر نبیاد تھی اور عرب میں وہی مختلف فرق کے در میان دھرا تھا در میں ہے۔ اس لئے شرعیت برمراہ رامت حمل منا مب نہیں تھا۔ چنا بجیس لی کے در میان دھرا تھا در ہی ہوئے۔ اس لئے شرعیت برمراہ رامت حمل منا مب نہیں تھا۔ چنا بجیس لی لڑا در اس محلیث فرع ہوئے۔ نئی تبدیر کرنے والے اور اصلاح کے عمر وارا در بالا فرمتی دوی دہ دوی دوی کے ۔ وہ حدیث برس اور اس میں اور کرنا شروع کئے۔ وہ حدیث برس مونوع ہونے کے بادچ دھجوء احادیث میں شال ہوگئی ہیں اور اجماع ان دوج بردن نے ان کو مقعد مراک ری کا انجماع وقع دے دیا۔ اور کسی مرکزی اور متفق متند ترجان مزہونے کی وجرسے ان کے اعراضات کا موثر تو واقعی مزکیا جامکا۔ ان معلم باؤرت شوں کا طرف میں ایک کی دھیا ہوں کا طرف تھا اس میں اور کہ خوال الدین افغانی دیات دمیات سے الگ کر کے ان کا مفہم بیان کرنا ۔ میں کسی تیا دہ اور میں کر کے ان کا مفہم بیان کرنا ۔ میں کسی تیا دہ میں کا مرد ہے تھے۔

ان كاطريقه برتعاكه إت كواس مقدم سي شروع كركي عبرير ائس اوراسلام مي كوني تعاونهي. اسلام تعليات كاعقى توجيهات كى جايل كران كيريض تعلدين منحك فيزانها كسيون كي. مثلًا تعدا واز دواج کے متعلق قرآنی حکم (۴ ۔ ۳) کے متعلق ان کا احتدلال متعاکر قرآن کہتلہے كر • ليكن اگرتهبي الدينيه موكرتم عدل مذكر كمكو كے تواكب بى نكاح كرد". اب جونكركو كى شخفت او بیویوں سے بیساں برا و نہیں کرسکتا اس لئے قرآن کے حکم سے مطابق صیح شادی حرمت ایک بى بوكتى ب سود كے خلاف الله م ١٨٠ ٩ ١٥ - ١ ١٥) جوكرسرايدكارى اور بنكينك كى داهيں رکا دیٹ بن گیاہے ،اس کی تشریح یہ کی گئی کہ وہ حرمت بھسے ہوئے سود کے بارسے میں ہے۔ خدا كا فرشتول يديركه اكر من زمين مي أيك فليفه نباف والامول د انسان ؟ ١٠ ، ٢٠ نظرير ارتقاءى تَصدلي كرف والابن كيا ، قرأن كے" جن " وہى چيز بي جن كو أج بم خور دمني جزوم (MICROBES) كتي إلى -" مجارة من مجل" من كوير إلى كعفل (٣١١٠) ف كرك إبرمبشك فوج بربرمايا . وه جيك كي وباكا بعوف يزانقا بهي طريقه اس سي بيت بعيام يي شارمین نے اختیاد کیا تھا۔ اندوں سے کہاکہ کتاب مقدس کا پربیان و 35-36-15) کرا تھی فن جس نے بہود پر حملہ کیا تھا اس کو تعدا سے فرشتہ نے بر او کردیا ، وہ درامل طاعون کی و اس -ا مدید که با تبل کی کاب بدائش بخلیق کے دن سے ادا کا ایک بنیاتی دود (G EOL OGIC FRA) ے مقدہ عرب جہوریہ (۱۹۰۹ م) کے وکیل جوکر موسلسٹ قانون سازی کے مری میں اور جن کا دعویٰ ہے کہ اس تسم کی قانون سازی قرآن تعلیات سے مطابق ہے ۔ وہ اوران کے سعودی اوريني مخالفين و ونول كو كوس ل طور يراب ايد وعوس كے الله قرآن سے وائل ل كئے۔

الدين الركوارة مى المسل وعبارك ورشين ذال ديم المسل وعبارك و PERSONAL STATUS)

کے محدود دائرہ میں ابنی اُ فری جائے بناہ بنائی۔ بین شادی، طلات، ورا فرت اوران سے ملی مائل جوکہ ندای موالتوں میں فقماکے وربی تھیں ہوئے ہے۔ ترکی ببلا لک تعاجب نے اس طرح کی ندای عوالتوں کو ختم کیا۔ فربی عدالتوں کو ختم کیا۔ فربی عدالتوں کے خاتمہ کے را تع تعدادا دو واج کا بی خاتمہ ہوگیا۔ ٹیونس کی نئی معلمات نے جبیب بورقیبہ کی قیادت میں سات المراح ہا میں اس کی پیروی کی مگر دمعنان میں بہن ہوگئے۔ دورہ کو ختم کرنے کے مسلم میں اس کی کوشش ایکام ہوگئی۔ معرف موال جام میں ایک کم ترورہ کا انقلا بی قدم اضایا جہاس نے مزہبی عدالتوں کو ختم کردیا ، اور درح کم دیا کہ تمام مقدما مام کی عدالتوں میں مول کے۔ البتہ ذاتی نوعیت کے مقدمات کا فیصلہ عام کی عدالتوں کے مقدمات کا فیصلہ خربی قانون کے مطابق کیا جائے گا۔

للخييت (SECUL ARIZ ATION)

استدراك ادمزج

فاكطبطي سيح ومصنمون كاتر تم يجيل مغمر منحتم بواب بهارا خيال ب كرجمان كسدوا تعات كيبان كاسوال ہے اس يركوئي فلط بيانى نبي كُنگى ہے اكم اذكم كرنے كى كوشش سيكمكينى ہے، مگرمعمون کے باکل اُخری ہرسے میں جب ان کے قلم مرودہ الفاظ آئے جن یہ اسلام کی کچے تشریح کا گئے ہے تو باست لحلط ہوگئی اوروہ الفاظ مکھ کیئے جواسلام سنے کمری مطابقت بہیں کیلمتے بات برہے کہ وجودہ زا نہ میں ساجی موضوعات کا مطالع جس ڈھنگ سے کھا گیا ہے اس نے نرمیب کو مانتے ہوئے اس کی شکل انعل برل دی ہے۔ موبودہ دور کے جر پر تشنوین اگریم ت برمتنترتین کے وصلک کی خلط میانی اورسب دشتم نہیں کرتے بھران کے دس چونکہ عام طور براى مديده و نديك مطابق مريسك ظطريا في ركينيك ويود دريك باره من بحريث فكرى طور يرخلط مرحاتي ہے بگو اِستشرقین کا جونتنہ پہلے زیادہ تر تاریخ کے میدان میں تصادہ اب مرکے سیلان میں آگیا ہ اسطرے ظاہری تبدیلے کے اوجود حقیقی صورت مال می کوئی تبدی بنیں ہوئی ہے۔ اس جدیق مد ندىب مے مطابق مذہب أيش فنى تجربر إساجي عمل ہے اوراس كا تشبيت بسرالهام رانى نہيں بكروه روا ایت ہیں جواس ندم ب کے مامن اوراس کے حال میں پائی جاتی ہوں اسی بنیاد پر عمیا میت كويبوديت سے اخوذ مجعا جاتا ہے۔اوماسلام كوعيرا بئت اور بيوديت ووفول سے ۔اس ذہن إسى تصور ندب كانتج ب كرمصنعت كواملام عيمائيت كاليك فرقد معلوم موتاب ، بلاشرير ات سیح ہے کہ اسلام کی بہت می ایس عیر ائیت سے لتی جاتی ہیں ، مگر اس افتراک کی وج میر نہیں ہے کراس میں ائیت سے اخونسے بلراس کی وجربیہے کردونوں کا سرخیرایک ہی ہے۔ سین الهام ربانی ۔ اس فرق کے ماتھ کہ خدائی الہام ، میں ایک ایک ایک الم ادراملام س كال ادر محفوظ شكل م اس دعو سے برببت لسى دسيس قام كى ماكتى بي بهاں عي صرف دو الولاة وكركم المول -بهل إست ويكردين عملك ميرايت سے الحقيمة الى دقسة ابت بوكا جب يمي اب

کیاجا سے کردہ کون کے سے فدیعے تھے جن سے عیمائی تعلیات دائی املام می الده عیرون کے کو یہ کا یہ اسکا کہ میں اسکا میں اسکا کے نام سے ہیں جن سے قیاما آپ کو عیمائی وی اسکائی میں ان کو عیمائی اسکا ہے جانج عیمائی تعلیات کا علم ہوا تھا بھرا ہی تک علمی میار براس دعوے کو نا بت نہیں کیا جا سکا ہے جانج معدون عیمائی علماہ نے اس بہت سے نام نہیں جنگے متعلق ہم کہ ہوا تھا۔ سکھ طور پڑنا بت می ہوگئی ہے در ماحظ ہوانسائی کو پیٹریا آف رہا ہے کہ ہم کہ ہم کہ ہوا تھا۔ سے المحقوم ہوانسائی کو پیٹریا آف رہا ہے کہ ہم کہ ہم کہ ہوا تھا۔ سے مقالت میں مقالت تو الموں مقالت میں مقالت اور قرائن کے قصعے سے میں خود ہو گا ہے اور جن ایک ہوگئی کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہوگئی کہ ہم کہ کہ ہم کہ کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ ہم کہ

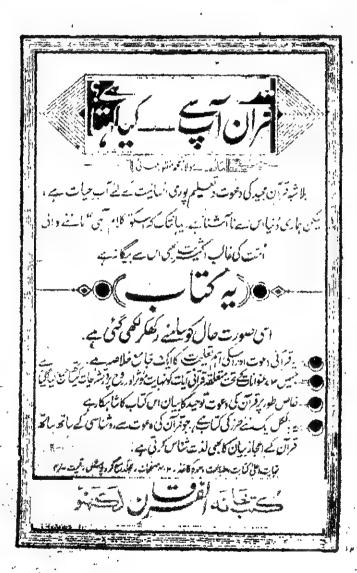
محدر السل الشرمليد الم كالمكل مي اس انوى دمول كى بعثت بدل. إبل بن اخرى ول كا بعث المراد المرد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا

اس طرع دونول گردہ ولی کد درمیان اویزش شروع ہوئی جس کی بل کرنے والے تود میران اور بہودی تھے ۔ اورجب اویزش شروع ہوگئی و فطری طور پردہ اپنے ہوئی مقام کو میں بنی بنی السر تعالی نے بہودیت اورمیدا میت کو ذیر کرے ان کے اوپر اموام کا اثناد قام کردیا .

عقائد عب کی نیا و گن چیزوں پر ہے؟ ۔۔۔ اور ۔۔۔ ان کی حقیقت کم می زندگی کن امور سے عبارت کی اور ۔۔۔ ان کی صورت دختیقت ان مجمل سوالات کا نفصت ل جواب and the second

Alfurtan (Regd. W. L. 353) Lucknow.

>**@**@@@@@



999999

and at A. A. Press Aminahad Park, Inchnot

34(6)

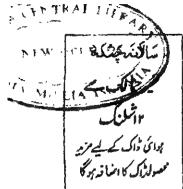
متيق الريب البنام



Price 00-65 Paisa



ن واول كارك شاك ماكيم かし



كا لكونو	ك	لور	
/ -		امارنائه	
ہیے [. 40	. في كا پيي	

سًا لأبنَّه بَحِنُكَة	
تان سے/2	مندر
النب ۔۔۔۔۔۔ان	إكت
شَشَمًا هِيُ	•
وتمان سے 4/1	بند
ان سے	إكت
) [*]	1

اره لا	مطابق اکتوبرس <mark>ت ۱۹۱</mark> ۰۶ شا	۲۲ بابت اه جاری التانی سمایم	جلد
صغم	مغابين گاد	مغامين	نبرثيار
۲	عتيت الرحمل نعيلى	بگا ۽ آدلين	
٥	محد ننظورانمانی	معادون الحدريث	r
14	مولانانيم احرفزوى امرديى	حصفرت ثناه عبدا كرحيم فاردتي	۳
45	مولانا تقى الدين غدوى مظاهرى	المم الوحنيفة ادرملم حدث	4
45	مناب دحيدالدين خال	ندمهب ادرقانون	۵
۱۵	دُ اکر مولانا م <u>صطف</u> ے حن علوی	دربادها لسگیری	М

أگراس دائره میں کسنے نشان ہو تو

اس کا مطلب ہو کر آپ کی حَرَب خریادی خریم ہوگئی ہو۔ باہ کرم آئندہ کے لیے چندہ ارسال فرائیں ، یا خویادی کا ارادہ ندم آدمطل فرائیں ، چندہ یاکوئی دومری اطلاع ، براکتریہ تک آجائے درت اگا اٹنارہ بعین ندری ، بی ارسال ہوگا۔ پاکٹ کٹ کے خرید آر ڈا۔ اپنا چندہ ادارہ اصلاح دیکھی اسر طبیق بلڈ نگ الاہوں کہ بھی اورمرون ایک صلاہ کا مائٹ کے فدیدیم کہ طلاح دے دیں۔ ڈاک فا دکی دریز تھینے کی مفرورت ایسیں ،

نمیرخ بدادی : به در خادکاب ادرین کردگری برایا نیزخدادی مزدد که دیا کیم . ساریخ ارشاعت: به نفرقان برانگرزی نمیذ که بها بخته می مداد کردیا با کام داری دارگرای که کسی صاحب کوشط وضائعتی فرایک داری دانسی مدر تا ایجا که آم ای جاری اس که بدرما از میجدی دردادی دفر برد برگ . دفتر الفرست اس انجیمری روژ ، محفق

دون ورفان والمواف والمرا المرام وروار والراف تزرون مع جدا وورافوقال ، مجرى دود ، الحداث ما العالميا

بِمْكُ الشِّفُ الشِّي الشَّحِيمُ فِي

بحكاهِ الوّليل

سین الرس بعی الرس بعلی کرشتہ قیمیتے میں باکتان سے موانا ابدالاعلیٰ مودودی کے درگیا ہج ں کی کیے بعد دیگر میں بطی کی خریب ای کی ہج ہے کہ بالای نقط کنظرے اس کی بجوں کا افران کی بور درگی ہے بھا کی نقط کنظرے اس نظریہ کوروز کے درکرتے ہوئے ، مختلف ہم ہو وہ سے اس کی قباح توں کو کما یاں کیا تھا۔ باکتان کی موج دہ حسکو مست برت کنٹرول کو طک کی ترتی ا درما میں برائے حامر ہموام کرنے کوروز کی کراور دیتی ہے ا در اس معلی میں برائے حامر ہموام کی مدوجہ ۔ کو کے اس نے قریب وہی درجہ دے دکھا ہے جو باکتان کے دفاع کے لیے فراہم المسلم کی حدوجہ ۔ کو یہ بات اُن او بادات درمائل کا مطالعہ کرتے ہیں ۔ بنا بنج بیمن بطیباں ہمی " قانون دفاع یا کتان " کے متحت ہوگ ہیں ۔

اس سندی یه اطلاع می اگئی ہے کہ مہا عب اسلای پاکتان کے ایک وَرواد خان کی ایک کے نامٹر کی حیثیت سے مغربی اِکتان الی کورٹ میں اس کا دردائ کی جمع کیاہے ۔ اس کا ہومی کی متم ہو۔ ملکن پاکتان گورنمٹ کا یہ اقدام ہرمال قابل بحث ہے اور ہم املای خیرخواہی کے میڈ یہ سے بیاں کھید کمنا میا میتے ہیں۔

می اگرکی منمان کچڑا مبلے تویہ اس کی معادت ہے اور معنت کا سرائی آخت ! گریہ لممان جب دیکھتے ہیں کہ بیاں تردہ ایک املامی کاک بنانے کے ذمہ واد تھرائے ماکر اپنے وطن حق ق سے محوم کیے مبارہ ہی اورائی لک میں اوگ اس اَنادی سے می محوم ہیں کہ محومت وقت کے نظر اِبت کے مقابلے میں اسلامی نظر آیا۔ کی اثا حت کومکیس ، تر دہ ایک " دوگوز عذائ کی کیفیدے میں مبتلام ومباستے ہیں ۔

پر منیں عالم اسمال کے لیے کیا مقد ہے کہ اسمال کوباہ داست ارباب کوست کی مخیاں سبے زیادہ ان کلوک ہی جسمال مربی ہیں ۔ اصلاس سے ذیادہ اسمال کی بات زبان ہے کا انا جتی کا اُب موست کو ہے ہوئ بجز کیزنے مکوں کے ، کمیس اور آئی معیدیت کا کا م بنیں ۔ اس مسلے میں بعض کم ممالک کے مکراں وَ اسمام بر بریخ گئے ہیں کواک سے کچے ہی کمنا ہے ہودہے ۔ وہ وَ زایراس مغاہب النی میں گرفتار ہو میکے ہیں جس ملک تجریر میں مناہب النی میں گرفتار ہو میکے ہیں جس ملک تجریر میں کو تراب میں میں ہوئے ہیں جس ملک تھیں۔ تراب مجد ہیں اس ملے فرائی کئی ہے کہ

ادرج وخواف كرس كادمول مصيرايت

وُمْنَ كُيشًا فِي الرَّسُولُ مِن نُعِدٍ

 مَاتَبُنِّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَنَّبُعُ غَايُرَ سَبِيُلِ الْمُوَّمِينِيْنَ نُوَلِّهِمَاتُوكُىٰ وَنُصُلِهِ حَبَّمَ وَسَاءَتُ مُصِمْيرِاه وَنُصُلِهِ حَبَّمَ وَسَاءَتُ مُصِمْيرِاه

لیکن دردادان ممکنت پاکتان کوخدا کے نفس سے ہم اس بڑی منزل سے بہت دور کھتے ہیں ۔ اور اس بہت دور کھتے ہیں ۔ اور اس بے کہ کمنا ہے مود نمیں سمجائے ، گریز نزل صرف اکٹیں سے ورد ہے جا بڑا امترا ہے کہ کوسکتے ہوں ۔ ورد قدم اکٹا جا افسان کے مبدکوئی منزل مجی دور نہیں بڑی ۔ اور نفیجون کن کر بارش مالے میں ہم پاکتان کے مفل ملائے دین سے مجی ایک مورد پانگرارش کریں گے کہ وہ مالم اسلام کے رجوان سے میں اور جس و تبت کک ذرائمی گئجا کئی ہے ان وا تعات پر برا فروختہ ہو کر مرمقابی ہی جانے کے رجوان سے میں اور درد مندان موظمت سے ان تراد کا درخ صبح کرنے کی کوشمش کریں میکوا کو کا تی تعفیل کا مختاج ہے ۔ گر میاں اس کی ابت کہ دیجا در بینے میں ہمیں ارد اس میں منہیں ۔ اور تا برائی میں منہیں ۔ اور تا برائی ملے کے اس کی صفر وردت ہمی ہمیں ۔

ضروري إعلان

دَرَ الفرستان مي كيم جن سند، كوايك من اردُر الفرقان كے جذب كا وحول بود تقال كا بند دغيره نوط نيس كيام باسكاجس كى دجدساس بركوئ كاردوائ نيس بوئ هيد جن عماص كا يو من اردُر ہے وہ برانے شريدار ملوم بوتے ميں كيونكہ دى ، بى وائس بوجلت كا ذكر ہے جن عماص كا بحلى يرمن اردُد ہے دہ دفتر كومطلع فرائيں ______ رميني

كناب الاذكاروالدعوات

معارف الى مريف (مُسَلِّسَكُ)

دُعتًا :۔

جواس مقعد میں سب سے اکمل وفائق مور بی سیدنا صفرت محرصلی النّر علیہ وہلم چنگ کما لی عبدست میں سب فائن ہیں اس لیے آپ افغنل محلوقات اورا نشرت کا گزات ہیں اور اللّم تعالیٰ وجدسے قرآن مجد میں ہماں ہیں کے لجند ترین خصا لی و کما لات اورا للّم تعالیٰ کے اب برخاص افغاں اورا للّم تعالیٰ کے عبدان سے یا دکیا گیا ہے و لا اسمزنہ ترین فقب کے طور ہے آپ کا عبدی عبدی کے عبدان سے یا دکیا گیا ہے مراس معراج کی آخری منزلوں کا ذکر کرتے ہوئے اللّم میں فرایا گیا " فار کرتے ہوئے اللّم میں فرایا گیا " فار کرتے ہوئے اللّم میں فرایا گیا " مَنا وَلَى اللّم میں فرایا گیا " مَنا وَلَى اللّم اللّه فَر اللّه اللّه اللّه فَر اللّه فَر اللّه فَر اللّه فَر اللّه اللّه فَر اللّه فَر اللّه اللّه فَر اللّه فَر اللّه فَر اللّه اللّه فَر اللّه فَر اللّه فَر اللّه اللّه فَلْ اللّه فَر اللّه فَر اللّه اللّه فَر اللّه اللّه فَر اللّ

ان بی سے کچر دُ عائی بین جن کا تعلق خاص حالات یا او فات اور مضوص مقاصدو حامبات سے ہے اور زیا دہ تروہ بین جن کی نوعیت عموی ہے۔ ان دعاؤں کی قدوقیت اورا فادیت کا ایک عام علی میلو تو بہے کدان سے دعاکر نے اورات سے اپنی حاجتیں انگے کا کمیقہ اور طرافی معلوم برز کم ہے اور اس اب میں وہ در نرائی کسی ہے جمعیں سے منیں ل کئی۔ اوراکی دور اضاص علی اور عرفائی میلو برہے کدان سے بیٹر میلی ہے کہ

يول الشرصلى الشرعليه والم كى مُوح ياك كوالشرتعالى سع كمتى كرى ا ورمير وقتى والتكل تمتى أوراب كي قلب رياس كاحلال وجال كس قدرها إبواتها أور امني اورمارى كائنات کی بے سی والعیاری اوراس مالک الملک کی قدرت کا لمدا وریم دگر دحمت ور دہرست رآپ کوکن درجرلقین تھا کہ گوبا یہ آپ کے لیے غیب بنیں شہود تھا۔ مدریث کے ذخیرہ میں رمول المرصلي المرعليه وسلم كي حرمكرو ل وعائي محفوظ مين أن من الرتفكر كيامائي تو محف طور برمحوس بوگا کدان میں سے بر دعا معرفت المی کا شام کا را ور آپ کے کمال وُمانی وخدا أثنائ اورال رقالي كيراغد أب كصدر تنعل كالمتعل بران ب اوراس لحاظ مے برا تور دعا بجائے خور آب کا ایک رونش معزہ مے بملی السرطليدو اله و إرك دملم اس ما بن را قم مطور کا دمنورے کرجب کمبی ٹرسے تھے اور سمجہ د اوغیر ملوں کے ماسے مرول النوصلي الشرعليه وملم كا تعارف كراسف كاموتع فناسب تواب كى كيه دِعا مِّي ال كو مزدرتا آب ترب قرب لون مدى ترب مه ده برجزت زياده آب كى دعادك مع متاز بونے بی ادرای کے کال خداری و خدا شناسی میں ان کوشہنیں رمبًا۔ اس متبد كربود بيلي حيد وه حديثي برهيدجن مي ربول الشرصلي الشرعليدولم ف الترنغالي سے د ماكرنے كى ترخيب دى ہے اوراس كى بركتيں بال فرائ ميں. یادها کے دراب سائے میں یا اس کے بارہ میں کھ براتیں دی میں ۔ ال کے بعد ایک مناص تزمتيه كے مائته وہ مدمیتیں درج كی مباش كی جن میں وہ دُعا مُیں فركور ہی ج مُعَلَّف مُوتِون رِيَّابِ فِي التُرتَّعَا لَيُ كَصِيْور مِن كبي إِيَّامت كومِن كَيْ لَعِبَن فرائي .

دُعا كامقام اورأس كى عظمت:

عَنِ النَّعُ اَن بُنِ بَشِبْرِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّم اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى عَن عِبَادَ فِي سَي نُحُلُونَ اللهُ عَن عِبَادَ فِي سَي نُحُلُونَ جَهُمْ مَ المِحْدِينَ قَلَ اللهُ والله اللهُ والله اللهُ والله المُحَدِينَ قَلَ اللهُ ال

حمنرت نعمان بو بیتر رمنی الشرعذ سے دوامیت ہے کہ درول الشرمسلی الشرطلیدولم فرایا الدرها عبین عبادت ہے" اس کے بعد اکب نے مند کے طور پر سائیت بڑمی" وَ قَالَ دَشِیکُم اُ اَدْعُونِیْ ' ابخ ریمقارے دب کا فران ہے کہ محب درگا کروا درمانگو ، میں تبول کروں گا اور تم کو دوں گا ، جو لوگ میری عبادت ہے مشکبرانہ دوگروانی کریں گے ان کو ذلیل وخوار موکر جہنم میں جانا ہوگا۔)

ہواکیت کی بندکے طور پر الاوت فرائی اس سے یہ بات صراحت معلوم ہوتی ہے کا المرتعالیٰ کے نزدیک دعا عین عبادت کی مز کے نزدیک دعا عین عبادت ہے ۔۔ اسکے درج ہونے والی دوسری صدیث میں دھا کو عبادت کا مز اور ج ہر فرایا گیا ہے۔

عَنُ ٱنَّىنٍ قَالَ قَالَ تَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ٱلدُّعَامِ مُنْ

الْعِبَادَةُ الله الراه الرّنين

معترت اس رصی الترصند سے روام سے کر ربول الترملی الترعليد وسلم ف فرايا وعل

مبادت کا مغزدد جہرے۔ (قشرت کے) عبادت کی حقیقت ہے السُّر کے صنور سی ضنوع و تذاق اور اپنی مبند کی و محاجی کا مظاہر اور و ما کا جزد وکل اور اول و آخرا و زطاہر و باطن ہی ہے اس کیے دُما الماشتہ عبادت کا مغز اور جہرے۔ (نَسْتُمْرِیُ حَبِیمِ مِعْلِم مِرْحِیا که دعاعبادت کامغراد رُج برسها ورعبادت بی ان ان کی تخلیق کا اهن مقصد بوتریه بات خود بخو دمنتین موتکی که ان اول کے اعمال اوراحوال میں دعا ہی سے زیادہ محترم اور تمین ہے اوراللہ تفالیٰ کی دیمت وعمارت کو کھینم نے کی سے زیادہ طاقت اس میں ہے۔ عَنْ اِبنُ عُمَدِ قَالَ قَالَ رَسُول اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَنْ فِقِعَ لَهُ مُنْكُمُ

عَنُ إِبِنَ عَمِرُ قَالَ قَالَ رُسُولَ اللّهِ صَلَى اللّهُ عَلِيهُ وَسُلَمُ مِنْ فَيْحِ لَهُ مِنْكُمُ بَابُ الدُّعَاءِ فَيَعَتُ لَهُ ٱبُوَابُ الرَّحَدَةِ وَمَاسُئِلَ اللهُ شَيْئًا يَعْنِي آحَبُّ مَا مِنْ وَيَدِي ثَلِي مَا رَبُولِ اللّهِ عَلَيْهِ وَمَاسُئِلَ اللهُ شَيْئًا يَعْنِي آحَبُّ

اِلْيُهِمِنَ أَن تَيْسُأَلَ الْعَافِينَةَ _____ دراه الرّندى

صفرت عبرالٹرن عمر مین الٹرعمذ سے روایت ہے کہ یمول الٹر عملی الٹر علیہ وہلم نے فرالی تم میں سے میں سے سے دوان میں سے کے دروانہ کھل گئے ۔ تم میں سے میں کے لیے دھاکا وروانہ کھل گیا اس سے لیے دعمت کے دروانہ کھل گئے ۔ اورائٹر کوموالوں اور دھا وُں میں سے نے یا وہ مجبوب بیسے کہ مبدے اس سے عافیت کی دھاکرس مین کوئی دگا الٹر نوالی کو اس سے زیا وہ مجبوب نیس ۔ (جامع تریزی)

ادر تڑپ ہے اور حدیث ایک میں اس کیفنیت کے نفیب ہونے ہی کو باب رُما کے کھنگ مجانے ہے۔ تبیر کیا گیلہے اور حب بنرہ کو وہ نفیب ہوجائے تواس کے لیے رجمت کے وروا ذرکے کمک ہی جاتے ہیں ۔۔۔ انٹرتعالیٰ نفیب فرائے ۔

صنرت البرريه يفى الشرعند سے دوايت ہے كديول الشرعلى الشرعليد ولكم في فرايا ج الشرع نه النگراس يوالشر تعالى ناداه في مؤالے . دعام ترخى)

_ دواه الرَّدْك

معنرت عبالله بالله ومن الدُعن مدایت می درون الدُمن الله علیه وسلم في فرا إلى السُر ملى الله علیه وسلم في فرا إل السُرے اس کا نفل الحكور این و عاكر و كد و فضل وكرم فرائك ، كي نكوالله كور إن محرب الله عبد اس من دعاكري اور ما نگيس إور فرا يا كه والله تعالى محركرم معاميد معقد موسك اس بات كا انتفاركرنا كد وه الما ور بريناني كولين كرم مع دور فرائك كا اعلى درج كرم الله عبد يوالله تعالى كا وت توجه الله ورب كا والله عبد يوالله تعالى كا وت توجه على المون توجه على الله ورب كا والله عبد يوالله تعالى كا وت توجه على الله و الله

دعاکی مقبولیت اورنافعیت: به میرون میرون تاریخان برمی ماه ماند میرون برای برای

عَنُ إِبْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْدٍ وَمِسَكَّم إِنَّا النَّهُ عَلَيْ

يَنْفَعُ مِجَّا نَزَلَ وَحِمَّا لَوُرَيْنُزِلُ فَعَلَيْكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِاالدُّعَاءِ.

رواه الرغرى ورواه احمرعن معاز بعابي

حصرت عبدالشرب عمر من الترعمذ الدوايت ب كريول الترصلي الترعليد ولم ف فرالي دُماكار آردا ورفع مدم و آل مي ال محادث من مجى جزال مو عيكري اودان من مجى جامجى الزل منين موسى ديس است حداك مند و دعاكا امتمام كرو . (حام من ترخدى)

داددام وحرف مدس مدین کو بجائے صفرت عبدالله به محافر برج بست وات کہا ہو)
واحدام محرف مدس مدین کو بجائے صفرت عبدالله به محرف معافر برج بست وات کہا ہو)
واحدام مطلب یہ ہے کہ جو بلا ادر معیست ایمی نازل بنیں ہوئی لکداس کا صرف خطرہ اورا ندایشہ ہو۔
اُس سے صفا طلت کے لیے کمی اسٹر تعالیٰ سے دُعاکرنی مجاہیے۔ انشاء اسٹر تعمی نافع ہوگی اور اسٹر تعالیٰ انداز ہو مکی ہوگی اور اسٹر تعالیٰ میں دعاکرنی جا ہیں۔ انشاء اسٹر دو بھی نافع ہوگی اور اسٹر تعالیٰ میں دعاکرنی جا ہیں۔ انشاء اسٹر دو بھی نافع ہوگی اور اسٹر تعالیٰ میں دور فراکر ما فیدے نصیب فرائے گا۔

عَنُ سَلَمَا نَ فَالْ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ وَتَلَكُمُ حَيِثٌ كَرِيْدِ كَيْسَتَّعْنِي مِنْ عَبْدِ * إِذَارُفَعْ بِدَيْدَ اَن تُيُرِّ هَا صِفْراً ـ

دواه الرّ تزي والإ داؤد

اس کی خاص طاقت ہے۔ دمندادہ تعلیٰ موصلی)

المسترات کی دعادر عمل وہی ہے جودل کی گرائ ہے اور اس تین کی مبیا در مہو کہ زمین واسمان کے مارے خوالے مرائے والی کو معلا مرائے ہے اور اس تین کی مبیا در سے مراکوں ، مانگے والی کو معلا فرائے گا۔ اس کے در کے مواجی کمیں سے نہیں پا مکت اس کے در کے مواجی کمیں سے نہیں پا مکت اس بھی اور اپنی سحن محاجی اور کال ہے میں کے اصاب سے بندے کے دل میں جو خاص کی غیب بیدا ہوتی ہوتی اور اپنی سحن محاجی کو گوئ ہے ہوتی ہوتی ہوتی ہے اور اپنی سے مرائے کو گوئ ہے وہ دعاکی رور حری اور یا اور آفت سے بچا کو ہذہ وجب اس ا ندرونی کی غیب کے مرائے کسی ویمن محاجم سے باکسی دومری بڑا اور آفت سے بچا کو کہ لیے باور میں مرتور ہے کہ وہ وہ محاجم کو مرائے کہ مرائے کہ اس مرتور ہے کہ وہ وہ محاجم ہونے اس کے لیے بار شہدوں کا بہت بڑا ہم بیا واور مرائی مرتور ہے کہ وہ وہ محاجم کو ایک دولت اور دعاکی روس و صفیقت تفید ہو۔

وه دُعائين جِ خصوصيت فيول موني بين: -

عَنْ آبِى الدَّدُدُاءِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ ءُعُوَةً الْمُرَءِ الْمُسْلِمِ لِاَحْدِيهُ بِظَهْرِا لْغَيْبُ مُسْتَجَابُهُ عِنْدَ دَأْمِيهِ مَلَكُ مُوكَّلُ ُ كُلَّماَ دَعَا لِلَّحِيْهُ بِغَابُرِقَالَ الْمَلِكُ الْمُوكَّلُ بِهِ أَمِيثِنَ وَلَكَ بِهِنَّلِ -

صنف اوالدرداد من الشرعة من دواميت من كورل الشرعلى الشرعلي وملم فرالي كسي المان عليه وملم فرالي كسي المان كالبخ في المان كالبخ المان كالبخ في المان كالبخ المان كالبخ في المان كالبخ المان كالبخ في المان المان كالمان كالم

100 دُعْوَابِيهُ مُسْتَعِاً بَالِيَّ لَاسْاتَى فِيهِنَ دَعُوَةٌ الْوَالِدِ وَدَعُوَّةٌ الْمُسْا فِرُوَ دَعُوَةً المُظَلُّومُ ____ حفرت البهريره دمن الشرعذس مدامية بي يول الشمعلى الشرطيد ولم ففرا إتن عالي میں جرخاص طور سے تبول ہوتی ہیں ، ان کی تبولسیت میں تک سی ہنیں ہے۔ لیک اولاد سکے ی میران باپ کی دعا ، دوسرے مرافرادد بردسی کی دُعا جمیرے ظلوم کی دعا۔ و حامع ترندی برمنن ابی واود بسنن ابن ماحه ع ر المشرريج) ان دُعادُن كانتبوليد كاخاص را زبجي بيسب كريد دُعامي اخلاص سا ورول سعرتى ہیں ۔ اولا دیکے لیے اں باپ کا خلوص توفلا ہرہے ، اسی طرح بیجیا رسے پر دسی ا درمظلوم کا ول شکستہ ہوتا ہے اوردل كى تحتى مي الشرتعالي كى رحمت كولمينين كى خاص طا تُت ہے۔

عَنُ إِبُنِ عَبَّاسٍ عَنِ النِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَكَّمَ قَالَ حَمْثُ وَعُوَاتِ يُسْتَجَابُ لِهُنَّ دَعُوةً ٱلْمَظَلُومِ حَنَّ يُنْتَصِرَ دَدَعُوةً الْحَاجِّ حَنَّى بَصِر لِا رَوَ دُعُوَةُ الْخُاهِ مِدَى كُيفُقَالَ وَدُعُومًا الْمُرْكُضِ حَتَّى يَابُرُأَ ذَءُعُوهُ الْآخِ لِٱخِيبُهِ بِظَهُرِالْغَنبُ تُنَثَّرَقَالَ وَٱسۡرَاعُ هَاٰ إِوالدَّعُواتِ إِجَابُتُّر دَعُوَّةً الأخ بظهرً إِلْعَيْبِ _____ رواه البيعى فعالدعوات الكبير

حفرت عبدالتوي عباس مين الشرعة سعددا ميت ب كديمول الترصلى المترعليد ولم ف فرایی پانچ درمیوں کی د عائیں خاص طور پرتبول موتی ہیں بنظلوم کی د عاجب تک وہ برار زلوے' الدج كرف والحك دكاجب ك وه لوط كے لينے مكروامي أنائد اور وا و حذا ميں جسا و كرف والمحك دعا جب ك ره شميدموك ونباس لانتدن وحائد ا وربمارك وعاجب ك وہ شفایاب نہ برا ور ایک معائ کی دوسرے محائی کے لیے فائران دُعا۔ برسب بران فرانے کے دید آپ نے ارزا د فرایا اوران وحا وک میں سب سے علدی تبول جوسنے والی وحاکسی بجائ کے لیے فائبار دعاہے۔ د دعودت كبرللبيمغي

(مشرر می کی دکھا اگر حقیقة و کما ہوا درخور دُ ماکرنے والے کی ذات اور اس کے اعمال میں کوئی اسی تیز رم وج قولست میں مانع برتی ہے تو دکھا حمداً قبول ہی ہوتی ہے بسکین مبزہ مومن کے تعبیٰ خاص وال یا اعال ایسے ہوتے ہیں کان کی وجہ سے رحمتِ الی تصویمیت سیم توجہ ہوتی ہے اور عاکی قبولیت کا منصیفی استحقاق پدا ہوجا آرہ ہوں مدیثے میں جن پانچ آرمیوں کی دُعا وُں کا ذکرہے اب میں سے منطوم کی دُعا اور خائبان و عاکا ذکر میں ہم جرحیاہے اور جم اور جما و ایسے اعال جی کر جب کہ مبدہ ان میں شخول ہو وہ گر یا انٹر کی بارگاہ میں ہے اور اس سے قریب نزہے۔ اس طبح مروموس کی بیاری گنا ہوں اس کی تطیم کا دربیا دی ہے ابتر بروہ وہ الایت کی منزلیس طرح کرتے ہوئے ہوں کی داہ میں اس کی تیم معمولی ترقی کا دیمیلہ برتی ہے اور بیا ری کے لہتر بروہ وہ الایت کی منزلیس طرح کرتا ہے وہ سے در میں کی دما می خاص طور یرتنج ل ہوتی ہے۔

دُعا سِنغلق برايات : -

وعا مصعمی برایات :عَنَ اَ فِي هُرِيرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اُدُعُواللهُ عَنَ اَ فِي هُرَيْهَ وَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اُدُعُواللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اَللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ الله

عَنُ آ بِی هُرَنِیَةَ قَالَ قَالَ دَسُولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ آذَادَعَا آحَدُکُرُهُ فَلاَ نَقُلُ اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ آذَادَعَا آحَدُکُرُهُ فَلاَ نَقُلُ اللهُ عَلَیْ مَسْسَلُلْنَدُ واحْدُ اللهُ عَلَیْ مَالِیَشَاعُ اللهُ عَلَیْ مَالِیَشَاعُ وَلاَمُکُرِهَ لَهُ اللهُ اللهُ

تم میں سے کوئی و ثعا کرے آواس طرح مذکے کہ" اے انٹر تو اگر جائے تو تھے بجٹنے اور تو جا ہے تو تھے ہر دھمت فرا اور قر جا ہے آد تھے روندی شے " بلکد اپنی طرحت سے عزم اور تطعیت کے را تھ انٹر کے حضور میں اپنی انگ در کھے ۔ بے شک وہ کرے گا وہی جو جائے گا کوئی ایسا میں جذور ڈال کر اس سے کرا سکے ۔ مصح بخاری)

طلیکت الده عام فی الرخاء سیست دره والرخای طلیکت الده الرخای الرخاء می ده البول الرخاء می ده البول الرخ می ده البول اور الرخائم الرخائ

: مبارمع زری >

ادرتنگیوں کے میٹی کے فیر حب وہ الٹرتعالیٰ سے دعاکری کے توان کی محما خاص طور سے نبول ہوگی۔

م عاکے جن آداب :۔ دندر بریم تاریخ کا داب

دور مرے میں اللہ ادب یہ ہے دو ملے دو مرسے لیے دعاکرنی مو تر بیلے اللہ تعالیٰ سے لینے دعاکری مو تر بیلے اللہ تعالیٰ سے لینے میں دو مرسے لیے دعاکرنی مو تر بیلے اللہ تعالیٰ سے لینے متاج لیے النگے اس کے بعد دو رسے کے لیے ، اگر صرت و وسرے کے لیے مائی کی تو میں کی تی بھر گئی اور یہ بات دربارالئی کے کسی ننگتا کے لیے مناسب بہت میں متور تھا کہ حب آپ کی دو مرسے کے لیے دُعا فرنی اچاہتے اس لیے ربول اللہ ملی اللہ علیہ وسلم کا تھی میں دستور تھا کہ حب آپ کی دو مرسے کے لیے دُعا فرنی اچاہتے تو کیا لیے انگتے عدرت کا لہ کا تھا صرفہی تھا۔

عَنُ اُ كَيِّ بُنِ لَعُبِ قَالَ كَانَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا فَكَ مَنْ وَكُلُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا فَكَ مَنْ أَبِنَعْنِيهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ مَنِى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى مَعْرِت الإسلام اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى مَعْرِت الإسلام اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى مَعْرِت الإسلام اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى مَعْرِت اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى لَا فَا مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مِبِكَى لَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مَبِكَى لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ الللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

لم تھ اُکھا کے دعا کرنا:۔

عَنُ إِبِّنَ عَبَّاسٍ قَالَ سَلُواللَّهُ سُِطُوْنِ اَكُفِلُمْ وَلاَ تَسُأَلُوْ هُ لِجُمُهُولِهَا فَحُوهُ لَمُ مَ اللَّهُ سِلُولُونِ الْفَلِمُ وَلاَ تَسُأَلُوْ هُ لِجُمُهُولِهَا وُحُوهُ لَمُ مَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِمُ اللللِمُ

سے حس طی کی ماگ اودنگ کو ان بساد کے اور مجیلا کے ناگٹا جلہے۔ اس کی روشی میں صنرت مجالِکُر بن حیاس بعنی انڈرمذکی اس مدریٹ کا مطلب ہی ہے کہ حب انڈرے اپنی کو تکی ماجرت انگی مجائے تھ اس کے ملسف نفیروں کی طی انھ میدھے مجیلا کے انگی مبلے اور اُخریں دہ مجیلے ہوئے اِنڈ مخد بچھیر لیے مبائیں ، اس تصور کے ماتھ کہ یہ مجیلے ہوئے اُتھ مالی منیں رہے ہیں ، ربّ کرم کی رحمت وہرکت کا کوئٹ صدان کو صرور طاہے۔

عَنِ السَّنَا مِثْبُ بُنِ كَيْزِيْدَ عَنُ اَبِيْدِ إِنَّ النَّبِى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَصَلَّمْ كُانَ إِفَاءَ عَا فَرَفَعَ بَدَ يُهِ مِسَعَ وَجُهَدُ بِينِ يُهِ وَسِيسِ اللهِ اللَّهِ عَا فَرَفَعَ بَدَ اللهِ اللَّه مائب بن يَهِ الهِ والديْدِينِ معيدِ بَا ثَمَارِينَ اللَّهِ عَدَائِي وَلِي معيدِ بَنَ ثَامِرِينَ اللَّهِ عَنْد كه دمول النَّرْعِلَى الشَّرْمليدِ وَلَمُ كَا دَسُورَ تَعَا كُرَبِ اللهِ اللَّهَ الْعُلْكَ وَعَا الْكُنَّ آوَاحْمِي الْبِي إلْحَدْجِرَةُ مَبِارِكَ يَهِ مِيرِلِيةَ نَفِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّ

(تسشری کے) دمامی اِنَّه اِنْ اَله دراؤمی اِنَه مَنْ برنجی ایول النَّرْ مَلَی اَنْ رَعلیہ وسلم سے قریب قریب برا ترائ اُن مِن النَّرْ علیہ وسلم سے قریب قریب برا تر اُن ایک میں النّر مندکی ایک موسیت سے مرت اُن کو صفرت اُن مِن النّر مندکی ایک موسیت سے مرت منطق بنی جوئ ہے ، امام فردی نے مشرح جمند میں قریباً تیس مدسیّس اس کے معلق کی معلق کے معلق کی معلق

دعا سے پہلے حروصلواۃ ،۔

عَنُ فَضَالَةَ بْنِعُبِدُ قَالَ سِمِعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَسُلَّمَ وَكُورُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ عَجَّلَهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ عَجَلَهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

دداه الترذي والإدا ودود المسائي من المرادي من المردي والإدا ودود المسائي من المردي من المرد المسائي المرادي من المردي ال

دُما کَ رَصِ مِی ند افْد کی حد کی نه نبی منی النّر طلب و که در در جیمیا قرصنور نے فرایک اس ا دی نے دُما میں عبد بازی کی ، مجراک نے اس کو با یا اور اس سے یا اس کی موج دگی میں دوسر ا ری کو مخاطب کرکے اکب نے فرایا جب تم میں سے کوئٹ نما زیْر معے تو دوما کرنے سے میلے ، ایک عیا ہے کہ النّد کی حروثن کرے مجراس کے دمول پر در و مجیمیع اس کے بعد جرمیا ہے النّرست مانگے .
دمیا میں تری مین انی داؤد ، نسائی)

دُعاکے اُخریب امین، ا-

عَنَ اَ بِي ذُهِ بِرِ النَّهُ يُرِي قَالَ حَرَجَنَامَعُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَيْلَةً قَانَيُنَا عَلَى كَجُلٍ قَدُ اَكَ فِي الْمَسْلَةِ فُوقُعنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ يَسْمَعُ مِينُهُ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَ وُجَبِ إِنْ حُتَمَ فَقَالَ رَجُلُ مِن الْفُوْمِ بِاتِي شَبْئٍ عَنِمُ كَيارَسُولَ اللَّهِ قَالَ بِامِبُن ، فَإِنَّهُ إِن حَتَمَ إِلَّهِ مُن فَقَلُهُ الْفُوْمِ بِاتِي شَبْئٍ عَنِمُ كَيارَسُولَ اللَّهِ قَالَ بِامِبُن ، فَإِنَّهُ إِن حَتَمَ إِلَّهِ مِنْ فَقَلُهُ

حصر ناه عبار جم فاردق والوي عبار الم

از- مولانانسيم احرفريدى امرويي

مكمت على اوراً دابيماشو کنتو يا کنتو يا کارتو يا کارتو يا کارتاب معاشرت کی محمی مبت کچه تعليم ديت رميخ تقد اس ملله کی جند باش جومير عمانظ من باقى ده گئ بي بياس يه

(۱) فرایا _ کوانی ملس میں کمی قدم کی (یاکس ملاتے کے لوگوں کی) ہرگز دائی فرایا کہ بدرب والے الیے ہوئے ہیں اور سنجاب والے ویسے ہوئے ہیں ۔ انغانوں میں جمیب ہوا در مخاوں میں بیسیا ہوا در مخاوں میں بیس کا من قدم یا ملاقے کا یا اُلٹ کا مخاوری مجلس میں اُس قدم یا ملاقے کا یا اُلٹ کا مخاوری کرنے کے مخاوری کا در مجلس کر در موجا ہے گا ۔ مال کرنے کے کہ (خواہ مخواہ اور الم صنوریت) ہرگز کوئی ایسی بات محلی مام میں فران بر زلانا ج " مخالف جمہور" ہو، اگر ج وہ فی نفسہ مسجے ہو، کمیونکہ لوگ (امکیرم) ای بات کا انکارکر دیں گے اور محدور میدا ہو میائے گا۔

دس، فراتے متے ہے کو مخلس مائم میکی خاص خمس کا نام ہے کرا حترا من اور مقر مرتع نہ کیا جائے د مام بات بغیرنام کے ہو) دس، فرایا کہ شقہ تھے کہ انسان کا لباس اس کے امتیا ذو کما کی پراطاع میے وال بونا جا بینے . اگرده عالم ہے تو علمار کا سالیاس بینے اوران کی کا زنرگی سرکرے اور درویی ہے تو الباس میں اور درولین ہے تو الباس درولین است کے الباس درولین زیر بی کرے اور درولینوں کی طبح رندگی گزارے ۔

دن خراتے تھے کواکر وہ لوگ جو دنظاہر، مرتبے میں تم سے کم جی اور دمخس مجسب وہی کی بناید، تم کوسلام کرنے میں ابتداکر نے ہیں استحدنا اور الند کا شکر بجالا اسے۔ ایسے لوگوں سے خدہ بیٹیا تی کے ماتھ جن کی تھا ہے اور دان کے حال اور مزاج کو دریا نت کرنا ۔ بیا اوقات تھا دا ادفی التقات جس کی تھا ہے نزد کی کوئی حیثیت دیتے ہیں ، عوام کی نظر میں بری جیز بن حبا آسے اور دو وہ اس التقات کو بری جیشیت دیتے ہیں۔ اگروہ اپنی طرف مخارا ادفی التی میں نے ذریعیں کے قربت رمنج بی مول

صدفک دل برنیم نگه سیتوال حمنسریه فوإن درین معالمه تقصیب بری کنسن م

رئین سیکروں لک ول ایک اولی التفات کے عومی خرید سے ماسکتے ہیں۔ اس موالے میں خوار اللہ موالے میں خوار اللہ موالے میں خوار اللہ میں کو اللہ میں کرتے اور انتخار اللہ میں کو اللہ میں کرتے اور انتخار اللہ میں کو اللہ میں کا اور انتخار اللہ میں اللہ می

د) فراتے تنے __ کہ یہ بات انتقاشہ کہ لباس وطعام دخیرہ میں محضوص جیز کی عاوت وال کی حبائے دحیت تک وہ محضوص منتعین شنے مذکے اُس وقت تک جین مذاکے ہے۔)

(۸) فرای بین دوست ایسے بوتے بیں کدان کی محبت از آتی بوتی ہے کو جب ترائیکا مقاری محبت اُن کے دل میں جاگزیں بوجائے گی مجرکسی حال میں وہ محبت ان کے دل سے باہر مذہوگی ، مذمقلسی میں مذخوستی الیمیں ۔ ایسے دوست کو خذیمت تمارک نا اور اپنے فرز ند سے بھی مہتر مجھنا۔ بعض دوست الیمیے بوتے بیں کہ تھا دی کسی فضیلت کے خلود کی دھیسے پاکسی غرض سے مجست دکھتے ہیں ان کو ان کے مقام پر در کھنا جا ہے۔ عرض کو ایک در ہے میں مذرکھا جائے اور کسی تحض پر اس کے مرتبے سے زیادہ اعتماد ندکیا حمائے۔

ه) فرائے تھے کہ "کا رعا قلال وَحَلَیمان" یہ ہے کہ کسی چیز سے نقط لڈے مصل کر لبیا مقصور مذہر ملکداس لڈے کے حسن میں تمض صفر ورت یا آفا مت نصلیلت طحوظ مویا اواکے معنت کی .

نمیسنت مجو ر

(۱۰) فرانے کھے کہ بات کرنے میں ، جیلنے بھرنے میں ا درگھنے بیٹھنے میں قوی لوگوں کا انداز اختیا دکرنا جاہیے۔ اگرچہ تم د قدرے بضعیف ہی کیوں ندہو داگر کوئ معیوب بات بابزدلی یا نُحل آنفا قاَّم سے صادر ہوجائے۔ تو اُس کے چھیلنے میں تئی الام کان کوشس کرنا ا در اس سے مشرمندہ رم نیا ا در ترکھف اس کے مقابل کی ایمپی صفت کا نظاہرہ کرنا ___ ایسانہ ہوکفس کو کو تاہی دھھ بیرکی عادمت و نو پڑھائے۔

رَّهُ رَاحِیاں صفرت ثاہ صاحبُ ارتام فرائے ہیں کہ ایک دن مصرت والد ماحبُر مقسلِ نماز ظرمبری طرف متوجر ہو عے اور فی المدیمیہ بیر ثراعی فرمائی.

کُرُوَ را وِ حَق بَوَاہِ اسْ مِنْ الْحِرْدِ مَنْ الْحِرِکُ رَا مِ نَجَالِ الْحَدُرِ در الْحَدِرِ در الْحَدِرِ در الْحَدِرِ الْحَدِرِ الْحَدَرِ الْحَدَلِ الْحَدَلِ الْحَدَرِ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ الْحَدَدُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

اس رباعی کے متعلق نرمایا کہ دوات وقلم لا کوا ور اس کو تکھ لو۔ انٹر تعالیٰ نے اس عنمون میرے دل میں القاء فرایا ہے اکد اس کی ٹم کونفیمت کروں _ بھرفر ایا کہ بیسیمت کیمیز ر باعی الشرکی بڑی مفت ہے اس کا بھی تکرلارم ہے۔ حضرت شاہ عبدالرحيم كا نفاس ننيد ميں برگراعی تجی ہے۔

اے کو معتمائے تو اور حدفزوں مسے شکر نعمتہائے تو اور حدم بروں عجزاد شكرتو باست شكرًا كُرُبود فَضَلَ تو مارا رمنجول

راے وہ ذات کہ تیری تعمیس حس طی صر سے زیادہ میں ییری نعمتوں کا شکر میمی

ماِ کانے ابرہے ۔ امذا نیرے کرسے ماج ہونے کا اقراد کولیا ہی تیراشکیہ بگر يه اقرار عجر بمي اس وقت بوسكا ب حب كرتيرا نفنل دكرم مهاري رمنهاي كرساور

بهارے را ال حال مور

ملك نعتى أصنرت محدث دلوى تحرير فراتي بي كرحضرت اليتال اكثر ومشرّا وا مِن تُوبِوانِيَّ مُرْمِب حِنْفي على كرنے تقے اكبته تعبف بانوں ميں حب مدريث يا حب

وعدان كى دوسرك ملك نقد كوترزيج ديقے تھے _

نسبتهائيط تراحفرت ثناه ولي الترمحدث دلدئ فراني كرصفرت ايتال كي زبان سے إرا خلوت میں برگزاہے کہ حضرت شیخ عبدالقا درجہلانی شیے جنسبت مم ف یائ ہے دہ صاف نزادر بار یک ترہے۔ اور صفرت خواج نُعَتَبْ رُسے ہو نبست ہیں کی ے دہ فالب ترادر موٹر ترمے۔ اور دہ لنبت جو کہ خواج معین الدین تی سے سمے شے ما تعمل كىم وه عنن سے نزد كې ترا در نا ينراساء ا درصفائي فلب نے قرب ترہے۔ كب كواك سے يُرا ا ورمشاذ رسمج _ كيراس في والى كيا كوالسرتعاليٰ تك بوسيف كاكيا طريقيه بداس كي جاب من يه أميت الرخى. رِحَالُ لاَ مُلْهُ هِمْ بَجُارَةٌ ولاَ مَعْ عَنْ وَكُولِلله الَّانِ (يهودهُ أودكَ ايك ايت معض مي ديندادْ ناجروں كى معنرت مَن مِلْ محدهُ فَ

تربعیت فرای ہے اور ص سے بر بات واضح ہوتی ہے کہ گیارتی کا روباد ا ورحا کر استخال میں مشخول رہ کربھی ان ان وصول الی تشرکی دولت ونفست عائل کرسکی ہے ترکپ ونسیا کی چنداں عنر ورت منیں ۔۔

ایک بطیف صفرت البنال ایک مرتبه کئی د نقاد کے بمراہ مفرکد دے تھے بہلی ایک مقی اور سب این باری سے زیادہ موادموا میں ابنی باری سے زیادہ موادموا معرت البنان کے نوادہ موادموا معرت البنان کے دوادوں سے معرت البنان کے دوادوں سے دویا نت کدوکہ اعد گؤا گھ اُور بر برنگاری دیا نت کدوکہ اعد گؤا گھ اُور بر برنگاری دویا نت کدوکہ اعد گؤا گھ اُور بر برنگاری سے بہت قریب ہے) بر آب کس بادے میں ہے جسٹنے بردائی بہلتی مقدر کلام مجمد کئے اور برجمت و رہے ما خدموں کی ایک میں ایک باری کہا تھ کے دور مور کھ کے دور برجمت و برائے کہا ہے کہا ہے کہا کہ کا میں باری کہا ہے کہ

معنرت شیخ اکبری صنرت شاہ حبالرحیم فارونی حصرت شیخ عمی الدین اب عربی کی مجت تنظیم دیکریم برسر شنر تعربی کردن اور اس کے تام سائل کو آبات واصا دیث کے موافق تا ابت کردن اور اس طرح بیان کرون کوکسی کوکوئی شبہ مذرہے " المبتہ وحدت وجود کی تصربحات سے برمیز فرماتے تھے کیونکو اکثر اللہ زامذ اس شاد کو بوری طیح مذمح بولیس کے اور درطہ کر الحاد ویڈ نرقہ میں ٹرجا میں گے۔

مِندلفوْ طَان اللهِ مَحدَد در الحق لمبلنَّ فيصرت شاه عبدالرحية كما لمؤظات رهم كيد مِن جوانفاس رحميه كي افري درج مِن ان مِن سے عِنديدان مِنِ كِرَا بول ـ

فر ایا ۔ سالک کو میا ہے کہ دات دن ذکرکا اہتمام مرکھے ۔۔ طالب می کم میا ہے کہ دات دن ذکرکا اہتمام مرکھے ۔۔ طالب می کم میا ہے کہ نماز فجرسے لے کہ اسرات کک مراقبے میں سطے اور مراتبے کے بعد الوثت میک میں سطے ۔۔ اور مب اُدھی رات موجوب کے نماز میں است میں مرسے یہب نین معلمہ کرسے یا تی موجوب نین معلمہ کرسے یا تی

ا پنے مذہ ہم خوک لے آکونید دور موجائے ، اس مبادک وقت میں نوحات منبی کا بہت کی المور مواہب اور بہت کی گڑا دگی عوس ہوتی ہے ۔ نصوصاً سٹ جمعہ کہ مہت ہی نصیلت کمتی ہو۔ فرمایا ۔۔ جب نسی درولیٹ کی صحبت ہیں جائے اور اس سے مناقر ہوتو اس آگر کو لینے ہیرو مرشد کافیض سمھے کو یہ قابلیت ان کی نظرسے بیدا ہوئ ہے۔

فرایا _ اگر کسی طالب برکسی دردیش کائی نے ایک باریمی توج کردی ہے اور قد مہتی سے آزاد کردیا ہے آو ہی ایک قرج اس کو عمر بحرکے لیے کافی ہوگی بشر طیکہ متنول مجت مرج یہ راوش سرت عالب امونت کے نہیں مرے گا جب تک اس کا کام بورا مذ موما کے گا۔۔

فرا باب طالب مِنَ اگربِکَا نول کی صحبت میں کی حبل مبائے نو تھوڑی دہرے زا دہ نہ جیمنے۔

فرایا ... عافق ما دق کواس بات کی کوشش کرنا چاہیے کہ قبر میں جانے تک این عمرکہ یاد مولی سرص من کواس بات کی کوشش کرنا چاہیے کہ قبر میں مالئے کہ اس معرف کواس مول اور میں مالئے کہ اس معرف کا اسے جلافظ کو سے معرف کا اسے جلافظ کو سے معرف کا اسے میں مالئے کہ اس کا میں مول اور عادم شعرف سے میں مرائے۔ کمانی صول اس کو جانے کو حق تعالیٰ نے اپنی بادی قونی عنایت فرادی سے معرف کا اور میں بات برقوق و سے میں میں میں مول کو گئی کو کھی تعرف کا میں موجا کے گا۔ اگر کے فیست قبل و قلب میں بریدا موتونا امرید نم مول کا میں موجا کے گا۔ اگر کے فیست کی برگت سے اکر ایم الباطاعات میں موجا سے کا اور کے کہ اور کا میں مالئی موجا کے گا۔ اور کا میں مالئی موجود وہ ایک مرتب میں مالئی موجود کی موجود وہ ایک می موجود کی موجود کی موجود کا میں مالئی موجود کا میں مالئی موجود کا میں مالئی موجود کی موجود وہ ایک کے میں مالئی موجود کے میں مالئی موجود کے میں مالئی موجود کا مرکب سے ما ہے میں مالئی موجود کے میں مالئی موجود کے میں مالئی موجود کو موجود کی موجود کو موجود کا مرکب سے ما ہے میں مالئی موجود کو موجود کی موجود کی موجود کو موجود کے میں مالئی موجود کو موجود کی موجود کی موجود کا مرکب کے میں مالئی موجود کی موجود کا مرکب کی موجود کی موجود کو موجود کی موجو

وَالْمَ الْمُوالِيَّ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مَنْ الْمُعَادِمِ الْمُحْدِبِ مِنْ فَيَ كَرِبِ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِم اس فكرسے ذافل نرموبياں كى كركي بيك اس كا باطن المثل جرائ روش موجات اور فلمن مِنْ اللَّ ندر ہے۔ ہروقت اللّٰ اللّٰ كام بعدی سمجھے۔ اوراشفال میں اس طسورہ مدوجد کرے گا کائی وقت مرشد نے ارشاد فرائے ہیں۔ یا دس میں اپنے جگر کو کہاب کرنے
اور میں حکر قیام ہو اپنی عمر کا خاتمہ ای مرکہ حانے اور اس حکر سے کسی وومری حاکہ دنفل
طور پر بنتفل ہونے کا خیال نقطع کرنے ۔ موت کو حاصر حبائے "اکد" مرفے سے پہلے مرحا کو"
والاخاص مقام حال ہو ۔ برانی قبروں کا دحیان کرے اور عبرت حاصل کرے کہ ایک ن
میراحال میں ایر ایری ہوجائے گا۔ میں مجی قبر میں ہور کنے جا دک گا۔ اور بچھے کہ میری عمر وفرف کون
بھاس مال یا تی دہ گئی ہے تو وہ مجی ہوا کی طرت گر وجائے گا۔

اگر کوئی تجھ بی عفد کرے تو اپنے حال بی عود کر، اگر اپنے اندر ترک دنیا اور ترک جاہ م عزت بنا ہے تو کوئی مفائقہ بنیں ہم جو ہے کہ اسی حالت میں کوئ جیز صر رہنیں ہو نجائے گا اور کسی کا عضہ تیرا کچے نہ بگاڑ کے گا، اور اگر اپنے اندر دنیا کی طرف میلان ، محسوس کرے تو مبان ہے کہ ہر چیز صر مہو نجا سکتی ہے۔ بلکہ دنیا کی طرف میلان ہونا ہی ایک تنقس صر رہے۔ دل کا دنیا میں مجنن اور الل دنیا ہے محبت کن اس سے ذیا دہ کوئ صر دہنیں۔

اگر تمخلوق (خواہ مخواہ) افلار نفرت کرے فوش ہو ناجا ہے کہ مردو دخلق ہمقبولی حق ہو مہا کا ہے اور یہ املی طح ذہن نئین کر لے کہ اگر لوگ بنظر حقادت دیکھتے ہیں تو یہ تقاد کا معالمہ چندروز سے ذیادہ کا تنبس ہے ۔۔۔ اِس جہان کی عرفت کے لیے اُس جہان کا کام ۔۔ عب سے مہیت واسطہ ٹرناہے ۔۔ برا دنبیس کرنا جائے۔

اس بات برسمی بینین رکھ کہ ہوائیت وعنالات، انجاب مندسے جی قالی کے موا کسی کی خواش و آرز و سے یہ دونول امرمنیں بوت سے آخراس جمان سے گزراہے اوراس جمان کو چوڑ ناہے بیس جیز کو اصطوار دمجبوری کے ساتھ کل جوڑ ہے گا۔ بہتر ہیں ہے کہ اس کو اینے اختیار سے جوڑ ہے۔۔۔
اس کو اینے اختیار سے جوڑ ہے۔۔

تواکسی کی طرف سے کوئی تکیف اکٹائے قواس کے قس وہائے بدن کر طکی مرت اپنی جمیب وہائے بدن کر طکی مرت اپنی جمیب وہا فیت کو الٹرسے طلب کر اب وکٹے کو خواہ می تعالیٰ اس موذی کو مقبلائے معید بست کرنے یا قویق نبیک بخش سے بس الٹرتعالیٰ کے ادر چھپوڑ نے سے جولگ لی کے اندھے اور طراق ابل الٹرکے منگر ہیں اُن کی صحبت میں ندمیشنا سے اُن کی صحبت سے اندھے اور طراق ابل الٹرکے منگر ہیں اُن کی صحبت میں ندمیشنا سے اُن کی صحبت سے

ربهزگرنا. د طالب تو کو جاہیے کہ کسی ملمان کو اپنے سے کم درجہ مذہ تھے تنا بدی مقالیٰ اُس کو اُنٹر مِن توفیق نربک نے نے بلکہ کا فرسخص کو بھی دانجام بدِ نظر کرتے ہوئے) مُرامة سمجھے اس لیے کہ اس کا احتال وا مکان ہے کہ وہ وُنریا ہے ملمان موکر انتقال کرے اور خاتہ بخر موجائے ۔۔

بزرگان ملف کے کمالات صرف بیش عوام بیان کرنے میں تفول ندرہے بلکہ لینے اندر مجی ایک حال پیدا کرنے کی کوشش کرے ۔ مطالعۂ احوال بزرگاں میں بھی منعنت ہج کرخود مجی معدوجہ کرنے گئے تاکہ بزرگوں وائی کیفیت الٹرتغالیٰ اس کو بھی غمایت فراف رے فقط بہ نذہو کہ امین مفاخرت کے لیے ان بزرگوں کا انداز بیان کیا جائے ۔ صرف افسا نہ گئی سے کام نہیں حیلے گا۔

اگر کوئ ناز دا تفاق سے) نصفا ہوگئ توسب تک اس کوا داند کر ہے کسی کام میں کھول نے نمازاد ایکے لین کام میں کھول نے نمازاد ایکے لینہ کسی کام میں شفول مونا نخوست کی بات ہے۔

منول مربو کیونکی نمازاد ایل بینه کسی کام بین شفول بونا نخوست کی بات ہے۔ دل مالک پر ج کیو سالم فکوت سے طام بربو وہ کسی پر طاہر نہ کرے ۔ لینے ابنائے جنس کے علادہ کوئ سخف اینے کو دوست فل ہر کرسے تو اس پر کلیتہ اُل ومفتون مذ جو مبائے اس لیے کو اہل یونیا مکار ہوتے ہیں ۔ حب تک کسی کو صا وق مذیا ہے اور کفش بردارا ہل اللہ مز فر ما نبردارا ہل اللہ مذو یکھ لے اُس و فتت مک کسی سے اپنا دا مذ

اصل کاردیدے کہ اپ افتیار درمیان سے اکھا کراپے آپ کو اہل الند کے میرد کر دے اک مقصود حاصل موجائے ور زیقسو دہر گرزها لی ند ہرگا ۔۔ اپنے آپ کوئیں ایک کاکر دے اور در مگرے نیت انتفاضہ ندر کھے ورزکس مگرسے مجافیض ند ہرونے گا۔

> ببیٹی میں گفت ان کے سول ایجبٹ جناب انس حمیدالدین صاحب ۱۹۵ جنجب کر انظریش مہلی منزل - کمرہ نمسجالہ

إماع المراجع المعام مرث

(مولانا تقى الدّين صاحب ندوى منظايرى) ادوادا علوم تدوة تدرة العلماء ككملتو

ذ يرطبع كماب" مى تين خطسام ادران كم على كارات كالك إب

ام ونسب النمان الم بمنیت الوحنیفد ، دام وظم لقب بشجره ونسب بر بح . نفان به ابت به دولی . دام ونسب بر بح . نفان به ابت به دولی د دولی . دام ماحب کے پرتے به بندل کی زباتی بر دواریت بریان کی ہے کہ بم برجمی غلامی کا دونویں نے امم صاحب کے پرتے به بندل کی زباتی بریان کی ہے کہ بم برجمی غلامی کا دونویں کی ایم لوگ فادی ن کے بین بہارے دادا دام الم الوحنیف سندھ میں بدا بورک بنابت بحبیق میں صفرت علی منی خود من بی صاحب بروت تھے ۔ ایموں نے ان کے اور ان کے خا ندان کے لئے ان کے میں مورت علی منی بم کو امید ہے کہ دو دو ما ہے اثر بنیں بوئی میں بریائش سائے بھی بہا گیاہے بھی مورت کی میں بریائش سائے بھی بہا گیاہے بھی مورت کے میں الدول کے خا ندان کے خا ندان کے فا مورت کی میں بریائش سائے بھی بہا گیاہے بھی مورت کے میں الدول کے میں الدول کے میں مورت کے میں الدول کے میں الدول کے میں مورت کی میں مورت کے میں مورت کی دیا جو بھی الدول کے معلم میں مورت کے میں مورت کے میں الدول کے میں مورت کی دیا ہے میں مورت کے میں مورت کے میں مورت کے میں الدول کے میں مورت کی دیا ہے میں مورت کے میں مورت کے میں مورت کے میں مورت کی میں مورت کے میں مورت کے میں میں مورت کے میں مورت کے میں مورت کی دیا ہے دی الدول کے میں مورت کی دیت کی دار الحل میں بریا گی اس مورت کے میں مورت کی دیت کی در الحق میں مورت کے کو میں مورت کی کا میں مورت کی میں مورت کی در الحق میں مورت کی در المورم میں مورت کی المورت کی میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در المورم میں میکا تھا ہے میں مورت کی در مورت کیا تھا ہے میں مورت کی در مورت کیا تھا ہے میں مورت کیا تھا ہے میں مورت کی در مورت کیا تھا ہے میں مورت کیا تھا ہے میں مورت کی مورت کیا تھا ہے میں مورت کیا تھا ہے مورت کیا تھا ہے مورت کی مورت کی مورت کی مورت کیا تھا ہے مورت کی مور

ك الدائد والزائد عبر إلى مقدمه وجز المالك صلاح كله عسل الوقين . على مجسم الثر الهالة ويام -

ال تميية فكية بن

دلما ذهب (على الم) الكوفة كان اهل الكوفة قبل أن ياتيهم قداخذوا المدين عن سعدبن ابى وقاص و ابن مسعود وحذيفة وعماروا بى موسى وغيرهم عمن ارسلد عمرالى الكوفة ^له

حب بعضرت علی کو فرنسز لیب کے گئے ہیں تو اب کے دال اسے میں بیشیر حضرت موہ ب ابی و قاص جعفرت عبداللہ بن مود بعضرت حذیفہ بعضرت عمار بحضرت او بوئ وغرہ (جنی الشر عمنہ م سے رحب کو حصرت عمرضی اللہ عنہ نے فرروانہ کیا تھا) کو فروالے علم دین مامل کہ چکے تھے۔ عما بہ کام میں سے ایک ہزار بجاس صفرات جن میں جیمیں وہ بزرگ بھی ہیں جو غزو کہ برر میں دیول اللہ مسلی اللہ علیہ و کم کے میم کاب میں تھے ، وال کے اور کورنت و فیرارکی ہے۔

ہ ام ابوائحسن احمدین عردالتُرعِلَی المتونیٰ سِلتارہ نے اس سے ذیا وہ بقداد رَّیا نگہے ۔ وہ فرانے میں کہ کوندمیں ڈیڑ مہر (ارتمیحاب اکرا تریے علا مہ بؤدی نے کو ندکو واراففنل الفنلاء کا لفتب دیاہے ہے۔

تقیبل ملم ام صاحب میں مال کی عمر می تھیبل علم کی طرف متوج ہوئے برت ہے ہوئے اوب ا انداب اور اس کے معدما کلام حامل کیا ۔ کچھ عرصہ کے میر نغیبہ وقت ام محا و کے حلفہ دیں میں شرک مین نظر کے مصرت حا دج مشہورا ام اور اتباد وقت نفے بڑے بہت اب ہین سے استفادہ کر چکے تھے بصرت حبرال ترب مور اسے ج مسلہ علم و تفقہ کا حیاا ارا بھا اس کا دارا تھیں برر مگیا تھا جھنرت حاد کا انتقال سے اسم میں ہوائی

ام ساحب نے اگر چناف ارا ترہ سے نقہ دی دین کی تھیں کی ہے لکین تھومیت سے معرت کا تھیں کی ہے لکین تھومیت سے معرت کا دی ترب اور میں اور ہے اور میں اور ہے کہ معراد کے دیا ہے دا کا معاصب کے مثیوخ کی فعداد داؤے شاکر دی تہد نرکیا ہو شنج عبدالمق می دن و طوی نے ام معاصب کے شیوخ کی فعداد

العمراع الندّ منيه ، كه في المغيث معمس ، هه فع العدّر ميم ، ك خرج ملم إب العشداة في الغروالعمر . ك خرج ملم إب العشداة في الغروالعمل المصطف باع .

مبار بزار تهائ ہے علام سیطی نے تبیض الصیف میں اور کرددی نے مناقب انی عنیف میں الم صاحب کے شیوخ واسا تذہ کے نام گذائے میں . اور مولا ناعب الحی فیے سے بھی التعلیق المجرمی بہت سے شیوخ کا تعارف کرا ہے .

ام صاحب کے شیوٹ کی ایک خصوصیت علام شراتی کے میں بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ امام صاحب نے جس مدیث عظام شراتی کے خات اس معاصب میں کہا ہے ، حبکی مدین عظام شری کا کہا ہے ، حبکی مدین کے میں اوی مشہم بالکذب بنیں ہے۔ اگرا ام صاحب کے مسلک کے ولائل میں کوئی منعف بیان کیا گیاہے تو وہ ابور کے رواۃ کے کا فاسے ہے۔ امام صاحب کے شیوث فقد مدین ووزن کے میا مع منتے ہے۔

له شرح مغوالعادة. که مندالم اذخامذی که مناف الاام ازیونی صبح الله عقد کمپان هه مناقب الاام میسی .

نه بروتنوی حیدالتری مبادک بیان می کمی نے کو فد بہویج کر دریافت کیا کہ بیاں پرہے منیادہ پار ماکون ہے ؟ آو کوگوں نے کھا کہ ابو منیفہ جمیر نے درائھیں کا بیان ہے کہ میں نے انام ابو صنیعۂ میں کہ بیان ہے کہ میں نے انام ابو صنیعۂ میں کہ امام مساحب کے حالات بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب کے حالات بیان کرتے ہیں کہ امام صاحب مصنیت ابو بکر صدیق وشی الشر عدنے کے افعال واقوال اوراخلاق اختیار کرنے کی کوشش کرتے تھے کیونکہ مصنرت ابو بکر عدتی اس مساحب تا ابو بکر عدتی ابو با عدت میں ہیں تیں طرح امام صاحب تا بعین کی مجاعب میں ہیں تیں اور مام صاحب تا بعین کی مجاعب میں ہیں تیں ا

الم صاحب كى الكيام نفسيلت المجارى وسلم اورا بوغيم في صفرت البهريرة سے را الله الله الله الله الله الله الله عليه والله في يه صريف نفل كاه كا الله خوايا لوكان العلم را المتربيا لله الماس من البناء فارس و الرعام أرا كه إلى بوتو فارس كم يوريف نفل كام أرا كه إلى بوتو فارس كم يوريف نفل كري كه المربي المربي

نفری شیل کتے ہیں کو فقہ کے لوگ خافل سے توالم صاحب نے بدارکیا۔ اس کو مرتب و مفری کیا برمغیاں توری کے ایک میں سے دائی ہوا ام مساحب کی محلب سے دائی ہا گا اگا اگر اور کے ذمین کے سب بڑے نفیہ کے ہاں سے دائیں ارمے ہوائ خارج بن میں اور حمار اس دور میں ہو اس کا بیان ہے کہ علم وغفل میں امام او مغیر فلے رفید کی نظیر منیں رحلم سے مراد اس دور میں معلم مدریت میں ہوتا تھا) مغیران بن عین ہو گئے ہیں کو عبداللّہ من الم او مغیر کا من الم او مغیر کے عالم ہوئے اور اس کے لبدا ام دو مغیر کی نظیر میری ہوئی دور اس کے لبدا ام دو مغیر کا من کے عالم ہوئے اور اس کے لبدا ام دو مغیر کی نظیر میری ہوئی دور اس کے لبدا ام من اور کی دور میں ہے۔ شال ہے۔ اور فرا اور کے تھے کو امام او مغیر کی نظیر میری انگوں نے نشین دیکھا ۔ ام شافئی فرا نے شفے کو حمل کو فقہ کی معرفت منظور ہو وہ امام او مغیر کی دور اس کے تاکر دول کا در من کی شاہد ۔

الم مماحب کی تابعیت الم مماحب کے افاذ تباب کے چذم محابہ ذندہ تقے ، جیسے صنوت انس مماحب کی تابعیت معلیہ صنوب انس مماحب کے افاذ تباب کے جذم محامل عامران المن جرحف و کے خادم خاص نفے ، مسلک میں و فات پائی ۔ بہرحال جہودمی ڈی نام میں و فات پائی ۔ بہرحال جہودمی ڈی محقیق کے فار محاف میں مسلک اللہ علیہ و سلم کا و محقیق کے فرز دیک ہے بات ملم ہے کہ الم مماحب نے انخفرت میں اللہ علیہ و سلم کا

له مدائن ميوا - سه مرفق صاه

جال بنمیری دیکھنے والوں کے دیرار سے عقیدت کی انگھیں روش کی تقیں بعض **صارتے** دا مصاحب کی ابھیت کا اُنکارکیا ہے لکین عمبور محدثین ومحققین کا ا*س پرا*تف *ت ہے،علامہ* وْدِبْ فرائي مراحة بي كر معفرت الني تن الك كوبارار ويجعا الشيخ الاملام ما فظاب حجر الحقية بي كراام المِ منيعُذَك زياني كوفومي كني صمائه كرام رجع بحق، لدَّد المام معاصب كاطبقة العبين من بونا البت شره حقيقت سه اليفعيلت والكرائد مي كمي كرم لل بني موقى مي ا ام الک والم ما دزاعی دغیرہ ۔ صاحب ا کمال بیان کرتے ہیں گدا ام صاحب نے وہ معملیہ کرام^{(۱) ک}ود بنجیاسی . اس سلیے تمام محدثین کرا دمثلاً ما نظابی حجری^م ، علا مد ذمہی ، عالم مداوی [،] زین الدین عواتی ، ابن جوزی ، دار تطنی وغیره نے امام صاحب کی تابعیت کوتسلیم کیا ہے یک البته مجه ف كا دوسرا بهبوريب كراكيا الم صاحب كاكسى صما في است روايت كرا أب ہے یا بنبس ؟ تعض علماء نے صحار م اسے امام عما حب کی روایات کا انکارکیاہے ، وام واقطی مِصْرَيْهُ سُدُكُهَا حِدٌ الربيلِقِ ابوحنيفذ إحداً من الصحابَّة اندِدياً في انسساً بعيده ولمديد مدرته الم منيفه نے كى ممانى سے فاقات بنيں كى گرمفرت اس کو دیکیما ہے لیکن ال سے سمارع حاصل ہمیں ہے فیطیب بیڈادی نے بھی وارتبطیٰ سے بیدا الَّفَا نَ كَيْرِيسٍ ، نَيْحِيرٍ ثَلْ لِيصِ لَا فِي حَلَيْفِيَّةُ سِماحٌ مِن المَسْ بِنِ مَالِكُ * اس كي ان کے بعدعام المربرعلما دینے اتھیں کی تقلید کی ہے ، تعجیب ہے حافظ میں حجرات معیم حقق فے مجي اله دونوا أست اختلات بنيس كيا بعالانكدليان الميزال مي ترحم ها كشربنت عجرو مكم تخدت كيل بن معين كاير تول نقل كمام كه" إن إبا حنيفة صاحب الرائ سمع عائشة بست نجم و دَعُول ممعت وسول الله صلى الله عليد وسلم عقول اكثر عندالله الحرا دلا آكلد ولا احرمية " ميثك المعنيف (عماص الرامي) في معنرت عائش منت عجو

ن تنزیب المترب به مقدمدادج صنا . که تبین لهمیندمث . که تا ایخ اجتراد میلا هم لهان المیزن ترجم عائش بنت عجرد عد لهان المیزن می عیادت سمعت دمدل الله صلی الله علیه وسلم بیختم میگی مورث کامتن م نے تحسندانهال میفتل کیا ج

کونرلتے ہوئے ناکھی نے دمول سے مناکی ترطیب کم سے ناکہ دوئے ذمین پر النوکا بہت بڑالئکر المرائی ہے۔ بیاں امام صاحب کا حضرت ماکٹ میں جوام کتا ہوں ، _ بیاں امام صاحب کا حضرت عاکث منت عجر دسے مماع واضح طور پر ناہت ہے۔ ان کے علا دہ مقد دصحابہ سے امام صاحب مدینی من جی نظا ہران کے اکا د کا کوئ وجہ منبی ہے ، کونکوا ام کم کے فزدیک ایک معاصر کے نوریک مرزبہ الا قات کا ہونا بھی انقمال سے لیے کا فی ہے۔ اس لیے دونوں کی شرطوں بر امام معاصب کا صحابہ سے دواریت کرنا القمال برمحمول ہوگا۔ اس لیے عبدالقا در قریش ، فاعلی قاری ، ما نظ بررا لدین مینی وغیرہ نے اس کو تیلم کیا ہے ،

ام مهاحبٌ ادرا ام الکُ اصلیب بنداری نے الم مالک کے اقدال جرح الم صاحب کے معلق اپن آدرا ام الک کے اقدال جرح الم معلق اپنی آدیج میں نعل کیے ہیں ، کمر تا اوس مطا ابداو دیدا ہی الکی فراتے ہیں کو ان کا ام آگ الم مالک کی طرف صبحے بنیں الم مودی ہم یکی ، توفق اور خوارزی نے بہان کیا ہے کہ الم الک الم ما حب کی کتابوں بعنی ال کے ظافرہ کی کتابول سے استفادہ کرنے تھے لیہ

ىك تان*ىيەلخلىپ مىڭ*د

ال لي كو المتمس كى پيدائن موسات مي ب اورا ام صاحب كائن وفات مضابع بكرا الم المجنية الله وفات كاوتر المتمس كى بيدائن موسات كالمري المتمس كى بيدائن معرمي بوئ متى قو الله وفات كالبيدائن معرمي بوئ متى قو الله كالبيدائن معرمي بوئ متى قو الله كالبيدائن معرمي بوئ متى قو الله مركز كي كي بيدائن معرمي بوئ متى قو الله المركز كي كليس مي المام مام كودكيمن افال المعارف كي كليس مي المعمل كودكيمن افت من كله المن كي كليس من المعمل بوت توقي الموات كي كليس من المعمل ووكيمن المعمل ووكيمن متى كهما فطاب مجرف المندة على مقدمة ابن المصاح مي لكه لمي خودم من المواق عنه من الموات من من المعلم والمنا ولادة المداد قطمي أحوال وها لمرملة زما في كما بها المصحة الموات من المواق المناه والمناه والمناه

صغرت ٹا ہ دلی انٹرصائی فراتے ہیں کہ نمہ بہنفی کی بنیا دھ بوالٹر ٹنج مود کے ثما دئ ، صفرت علی کے تضایا وقیا دئ اور قاصی شریج وغیرہ تضاۃ کو فرسکے تبادی پہنے۔ امام ابرصنیفہ کشنے ان صفرات کے کا ٹار کوراشنے دکھ کو استباط و استخراج مسائل کیا۔ نیز دام ابرصنیفہ کا ابراہیم نمنی اوران کے المافرہ کے فرمیب سے بہت کم انخرات کیا کرتے نفتے ، ابراہیم نمنی کے فرمیب بریخریج مسائل میں المام صاحب کو فرا طکہ معاصل تھا فروط

له اریخ مبدار میمی

ما مزادے ما دیتے۔

مال کے دجوہ تخریج میں بہت ہی و تنبق النظروا تع ہوئے متلے . شاہ و فی اللہ صاحب مرائے اللہ ما اللہ ما حب مرائے ا بیں " اگر تم بہا ہے قول کی حقیقت تھے ناچا ہے جو تو ابر اہم نخبی کے اقوال ، کاب الگا الراحمد اور جا مع عبد الرزات اور مصنف ابن ابی شعیبہ سے نکال اوا در طاکر دیکیو تو شاہر ہی کئی حکید اختلات با دراکہ کئی حکید اختلات میں تو فقلات کو فرکے خلات نہ با درکے ہے

ام مداحب نے نقہ املائی کی ترتیب و تردین میں جعظیم المثان می دانہ خدمات انجام دی ہیں وہ محاج بیان نہیں ہیں ، بیان کیا حاباً ہے کہ انام معاحب نے حبق رمسائل موق نیکے ہیں ان کی نقدا دیارہ کا کومنز بڑا دسے زائدہے تھ

له والمات في مبالخلاد له الكياللية منذا - اذكورَى من سيق الباير والناير مينا

رباقی)

لکننڈ کے مشور نعالج ڈاکٹر حسکیم تیدعب دانعلی میں کے بیٹ دمخصوص مجتر بات

مِلنے كابُتَر، بنصنی فارنيسي اس گورش رود الكلنو



مَرْمِهُتِ (أَوْلُ) قَالُولُنَ

(THE LAW IN QUEST OF ITSELF) עָלוֹלוֹי

تماری وسیع تشم بندی (BROAD DIVISIONS) میں سے کسی ایک میں مجر پر دی حق موزو منیں مجھتا۔"

A TEXT-BOOK OF JURISPRUDENCE (1953) P.5

اس اختلات کا دجریہ کہ اہرین قافون کو دہ سیجے اراس ہی بنیں کی جب کو ہ مطلوب قافون کی دہ سیج کہ اہرین قافون کو دہ سیجے اراس ہی بنیں کی جب دہ اختیں کیا گرافیا ہے جب وہ اختیں کیا گرافیا ہے جب قومعلوم ہوتا ہے کہ وہ کیا ہنیں ہو رہی ہیں۔ اس سلم میں ماہرین قافون کی مثال اس خض کی مثال اس خض کی مثال اس خض کی مثال اس خض کی مثال اس خص کی مثال اس خص کی مثال اس خص کی مثال اس خص کی مثال اس کے بیاری قافون کو مصل کی دورمرے یا بی وی کے براس سے می کر کو کو کی کر مثل سیکے موں کے۔ اس طی سیاری قافون کو مصل کو مشکل کو ششیں اب کہ صرف ناکا می برختم ہوگی ہیں۔ فرائر المین (W. FRIED MANN) کے العناظ میں:

" به ایک حقیقت ہے کم مزنی تعذیب کو اس مرکد کا کوئ من اب تک اس کے موانس ل مرکا کم ور انسان مرکا کم ور انسان مرکا کم ور انسان کا طرف لڑھک جایا کرے "

LEGAL THEORY , P. 18

مبان اسٹن بی کی کآب مہلی بارسندار میں شائع ہوئی ، اس نے دیجیا کہ قوت افذہ کے بیر کوئی قا فون قا فون بنیں بتا۔ اس لیے اس نے قانون کی تعربیت ہوگی :

" قَانُون الْمَاسِمُ مِنْ مِن مِن مُعْدِيدًا طَالَّصُ (POLITICAL SUPERIOR) كَ لِيَ اَذْكِيا مِو"

A TEXT-BOOK OF JURISPRUDENCE, P. 56

ال تعربية مِن قاذن لِ الك عماصية أفدّاركا فراك (-COMMAND OF THE SOV)

چنانچدبدکو اس پرشد دا متراضات کیے گئے نیز حکمواؤں کی برعوانی دیجروہوں یہ یعنوا ہواکہ قانون مازی میں قوم کی مرمنی کوبنیادی حیثیت حال ہوئی جائئے ۔ جبانچہ ایسے علما کے قانون ہیدا ہوئے جنوں نے کس لیسے منابطہ و قاعدہ کو قانون سلیم کرنےسے اکا دکیا جس کی بہٹت ہرقوم کی د منامندی زہو۔ اس کا نتیجہ برہے کو ایک منا بطہ تمام المباعلم ادر علمین اطلات کے زدیک صبیح ادیفید جد نے کے اوجود محص اس لیے النج کہنیں ہوسکا کہ داشے عامداس کے خلات ہے بشلاً امریکا ہیں شراب ہے پانبدی کے قانون کو امریکی توم کی رصاحتری خرطنے کی دجہ سے قانون کی حیثیت ماہل بنیں ہوگ ۔ اسی طرح برطانیہ میں قبل کی شرامی ترمیم کرنی ٹری ادریم مبنی جیسی قبیع حرکت کو قانون کی معدمیں المائم الم ایمالی ملک کے بھا در منجہ ادر ہے دو اور مناف

ای طی برآت می زردرت بحث کا مرصوع رہے ہے کہ قانون قالی تغیر سے یا نا قالی تغیر مقرون کوئی و در زارُ قبل مخدد میں قانون طبیعی یا قانون نطرت کو کانی فرع جوا۔ اس کا مطلب بر مخاکد ا ثمان کی ج نظرت سے دہی قانون کا بھترین ما خذ سے ہ۔

" نطرت کا تعاً صاہبے کہ ہر شے بچ حکومت کا می ٹوداس کے نطری تعاخوں الد دینا احوال کی پوئچ اہدا دادان ان کے لیے قدرت نے بد دمینا احولی دس کی عمّل کی شکل میں بدا کیے ہیں۔ ہذا ان ان بچ مکیمت خود این عمّل کے خدر سے ہی تا تم کی حاصلی ہے۔"

JURIS PRUDENCE, BY BODENHEIMER, P. 164

وس تعدد نے فاؤن کو ایک افاق نبیاد فرام کی تعین وہ ایک ایسی چیز تھیا جانے لگا جس کو ہمیشر ایک ہی دہنا جاہیے۔ بیسترحویں اورا معمار حمویں صدی کا قاؤنی تقور مقا، اس سے معدد دسرا محسب فکر مبیا ہوا اور اس نے دعویٰ کیا کہ قاؤن سے کا فاق قراع دملوم کرنا باکل نامکن سے ۔ کو لم ر د الدوں (KO HLER) لکھتا ہے :۔

"ياں كوئى ابرى قافن (ETER NAL LAW) منيں ہے۔ ايک قافن جو ايک عدر كے ليے مدرك ليے مدرك ليے مدرك ليے مددوں ہے دوں ہے دوں ہے دوں ہوت اس بات كى كوشش كوسكة ميں كوم كر ايك مار سے مزا ب مال نظام قافن نوام كردي ۔ كوئ جيزج ايك كے ليے خرم و دى دومرے كے ليے صلك بوكئ ہے "

PHILOSOPHY OF LAW, P. 5

ن بجرایک گرده نے بر طرف سے ممث کر عدل کے بیلو کو بہت زیادہ ایمبیت دی ۔ کارڈ برائٹ (BRIGHT) و برائٹ (BRIGHT) و ب ڈین کرانے کو اُوٹنگر کے بات کہ ہوں کے معادات پر میں اپنے مت م بجرات اورت اوقی " داسکو یا دُنٹر ایک ایسی بات کمنا ہے جس کی صواقت پر میں اپنے مت م بجرات اورت اوقی مطالعہ کے نتیج میں اہلی معلیٰ بروچکا ہوں وہ یہ کہ فالوں کا ابترائ اور فریا دی معقد سے انعنا ان

اکے دہ کچ علمائے قالوں کا یہ خیال تھی گرائے کہ دہ دوں فلقہ قافون کی بھول بھیاں میں گردش کرنے کے بعد یہ کھنے برجود ہو ہے جی کہ فلمفہ قانون نے قانون کے مقد کے فلمفیانہ مطالعہ کی جو کشش کی ہے دہ کن فیتح ہیک بیس بہو بخی رصفہ ۱۰۱) مجروہ موال کرتاہے ہی کچ میبادی افدار ہیں جو ارتعائے قانون کے لیے اگریر میں اس کی دریا نے نیس بولکیں لیکن وہ قانون کے لیے اگریر میں اس کی دریا نے نیس بولکیں لیکن وہ قانون کے لیے اگریر میں اس کے معمول کی کوئی صورت نظر نیس اتی ۔

میں مگر درت یہ ہے کہ فرمیب کو الگ کرنے کے بعد اس کے صعول کی کوئی صورت نظر نیس اتی ۔

یطولی تجرب انسان کو دوارہ اس طریت کو اشارہ کرتا ہے جہاں سے اس نے انخوات کیا تھا۔

تدیم ذائے میں قانون کی تدوین و شکیل میں فرمیب کا بہت بڑا صحد ہوتا تھا ۔ بیا بخیرتا دی تا دیج قانون کا اہر مریزی میں (SIR HENRY MAINE) کھیا ہے ۔

" تحریری طور برنت بط قافدان کا کوئ ایدانظام ، حبین سے برور دا CPE RD) کد میں منیں لمناج اینے دور آغاذیں سے فرمبی دموم وعبادات کے ماتھ میم دشتہ نداول ہو"

EARLY LAW AND CUSTOM, P.S

اب وفت آگیاہے کو اس حقیقت کوتنلیم کیا حائے کہ خدا کی رہنائی کے بغیرانران نود لینے لیے قانون وصع نہیں کرمک ۔ لا مکال کوشش کومزیرحاری رکھنے کے بجائے اب ہما رسے نیے بہتر موکا کہ ڈاکٹر فراکڈین کے الغاظ میں ہم اعترات کرئیں کہ :-

" ان خمکف کوسٹسٹوں کا جا کُر ہ لیا جائے تر بین متی ہرا مرم کا ہے کہ انعا من کے حقیقی معیاں کو کھیں معیاں کو کھیں معیاں کو کھیں معیاں کو کھیں کے معین کرنے کے معین کرنے کے معیاں کو مواد پرسٹسٹل کرنے کے میا ندم میں کی دی ہرئی اساس باکل مفود معین اور میں اور اور میں اور می

LEGAL THEORY . P . 450

ذہب کے اندرہم کو وہ تمام بنیا دیں نمایت میچ شکل میں ل مہاتی ہیں جوالک معیاری قانوں کے لیے ابرین کلاش کر رہے ہیں گر وہ اب تک اسے نہا کے۔

اس جواب میں قانون بنانے اور مکم نیسے کاحق ٹھیک اس حکہ ہم بڑکیا جہاں ذہبو کینے کی وجہ سے ہادی بجہ ہے میر ہنیں آئے تاکہ میں کوکہ اس لے مباش ان اور انسان کو صاکم احدقا فون مبا و مینیں بنایا مباسکا اس کا و نسرت اس کو ہے جو مبارے انسانوں کا خالی اور بالفغل ان کاطبیعی صاکم ہے۔

ہ و قانون کا ایک بہت ٹرا سوال ، ہے کہ کیا اس کا سادا صداف آن ہے یا اس کا کوئ جُزعیّقی نوعیت جِ دکھ کہے ۔ دوسر سے نعظوں میں مے کہ بردہ قانون جو آج دارتے ہے وہ کل جلام اسکی کہے۔ یا اس کا کوئ صقد الباجی ہے جو نا قابی تغییر ہے ۔ اس سلسلے میں طویل ترین مجوّل کے باوج دوستک کوئی قطبی بنیاد مصل نہوکی معلم کے قانون مُمولی طور برای کوعنرددی مجھتے ہیں کہ قانون میں ایک ایساعضر فرددی ہے جدد ای نوحمیت رکھتا ہوا در ای کے ساتھ اس می کے ساتھ اس میں ایک جو تاکہ بدلتے ہوئے مالات پر انحیٰ ایک بارائی مطبق کی ساتھ اس کے ساتھ اس میں ایک میں ایک میلوکی تمی تا ون سکے لیے سنت مفریع - امریکہ کے ایک زج مشرکارور وروں میں سے میں ایک نامی ایک نامی میں د۔
(i ustice c Ardozo) کھتے ہیں د۔

" کے قانون کی اہم توین عزد المیت میں سے ایک مزدرت ریمی ہے کہ ایک امریا فلے کشافون مرتب کیا مباہے جر ثبات ادرتغیر کے ممارب تعاصوں کے درمیان توافق بدرا کرسے ۔"

THE GROWTH OF THE LAW! P.

دكي وورمالم قانون كحتاسه :

" قان کو مزود تھکم من ماج ہے کیکن اس کے با وجد وس میں جو دہنیں بریدا ہونا ج ہیں۔ اس دجہ سے قانون کے منتلق مفکریں نے وس بارسے میں کا فی عبد وجہ کی ہے کس طرح استحکام اور تبریلی کے دوط بذاتھ اُصوٰں یہ برینگی بریدا کی عاہے "

تعنی ایمکن ہے۔

سواس الله المحالة و المحا

نناكا از كابرائن من درومت ف دميلاً اسم، وه ناما أوادك ما ل بدواكرا اسم وه رَّمَنُوكان كوكمزور كوتيا بود وه معلى لدتيت كا دبن بدياكر المه وه جدى اورخيات كي ترميت كرام، وه تن احا خواكوفر في وتيا هم وه ما دستهاج كردل و دام كوكنداكر و يائه كراس كرا وجود قانون اسركو كي مزامين مركاً. كونكواس كرياس زيا العناكوج م قراد نين كراي في في ادائيس ب

ای طی ان آن قا ف ن کے لیے یہ طے کرنا شکل ہے کہ وہ تراب وش کو جم کون قرارے کی کو کوالی و ترب
ان کا ایک نظری می ہے اس لیے دہ جوجاہے کھائے اس میں قافن کو ما تعلت کرنے کی کی امرورت اس لیے
اس کے نزدیک نرتراب مینا جرم ہے اور نداس سے بیوائندہ برتی اصلاً قابل مواحذہ ہے۔ البتہ نیٹے کی حالت
میں اگر محرورت سے گالم گئون کو میٹیا یا اِتھا یا کی کو نرب اگئی ، یا شارع مام پر دہ اس طیح جو مقابوا میلا کہ خار
اس کی حرکات سے اِلی نمایاں تھا ، ترکیس ماکر قافن اس پر باتو دان ما کر نہیں گا ، گویا ان فی قافن کی دور موں کو ایک خاص میں ایک موسوں کو ایک خاص میں ایڈا ہو کھا ہو ۔
میں ایڈا ہو کھا ہو۔
میں ایڈا ہو کھا ہو۔

نشزب وشی معمت کوترا م کرتی ہے ، وہ ال کی صنیاع اور بالا ٹوا تعمّادی ہر بادی تک ہے جامئتی ہے ، اس سے اخلاق کا اصاص کرور ٹر تا ہے اورانسان دھیرے دھیرے جیابی میں ما کم ہے پیٹوپ محرمین کی مبتری ددگارہے میں کوچنے کے بدلطیعہ صامات تعلیج ہومبائے ہیں ادر پھرفتل ، چردی ، ڈاکہ اور معمت مری کے واقعات کرنا آسان ہومباآ ہے۔ برسب کچھ ہوتا ہے گرقانون اسے بند نہیں کرسکتا کیونکہ اس کے پاس اس بات کاکوئی جراب نیں ہے کہ وہ کیوں لوگوں کے اختیاری اکل وشرب پریا بندی مائڈ کرسے۔

اس کی کا جواب صرف خوائی قانون میں ہے مکیونکہ خداکا قانون مالگ کا کنان کی مرصیٰ کا اظہار موتا ہے کسی قانون کا خدائی قانون مونا بذات خود اس بات کی کا فی وجہ ہے کہ وہ مبندوں کے اور پنا فذہر اسکے بعد اس کے لیکسی اور مب کی صرورت نہیں۔ اس طبح حدائی قانون قانون کی اس صرورت کو بوراکہ کے ککس مبنیا دیکسی نفل کو قانون کی زومیں لایا میائے

ہے۔ قانون کھی خود کمتنی نہیں ہوسکا ۔ مخلف وجوہ کی بنا پراس کے ساتھ اخلاق کا ہمرشہ ہونا صروری جو العند الله العند منظا اکب مقدمہ قانون کے سامے آ ابو اسوقت اگرخانص سجائی منظرعام ہم بندا کے قانون کا حادالہ مقد کھی پوائیس ہوسکا ۔ اگر نقین لورگواہ عالوں میں کئے و لینے سے گربز کریں تو انفسا سے کاخان تر ہوجائے گااور الکے تیام کی ساری کوششیں بھار تا ہوں گئی ۔ گویا قانون کے ساتھ کی المیسے ما ورائے قانون تو اور کی جو کا گرا مدائیں ہے جو اگر دسکے لیے ہوئے کا خرک بن سکے سچائی کے لاز کہ قانون وانفسان ہونے کا عمرات ور ایک عدائیں مرکواہ کو جمجہ کرتی ہیں کہ وہ ہے گئی ہماری کا موجہ کرتی ہیں کہ وہ ہم ہوئی ہوئی ہمارے کے مرجد یوس انٹی ہیں خرب کی حقیقی انجیست جو بھی ہر سیارے میں کو اس کے عدالت می خراب ہوئے تھی کردی کی بجریت کی یہ ایک ہماری کا موجہ کی بجریت کی یہ ایک ہماری کردہ کئی ہیں اوران کا کوئی ورقعی فائرہ باتی میں دوس ہوئی ہم ہوئی ہمارہ والوں کا کوئی میں خراب بی سے میں خراب بی سے میں خراب بی سے میں اوران کا کوئی ورقعی فائرہ باتی میں میں دوس ہوئی کردہ کئی ہمیں اوران کا کوئی ورقعی فائرہ باتی میں دوسے ۔

داخلی متحقادات (INTER NAL CONVICTIONS) کے مطابق ہرص کے لیے قانون وضع کیا گیاہے، اگردہ اس سے غیرمتعلق ہوتو الیے قانون کا ماکام ہرا لیعننی ہے جو اپنے محضوص کھتب فکرکے ان دلال کے طور پر توضیح نسیں ہم گراس میں ایک خارجی صدافت ہے شک موج دہے .

ج - ان سب چیزوں کے ساتھ یکی منروری ہوکہ قانی ن کے عل ورآ مرسے بہلے ساج کے اند واسے جی ان سب چیزوں کے ساتھ یکی منروری ہوکہ قانی ن کے اند یوں ور مرف پولس اور مدالت کا خوت اس کے لئے کا نی محرک نہیں بن سکتا ۔ کیو کر بولس اور مدالت کے اندلیشہ سے تو شوت کی مفادش کا خوت اس کے لئے کا نی محرک نہیں بن سکتا ۔ کیو کر بولس اور مدالگران چیزوں کو استعال کھے کے مفادش کا لئے استعال کھے کے کوئی شخص ا پینے آ ب کو جرم کے قانون انجام سے بچا لے بعائے تو پھر اسسے مزید کوئی اندلیشہ باتی بہنیں دمیتا۔

A TEXTBOOK OF JURISPRUDENCE , P. 15

OF THE CHANGING LAW, P. 1+3

اور مقار سے سلے مکن مر ہوگا کہ تم اپنے جرائم پر پروہ ڈال سکو۔ آپ اگر سزاسے نے گئے تو وہاں کی سزاسے کی طح نے جہیں سکتے ۔ ملکہ و نیایی اسے جرم کی سزاسے بجٹ کے لئے اگر تم نے غلط کوششیں کیں تو آخرت کی معدالت میں ممتنا دسے اوپر دوہرا مقدمہ پھلے گا اورو ہاں ایک ایس سزاسلے گی جو دنیا کی سزا کے منفا بلے میں کروروں گن زیادہ سخت ہو۔

16

" إ دشاه كى ادى كالمحت بني مرده خدا ود فاؤن كالمحت سب ؟

THE CHANGING LAW BY SIR ALFRED BENNING ?

(1953) 47-48

سیتقت یہ بوک اگرم خداکو قانون سے الگ کردیں تو ہادے پاس یہ بھنے کی کوئی مقول بنیا دہنیں ریمن کود ہا دشاہ قانون کے با گئت ہو کی بی کوئی جن افراد نے فود اپنی را ہوں سے فوت بنایا جو 'جن کے افت دسدہ ہے سدی سے دہ قانونی طور پر جاری جو اجو اس کو با تن رکھنے یا بر لمنے کا حق در کھتے جوں۔ آخر کس بنا پر دہ اس کے انحت بوجا کیں گے۔ جب ان ان ہی قانی ن سانہ جو تی یا کھی فطری طور پر دہ ضوا اور قانون در فول کا جائے ہوجا تا ہی۔ وہ خود ہی خدا اور نودين فا نون بو نابى السي مات بن قانون سازول كو قانون كے دائر سامى الله كا كوئ قانون كے دائر سامى الله كاكوك مورت باتى بنيس رمبى -

یں وج بہ کرتا مجہور توں بی شہری ساوا کے اصول کو تعلیم کرنے کے اوجو دقانی فلود پرسب کیاں بنیں ہیں۔ اگر آب من و و تان کے صدر اگورز و و یہ یاکسی افراعلیٰ پر مقد مرجانا جا ہیں تو آب ای طرح اس کے خلاف مقد مربنیں چلا سکتے بھیے ایک عام شمری کے خلاف آب برکہ کے مقدے کو عدالت میں سے جانے سے بہلے مکو مت سے اس کی اجازت کی لینی ہوگی۔ دستوں کے گورز کے لئے یہ تحفظ دیا ہوگی۔ دستوں کے گورز کے لئے یہ تحفظ دیا گیا ہوکہ اور یا مقد مربہ ہوریا اور دیا ستوں کے گورز کے لئے یہ تحفظ دیا گیا ہوکہ یا رہنیٹ کی اجازت کے بینے کی مدالت کو یہ تی صاصل کہ بار مبرٹ کی اجازت کے بینے کہا اور کے خلاف مقد سروا کر کرنے کے لیے مکوست سے بھی اجازت ماصل کر نامزود کی ہو گیا تھا ہو اگر اس کے خلاف مقد سروا کر کرنے کے لیے مکوست سے بھی اجازت ماصل کر نامزود کی ہو جا گا تو برا یا جا گا ہو اگر اس کے خلاف مقد میں ہوریا ہو اگر اس کے موالت کو اس کے مقال دیکسی ہو جا اس کی اجازت ماصل ذکر کی جا ہو اگر اس کے موالت کو اس سے کہا ہو اس کی اجازت ماصل ذکر کی جا ہے ہی سے کہ اس شخص کی مارز میں تو خود کھیں سے یہ جہنا ہو گا کہ آب کے او پر مقد مرجانا یا جا ہی تو خود کھیں سے یہ جہنا ہو گا کہ آب کے او پر مقد مرجانا یا جا ہی ۔ وسے رہ جہنا ہو گا کہ آب کے او پر مقد مرجانا یا جا ہیں تو خود کھیں سے یہ جہنا ہو گا کہ آب کے او پر مقد مرجانا یا جا ہیں۔ و میں اگر آب کے او پر مقد مرجانا یا جا سے۔ اس کی احت میں اگر آب کے او پر مقد مرجانا یا جا ہیں۔

یه مبندشان کے قانونی نظام کانفق نہیں ہو بکد انسانی قانون کانفق ہوا در نیقس براس جگہ پا پاجاتا ہو جہاں انسانی قانون سازی کا اصول دلئے ہو صرمت خدا کی قانون میں میکن ہوکہ شخص کی حیثیت قانون کی نظر میں ایھل کیسال مود اور ایک حاکم پرای طبح مدالت میں مقدمہ بعلایا جاسکے جس طبح محکوم پر جیلا باجاتا ہو کیونکہ ایسے نظام میں فانون ساند خدا ہوتا ہوا ود بقیہ تام لوگ کمیسال طور راس کے محکوم ۔

تهم لوگ کمیا ن طور پر اس کے محکوم -۷- فاؤن کی آخری ا درست برطی خصوصیت جس کو بها رس مابر بن صدیو سست آلماش کرد ہے ہیں اوراب تک دہ اسے ماصل ڈکرسکے، وہ بی مرت فربی قانون میں موج د ہی -

مین قانون کی منعمقانہ بنیا در پر مجاجاتا ہوکہ مشقانہ قانون کی بنیا دکا ماصل نہ ہونا تاش کے كالمكل بوسف كافتوت بودكراس إت كافتوت كرانسان استعماس بكابنس كرسكتا يكرجب ىم دىچىتە بىن كىلىپىتى توانىن كى دريانت ميں انسان نے بے مراب ترتی كى بوادداس كے تلك یں تر فی قوامین کی در افت می ای در جرکی کوششوں کے اوجود اکی فیصر بالمی کامیا بی ہنیں ہوئی اقوہم بیجانے پرمجور ہوتے ہیں کہ مصن الاش کے اسکنل ہونے کا جنوت بنیں ہو بكر اس بات كافوت بوكر وير تلاش كى جار ہى بواس كا بانا انسان كے بس بى مى منيں۔ دنیایں سنے بہلا فرقو ایک فرانیسی سائمنداں نے ۱۹۷۹ء پر کھینیا۔اس پی آکٹر كحفظ كاوقت تكااوراسف اين كميت كرام يكافر فركمينيا نغايكن نعويكث كالوجوم د نتاه کامال به بوکوفلم کا دیکار و نگر کبراا کی سکنٹر میں دو ہزاد سے بھی زیا وہ تصویری کھینج نيتا _{يك} - اس كامطلب به مواكر پهليميتني دير مراحرت اكب نفسو يكيني جاسكتي يتي · آني ديريس كرج بِهُ كرور تصويمين في يماسكتي مِن وكو إو فتار كے معالے من مهرال مِن فال نع كودكان إده رق كى بو- امريكايم بيوس صدى كے آغاذيس سادے لك بير صرون جا دموٹر كادتنى ا وراب تقريباً دى كرور كاريى و إلى كى مروكول يرووثرنى بي، اندان كى بار يك بين كاير مال بوك آميج ده بين اي مكن كو كلى براروي معت ك تعتم كرسكتا برين اي مكورك وس الكوري كا بزاد وال حسّ _ چنا پخ زیمی كی گروش بی فرق پڑنے سے اگر ا بک سكند كے س ل كوي عظت کے یہ قدر ون عجوماً پا بڑا ہو تورصدگا ہوں میں است علوم کر لیاجا تا ہو۔ آج المصاحرات کلسلے دریافت چوہے کے جمال گرشمیں مبلہ وہ کی انسائیکو برٹر یا بٹرکمی ادکی سخر پر وہ الغاظ بھے جائم قداس کی سیا محصد وزن می حفرق برسے کا اس کا ده فرا بنا دیں گئے ... بطبیق قوانین کی دریاخت بمرانسان کی ترتی کامال بوگر جان تک تندنی توانین کار ساله بروه اس م ایک ای می ایک در در سکا کیا ہے اس اِت کا قرید بیس کر کمرہ اور مور کارسک امول تعليم كرسف كايو فاخذ يودي انشاني وندكى كداصول مقوم كرسف كالفذيني واس كابا خذكبين

كراحي اورلا ببوركي مطبوعت

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
كمل	زادالمعاد - ادودترحم	ادود ترجم - کائل	بخارئ شرلعب		
(A)=	ہم مبلدوں ہیں	لدول ين =/٢٦ ميـند			
\"A/=	تاریخ اسلام اکبرٹ ه خان مرکبندختیفت که «	ا د و د ترجم . کا مل			
IP/=	م بمنه حقیقت کی ا	لدول بن ۱۸/۰ مملد	P		
14/=	تادتنخ الخلغاء ادوو	اردو =/۱۲/ مجلد	زبدة البخارى		
YY/=	تاريخ غزيا له كامل ادود	ر =/١٥/ مجـلا	مثنارت الأنوار		
YI/=	ملا شنایو امید کا ق را	<i>- العلام</i>	تتحفه أنباعشريه		
9/=	تاديخ فلاسفترال <i>اسلام ادو</i> د	یه مجد	تفويت الايمان		
4=	فليغة اسبلام المع	اردو ۱۰/۰ محبلد	كثاب الرورح		
9/=	دفورات لام أمعد (ازار للر)	المها مجسله	سيرة محمرتير		
14/:	ننظبام الملكب لطوسى	اددو =/11 مجبله	النا ك كابل		
1-/-	الاحكام انسلطانير العع	ماری دا ر و	تسفيبنة الأولي		
r/=	مكانيب ام غزالي اودو	مع ۱۳/۱ محیلا	طبقات الاولت		

مُفَيِرُ لَمِي وِينِي كِتِهَا بِينَ

به هیمسبسر هم انخفان ملی تُدعِلیه دسلمی سیات طیب پر دیک نی مستند نامنلاندگناب ازمولان عبدالقیمدر مانی (نائب امیر شرمیت بهاد داد میرسی مجلد ۵ مارد حضیرت مولان اسمرسی مصاحب فی ملوی م

قاموس لعمشد آک یعی مکمل قرآئی ڈکشنری جس می تامالغا فاقرآئ کا ادو دیرجدا ان کی محل مرقی منوی تشریح نیروشاحت طلب لغاظ پرآسان زبان میں مختوا درجامے فرط کھے گئے ہیں۔ اذ مولانا سنامی زبن ادرا درا ہریں مجاد ۔ ، چصفحات اثمت مجلد - ہو

میان الکسان ۱ د و مسر بی و کشنری حربی زبان کے طابعلوں کیلئے، کے متوسط کوشنری ہوم پیر طرز پرمرتب کی کئی کا اوکی لفظ کے منی دکھلے کیلئے اسکے اٹ کی مکاش نہیں کر اپڑتی از موانا آنامی زین العاب بن مجاد معنوات ۱۰۲۸ ، تیمت مجاد ۱۰۶۰

دربارعالمكيري

(ازمولا نا واکر مصطفے من طوی ایم اے پی ایسی وی)

-=(IM)=-

مالگیرے کی بہیں تو کیاس مالد دور ملوت و محدث اوران کے قلموکی وسعت میں بسنے اور اس کے قلم وکی وسعت میں بسنے اور اس بینے بہراروں کا بہرخی ہی میری ہوجی نے فلعی کی اور مجھے ایمازہ مزہو اکر اس عنوان " در ار مالکیری" کے تحت جواد ہوگا وہ آنا طول ہوگا اب بوجا ہوں کہ اگر جند صرود و قیوداور پا بندیاں نرکنا وُل توکتنا اور لویل ہوتا ہوائے گا ۔ اس لئے اس پا وشاہ کے دینی اور فرہی مقطع کی اور میں اور مالی کا رفتا ہوں کے معاونین فلس اور ملا ایونی المحلم میں بین کر کے اس کے معاونین فلس اور ملا ایونی المحلم متعارون کرا دوں بس وموالوں

جی طرح پر بات کہ فردت ایجادی ال ہے ۔ ایک بی تحقی بات ہے اس طرح اس ا شرعی کا استباط نفاذ اور اجرابی است لمہ بی حسب خرورت ہی ہوتار با مفرور تول کا اختلاف احکام کے افتلات کا موجب ہوتا ہے ، اسکام میں ابہام اجتہادا ورقوت استباط کا مقتفی ہوتا ہے اور مجہد کا دوت سلیم اور مزاج قانونی اور فقی اس کا ممروم ماون بن کے ابہام کو دفع کم دیتا ہے .

مرور و فرات كے بعرصورت مال مر مرور و ل مرور قرات كے بيان مرور كامن شروخيرہ تعاجنيں افعال واعمال نوب كے متعلق دوريا اب متعلق مرور اب اسلام كار مرور اب اسلام كار مرور اب الم مرور اب الم مرور المال مرور المور مرور المور مرور المور المور مرور المور ال

مائن پائے بانباد عما منابان كردية تصاور دوگ اس پرس برابوت تعيدان كاكما ا ورد کیماکہیں قید کتابت میں ندایا تھا ن^{ری}ی ترتیب کے **مات مرون ہوا ۔ یروی کم وحرفت می**م جب ایسے ما لات سے دو**مار** ہوتے جن کی نظائر ہردرالت میں بہیر ہم تی تھیں توکتاب ا نٹر ا درا ما دیث کی روح ا دواب ط کو ما سنے رکھ کے فیصلے کرد یا کرتے ا دران کو اصطلاحا نتا وی حتی سے تبریرکیا جاتا - ان میں متعامی ، اواست و ہوم اوراجناعی حالات سے مقتفیا سے کومبی پیٹی فظر رکھنا پِ": فقار جب کک اسلام عرب کک محدود را توموا به کوزیاده ترمزا رکب رجح ا ورتجارتی نئ نگاتور بشي أف براحكام واجر الراكر ابرا اللكن مرنيس كمرسم مقابى قدرس زراعى معالات مى <u>تعے</u>.ا ویوات وشائم ومصری آ سب باشی · نواج ، مزیدا وردقیست دخل**ی**ی کیمیتعلق مبی کئی *شکلین کلیں لوگیتمی*یا ک پیدا ہوئی۔ جن کا س نے کلوا ہر قرآت تقامن*ے میں احادیث میں اس لیئے* قرآن د صدیث کے تبائے ہوئے دمیا اصوادا کی روشنی میں اجتماد کرنا الکر برسوا .

حصرت الوجرصدت كاوطره يرتعاكرجب كوكئ يناقفيه مثي أتاا وم عمد صديقي وقاوفي اس مل كتاب الشداد رسن رسول بي مدارة ومعابر صوري من من كل كاحسل المرات كرانا ير ن كرا من كوى وا تعرك دا بويا المئلام كوك

خاص حكم در بارنبوت مست للهوجود ن كاس مزيهو كاه دم ا درم حابر كوجيع كرك مثوده كرست اورموا فت اورما لعن أرامعلى كرك ميعل كروسيف خليفة اف هري الم التوانعول في الم ایرا بی کیا گرا کی افزوق اوجھ فیست سے ما تعد کر قبل نبید اس بارسے میں خلیع اول سے سکم اوم ل کی میں ۔ الاش حسبتر کر لیتے کے پر اپنے اجتہاد کو کام میں الاتے

وحدامته حبين لا بجيد نعثًا في الكتاب ولا ان كاطرزعل به تقاكر بست قرآن إك أود منت نبوى يرحكم ظامره لمثا توييلي والإكمر مديق دنى الشرمنر كي فنيلون كى طرف رج ع كرت اگراس مير مي كي در اتاتوان ما ارم معابر سے شورہ کرکے اپنی اب

في السنة كان يرجع اولدًّ الى قضيبة ابي بكرالعديق حنى الماء عنه فان لديمين فيعا سَيًّا عبد حين ذاك الى استشارة العماية في الا مراوالاجتماد بوليه الثاتب

اعلى الموتعين جلدا ول عدي وا ٤

رائے سے اجتہاد کر لیتے.

جانج آپ نے قامی شری کواس اب می جو تحریجی اس کے انفاظ پر تھے ،۔

جب کوئ سُلم اِ معالم پیش اَسے تواس کا مل کتا ب الشرس کاش کرمادراس کے مطابق نیسلردواگراس پرمل نہ لئے تو چنسا دمول الشرمنی الشرطر وہم نے کیاہے اس پر عل کرداگرد ال جی ل نہتے تو مدل کے امالیا فیادات اور ملی کے میسلر پرس پرا ہواگرالیا میں کوئی مل نہ لئے تو تہیں دد اقوں پر سے ایک پڑل کرنا چاہئے۔ اگرچا ہوتو اپنی توت اجمہادیا و نقبی موجہ جھے نورہ کرا تہاں تو چر محصے متورہ کرائی ہارے نے موجہ فیلے وہمال میں ہوگا۔ داللی اذاحفرك إمرالابدمته فانظرما في كتاب ا الله فا قض بام فان لمركين ففيا قضى ... به مهول الله صلى الله عليه وسلم فان لعربكن ففيا قضى بدالصلحون والمهة العدل - فان لعربكن فانت بالحناس قان شئت ان تجتهد ركيك وان شكت ان تو امر نى ولاا ريى موا مر تلك الاخير الك

ا بہ آواگر ہوتا تو نفوم کتاب المثرا ورسنت ریول ی توضیح اور تشریح کی تک میں یا کناب الشراورا حاویث کرول میں اس کے اشال اور نظائر پر قیاس کرکے ، عواق معرو شام بواسلای افوائ کا قبصت ہوا اور بنظام سرخام بفن کے خل دن صفرت عمر نے وہاں کی زمینوں کی تقیم فوجیوں پر دکی بکر کہ اور ان سے خواج و مول کی تعیم فوجیوں پر دکی بکر کہ اور ان سے خواج و مول کرنے کے اور میں کے اور میں کا تقیم ہوئے مول کی تعلق میں ہوگا کہ میں تعلق میں باسلام ای کتاب الاموال میں منصق ہیں :۔

ومكن ايرى خذا الارام العادل بنات بنظة السديد واجتماده الحديد المعلى الماملة الناشية الناشية النفائد ولما المعلى المنافعة وفي المنافعة والمنافعة والمنافعة وفي المنافعة وفي المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ال

ڈالی گئ ہے اور تا پاکیا ہے کہ ال ملائی سي مرزا مرا حب كاكيا دول رإ. مت مجل ۱۲۰ مندوستان شابان غليه كيعمرس از مولانا مبدئمد میاں صاحب، حب میں سماطین شغلیہ کے نظام حکومت، اقیلمی حالت، مدل دانغمات، سنردمهم تعلقا ا مد سنددشان کی وش مالی ، مسنی و متجادتی رّتی، يوروبين ا وام ک آمد، ايپ ان<u>دام</u>ني · كاتسلط وولمت بليركان وال اوراس كطقيقي اباب يمغسل محبث كي كى ب تمين كم له ال تاريخ اوبيات ايران دمعنع واكثررمنا ذاده شغتى ونيرمين والن مترهمدميدمباد ذائدين دننت ايم لمن عب مي املام ایرایی ادبیات سے ہے کے معنوں اور قاماری ورد تک کی ادبیات شاعری اور اس ك المات ك كمل تغييل ميّنفا مذاه دمقعة اندازس بیان کی گئے۔

منیت محبل - *۹۱*

جارح برنادشاه ایک نظرمی موانع، من اورآوب، مارنتنب دور میمن معبل ۱۳/۵۰

تختشيئ بجنور (از مرسسید (حد خال) مندوستان ک بهلی مبلگ ا زادی محصیرا کے وقت سرمیداحمد فان ضل بجؤرس مید اس ك مبده برفائز مقع الك فام نقط نظرسے انفول نے اس محرک میں انڈیزوں ك كھن مردك تقى ، مبتكام فرد ہوجانے كے بداني اسى تقطر نظرك معابق الغول فير کتاب می بھی ہے۔ بیمنلع بجؤ دیمے اس کملر کے وا تعات کا کو یا تعفیلی روزنامچر ہے جانباندرائى مرتب دكمتاب مدول سے یہ کتاب نا پاب متی ۔۔ قریباً ۔ مسفح مے مقدم ا در قریباً • در صفحات کے منیوں ادرببت سے مائیوں کے امنا فرکے راتی اس کایدا ڈرنٹن میںا ہے قیمت محل ال مرزا مطبرما بخانال تحصطوط

ردا ما حب کے مطبوعہ اور نمی نادی خطوط ادر دیگر نئری تو ہے وں کا ادود ترجمہ شردع میں مرتب و ترجم کی فردن سے قریباً ، ۵ منفے کا مقدم ہے عمراس مردامها حب کے دوائی

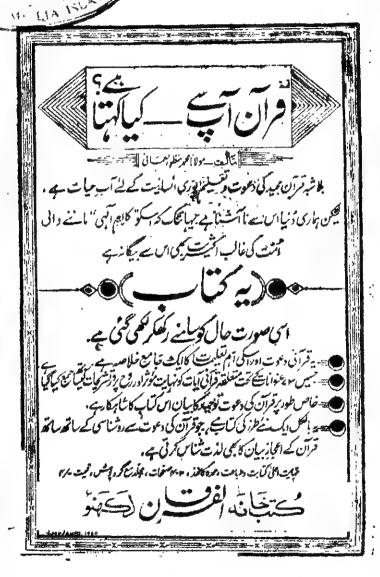
میات ادرافکارونظرات کے علادہ اس

دور کے سیاسی و نربی حالات برمی دوشن

اور ان کی حیقت کیا ہے، الكامورت وحيقت كيام مولانا مى منظور نعمانى ريفرقان كاردي ت بوسيت بيبي سيركذو تبني اطيعثالن اوقطبي ال

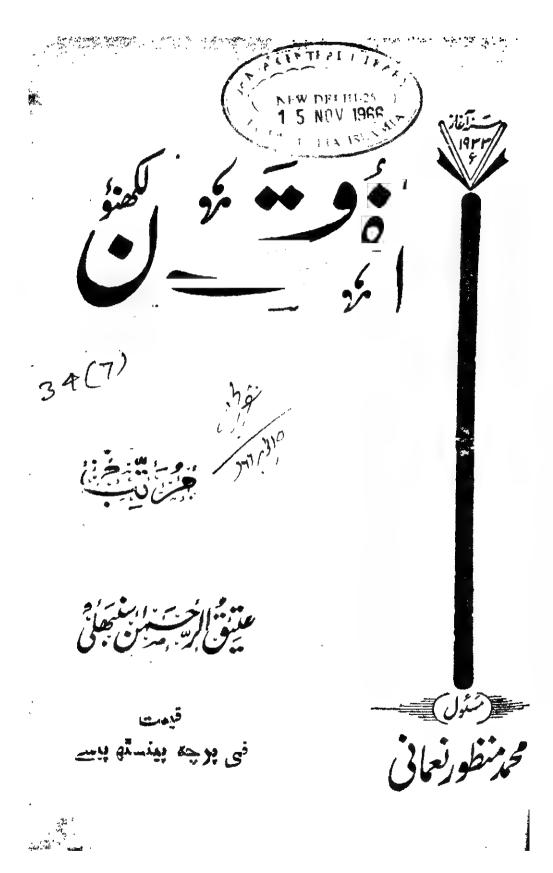
FAlfurgan(Regd.L N. 353)Lucknow.

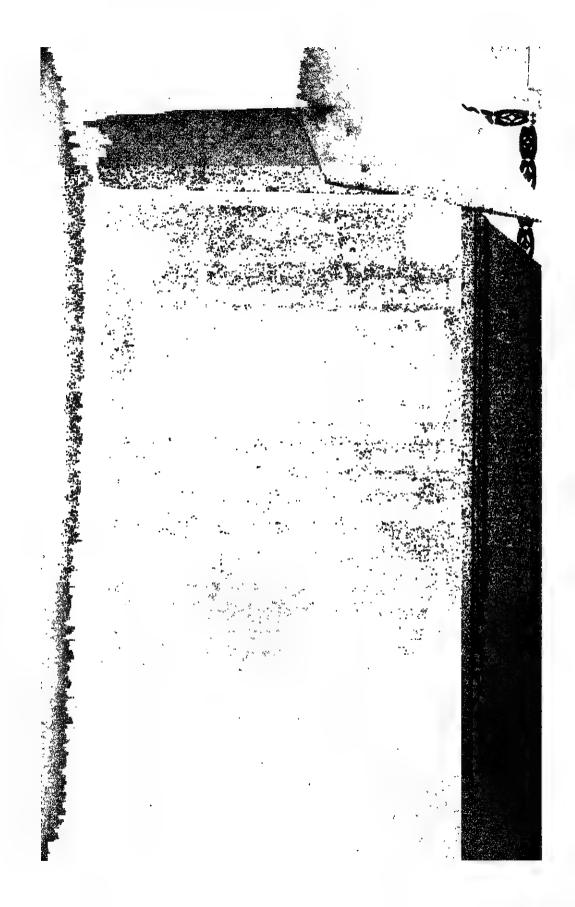
pt H1-25



6666666666

Cover Printed A.O Press Aminabad Park, Lucknow





الكفنى شالكفكة المنظمة الكفية المنظمة المنظمة

الكنئ	_	و	مُالاَنهُ جَنْدُهُ
الدر	•	201	سَالَانه جَنْدُهُ الله الله الله الله الله الله الله ا
			اتان سے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	a	ماهناه	بندوتان ہے ۔۔۔۔۔ ١٧٦
. ۲۰ سمیے		. હોઈ હ	کتان سے ۔۔۔۔۔۔

4	شاره	طابق اه زمبر لادورم	۳۲ ابت اه رئبالمرتبائية	جلدم		
مو		معنا بين كار	مضامين	برشاء		
۲		محد منظورتعاني	بگاه اولیں	1		
4		4 4	موادلت الحاديث			
10		مولاناليم احرفردي امرديي	مسترثاه عبدالرحم فامدتن دادئ	1		
71		جناب وحيدالدين منال	مَدِّدِن _ مركز تبليغ نظام الدينُ مي	la.		
44	Ų	مولاناتنی الدّین نددی مظاہر	المام عظم العمنيف أورعلم مدميث	٥		
21. 10:24 . 11						

اگراس دائرہ میں کسٹرخ نشان ہے تو

اس کا مطلب بوک آپ کی مت خودادی خم بوگئی بو براه کوم آنده کیلے جنده ادرال فرائی این باخدادی کا اماده نه بوآ مطلع فرائیں ۔ چنده ایک کی دوسری اطلاح «ہر نوبر کس آجائے ورز آگا شامه بھینڈ دی بی ادرال بوگا۔ پاکستان سیکی تربیل اورور اپنا جنده ادارهٔ اصلاح و تبلیغ آسٹین بازیک ال بدکھیمیں اور ڈاکھان کا نوکان کا بیلی میں بیا جدد میں اوروں ۔

نمبرخرداری : راه کرم خودگاب ادری در در کان برانا نبرخریادی مزدد که دیاکی . "الریخ اشاعت : انوقان برزگویی میز کے میلے بغتری مداند کردا جا کا ہو ، اگر ، آل کا کمکی صاحب کون اے دُف اس طاح فرائی ایک وطائل ، در آلگا کرکا آن جانبے دیکے میددما الدیمین کی وصدی وفر پرد ہوگا دفتر الفرست کے مرکی روڈ ، کھے تو

وطله الوظرة فالة ينزو ميشر الخيروي وبائر في تزويس مي جياك فرافزقان ، في عادد ، فعند عالى كا.



ادمومنطرنعاني

العنستان سے اس کی قریباً مہم سالہ زندگی میں اگر قست اسلامیہ کو کچھ دینی نفع ہو کچاہے قرنبیادی طور پر رسب داد العلوم دیوبند کا نیفن ہے ، اس کے بانی مریر (ناجیزداقم) نے ای دیمی طالب علی کی تحیل اس مرکز علم دین میں کا دو وج دہ مرتب (مولوی میں الرشن الرشن الدالة) کی تعلیم تھی ہیں کئی مربی کی دیمی نابیت کے علادہ تعلیم سالی نظر وسی کی دور دارہ ما دائن و تعلیم میں دارانعلوم کی مجلس شوء کی کا ایک اکون مول جوال کے مائے نظم وسی کی دور دادہ ماداس دقت آنا قدیم منتخب اکن میسے مواکوئی نہیں ہے، تج سے بہتے جو میرے میٹرو تھے دہ مرب ، الکرمیسے ربو میں دور الے میں دفع الی دائم کو پرادے ہو تیج میں اور لظا ہم ایماد قت تھی بہت دوئیس ہے ۔ ایک مور اللہ مور تھے بینا بی دار دارہ السلام

الغرمن دارالعسلوم داوندر سيمطر ددگور تعلق ب ادران مي سيم ترملق اس نوعيت كاب كو دادالعلوم كى عن نير ترميت ميري عزت دوم مت به ادراس كى دلت دففيعت ميرى دلت دففيعت إ

چھے ہینے اکور کا ۱۲ رادی کو دو بندم کھیں مشادت کے علمہ عام کے موقع پر ہونے دالے مہما ہے کا موقع پر ہونے دالے مہما ہے کا موقع ہم کے میں منسبین کو بجا طور پر رہنے ہوا ہے۔ چھے می اس مسلم میں بہت سے بزدگوں او دوستوں کے خطوط اس تیٹیت سے لے ہیں کہ اس مشکامہ کی آومی کی عدم کمس میری ڈات می اس کی کئی گئی .

بمت مصفرات کو میسے متعلق بر اطلاع لی کہ اس مجھامرمی مجرورح جدنے والے دومرے مصفرات کے ما تھے میں میں مجروح جو ا کے ما تھر میں می محروح جو اجوں اس لئے انہوں نے مجھے مزائ پری احد اظہاد دی والم کے خطوط تھے ہے بيدة برير تباديا جابرا بول كه الشرتعال كففن وكرم مصعبان طور بي بالكل مجروح مبني موا، الرحيد عالم الباسك كالوس مج نور حميت رسه كر وائس إمرت والى ملك بادى مي مي كيزكو الدكس طرح بالكل محفوظ والبحبكم مس بالكل أحمح وهما بواسما اورمسي ربرابر والمصمى مجردح بوس العشيجي والع بحى، بمرحال النزنعال كي نشكاو كرم في مرى تحبان كي اور مجے كوئي جياتى تحليف بنہيں بني ملته الحدود اں درحانی ادر تعلی ادریت تا پرم نیادہ مجھ ہی بولی ____ داتھ بہے کمی نے اس المب ك شركت سے ابتدا دٌ معذرت كردى مى، اسى لئے مبلسكے اثبت الي مير آنام مى بہيں ديا گيا تھا، ليكن م ۵ دن بیٹے بچھے خود خیال ہوا کہ جمجلبس شاعدت کی مرکزی تخصیتوں میں سے اس کے جزل سکر ٹیری مرا ایم اور ایم بی (مرداس) اس کے مکرٹری میدنظر الم صابق ایم بی (مهاد) دیامت از پریش کی مجلس کھ مدر ڈاکٹر مبدا کلیل فردی ادر بٹریت مندر لال جو جیسے معترات دیو بندی فاص اہمیت کی دجرسے جابيين توداد العلوم سے اپنے خاص تعلق كى وحيے محصے كالى موتع ير وال مونا ما ميے مي ال محتوا ك تراكون كاكر وبوبند، مهادنور صلى كاصف ايك تعديبي ب الكرير مبدوت الى معلى اول كادين ددمانى مركز وتلعه اوراكبرالداكبادى مرحوم كى زبان مي لمت اسلاميد منديدكا فلبب اورواد العلوم ادر اس کے بانیوں بعماروں اور اس سے والبتہ جاعت کی یہ خد مات ہی اور بہماری بوسالہ ماریخ ہے۔ سَظِين مبلے تقريد ول كاج ير دگرام بنايا تھا أسي أنهول خراب بہلى ميرى تقريد دكھى كا درمي نے ان سے کدریا تھاکہ می ملس مٹاورت کے بارہ می کی بہیں کون کا ،میری سینیت یہ ہے کہ میں گھر ان مجل ہوں ا در ہرائی کچی اس لئے میں مملس مٹ اورت کے میروئی معز زاد کان سے وہ بند ا درملسلۂ دلِ بند کا برہ تعمار كرادُن على اند الخول في يات منظور كي كي كي .

یرایک کھی سے قت ہے کہ مجلی مثالات ہی ہرخیال دمملک ادد ہر کتب فکرے ملت کا درور کھنے دالے مسلمان شامل ہیں، بلکہ ہی اس کا افراد ہے میں کے ہوم زمر کزی ادکان دو بند کے اس جلسہ میں شرکیے جونے دالے تنے ،میروان کا محلس کے دور دل میں باد باد ساتھ ہو اسحا اور میروا اس اس مقاکہ ان میں معنی میں موسوری سے متاثر ہیں ہو محکومت برطانہ کی مصلمت میں جامست و میں ہاد ہے ہی رائی کی مسلمت میں جامست و دو بندادوائی کے اکا برکے ممالات قریباً بون معری سے متاثر ہیں جو محکومت برطانہ کی مسلمت میں جامست و دو بندادوائی کے اکا برکے ممالات قریباً بون معری سے متاثر میں بلکہ مجاذ مقدمی کے بڑے دور وثریت

ہوتاد إ ہے ادیم نے ایک نا ماری مونین نرمینی کے علماد کا ریک کو آنا مثال کی مقاکہ اموں سنے کو کا رہا تھا کہ اموں سنے کا کا ہوت ہے کہ کا ہوتا ہے کہ کا ہوتا ہوتا ہے کہ جا دی گئے تھے ۔ بن سے انفوں نے مقیقت حال مسلوم ہونے کے بعد دم کا کی ہے ہے۔ ہونے کے بعد دم کا کی ہے ہے۔

میرے نزدیک اس بیادی کے علق ادد اس پر دیگیٹ کے کا شاک سے کا گر تربیریہ کہایے اوگر تربیریہ کہایے اوگر تربیریہ کہایے اوگوں کو تعویٰ سے دیا جائے ادد ان کو انجی طرح ادا العلوم دیے بنربیز کیا جائے ادد ان کو انجی طرح اس کو دیکھنے کا مرت مل جائے رید وہ محت علی ہے جس سے کا م لے کر ذینی نے ذنان معرکی ذیا جی برند کر دی محت میں سے کام نے کر ذینی نے ذنان معرکی ذیا جی برند کر دی محت میں سے کام نے دنان محت الله ما الله کا کہ کو تناف کے تو مناف کے تو مناف کے تو اس کا میں مناف کے تو مناف کر دین ہو

باد اکا میرا دان تجربہ ہے کہ جن توگوں کامموم ادر پر دبیگیڈہ ذرہ دمن کمیں متا فرام مجوں ادا کی گرو معات دان کتابوں کے مطابعت صاحب نہیں ہوسکا وہ جہیں ایک دن کے نے دیو بتر علیے گئے اور املات دادالعلوم کی در شرس تھجوڈی ہوئی اس دین ادر دوجا تی نصا کو انھوں نے دکھیا ہو سب کچولٹ مبان کے بور انبک عمی کچھ کی بائی رہ گئی متی تو دہ بول اٹھے کہ ہم بڑی غلامتی میں ستھے ادر ہم سے میاں کے بارہ میں بڑی خواب باتیں کہی گئی تھیں۔

سله اکی بِدِئَ تَفْیِل ای ذیار بی کفرت بولانا ریزسین احرصاحی بی بِهُ: انْرُملینے اپنے درنے امہّا الِ^{الْ}اتِ مِرْبِی تَقی ، اُموقت مِعْرِمت عوالمنہ و اوالوام د بِو بزرک ایک جلوام والمئن تقے اور انکا قیام مربز لمیبرمی متعا ۱۴ ادیرسندر لال می اودرپیمجنبی صاحب ایگردکیدل میشندندے کچو پہلے امو لانا معنی عبّن الرمن صاحبے ماتھ دلی ہے آئے اورمبوعث اہم مسب عبلہ بھی او میلے گئے۔

پوملہ میں ہو گئی ہو اا درج اپنی پڑھیں۔ انکوں نے دکھا کائن میں زدکھ ا ادد کائ اک ہو کہ کو مز ہوئی ہم گرا خمادات نے اکھے ہی دن اس کو دنیا ہو ہی بھیلا دیا اور پیر ان بھرات کو ہی بیانات شائع کرنے پڑے جملے میں شرکے سقے اور اکنوں نے مب کچو اپنی اس کھوں سے دکھا تھا ان میں ڈاکٹر تشہری ، مزود لال می اور مها دن ہور کے ہفتہ دار * بیرائے ، سے اڈیٹر ذکر یا امودی صاحب کے بیانا ت سے بارہ میں اس ناہیر کو شرمند کی کے ماتھ اعتران ہے کہ ان میں ہو واقعات بریان کے گئے ہیں وہ نمیا دی ہو برمسے ہیں بلکہ ہے در ادالعوم کو رموائی سے بہلے نے کے مقعد کو ان بھانا ت میں کانی حد کھی ہو گئی ہے ہو ان بھانا ہو کی مذکہ با کھی ہے۔ دکھا گیا ہے ۔ بزوی طور پر یا ظرز بیان میں مجھے اختلاف ہو مکتا ہے۔ گونبادی طور پر میرے شاہدہ کی مذکہ با کھی ہے۔

بی آعرض کیاجا کے ، ان ہمبئ حزز مهانوں نے یہ می دیکھا کہ ان طلبہ کے محرّم اسامّزہ اکو مہانخا پرفیرش کرنے سے ددیکے ہیں اور وہ ان کی ایک ہنہیں سنتے اور اگن بچا دوں کو باد یا د اپنے ال ہوش دفتہ شاگر دول سے یہ کمٹا پڑ تا۔ ہے کہ دیکھو سلے ہماری جان جائے گی اس کے بعدتم ان مہمانوں تک ہوپڑنی گے ب میکن اس کے بعد کئی وہ دیرش جاری دکھتے ہیں ، حدیہ ہے کہ مہمان خارمیں بندیہ مہمان (حن کے ممالح یہ ناچیز بھی تھا) فجرکی نماہ پڑھنے محبر بھی نہیں جلسکے جو بھان خانے کے الکل دروازے پرہے ۔۔۔ ہر مساحب احماس ا نوازه کرسخاس که ان حالات ی داد انعلم سے گزناگول تعلق رکھنے والے اور دیو بنروگانسبست پرفخ کرنے دا ہے میرے جیسے کسی اَدمی کو اسپنے ان محترم دنیقوں اور مهمان خِمارُ وادالعلق كم مقيم مهانوب كي طرف دي كينا كلي كترنامشكل كام بوكا، اودميري دوح يراور فو دوادانعلوم كي دوح ير اس و تت کیا گردر بی جوگ ___ بار بار زبان رب اختیاد ده کلم آنا تعاجور موانی کے شریواحال كم تحت حضرت مربيم صديقيدكي زبان سف كلا تفااور سيصة قرأن باك في مفوظ كرديا بير يديلينتني ميث تَبْلَ هٰذا ذَكُنْتُ نَيسَيًّا مَسْيِديًّا ﴿ لَا مُؤلِن) لِله كاف مِن أَبَحَ سِير بِيلِ مرحِكا بِرِ الما ودكم كومي يا وكلي مزہدتا) مجھے دامت اور شرم کے متوبر احداس کے را تھ ان محرم مہانوں کو بتانا بڑتا تھا کہ وار العلوم مِن تقريباً ذيرٌ عد مزاد طالعب لم بي ادريه منكام كرنے والے ان ميں سے بہت تقویر سے ميں زا درميري يو بات بالكلميم متى) ليكن قدرتی فوريران كے دل مي موال بيرا جو تا ہوگا كہ طلبہ كی دہ پڑى تعداً ديو اس اخرادت اورمنگامے میں سر کے پنہیں ہے ، اس خردہ ایسے وقت میں کمال ہے ؟ اور دادالعلوم کے فے داداکا بر کو جوعمو یا داد العلوم ہی میں دہتے بیں کیا اس طوفان ادد منتظامہ کی کوئی خرمنیں سے ب میرای چا تها تفاکراک یں سے کوئ اپنے دل کی پھلش طا ہر کرے تو مجھے کہنے کا موقع ہے کہ ایسے طوفانی بن العرب بالكل اجانك دونا بوجاتي بي تواسي حرت الجيز باتس عبى وقرع مي اجاتى بي حن كى توجیرسے عقل یا ککل عابز ہوتی ہے ، دمول الگرصلی الشرعلیہ دسلم کے دمسال سے حرمت **ہم اسال کے بعد** عرفيطيب كا بحرى أبادِي ين عرك الواكيون كا حفرت عثمان دعى الشرعة لك بهوم كم أب كوتهبيد كرافها اسلام کی تادیخ میں اس کی میں آموز مشال ہے سیسنی میرے ان ساتھیوں میں کسی نے اس المرے ك كونى بات بجرے كى بہيں، البتہ ايك حاصب نے كوند كے ايك تحرمي سلم بن عيل كے محصور كر ساتے جانے ا درمید ناحین بن علی کے کر الا می گھیرے میں سے لئے جانے کے دا تعرکو اس طرح یا د کیاکدگیا وہ د بى خواه محرس كررى بى .

انوازہ کیا جا سکتاہے کہ اس وقت میری دوح اور میرے ول کاکیا حال موگا، اس الے میں نے

كماكم اس المناك ادد شرمناك واتعرس حبّنا دكوميرى دوح كوببونجا بقينا امّناكس كورزبيونجام يوهجا.

ادراب الكيتاذه دكه كابت يرب كران طلباس سه ايك طالب علم كالمجيمة الطلب كم صدر ک چینیت ہے ، ایک بیان کا ہے جُن پن پرشکابت کی گئے ہے کہ اُن کے دو سابھی حامیان محلمس کی ختت بادی سے لہو اسان ہوکر صلبہ گا ہ میں ہمیش ہو گئے سطح ہم لوگوں نے جو ڈائش پرسٹھے تھے ، ڈ ائن سے الإكرابك نظراهي أن برنه و انى اور دكسى نسم كا افلها دا فوس ما نك سع كميا كيا . اس بيان مي كما مجا محكم مهان خانے پرطلبانے ہم آدگوں کے حل وی جڑ اظہاد نفرت کیا اُس کابا عشہم دگوں کی بہی منگر لی متی۔ مرافیال یرتفاکہ برطلبا اپنے کئے پہنچیان موں سے اور ان ک اکٹرٹ کے بارے میں مجھے اب مجی ہی امید ہے کہ وہ اگر عام انسانی نطرت کے مطابق کوئی عذر راصنے لامیں مھے تہ اس کا انداز می نادیا نہ ہوگا چگوائی بیبان سے معلوم ہواکہ ان میں سے جس طلبہ کو اس امید شے تنٹی ہی دکھنا ہوگا۔ وا قعہ یہ سے کہ داد العلیم کے کمی طالب علم کا حریث سے یہ بیان کم از کم میرے بے مہمال خلف کے اقعا مے کی کم تکلیف دہ نبیں ہے ، اس کامطلب یہ ہے کہ ڈائش کے لوگ جن میں بٹرت سندر لال میسے فيكول اببنساير دركي علاوه ميرسه اومعتى عتيق الرحمن صاحب جيسي وادالعلوم سي فرزنرا ماهدوم فراأ تعلق دکھنے والے بھی تھے ، اپنی ہے بھول سے ہو اہان طلبہ تراہتے دیکھتے دہے اورش سے مس زجے کے۔ کم اذکرمیرااحداس به سه که اگرمهان خلف می میرے ماتو بیردنی مفنوات نه بوت قرمی این اظهاد نفرت مکرنے دامے طلبہ کی مجنو نام کوں سے آنا اول مرکز نہ ہوتا ہس قدر دلی اذبیت ال میدسے ا کمسکے ہیں بریان سے میں نے محسوس کی ہے ۔ ہمآری دینی درسگا ہوں میں ج تغیر ہلبہ کے حال میں آتا جاد إب وه مجو سے خى بني ب فردواد العلوم بي س برابراس كر جرب بوت دي اي اورالفرقان ، کلے صفحات میں میں دن پر خون کے انسو ہما آیا وہ ہوں اور اس کے اُٹون کو معلوم ہے کہ میں اس تغیر کے ملے تغاطله كوذير وادنبي تحبتا جيباكه لعبش مواقع يرالغ يستان بى مي تغفيل سي كحامي ميكا بول اود مہارادد ۵ اراکو بر کے اس آاز، وا تعربی بو نہا بت تکلیعت دہ علیاں طلباسے موکی ان کا بھی کھے توجيهر وتاويل ابنے ذمن ميں كرميكا بول حس كے بورس ان طلبه كو كلى بجائے هر كے آسم اور دعا كائتى بجمتابوں ____بیرمی اس بیان دس جران بدن کدا فرکستم تک کے طبہ ہائے ان

رادس میں اُسف نظی میں کو وہ اپٹے بڑوں پر (وہ دسمی بھی طورسے بڑے مہی) شغیع سے شیع الزام کے تے ہوئے مجی اس درجہ توبغا نہ اخرا ذر کھا سکتے ہیں کہ انفیں اپنی شکا بہت ہے گاہ تک ذکریں اور اپنی طعیت کے رہا تھ الزام نگائی کہ جیبے اِلسکاق طبی اور نا قابل نک اِنکاد ڈہم بچہ کاش پر طلبہ رحبیں کہ علم دین سے اپنی ضبت بردہ رکتنا بڑا اللم کورہے ہیں

ای طُرح انتها فی صدم بعض اخبارات کی اس دش کو دکیو کرم دیا ہے کہ ایکے در داروں کو گفتین کی ان اور دی فرد اور ان کی اس دش کو دیکھ کرم دیا ہے کہ انکی اور دی فرد اور ان کی ان اور دی فرد اور ان کی ان اور دی فرد اور کی کوشش کرد ہے ہیں اور ان کے لیے دوالذ بلا نا عمہ کو لیے کہ کا اور ان کی کوشش کرد ہے ہیں اور ان کے لیے دوالذ بلا نا عمہ کو لیے کہ کا امر ان کو ان ان کی اخبار کو لیے کہ کا امر ان کو کہ کا امر کری اخبار میں دیا ہو کہ کہ کا ان کو کہ کا ان کو کہ کی ان کو کہ کا ان کو کہ کی ان ان کو کہ کا ان کو کہ کا ان کو کہ کی ان کو کہ کا ان کو کہ کی ان کو کہ کا ان کو کہ کی ان کو کہ کی ان کو کہ کی ان کو کہ کا ان کو کہ کی کا کو کہ کا ان کو کہ کی ان کو کہ کی کا کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کو کہ کی کا کو کہ کو کہ کا کو کہ کی کا کو کہ کی کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کو کہ کی کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو

كتاب الآذكا زؤالتن عُواتُ

معارف لى ريث

لینے بھوٹوں سے بھی دُعاکی درخواست :-

عَنْ عُمَرَبُنِ الْحَطَّابِ قَالَ إِسْتَاذَ نُتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعُمُرَةِ فَا ذِنَ وَقَالَ اَشُرِلُنَا يَا ٱخَى فِيَ وُعَايِّكَ وَلاَمَنْسَا فَفَالَ كَلِرَةً مَا يَسُرُّ فِي آنَ لِيُ بِهَاالَّهُ مِيَا-

_____ يعلما بوداؤد والرَّمْري

صفرت عربن انخطاب دمنی الدّحد سے دوایت ہے ، بیان فراند ہیں کوایہ دفد میں سفی مراد کیا ۔ ایک دفو میں سفی مرد کے کے کہ معلمہ مباف کی دبول الشرصلی الشرعایہ وہلم سے امبا دنت علیا خرادی اورا درتا و فرایا کھی امبی ہمی ابنی دُھا ہی دُھا اس سفرت عمر فرانے ہیں کہ کی ابنی دُھا ہی دُھا ہیں ہمی سفی میں شامل کرنا اور ہم کو مجدل نہ جانا ہے ہی اس کے عومن سازی دُینا کا جو کلہ کھا اگر تھے اس کے عومن سازی دُینا کا جو کلہ کھا اگر تھے اس کے عومن سازی دُینا کے میں ماری دُینا کے میں ماری دُینا کے میں ماری در ہی مرموام میں کی دوا اس میں در میں ماروں کا ۔ ۔ ۔ در میں ابنی واؤد ، مبامی ترینی کے مواد در مبامی ترین کی میں مورد شد مرموام میں کی دور شدہ میں مورد شدہ میں مورد شدہ مرموام میں کی دور شدہ مورد شدہ میں مورد شدہ میں کی دور شدہ میں کر دور شدہ میں کو دور شدہ میں کو دور شدہ میں کی دور شدہ مورد شدہ میں کو دور شدہ میں کا دور کی کا دور کے دور کی دور شدہ میں کو دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کر دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کو دور شدہ کو دور سے کا دور سے کا دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کا دور سے کر دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کو دور شدہ کو دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کو دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کی دور شدہ کو دور شدہ کی دور شدہ کو دور شدہ کی دور

(كَسُرَرِيَّ) اس مديث مع معلى مواكد دُما اليي چيزے جس كى استدما بردن كومي لين مجونوں سے كرنی ميليئے. بالحضوص اس وقت جبكہ دہ كسى اليے مقبول عمل سكے ليے با ايسے مقدس مقام كرمبار إبوجهاں نبولىيت كى خاص اميد ہو ،

اس مدري مي درول الترصلي الشروليدوللم في صغرت عركو " أي كالغلا معطاب

دُعامیں عجائے لیبی کی مانعت :۔

رُعابنده کی طرف سے النہ تفائی کے صفوریں معزومند کی بیٹی ہے اور وہ مالک لاادر قادرُ طلق ہے چاہے آو ہی لیمد عاکر نے والے بندہ کو وہ علا فراد ہے وہ انگ رہے لکن اس کی حکمت کا تقاصاً پر نہیں ہے کہ وہ ظلوم دہوں بندہ کی خواہش کی اسمی پاسٹری کرے، بلک بہا اوقات خود اس بندہ کی مصلحت آس میں ہوتی ہے کہ اس کی مانگ معلدی بودی فہم بلک ان ان کے تمیر میں جرملد بازی ہے اس کی وجہ سے وہ میا متلے کہ جویں انگ را ہوں وہ مجا فرا اس میا کے اور جب ایسا نہیں ہوتا آو وہ ایس ہو کردھا کر ایمی چھوڑو یتا ہے۔ یہ ان اللہ وہ مقامی ہے جس کی وجہ سے وہ میا الدر گویا اس کی میرملد بازی ہی اس کی عرمی کا اعدث بن مجا تی ہے۔

عَنُ آئِ هُمَرُمُرَةً قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْد وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْد وَمَسَلَّمَ لَي يُسْتَجَابُ لِاَحَدِكُمُ مَالَمُ يُعَبِّلُ فَيُقُولُ فَكُ دَعُوتُ فَكُمْ يُسْتَعَبَبُ لِي -يداه الجارى ومِمْ

صنرت الإبريره دمن النّرهندے دوابيت ہے كد دمول النّرصلى النّرطليدي لم خرايا كد ممارى و ما يُن اس وقت تك قابل قبول بوتى بين حب تك كاملدادى سے كام نوليا حبائد رحلد إذى يرمي كد منده كخف نظ كدي سف و ما كامتى منز و ه تبول بي نيين ميري - مسمح نجا دى وصح كم لمر)

ده بول بی بین بری .

ر می جاری دیج هم)

ر شرای) مطلب برے کربنده اس ملد ازی ادر الیسی کی دعبہ سے قبولست کا انتخاباً

کمود تیاہے ، اس لیے ما ہے کو بندہ مہینداس کے درکا فقیر منا رہے ادر انگنا ہے بنتا

کارم المراحین کی رحمت دیرمویر منروراس کی طرت متوجه ہوگی کے مجمی مبت سے بندول کی در میں میں میں سے بندول کی در م کی در ما جروہ پڑسے اخلاص واصطرار سے کہتے ہیں اس لیے میں مبلدی قبول بنیں کی مباتی کہ اس در ما کا تنسل ان کے لیے ترتی اور تقرب الی النٹر کا خاص ذریعہ ہوتا ہے اگران کی نشا ، کے مطابق ان کی در ما میں ۔ مطابق ان کی در ما مبلدی قبول کرلی مبائے تو اس عظیم نعمت سے وہ محروم رہ مبا کیں ۔

حرام کھلنے اور پینے والے کی دُعافبول نہیں:-

عَن آيِ هُرَنِية قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَا اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَا اللهُ المُرَالُولُ فَيَا الرَّاسُلُ كَا وَانَّ اللهُ اَمْرَالُولُ فَيْ اللهُ وَاللّهُ الرَّاسُلُ كَا وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّه

وداه كلم عن اني مراية

اس کا نباس میں توام ہے ، اور حوام فنزاے اس کا نشؤ دنا ہواہے تواس اوی کی وُتھا کیے تبول ہوگی۔ رمین کا

(تشرریکے) کی بہت سے د ماکرنے دالوں کے دلوں میں یہ موال اٹھتلے کہ جب دُ عاامد اس کی تبولیت برش سے اور دُعاکرنے والوں کے لیے الٹرکا وعدہ ہے" ادعونی استجب لکم" دقر دعاکر دیں تبول کردں گا ، تربچر مہاری وُعائیں کیؤں تبول بنیں موتیں ج ہے۔ اس صدیث بیا کا بورا جز ہے ہے ، آٹ دعاکرنے دالوں یہ کھتے ہیں جن کو اطمینان سے کہ وہ ج کھا ہے ہیں ج بی ہے تیں جہیں وہ سے ملال اورطیب ہے ۔ الشرنعالیٰ باسے عالی بروحم فراشے۔

د د د ناش جن کی مانعت ہے :-

انان بمبرا ادمبدگرما نے دالا ہے اوراس کاعلم مجی بہت محدد ادرا تھ ہے اس کے بین اوقات وہ ان القائی ہے ایک دُما میں بھی کرنے گناہے جاگر تبول ہو ہائی آؤال میں مورا ان کا نارہ ہو ۔ دول ان ملی انٹر علیہ دہلے ایس وعا دُں سے رخ قرابا ہے ۔ میں خود ان کا نارہ ہو ۔ دول انٹر صلی انٹر علیہ دہلے ایس وعا دُں سے رخ قرابا ہے ۔ می خوا میں خوا میں انٹر علیہ کا انٹر می خوا میں انٹر می کا انٹر می کو انٹر کی موال کر می کو انٹر میں انٹر میں انٹر میں انٹر می کو انٹر کی کو انٹر کا کھو انٹر کا کو انٹر میں کا میں انٹر میں انٹر

صنرت اببریده دمن الشرحند سد دوایت بے کدریول الشرصلی الشرطید وسلم فرایا، تم میں سے کوئی اپنی موت کی تمنا ندکر سے ، مزحلدی موت اُ نے کے لیے الشرسے و عاکر سے ، کوئو حب موت اُمجا کے گی تو مل کا ملسلہ منقطع ہو حبائے گا وا دوالشرکی رمنا ورحمت ما مل کہنے والا کوئی علی مبندہ نمیں کر سکے گا ، ج عل مبنی کیا جا مکتا ہے جیتے جی بی کیا جا مکتا ہے) ووربندہ مومن کی عمر قوامی کے لیے خیر ہی میں امنا ذوا ورتر تی کا دمیلہ ہے واس لیے موت کی تمنا اور دُ عالم زا تری علی ایس است است است اور ترقی کا دمیلہ ہے واس لیے موت

ل مَنَا اوردَمَا لَزَا لَرَى مَعْلَى سِنَى ، وَصَحَيْهُمْ ، عَنَ اَنْسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلّ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ لَاَتَنْ عُوَا عَنَ اَنْسِ مَا كَانَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ مَا كَانَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

____ دواه المنائي

رسی ال ما الفرائی الت میں در اس اور کی اس در ما اور ترنا سے ما نفست فرائی تی ہے جو کری گئی ہے جو کمی کی کھی ہے اور برنیا تی سے الفاظ میں المی حترات کی اس و بہا تی ہے ، بہن صدیوں کے الفاظ میں المی حترات کی مترات کی مترا

کھلے دروازے کو بندکرنے کی دعاہے ، اور ظاہر ہے کہ اس میں بنرہ کے لیے خمارہ ہی خمارہ ہی خمارہ ہی حمارہ ہی ۔ البتدائشر کے خاص مقرب بندسے جب الن کا وقت موجود قریب آنہے تو لقاء النی کے غلبہ توق کی وجہ سے مجمی میں ان سے ہوت کی تریّا اور دُھا کا فلود می میڈنا ہو قریب آنہے تو لقاء النی کے خلبہ توق کی دُھا * خَاطِرًا لسَّمُ وَاتِ وَالْدُ وَمِنِ اَسُتَ وَلِيَّ فِي اللَّهُ شَيْاً وَالْاَ خِرَةَ تُوكَّنِي مُسْلِلاً وَالْدُعْلَ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَدْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَدْ اللّهُ ال

له الدنين وأمان كربيداكرف والدنوي ميرا مولاب وينا اورا فرسنس ديم المقالي ال حالت من كالرا الدائر المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

مترج ومنی از سفرت شیخ المندمولا الموری و بیزی از سفرت شیخ المندمولا الموری و بیر بندی می افران محجب مکسسی (مطبوعه کراچ) مع مقیده ایخ د کا نفذ دمیز عمده مملد بارج برید ۱۹۷۰ متوسط را کرد می مرائز ۱۱ × ۱۹ ایخ د کا نفذ دمیز عمده مملد بارج برید ۱۹۷۰ متوسط را کرد عده کا نفذ ، مجلد باری برید ۱۹۷۰ متوسط را کرد عده کا نفذ ، مجلد باری بری روش المحضور می مرائز و افغانستان می کمیری روش المحفور می مرائز و افغانستان می کمیری روش المحفور المحفور می مرائز و انتخان می می مری روش المحفور المحفور المحفور المحدور ال

المحفوق في البطس دراك استال كرجندى دود و العراض كي بديد المحقوص كري المت المحفوق في المحقوص المحرر المت المعنوق أي المطبق المعنوق المائة المراح المحتودة ال

عِن الرحم في أوفى في المالية في ا مكتو بالناب

(مولاناتيم حمد فريدي امروي)

سعزت شاه عبدالرجم کے کمتوبات کا مختر جموعہ ہے جس کو صرت شاہ اہل اللہ تر تر سرکیا
سب اور جوسطیع احمدی دمنعلق مررسران برئی دہلوی اور بطیع مجتبائ دہلی ہیں طبع ہو چکاہہے۔ ان
مطوعہ سنوں میں کٹرت سے اغلاط کتا بت یائی جائی جی ۔ ایک کلی نسخ بھی اس مجوسے کا نظر سے گزدا
اس کے مطالعہ سے احمازہ جو اکہ عبوعہ سنے بی بہت کو برکر دی گئی ہے ۔ جہیں ایک کمتوب کا پکھ
حقد و و مرسے کمتوب میں شامل کر دیا گیا ہے جس کی وجرسے دونوں کمترب نا تا بل فہم بن سکے کہ کہیں
نفی کی جگرا خبات اور انہا ت کی جگر نفی ہے جس سے مول کے برکا نوت ہے درند میں برقم کے اغلاط کے جبنو کھنے
اس موقع بریش کی جا۔
اس موقع بریش کی جا۔

کمتو بات کے شروع یں حضرت شاہ اب الشرکا دیبا چدہے میں یہ بات ظاہر کی گئے سے کہ اس میں ایم بات ظاہر کی گئے سے کہ اس میں نے یک متو بات معضرت رحمت الشرطليد کی زندگی ہی میں جمع کر سے تھے امکی دن میرے لا تفریس میں میم میں میم میں میم کو متر نشب دیر د تاک

ان سے بدرا پدرا فائدہ صل ہو ۔ ہیں نے کم عالی کی بجا آوری کی اورا ن جموعہ کمتو اسکا نفاق رحمیہ نام مرکعا بر رس ہے ہوں میں نام مرکعا بر رس ہے ہوں میں نام مرکعا بر رس ہے ہوں میں نام مرکعا بر میں است بہتے ایک تخریرہ جو خال باکسی کے نام کمتوب سین لوع میں مست بہتے ایک تخریرہ جو خال باکسی کے نام کمتوب سین لوع میں میں میت سے میں کمتوب ایری نام درج بنیں ۔ برکنی براجیا خاصہ ایک تجبوا سا دسالہ ہے جس میں مبت سے اسم معنا بین آگئے ہیں ۔

اس کی ابتدار اس شهورسدیث سے کی گئی ہے۔

الشرنفات الكن برايق ميمت نادل بنين فراه ابوان ول يردم بنين كروار

بَدُّ لَ وَسُولَ النَّهُ مِنْ لِللَّهِ مِنْ النِّيْرِ السَّلِّمِ لَا يُرِ عَمُ ٱللَّهُ مُنْ لِا يُرَهِمُ النَّاسِ رَ

دخن جل شاندان لوگول پر دعت فراهای بواس کی خلوق پر آدم وشفقت کرتے ہیں تم زمین پر بینے والے تا برافانوں پر دیم کر و اُسان وال تم پر دعت کرے گا۔ اس کے بید دورری صدیث تھی ست قال دسول الیصلی الدعلید و مسلم ر الواهدون پرهه تهم الوصلی الادواهن فی الارمنی پرهه تهم مسن فی السماء.

بر پی کے ۔ خلون کی بر اخلانی کو بر داشت کراوران سے دہمت وشففنت کومو قر ف مذکر ۔ . . . مديث بيرب المخنزت على الترعليه مله في ادثنا وفرا إسي عيوًا لتّناس من سَيْفَتُ النَّاسَ لوگوں مِن سَتِ اجِها وه هِ و كون كونش بهو پخا "ماسته _ آنمغزت صلى اللَّم علیه و کم نفه بیمی فرمایا ین کرجو بهنده اینے بھائی کی مردکز اا در اس کی هنرورت بوری کرتا ہو

الشرنغائي اس بندے كى نفرت دمابحت دوائ فرا تاسبے -

اس کے بعدان د دعور تول کا ذکر کیا ہے جن کے متعلق صدیت میں ندکورسے کوان میں ا کے معدرت نیک اور یا درائنی ایک تی کے سائنر بے دحار سلوک کرسائی دیوسے عدا مود ا در ددسری عورت جو نیک علین شبین علی ایک براست کتے کو یانی بلانے کی وہرست اجریاب ہوی اور منبی گئی ___ پیر کیم عبارت کے بعد فرائے ہیں __" آخراس دار فنادکو بچواز اسبے اور دادین او بقایم بہونخاسے لہزا نفیانیت ا در بجرکے اینے اندرسے کا ل کمہ بیمینک و سه اورا عال پر بهر دسدنکر نفسل و کرم عفا د بر نظر د که سه جا س نک بوسک اوگون کے دوں کوراحت ہو بھا، ورخلوف سے ترجم وشفقت کامعاً لمرکر۔ اور اسے آپ کوری صغات سے علیمُدہ دکھ ۔ اے طالب مولیٰ عوْ درکر دایک جوان کو داحت ہو پخانے کی دہم سے ایک جہتی کوجننی کر ویا گیا آگرانسان کو راحت بہو پائسنے سے عفرت وحمٰن تجھ کو اپنا مغرب بناليس توكيا بعيدسه - ا دراكي جوان كؤكليف بهويخاف سه اكب افسان و د زخ میں بہو بنا او اگر کھی بندہ کے دل کو جو کرس م انوار بحق اور علی اسرار ضدامیے ۔ کوئی شخص 'کلمف بہونچائے اوراس کے نیتج میں اسفیل سا ملبن ب*س گرجا سے آ*رکمیا تعجب ہے ؟ آنمعز صلى الشرعلي والم مكيل أرا جو ل كام اسف إ كوس انجام دين كق ابيفبرفداصلى الشرعليه وسلم نے ادثرا وفرا بیسے کوئی میجانہ و تعالیٰ نے دھن کے سوسھوں یں سے ایک حشرتام میوانات در ملوقات کو تعتیم فرادیا ہے جس کی بنا پر ایس اپنے بچوں کو دو دھ بلاتی اوران ورورش كرن مي اورهم والليا فررايي الوس ادرسم سن اسفنيك كومفوظ وكمتاب ور کو اینا سے بچاتا ہے۔ اسٹر تعاسے لئے دسمست کے بانی تنا فرے بھتے اپنے پاس مغوظ

معست فدا دندی برای مفقان بست کرتے موسے تخر برفر مانے ایس -

كوهُوَ مَعَكُمْ مَا نَيْمَا كُنتْ اللهِ .. وَكَلَّى اقرب اليه من حَبْلِ الودين

ان آئیوں کے بیش نظ میست کو سمھنا چا ہیئے۔ آئیت کے ظاہری معنی ہی میں کرخدا و تو کر پہلے مائی ہیں میں کرخدا و تو کر پہلے مائی ہے۔ آئیت کے ظاہری معنی ہی میں کرخدا و تو کر پہلے مائی ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو ، اور وہ انبان کی دگ جہان سے بھی زیا وہ قریب ہے۔ اپن جا نئا یا جا تھا ہے کہ ایک چیزے و دسری چیز کے ساتھ ہو نے کو سیست کہتے ہیں ۔ یہ بھیت یا تو بھا ذی ان بھائے گی یا تینی علی مطار ظاہر کا تول یہ ہے کہ یہ عیت بھا ذی ہے تھیتی بنیں ہے وہ م کہتے ہیں کرخدا و تدر کر ہم تام ذرات کے ساتھ سے گرا در و ئے خات یہی بات مصرات میں ہے میں ان محالی فرات کے ساتھ ہے کہ ان عت بہنی کرتے الم حقیق عنی میں ہے بی بات میں ہے بھی تا ہے کہ ام خوات کو طلعب کم تے ہیں ان کا تول ہو کہ میت ہوت تھا ہے کہ ام خوات کو العب کم تے ہیں ان کا تول ہو کرمیت ہوت تھا ہے کہ ام خوات کا منات کے ساتھ حقیق عنی میں ہے بین میں ہے بین ان کا تول ہو کرمیت ہوت تھا ہے کا کمنات کے ساتھ ہے۔

محق تعالے بُداتِنو دخمیج اثبا ئے کارنات کے رہا توسے۔ اس کی معیّت وہ بہیں ہے جس کو تکلیس اور علما رکا ہر بہا ن فر لیتے ہیں۔ انشر تعاسے کی معیّت نہ تومعیّتِ عرض باجمہ کی طح ہے۔۔ نہ معیّت جمیم آبجم کی ما نندہے ' نہ معیّت عرض با

عرص كوربرسة دست عرص باجوم كم ين برب كلاده اسى معبت بعجوان بارو تركم من باجوم كم ين برب كلاده الله عنورس برهواس م

اس معیّقت کو دانع فرایاگیا بوکر بنیں ہوتے مشورہ کرنے دالے بین مف گرک خدا ان میں جو تقا

جوتاه ادر ده ان کداعل وانوال آشکارا و پنها ب کامان والاسه ا دران کے تام صفات و نطرات ادر کیفیات خام بری و باطنی سے خروار سے اور پاینے آوی دازی بات آپ

یں سیس کرنے کر چیٹاان میں خدا ہو تاہے ۔ اس کی جنے بی انتخاص ہوں کم ہوں ، یا۔

زیا ده گرخداان کے سائنوستے جا رکین ہوں ساتوں اُسافول بیں ہوں یا ساتوں زینوں میں ماری کا میں اُن کے ساتھ سے جا رکین ہوں ساتھ کا میں میں میں میں میں اور اُن کا میں اُن کا میں میں میں میں میں م

ہوں ___داِ داکسالگ عیا دِیَعَنِی خابِی قُرِدیِب اس آیت کمبیءَ د سے پڑھواس بی نقیقی قرب دہی*ت کا پِدِجل ر*اہےسے

زی سُعیّت وم مزن بنیش خموش ای سیت دریا برغتل و موسش را رسیست دریا برغتل و موسش را رسیست برزیا ده معتلی زکریس فا موش بوجا اس سیّت کوعقل و موش پودی طبع نهید

يا سڪتے،۔

ا سے بھائی تام موج دات کے ساتھ قرب دست حق کو بجھا نے کے لئے سب نہا ہے اور سام ہے اور سے سے دبدن کی حقیقت ہیں خواس ہے نہ اس سے خارج ہے ، نہدن سے عمل ہے نہ خفسل ۔ دہ صفات جہ سے سبراا در فابست داخل ہے نہ اس سے خارج ہے ، نہدن سے عمل ہے نہ خفسل ۔ دہ صفات جہ سے سبراا در فابست کے نقص سے مقراسے اس کے إ دج ددہ جمع اجز اسے بدن میں منقر وزہ ہے ۔ اگر ہز ادسال ہی بدوح ، بدن سے تعلق دکھے اس کی جارت دصرافت میں کوئی خلل ونقصال بہیں آئے گاجی میں وج ہے ، دوح بدن کے تعلق سے بہلے تن اس کی جارت کے اس بھی اسے گا کوئی کفافت اس میں بہیل کت کی ۔ اس کی خوات اس قرب دیمیت کی جسے درہ برابر بھی واحب الوج دکی منزہ دمقد س ذات برا ٹرانداز بہیں ہے ، فقیادک للله سے ذرہ برابر بھی واحب الوج دکی منزہ دمقد س ذات برا ٹرانداز بہیں ہے ، فقیادک للله احتی الم اس نے اجب تم نے حقیقت معتب معتب دوح ، جمہے سا تھ بچھ لی قرمشہور تول احتی کی جو لئے ۔ اس کی بھی لی اس نے اسپنے دب کو بیجا ان لیا ، کو بھی بچھولو گئے ۔

مشيخ محرميلتي كو تخرير فرماتين - -

دوام شهرد ده وسرن کواپنا نصب بین برا او پیرس بی دجائز، سنت بین شول دم و ده مین دبال به مین ها ل بین او در مین دبال به مین ها ل بین او ده مین دبال به مرد در بین در بین در بین او در می بی شفول بو تو وه مین دبال به مرد در مین او در دولت استر اور بین آد این عمر گرای بخسار ست سکز اد دولت مرد بیا با دولت مرد مری کو فرخ بین او دا در اس عمر گرای کوخها دست که مها نومت ها آن دا در اس عمر گرای کوخها دست که مها نومت ها نومت بین کو بین مین کو بین مین کو بین او در دولت مین کو بین او در دولت مین کو بین او دولت مین کو بین مین کو بین او دولت مین کو بین او دولت مین کو بین او دولت مین کو بین مین کرد بین کو کرد کرد بین کو بین مین کو بین مین دو بین ایس دو ایم کام مین شخول مین در بین مین دو بین ایس دو ایم کام مین شخول در مین سین سین دو بین ایس دو ایم کام مین شخول در مین سین سین داریم کام مین شخول در مین سین سین سین داریم کام مین شخول در مین سین سین سین داریم کام مین شخول در مین سین سین دو بین آسین داریم کام مین شخول در مین سین سین داریم کام مین شخول در مین سین سین داریم کام مین شخول در مین سین سین در بین آسین داریم کام مین شخول در مین آسین داریم کام مین شخول مین آسین داریم کام مین شخول مین آسین داریم کام مین شخول مین مین در می

تم نے دشنج حربہلی گئے) بھیا تغاکہ ہیں کوئ کتاب بھیوں رمخد وا اپہو کھ زص ننہ کہ ہے كمناسبه بنبس بوتا يجرمى جوكيمةم دريا فت كرو كحداس كاجواب فعسل ومشرح ككها جاك کا 'بیسوال ُ کئے کچر کھا نہیں جا تا ____ا مام نشافعی ؓ نے فر ا یاہے کہ دبرطور نخد می^{ش نع}مت کہ^{تا} موں احلائے وقت کا علم سے علم کے را پر نہیں سے گربراعلم صوفیا ک کرام کے صرف ایک مقولے کے براز بنیں سے داور وہ مفولیہ سے ، الوفت سینف قاطع فعلیک اوقت ۔ و وقت کا طننے و الی الو ارکی مانند سنے تھارے اوپر و نون کی معاظن لازم ہے ،

اكب مقام برئز ـ رفرات بي _ براور ضيخ محريشيخ معظم اور ولدآر بيك كواس در ورش داریش کی بمانی سیے بدرسلام سنون واضح بوکه الوقت سیعن قاطع داستم کوآگابگی دوام کے حصول کی سنی نام کرنا بھاہیئے رعماٰ دن میں سعا دتِ سبے اور فراعنت دریے حکری میں شتها ون . . . آنحفرت صلی اسرعلی و لم میشد فکرمندا و تنگین د سین کتھے ۔ جو بجیر تعبین و عن سے یا زر کھے تم اس سے با زر ہوے

ببيت دنيا المقدا غافل سندن في تباش و نقرهٔ و فرزندوزن د دنیا کیا ہے ہونداسے نا فل ہو^ہا۔ یا کیٹرا ^می**ا** نری اور فرزندوزن ویا انہیں ہیں ا

۔ سنتے محد ہیلیتی کو ایک مکتوب کے آخریس تخریر کر مانے ہیں۔

"منهٔ وصبّت آنکه یا د دست یا یا دِ درست دهرید جز اوست مذبکوست مانکوست. بعین یا تو د دست مو يا يا و دوست مواس كعلاوه و كيولعي موكات بنس ريختك بنس ا کی کمتوب میں شیخ محداور دلداد بیگ کو ارتام فر اتے ہیں۔

درويش داريش عبدالرحم كم مها نبسير برا درم شيخ خرا وردلدا رمبك بعدا زمهام منون مطالعه کریں ۔ اسٹراٹ کر واور اسوی منے موٹر وا د دام م کا ہی میں عی بینے ہوار کا کا برهروسرز کیا بماشے مصربیت نعیموالدناموک وَسَنْفَعَ اکسّاسَ (کوکوس میں مستنے مینر وہ ہے جواکہ كونف چيونچا ئے، پيم*ل كرنے ہو ئے قلوق كوندا كە ببونچا ا جا سے يہ اكا ہ* إسش اگا ہ باش

ترحموه أشس ب

ر وجرستے محد ام عبدال مبلی مین اپی خوشدامن کے نام ، کی مکنوب میں تحر مرفطت

ایک مرید کو کتر پر فراتے ہیں ۔

سیرالسنداً اِنعِنَ حق ناگاه پهویختاہے۔گر کهاں پر پیونختاہیے ۽ دل آگاه بر۔ د لَاکاه کی علامت کمیاہے ؛ ذکر خداسے دل میں نور در سرور کا داخل ہونا اور دارالعزور دومنیاسے، دور رہنا۔۔ بینیک، لذّت یا دحق تام لذتوں سے اونچی ہے جس نے یہ واکھ حکیماً اس نے میکھا۔ اور جس نے بات کو مجھا اس نے مجھا۔ اور جس نے نہیں حکھا اس نے نہیں جانا ، . . .

شيخ مناه الدين سهارنبوري كواجا زت نا مدكر يرفرات بوسي يون رفم طراز بي -الحيل لله دب لعلهين والصاوة على دسوله عمين وكله واصحابِه اجسعين - نيرعب لرجم کی طردن سیرخمیج کما لات ظاہری و باطنی 'منج سے شامت صوری دمعنوی (منٹیج حسام الدین) کی خدمت میں سلام سنون کے بعد عرض ہے کہ اشتیاتی الاقات مرتر بیان سے اہر ہے۔ دوسری استریس كيعيض طالبين اودافوان الصدق والصفا مضدمت فالى بين اخذِ طريق كَرْسَلْسِكِ عِن رَجِوعَ كَمُكُلِّ بی مکین آ ب خوداری کی وجدستها دراس برا پرکه اس نه باخیسکه طابعین پی سیدامنندا وی سیعہ ا فل رطر يقدُ عليه ا ودايرات خيركير كى جائب توبد بني فراق دان لوگوں كوبعيت نبي كرتے ، بشیک یہ بات صحیح ہے۔ طابین کی کو تاہی نظرا ور بے استَعدادی برنظری جائے تو اسرا رحق میں سے ، یک بات کلی ان سے کشلزا سب بہیں ۔ میکن ایچی با نٹ یہ ہے کہ اہل طلب کے مراحثے تواعد طریقه بهاین کر وسیمهایس ان بین جویس استعدا دکا بهوگایسره ورمبوجا سیدگار آنخفرت الس على بسلم كا ارشا دسنه الشرتعاسك اس شمض كوسرمبزوشا داب كرسيس نے مجھ سے جو كچھ سنا وہ د دسرول کک بہونیا یا کیو کم بیعض لوگ حمن تک بن کی باٹ پنج تی ہی ان لوگوں سے و یا دہ تمفوظ کھنے و المدين في بي جنوب في براه داست دين كي بائت في سيدٌ أور جرد كون كا طريق بعي جواس دت یک مبل را ہے بہی ہے ۔ چا ہتنے کر آپ اس مدیث کو پیش نظر کمیں اور پیمی طالب صادت المساس برافل طريق كرين ك تعديد يس متن موكا يا ماكا - اوراكر عدم الحارط لقال

نائلار آلانان کی دامان آل معالی معالی کی دوان کوب الدی ام دورش کی کا معالی کا مساول معالی کام م

A ... 3

دید یہ ہے کہ آپ کو کہیں سے اجازت بہیں ہے کہ وہ شرط انھا دطر لیہ ہے ۔ تو اس نقر کی جانب
سے اجازت تھیں اس نقر کو ظاہر یں عار ب رہ بی اہراسرائر جانی تعدیت ما فظاسید
عبراللہ اکر آبادی قدس سرہ سے ان کو صفرت شیخ آدم بنودی سے ان کو صفرت مجد کہ ان ان ہی سے سم اور کی تعدید میں میں میں میں میں میں میں اس مقرکو قد وہ العادیمین نو اجد ابوا تقاسم سے بھی ۔ جو کہ تعلیف کے لفت سے میں ور نقے ۔ ابھازت ماصل ہے ان کو اعلم علماء ان عون عالی تو اور ان کو مواجد المحد میں ہو ایس کے لفت سے میں ور نے اور ان کو مواجد کر ایس میں اور ان کو اور ان کو ایس کا اور ان کو مواجد کر ایس کو ایس کا اور ان کو ایس کا اور اور تا کو ایس کا اور اور تا کو ایس کا اور اور دی تھیں ہو ایس کو ایس کا اور اور تا کو کہ کا میں کا اور اور تا کو کہ کا میں کا اور اور تا کی کو ایس کا اور اور تا کو کہ کا میں گا کہ کا موجد میں اور اور اور بی کھی کے ہو کہ کا میں گا ۔ اور اور تا کی کو دو اور بی کھی کو کہ کا کھی جا کہ کا کہ دو العد تا کی سے اور بی کھی کہ کھی جا گیں گا ۔

لٹے تھی مہلیاتی تحو اکی مکتوب میں ارقام ذیلتے ہیں۔ جس کے دو د ان ساوی مالت میں گزرے وا ورکوئی نرتی یہ کی دوخیا رہے۔ پہنچے - بس چا میٹے کم کوئی سائس ، مخلت کے ساتھ نہ آئے اور کیٹن وکیفیت نبست ٹی اُوگ داخنا دی پوری پوری کوسشش کی جائے۔ اگرم نوئ اس پی هرف ہوجائے تب میں اس کا حق ادا نہ موگا - متفرق انشفال اوراورا وسے دست برداری ہوئی چاہتے اور پوری برست اور قرن کے ساتھ مہینے نبست کی ہمانب متوجہ ر إبعائے۔ مامنی وحال کا مواذ نر کا داجات طریق سے ہے ۔ اصول نچ بگا نہ جواس نقے کو القار ہوئے ہیں ان کی او ایم کی بین هرف بہت " کرنا چاہیے دوہ اصول ہن بک شریع با دوام ذکر دی ہرطال میں تقوی دی منام علوق ضد اکو بجنر تفریق اللہ واست نفع بہونچا نا دی ایف نوکسی پرنصیات و ترجے نا دینا۔ دھ امران اور طلق الشرسے نو اضع کا موالمہ ۔

شيخ تُمريكي كوايك دوك ركتوب مي ترير ر فرلمن مين -

درگاه الهی سے قرب کرنے والی کوئی چیز شغیل آگا ہی سے بہتر نہیں ہے۔ آگاہ کوئ ہوہ وہ جو خود کوآگاہ بنیں مجمعتا ام شائعی نے قرایا ہے کھیلے وقت کا علم سے ملا کوئیں بہونچتا ادرصو فیا رکوام کے امک سجلے کو بیراعلم نہیں بہونچتا دہ جلہ یہ ہے ۔ الاقت سیعت افار سے اور ۔ جس کام میں نفع نہ ہو اس کو پند د کرد . . . بھا ہیئے کہ دیں بھی اس طح ہو کہ آگا ہی یا تی دہے اور اعتدال کے ساتھ ہوا د ۔ ، د دست جو موانی شریبت ہوں ان کی طرف الشفات کریں ۔ مراقبہ عجابرہ د زعیرہ سے ایک معظمالی نہ رہیں۔

اكية خانون صالحه أو كريد فراتي مي

بعدسلام داخنج موکدایت او فاست عزیز کوعفلت و بیکادی بیس حنائع نه کری اور ا پیض انفاس نقیس کو بجز ذکری آنا سلے کے زگر اریں ۔

سه بریدننس که میرود ازع اگر بریست کا داخرای کمک و دعسالم او دبیجا میسندکای فراند و بی را تسکال باد و انگر دکی به خاک بنی دمست فیل و ا دیم کاجوسانس بی گزدر با میدوه ا تناقیتی سید که لک و دعالم کا فراح اس کی قیمت سیداس بات که بیندند کرکر اس فرد ان کردن بی دائیگال اور بر با دکر و ساور حالی با تقمفلس جوکر قریس بیا سے باملوق سے توجہ بھاکر خال کی طرف متوجہ جوجا کا ور اپنے اوقات کو استال ویت قریس بیا سے بامند قرد دام "اور" آگا بی بیتوجه تام " میں شفول دکھو ۔ . . . بوشغل میں نے تمیین کیا قران " " ذکر دوام" اور " آگا ہی بیتوجه تام " میں شفول دکھو ۔ . . . بوشغل میں نے تمیین کیا بهاس کو اپنا نصب الیمن بنا تو ادر ایک سانس بجی خفلت سے شکا او ادپر نظر کو د توانشر سے ۔ یہ نی فرک د تو اسٹر سے دائیں فرت دیکھو تو اسٹر سے ایس فرت نکاہ کو د تو اسٹر سے ۔ اگر خو داپی ذات مدکے افر نظر کو تو اسٹر موجو دہ ہے ۔ تمام حرکات و ادا دات بخائب اسٹر ہیں ہی نیست بی کوسٹش کروا در نود کو اپنی نظستے ہو نینرہ کر لو . . . قبل نفٹ ہم ذرجہ اشراق دیا شت اور تنجد رئیست باطن ما ممل کرتے میں کی پیچھے نو ت ناہونے یا یس اس لئے کہ ان سربے شار کما لات ہیں ہے ول گفت مراحل کو نی ہوس است سے دل گفت مراحل کو نی ہوس است سے دل گفت مراحل کو نی ہوس است سے درخا داگر کس است کی ترف نہوس است ردخا داگر کس است کی ترف نہوس است اور نی ہوس است کی ترف نہوس است کو نی اگر ترا دسترس است کی ترف نہوس است کفتہ کرا نو کو پیم آتا ہو تو بھے تلفین کر دو ۔ یس فرول کو پیم تا تا ہو تو بھے تلفین کر دو ۔ یس فرول کو پیم تا تا ہو تو بھے تلفین کر دو ۔ یس فرول کو پیم تی دول کو پیم تا تا ہو تو بھے تلفین کر دو ۔ یس فرول کا نوب تا دیا اس کی کرون کا فرق آدی ہو تو اس کو تو اس کو تو اس کو تو اس کو تو کو تا کہ کرون کا فرق آدی ہو تو کھو تھیں کہ کو تا کو تا کو تاس کو تا کہ کا تا ہو تو بھو تا کو تا کا کرون کا فرق آدی ہو تو اس کو تو تا کہ کا تو تا کہ کرون کا فرق آدی ہو تو اس کو تو کو تو کی کو تو کا فرق آدی ہو تو اس کو تو کو تا کو تا کہ کرون کا فی تو کو تا کا تا کا کرون کا فی تو کو تا کہ کو تا کا کو تا کو تا کا کی کا کو تا کہ کو تا کا کرون کا فی تو کو تا کہ کرون کا فی ہو ہو تا کہ کو تا کو تا کو تا کو تا کو تا کی کو تا کہ کو تا کی کرون کا فی ہو ہو تا کہ کا کہ کرون کا فی ہو تا کہ کو تا کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کو تا کا کو تا کو تا کو تا کو تا کو تا کو تا کا کو تا کو تا کی کو تا کو تا کو تا کو تا کو تا کی کو تا کرون کا فی ہو کو تا کو



مررز مرابع نظام البرن مرت و مرابع المام البري من المام البري المام البري المام البري المام الما

ایر اٹریا کہرس اپن پوری رفت اوسے فرائے بھر تی جل مہاری متی ۔ رائٹ میں دونوں طرف مرمبز کھیتوں اور ڈیٹر یا کے جو نے الوں اور ندیوں کا مسلس منظر نگا ہوں کو اپنی طرف کھینے رہا تھا ، مگر فرین کے بیے ، ان خوشا مناظر میں کوئی دیجی بنیس تھی ۔ بہتی اور فبندی بخشک اور پانی اس کی دفت ارمی کوئی فرق بریا بنیس کرتے ہے ۔ رائٹ میں جھوٹے چوٹے اسٹیش کا تے مگر و دان کو جھوٹر تی ہوی اس طرح موالی جا کہ جوٹر تی ہوی اس طرح میں کھر نا منہ سے ہے ۔ رائٹ میں محمد نا منہ سے ۔

دل نے کما بی کے سافر کا معالم بھی کچھ الیا ہی ہوتاہے۔ وُنیا کے فوتنا منافراس کو کہا نے کہ ا ساخے کہ تے ہیں گروہ اُن سے اُنگیس بند کو لیتا ہے۔ سلنے اورا قامت گا ہیں اس کو تھر نے اورا کا مرکئے

کی دھوت نہنے ہیں گروہ اپنی منزل کی طرحت بڑھٹا دہتا ہے۔ چھرٹے جھوٹے جھے مقاصدا س کا ماستہ دو کے

ہیں ۔ گروہ ہولیک سے دامن بجا آبوا بڑھتا جو الم جا کہ نے نوگ کے نیٹ و فرانداس سے کواتے ہیں گر اس کے عزم اوراس کی دفت اور ہی کوئی فرق نیس آگا کیونکی می کا مسافر ایک بے مفقد دکھنیا میں جھکے

ہوئے تفس کے اندیش ہے۔ کیکہ اس کے ذہر نہیں ایک مقصد ہے اوراس کے سامنے اکیا مسلوم

منزل ہے بھروہ کیے کہیں اور دکر سکھ ہے۔ کیے دوسری جزمی اُ کھرکا بنیا وقت منافع کو ہے کو

پندگر مکا ہے۔ اسے قربر حنا ہے اور بڑھتے ہی رہنا ہے۔ بھیا تک کروہ اپنے معقد کو پالے ، بھا تک کروہ اپنی منزل بے بھروٹی عبائے۔

میرے ملے نے ایک بڑھا میں تھا۔ جرے برٹریاں کل ہوئی ، حلیہ سے افلاس اور جالت نمایاں۔
قدام طرزے دوگرل شیئے کیڑے اور جرٹے کی مدسے با خدم کر دونوں کا فوں میں اُ کائے کئے تھے۔ یہ اس کی مینک تھی۔ وہ میں کوئی تھیں اور جن کے وہ میں ولیاس میں کم مینک تھی ۔ وہ مری طرزت دہ جرے اور جم تھی نئے جن پر کھیاں کی جائے تھے رکن تھے وہ اس میں کم میں اور یہ ب وگر کی ان قرب اور ان نما کہ کے مائے مقرر کی تقریر میں اور یہ ب وگر کی ان قرب اور ان نما کی کے اور دو واس کے افرو واس کے اور واس کے اور واس کے اور واس کے اور واس کی طرف کھنے میلے مارے تھے۔

ا۔ " نبکلہ دانی سجد کی اس دنیا میں داخل ہونے کے بعد حت بہتی چرچا دی کو اپنی طرف سخی بی ہے۔
دہ بیاں کا جمعے ۔ ناظر دیکھتا ہے کہ انسان کا ایک ہج مہے ہج پردان داراً نڈام بلاا رہاہے ۔ اس میں
مبابل کلی ہیں ا درعا کم بھی ۔ تہر دپش معی میں اور تبلون پرش معی ۔ موٹے معی ہیں اور در لیے معی ۔ جوان
مجمل ہیں اور باڈھے بھی ۔ قرمیب کے معی ہیں اور دور کے بھی ہے گا کہ لکے باہر دومرے دومرے
مجمل ہیں اور باڈھے بھی ۔ قرمیب کے معی ہیں اور دور کے بھی ہے گا کہ ان میں کہ انہیں ہم سے مبدا ۔ اور یرما ہے
مزانی ملا توں کے می میں کی صور تیں الگ ، جن کے لیاس مختلف ، جن کی ذبا نیں ہم سے مبدا ۔ اور یرما ہے
لوگ اس طبح کا درے ہیں اور حا دے ہیں سمیے کوئی ہیلاب ہے جدید را ہے اور کسی طبح تم ہونے کا نام

ن*یں لیتا*۔

" افرده کی بیرندم وان بی تمادان او کوان بی کاطرت تینی دی ہے" بیرے بیالامال ہے جو دوارد کے ذہن میں بیدا ہوتھ ہے۔ گرتبل اس کے دوکور کی سے بہ جو کراس کا جواب معلی کرے وہ خودی اس موال کہ جاب بالیّ ہے۔ جب وہ بیاں کے پردگراموں میں شرکب بوتا ہے ، بیاں کی باقوں کو متن ہے ۔ بیاں کی بلیاد ہے وہ کو ای رُعادُن بر وہ بیاں کے پردگراموں میں شرکب بوتا ہے ، بیاں کی باقوں کو متن ہی بیاں کی بلیاد ہے وہ کی روانی متن ہے ، قوا سے موس موتلہ ہے کہ ایک غیر معمولی تغیری قوت ہی جواس کے دل وہ اس کے دل وہ اس کے دل وہ اس کے وہ وہ وہ اپنی ہوئے ہے گوئی روانی مقاطیس ہے جہ بے پنا ہ شش سے اس کو اپنی طرف میں جو بے پنا ہ شش سے اس کو اپنی طرف میں جو بے پنا ہ شش سے اس کو اپنی طرف میں جو بے بیا ہ ان اور الک کے افرا اور الک کے افرا اور الک کے افرا ان اور الک کے افران کی تعلق مرکزی تھی ہے۔ برسے اپنی میں دیوں یہ بعد بے شاد ان اور الک کا مرکزی تھی ہے۔ برسے اپنی میں کیوں یہ بعد بے شاد ان اور الک کا مرکزی تھی ہے۔

منجر کے اور نے بھے جگا دیا۔ یہ مات کے دائر میں آئے اور اسے کہ والی الادم کی آ و ا ذ نے بھے جگا دیا۔ یہ مات کے دائر ہے بار بہ بی کے اس مرکزی سرگرمیوں کا وقت شرق ہو چکا مق ا چاروں طرف ان اوں کی جمی نظر آنے گئی سیرٹوں لوگوں نے اکا گھر و منو کہا اور تنجد کی ناڈیس شخول کے اس مرائے دور کوئ کی اور تنجد کی ناڈیس شخول کے ان کا در کے دید کوئی و کوئ این اور تنجد کوئی آلی اور تنجد کوئی آئی اور تنگا کے دور است کی روز اور کی روز است کی روز اور کی روز اور کی روز اور کی روز اور کی اور سوا اور کی بیات کے کہا ہے کہا ہے کہا کہ کا دو تنت شروع موگ ہے۔

اور کی نا زمری بھری کوئی تو تو کی آئے میں کری دور سے اس اور کی کھر سے ہوگئے۔

سائد عباره نج یه پردگرام خم بردا ...
دد برک کا سف کوبد کی دیر در ادام کے لیے وقد دیا گیا تین نج المرکی تازیر حل گئ اور نازی کے بدیم دی تاریخ مرب کی اور تاریخ کا مسلمات مرت ہوگیا . در میان میں عصر کی نازیوی را در عصر کی نازیک کا نے بدیم مغرب تک کستان میں عصر کی نازیوی را در عصر کی نازیوی نازیوی کا مسلمات کے تو در می العمال میں الم الله تاریخ من اسل تقریب من اسل تاریخ من تاریخ من اسل تاریخ من تاریخ

ب ي جاكر يدلد ومتم بوا .

۲۰۰۷ بر ایس و با کی سب سے بہی صوصیت ہے جوایک و دارد بیاں موس کرتا ہے ۔ اس و قت کے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مرکز تبلیع " درسری جا عنوں اور بارٹیوں کے مراکزے کس تدرخما ہن ہے ۔ تمام جا بخواہ دہ وینی بوں یا غیروینی ' بلااست اُران کے مراکز اُسے ایک فتر " یس تبدیل ہو بھکے ہیں ۔ جاعتوں اور با ٹیل کے مرکز میں جا کو گئی تنفی ان کی فریک کو بنیں با یا ۔ اس کے ساسے بس ایک دفتر ہوتا ہے جس کے نم لما ہو اور کو گئی طعام خانہ کا ، اور پیس میں ۔ کہیں عدد کی تنفی کئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور اور کو گئی طعام خانہ کا ، اور ان دفتروں میں ہوسر گرمیاں روزانہ ہوتی ہیں وہ کیا ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اخبارات کا مطالعہ ، بارٹی کے نقط نظر سے علی حالات ہوئی ہوئی ہوئی میں دور توں میں ہوئی آنگی کی مال کی خانہ کری ، دور توں کی تیاری ، خط دکتا ہت ، سرکل کی دور تی تنظیم کی میں ہوئی ، دور میں جالمی دور تا میں جو مام تیم کے وفتروں میں جو اُسے ۔ دمیمان جامعی دونا ترمین بی دوزانہ ہوتا ہے ۔ دمیمان

بنگددانی مجد کا یا اول جو چھائ مدی ہے می ذیادہ عمد سے مادی ہے دیسنت نبوی کا کیا یہ اسے میلادی ہے دیا ہے کا کیا اس اسے میلوکا اسے میلوکا اسے اسے میلوکا اسے میلوکا اسے میلوکا اسے میلوکا اس کی میلوکا اس کی میلوکا اس کی کا در اس کی میلوکا اس کی کا در اس کی میلوکا اس کی میلوکا اس کی میلوکا اس کی میلوکا اس کی کا در اس کی میلوکا اس کا میلوکا اس کی میلوکا کی کارس کی میلوکا کی کارس کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کا

ادریداتنا برا واقعسب کرتهای واقد کسی کوشش کی طرف نفرت الی کومتو جرکے کے لیے کا فی ہے۔ بید عطاء اللّه رِتّاه بخاری کے تعلق کُنا کہ وہ ایک بار بیاں کئے ادر بیاں کا منظر دبجا۔ اس کے بعد انھوں نے ابنی ایک تقریر میں کما۔ " میں سمجمتا تھا کہ نظام الدین اولیا وختم ہوگئے۔ گرمیں نے بستی نظام الدین میں اکرد کھا کو نظام الدین اولیا ر تواہمی تک زنرہ ہیں۔ ول مہا کرمیں دوبارہ سلمان ہوا ہوں جس کو سلمان بنناہے وہ واں حاصے یہ

بیاں مجھے ان کی مرت ذکیہ بات کا ذکر کرناہے اکفوں نے بنایا کی۔ دسی جوڑے اند بہیں ہے تیوا کے ملا ڈبن سل نوں کی آبادی تمی بگر ما لم پر تھا کہ گر وادر تھر ہے بہتے تھے۔ سیدمالار قائدی کے علم کا سالانے لیے مطاہرہ ان محرز دیک سہبے بڑا کام تھا۔ عمل سے لیکر وضع قطع تک کیس اسلامیت بنیں تھی۔ ان کی وملاح کیے مولانا ادیاس مدا حب وحرالشرطیہ نے میوات کے علاقے میں مکا تب کھولے۔ ان مکا تب کو قائم کرنے میں محت وقدیش میں دکھی میں دکھی مجابل میواتی اسٹ بے اس میں دینے کے لیے تیاد کئیں گئے۔ وہ کھنے کہ بهارا بچکست اور مونتی کے کا م دیکھے گا ، پڑھ کرکیا کرے گا عرض بڑی شکلوں سے مررمہ مباری بھا ایک میں جب الشک و ان سے بڑھ کرنے تو اخلاتی اور دینی اعتبار سے وہ میں ویسے ہی ہی سکے سیسی ان کا آبادی تی حتی کہ چردوں اور ڈاکو ہی گئے اس وقت میں کہ چردوں اور ڈاکو ہی گئے اس وقت میں اور ڈاکو ہی گئے اس وقت میروات کے دہنے والے سل ان اس دور ایر بھے کو ایک بارمولاتا ، میاس صاحب کی خض کے اور شہلے کو کہ میں تی میرواتی ان کی تبلیخ سے استدر خفا ہوا کہ امنیں ایک گھونے دیا رمولانا و کہ لیے تبلے کم زوراً دئی میواتی کے میرواتی ان کی تبلیخ سے اور کی دیوتی کی میں صالت میں پڑے ہے جب ہوش کیا قرائے گرمیواتی کا واس کی تبلیک اور کہا ، دیا اور کی دیوتی کی میں صالت میں پڑے ہے جب ہوش کیا قرائے گرمیواتی کا واس کی تبلیخ اور کہا ، دیا اور کی دیوتی کی میں صالت میں پڑے ہے جب ہوش کیا قرائے گرمیواتی کا واس کی تبلیا اور کہا ،۔

" تم ایناکام کرمیکے ،اب میری باست منو"

یمُن کریبواتی کاعِیب مال بود. وه خون سے کا نینے لگا۔ دس نے کما ۔۔" مولوی ۔ اِ مجھے معاف کردد، درندمیری تخشش ہنیں ہوگی۔"

مزمن مکاتب کے اکام تجربے کا موانا الیاس صاحب پریمنت از بوا۔ دہ درد وکرب سے تہتے اور کھتے " اسان میں کہ کا کھو اُٹرنیس اور کھتے " اسان میں کو کی کھو اُٹرنیس بریمنت اور کھتے " اسان میں کھیا کو وس برات کہ کا کھو اُٹرنیس بریمنت کے احول " میوانی نے اور کی کہ اُٹرنیس کسا۔ اس کا مول کا مول کا مول کے اور میں کہ اُٹرنیس کی کا مول کا کو ان کی کو ان کو ان کا مول کا دار کھی دوست اور میں اور کھی کہ کا مول کا دار کھی دوست اور میں ترکین کی کہ دار ہوائی ہے اور میں اس کے ما تھ اول کی ادار کھی دوست موتی مرتب میں ترکین کی کھی انٹرنیس ہوتا۔

پواول کماں ہے اُٹے ظاہرہے کوجودہ اول برق ہیں قدرت نیس کو بٹن دیا کواس کو بل دیں اس کا مل برہ ہوں دیا کہ اس کا مل برہ کا موجودہ اول برق ہیں قدرت نیس کی مرت کے کے دیے دی اس کا مل برہ کو ہم بوری مورائی میں جاہتے ہیں این ذکر ، نماز ، دُھا ، کلادت ، خدمت اور قبط لحا اُللا میں جاہتے ہیں این ذکر ، نماز ، دُھا ، کلادت ، خدمت اور قبط لحا اُللا میں مورت اور قبط لحا اُللہ میں اور میں ایس موال کے دائرہ میں ایس صفا بنائی مباش کہ دہاں دی مصل کوئی اور وہن ایک مقرد مدت کے دکھ کے احل میں لایا مباش اور دار اہل ایک مقرد مدت کے دکھ کے احل میں لایا مباش اور دار اُل ایک مقرد مدت کے دکھ کے دائر دائی ایس بائی مباش ۔

سبلینی طای کار کا خاص المسند یه ب کوگون کواگران کی کمیتیون می دادن کی طاخمتان مین

انی بخارتون میں اوران کی و نیا وی شولینوں میں سمجانے کی کوشش کردگے تو وہ سمجے میں سکتے ، اس لیے الحنیں ان کے مثال کے مثال کے اور اس کے افراد کی ارائی صابا کو ان کے اور اسلام کی تعلق کرد ، اس وقت ان کا فران بالکل خالی ہوگا اس لیے وہ بات کو فرا سمجھ حیا میں کے بہتی نظام الدین میں نبکا دوا کی مسجد اس طریق کا رکا ایک متعل عملی مرکزے ہماں ہرو قت ارائی کی اور تبلینی ما تول دیتیا ہے اس کے موا اور کی ہمین سے دان موران میں ایک ہی جیز کا جرجا ہے اور وہ یہ کہ خدا سے تعلق جرائد ، کوئیکم مداسی سے میں بھی جو ہوتا ہو کی موالے کے منین موتا رہی وال کا قول باور وہ یہ کہ خدا سے تعلق جرائد ، کوئیکم مداسی سے دوران کا حال ہے ۔

تلینی کارکون کا برمگرین کام ہے کہ وہ مفروصفر میں اسی طی کے ماحول وقتی طورریائیں۔

یے طرب کارج انٹرتعالیٰ نے لیے نفنل سے مولانا البیاس پرخذاتٹر علیہ برکھولاتھا۔ اس کے حیرت آنگیز نمائج مراکد ہوئے ہیں ، بلا مبالند لا کھوں لوگ ج نما بہت خلط تم کی زندگی میں پڑے ہوئے تقے امخوں نے اس سے متا کڑ ہوکرا پنی زندگیاں برل ڈائس ۔ بڑاروں ایسے لوگ ج اجہّل کا درمیلہ اورکشت کا خرات اڑنے مقے جیسہ دن کو الدے کے احول سے کال کر دبنی نفشا میں رکھا گیا اور د باب ان کے او پر تبلیخ کی گئی فؤہ اسکے

فرنینة بو گئے . ڈاٹھی کے بغیرنکلے اورڈاڑھی والے موکر اوٹے دموٹ ،ٹاک میں شکلے اوروائیں کئے فوان کا ب س کتا یا مجامه بریکا متا ب نازی ، زکاة مذ دینے دالے ، الله کی میگرد کرنے دالے ، اور مرکاریوں مي لت بهت شكلے اوروائي اس حالت ميں ہوئ كويہ بچا نناشل بوكيا كوير وي تض ب يعنى كوائي مى مَالِين مِين دَسْرَاب كَى فِلْمِين ما قدالے كَوْكُال كِيا كِوْنَى الْكِين اصرار تَعَا كُومِ مُرْاب كوهو منين سكتے ، گم شراب کے احول کے بجائے دین احول میں روز وشب گزاد نے کا متجدید موا کہ خود لینے التھ سے وموں نے شراب کی بولیں ترا ڈالب اور ائب ہر کرسلمان کی می زندگی گزار نے نگے۔ دیک کارکن نے تبایا کہ افریقے میں حب بہلی جا عبت لئی تو تبلیغ کے اوگ کرتا یا تجار میں تنے اور د إل كے حب اوكوں كوا محنوں نے كرين كردينے ما تذكشت كے ليے تياركيا تھا وه كرئے تيادن ميں ، بوركو يہ لوگ متا تر ہوئے اور حجا کے ما تونک گرمند درتان اُسے گراس دفنت ان کا منبیرا وروضن فطع اتن برل مکی بخی کر پامپورٹ پر بيلے که تقود سے حب سرحد کے انسروں نے ان کا علیہ الما یا وَدہ کھنے گئے یہ اِسپورٹ تمادلسے یا کمی ادركارية توكوث ادرائى كى تصويب اورتم لوك دوسرالباس بين بوك مور

ہ ۔ تبلیغ کے اس کام کی ایک جرت انگیز حصوصیت یہ ہے کہ اس کی عمرتیں برس سے زیادہ مرکمی ادراس دوران میں اس کے رما وں میں تین بارتبدلی ہوئ گروس کے اوج دوس کا کام برابر شدم اے . م ا کے اسی خصوصیت ہے جرمدیر ّا ایخ میں کسی بھی دینی یا حیّرد بنی حباحت کوم کم لنمیں۔

تعريب برمامت كى ارىخ يتاتى بىكابتدارى قراس خان اون كوتنا تركر فى كام كيا. ا در مهت سے ایجے اچے ذہزں کو کھینچے میں کا میاب ہوئ ۔ گرکھے ہی دن گزرنے کے بعداس کا پاکم دك كبا جولوك شروع مين أكف محق بس المنين برحاعت محددد بوكرده فحق كى مى تحركيب في المنطابية نہیں بڑاتی کوبد کے مرحلے میں اس کے دروہی اصاف کا وہ کام مبادی را جوابتدائ مرحلے میں انجام إلى نما . اگرم تحريميں دومهے مرحلہ ميں مبر بخے کے ب مي زنرہ دمتی ہيں ا دروا کيے محافظ ہے ان مجاحلات بى نظرة ملى ، گريدامنا فداس فرميت كانسي بوتاجى فرعيت كاليك دورمي بوائقا . فيد محمولي بر تركي اس في نفواً ك كي كداس كم افراه بد أوج بوجي بي كارد بارى وحيت كي جيزون مي أوبت اضا ذبود إسب گرمننسدی نوحیت کی چیزوں میں کوئی اصا فیطیس . ودرسے موافعتت یا بعددی فللجھنے والے بڑھ دسے ہیں اور دہ ہی امن اعلیٰ معتسدی خاطر نہیں جو تٹروسے میں اختیار کیا گھا ان گھڑ درجہ کے نمروں کی بنیاد برح بن کو تحریب نے اپنے گرفے ہوئے راحا نپر کو مبھالے یے بعیرید انستبالکباھا۔

ال مثالوں کے اخر تبلیغی تحریک کی یہ ایک مغررضومیت ہے کہ آئ مجی اس کے بدانا وں
کے لیے ابلی ہے بلکہ بہلے ہے نیا دہ ہے ۔ یہ وک نمایت وجب کے مائڈ اس کے بروگاموں میں شرکیہ
ہوتے ہیں ۔ نے نئے افراد کر ترے ہے اس کی وعوت سے مثار ہورہ ہیں دنگیوں میں تغیر کا کام ہیلے ہے ب
نیادہ تیز دفرا ہی کے مائڈ مباری ہے ۔ نئے نئے طبقات میں دعوت جبیں رہی ہے اور یہ بھیلیا اس مفرم
میں نیس ہے کہی سے اور جب اِ آئی دیو (عدی وی) پراتھا تی کہ دالے بڑھ دہ ہے ہیں۔ بلکہ مین
ای کٹو ساد کی مرے اسام می مفرم میں ہے جس مفوم ہیں اس کے داعی اول نے اپنے دعوتی کام کا

اس کا دجہ جو میں مجھ سکا ہوں وہ خالباً یہ ہے کہ حام طور برجاعیں بایا دی النے احل کی براؤاد ہوتی بیں کسی خاص حالات یا زانے کے اندروقت کے طبائع کے مطاب آیک تخریب بھی ہی۔ اس طرح کی تخریکس اگر جہ عام طور بردائی فرعیت کی اصطلاحیں استعال کرتی ہیں اور لینے فکر کا سرا اجری حقائق سے طاق ہیں۔ گر حقیقة ہر ایک زمانی جیز ہوتی ہے اوراگر وس کے اندرا بری بینیا کی امیر شرح جب بھی اپنی فرعیت کے احتبارے وہ ابری بینیام کا صرف ونئی آڈیٹن ہوتا ہے۔ وس کے بھس بہلینے کا یہ کام فطرت کے دائی تفاص کی کمیں ہے فرات کے وہ تفاص وج و رکھتے ہیں بس ہی تفاص اس تحر کی بہتر بینے کا فروع ہیں وین کی ابری صدافتوں کے مواس تحر کی کو اور کسی چیزے کوئی مجین نیس ۔

اگراس تشری کومی ان لیامائے قاس میں ہمیں اس کا جواب ل میاناہ کہ تبلیغ اندودسری جا حقوں میں یہ فرق کوں یا ایم بالکہ ہے۔ اس کی دحدیہ ہے کہ دوسری جا حقوں کی بنیا دوتی حالات ہر ہے اور تبلیغ کی بنیا دوائی قدروں ہیں۔ دوسری فوجو س میں جو چیزا ہیں ہیدا کرنے کا سبب مبتح ہے ، وہ نیا دہ تر با ہر کا اول سے۔ اس کے بعلس تبلیغ " میں جو چیزا ہیں ہیدا کرنے والی ہوتی ہے وہ خود انسان کی دہ فورت ہے جو تھیں برلتی نہیں ، خارجی حالات تغیر بزیر ہیں و جہ ہے کہ تب تک ہوائی مراق میں انسان کی دہ فورت ہے کہ تب تک ہوائی مرکز ہونے دوائی کو کھی میں اور میں اور میں اور میں تاریخ کمی میں اور انسان کی بنیاد پر برید ام جو نے دوائی کھر کمی میں اور انسان کی بنیاد پر برید ام جو نے دوائی کھر کمی میں اور انسان کی بنیاد پر برید ام جو نے دوائی کھر کمی میں اور انسان کی بنیاد پر برید ام جو اور دہ اس کی طرح سے ایس کا اس کی بنیاد پر برید ام جو اور دہ اس کی طرحت کھیتے جیں گر بب حالات برل مجانے ہیں تو یہ بہا

می ختم ہوجانی ہے اور اس کے بعد اپنے و نت کے عالات کی طل یہ تخریب می محص ایک ناریخی چیز ہوکر روجانی ہے۔ اس کے بھس بلیع کا یہ کام جونکواٹان کی وائمی فطرت کے ادبی قائم ہے اس میلے اس کی امبلی مجمع ختم ہنیں ہوتی رہیں تک ہوکام اضلاص کے ساتھ جاری ۔ بنہ کا دس کے اندر امبلی بھی یا تی رہے گی خواہ زا نہ کتنا ہی کیوں ندول مبائے۔

نظام الدین کے اس مغرے والبی کے فرد " بد کھے جد بیفتے علی گڑھ میں قیام کا بڑا۔ وہاں میں سے دیجا کہ اس کے فرج ان سکے اندرہوا ہو۔
میں نے دیجا کہ بی طلاح کے فرج ان سکڑوں کی فقد او میں موج دہیں اور یہ مردت چھیے جند سالوں کے اندرہوا ہو۔
علی گڑھ کے ایک تبلیفی کا دکن ، جوایک شخبہ میں بچر ہیں ، امخوں نے مجھ سے بڑے جوش کے ساتھ کہا ۔
" ہم آو جب کسی شخس کو نظام الدین سے جائے ہیں آنہ اس احتماد کے ساتھ نے جائے ہیں کہ دہاں سے دھ خالی منیں فوٹ مسک ۔ " ور میں سے دیجا کہ دا تھا ات اس کے ان الفائل کی اکید کہ دہے ہیں ۔ وہ بیدی کی مطلب او جو بھیشہ سے اپنی " نیچ رہیت " اور مغرب ذرکی کے لیے مشود تھے اور جو کی تعلیم می اسی سے جس کا

دین ہے کوئی تعلق نہیں ، وہ جب نظام الدین عباتے ہیں اور میلوں میں نظتے ہیں فود ہا بدل عباتے ہیں کہ یہ تیز کرنا مشکل ہوم آلمہ کے دید و بویٹ کے طالب علم ہیں یا کسی عمر بی ورس کا ہ کے ۔ بلکدان میں ہے کیٹر قداد ایسے لوگوں کی سے حب کا اخلاق رجن کی دینداری اور جن کی منداز ہیں اس درجہ کو ہوری گئی ہے کہ عسر بی مداز ہیں کے طلب و مجی ان کو رشا کے در دواری اور اسلامی و منع قطع کی صفات پدیا ہوئئی ہیں جتی کہ وابل ہے مذہب بنا استخاب روسا و در دواری اور اسلامی و منع قطع کی صفات پدیا ہوئئی ہیں جتی کہ وابل ہے مناف نظار کے ہیں جربی مداری میں میں شکل سے و کھائی ویں کے جنالاً امتخاب کے ذرکھ نے مبلاً امتخاب کے دورکھ نے مبلاً امتخاب کے دورکھ نے مبلاً امتخاب کے دورکھ نے مبلاً اور اس کے دورکھ نے مبلاً اورکہ کے دورکھ نے مبلاً وہی دورکہ کے دورکھ کے دورکھ نے مبلاً وہی دورکھ کے دورکھ ک

کی قرآت سے اور وہا میں بادخادہ ور حکم قری نہ نگ کی تعیر کے لیے اس کا صول تاگریہ کے گراش طیم کے ساتھ کی ایس دوایات تمال ہوگئی ہیں اور اس کا ابیا ما حل ہی گیا ہے کہ اس تعلیم کے بعد دہر رہت دہ کم ان کم بیعلی کا ترکی دہوجاتا مام ہوگی ہیں اور اس کا ابیا ما حل ہی گیا ہے کہ اس تعلیم کے طور ہو تو تن مانی اور ادی فرادانی مقیم کے لائری متجہ کے طور ہو تو تن مانی اور ادی فرادانی مصل ہوتی ہے کہ جو اس بر فرادانی مصل ہوتی ہے کہ جو اس بر فرادانی مواجد کی شرک اختیار کر لیتی ہے کہ جو اس بر بر مقال میں کہ دیں کے جو اس میں کا بول کے طلبہ کا جنظر میں نے دیکھا وہ ہماری رہنائی اور دیوار قسقہ تقمیر کرسکتے ہیں جبکہ ہما ہے دہ جائی اور دیوار تعلیم کی دیوا در ہوا میں کہ دیں ۔

خدا کے نفسل سے نظام الدین اور آلینی تحریک کُٹٹل میں یہ دوسری تنم کی ویدار تبقہ تعمیر ہو جگی ہو۔ اب بڑھن جو اپنے بچوں کو مور یکولیم دلا ناجا ہم آہے ، اس سے سماتھ اسے یہ بھی طے کرائیا جاہیے کہ وہ اپنے بچہ کو دران تعلیم میں بھیٹیوں کے زیارتے میں کبھی کبھی نظام الدین بھی تارسے کا ، اور حمّ تعلیم رعلی ڈند کی شرم ع کی نے سے میلے اس کو ایک میڈ صرور کرائے گا۔

تعلیم کے ماقد یہ امنا فرانشاداللہ اس کی دینی دندگی کی مفانت ہوگی بینراس کے کہ اس کا تعلیم کسی تم کا نقیم کا نادید کا نقیم کا نقیم کا نقیم کا نادید کا نقیم کا نادید کا نادید کا نقیم کا نادید کا

تبلینی کام کواند تعالی نے یہ برکت دی ہے کو عرب مالک سے لے کرورپ اورام یک تک اس کا کام بورا ہے۔ کشرت سے بلینی و فود با ہر نباتے ہیں، در با برسے مندوشان استے ہیں یا در برا جاحتوں میں مدہ کر مجروا میں حاتے ہیں اکثر بیرون مقامات بہا قا مدہ تبلیغ کا مرکز ہے اور اس کا نظم قائم ہے۔ اور تبلیغ کے متقل علقے وجود میں اسکے ہیں۔ یہ صورت حال ہم کو ایک مزدیو تع فراہم کرتی ہے۔ دہ یہ کہ طلبہ کو باہر جی باہر تو ان کو کسی تبلینی و فد کھ ما تھ جمیا مائے ۔ آ دراگر بر و تت یمکن مو قریر کوشش کی جائے کہ طالب علم عیں فک میں جائے دائ حتی الا سکان وہ دائ کے تبلینی ملق سے قریب رہے۔ اس طبح کی سیکر طور شالیں وجو میں آ بھی ہیں ادراس طریقہ کو اختیاد کرکے فرجوا فوں کے ہیر د تی تعلیمی مغرکو بڑی مرتک خطوات سے محفوظ کیا میا سکتاہے۔

ذاہم کرنے کے لیے تمایں کھیں مگر وہ تبنیغ کے معلقہ میں کھیل در کیں بھی ڈاتی طور پر معلوم ہے کہ ایک اجہات کے موقع پر ایک اِرمقامی اخبار سے اسپے طور میا جماع کی خبر شائع کردی تو اوٹر پڑے ل کر اس کی شکامیت کو گئی ۔

یداکردی سرجواس وقت کسی می تخرکی سی موجود نہیں ۔ اوروہ ہے تاثیر کی قوت ، یدا کی و واقعہ می ایک فاص قار بدیداکردی سرجواس وقت کسی می تخرکی سی موجود نہیں ۔ اوروہ ہے تاثیر کی قوت ، یدا کی واقعہ می کو گا دی جب بنات خود اسنے عقیدہ کی تبلیغ کر را ہم تو اس کی شخصیت کا بودا ندر اس کی تبلیغ کے اندرہ بانا ہے ا اس کے الفاظ میں اس کے کروا د کی نئیرین ، اس سے المجد میں اس کے فلب کا موز و گلانہ ، اس کے انماز میں اس کے بقین کی تحباک اور اس کے نیالات میں ایک تعیق حافی زندگی کا مجم وزن مثال ہو حافالہ ہے بینر اگریکھنٹکو احول کے اندر موری ہے تو ماحول اس وزن کے اضافہ میں مزیر شرکی ہم موقا کہ ہے ، دیٹر یو سے کمٹری سننے اور کرکٹ بڑی کے را منے موجود ہونے میں جو فرق ہے ، وہی فرق مزیر شرحت کے ما مقد منابی تبلیغ اور کا بی تبلیغ میں یا با جانگ ہے ۔

اس کے علاوہ زبانی تبلیغ میں اور بھی بہت سے فاکہ ایس بالگا اگرددوان تبلیغ میں صرورت موں مورت موں موقو این تبلیغ میں بروقت تبدیلی کی جاسکتی ہے جبکہ کتاب یا رسالا یہ کام بنیں انجام سے تکتا ، نظام الدین کی ویک تقریبی یہ وا قدرتا یا گیا ہے کہ ویک حکہ داری بندر نجار افحاء تبلیغ کے لوگوں کو خیال بود کواس کو کا ذرائی فیارٹ کے ایم ایس کے جب معلمین اس بر تبلیغ کے لیے تعیم کے مگروہ ناکام والی و انداد الد بالاغ ۔ وس کے کما کرم نے بہت کچھ تھے اندا الد بالاغ ۔ وس کے مقع انعوں بدتین ایسے اور می اس کے یاس تھے گئے جو ذم نی اور مماشرتی اعتباد سے داری ہی کی سطح کے تقع انعوں بدتین ایسے اور می اس کے یاس تھے گئے جو ذم نی اور مماشرتی اعتباد سے داری ہی کی سطح کے تقع انعوں کہا۔ میں میں مزد نجا بچا کی زشتے اس می کی شرح کے بندید بندیا اور مورم میں میوریخ کم مبدورہ ان لوگوں کے ماتھ بولیا اور مورم میں میوریخ کم مبدورہ بیا ہو بار با بربا بذھا اورخود المدح اگر ناورشی ۔

ای طی زانی مبلغ کویروق مال برناسید که اگر نما لمب بات دیجه دا به قربردقت ای کی ایی علی د صاحت کرنے کہ اس کے لیے بمجدا اُسان برمائے۔ دیک صاحب ج تبلیغ کے مسلط میں عرب سکھ مختے ایموں نے اپنی تقویمیں نبایا کہ عرب علماء کومب محوں نے تبلینی کام میں ٹٹرکت کی دحوت وی قوامخون کے

بچرنبانی طور پراور گھوم بچرکر بات ہو بچانے کا ایک فائرہ یہ بی ہے کہ نحاطب سے ارتباط اور اختلاط ددعی کے ذہن میں شنے شنے معنا مین لانے کا مبب بنتاہے۔ بات کو مُوژ بنانے کے لیے نگئی تگ شالیں طبق جی اور گھٹنگو نیا دھ سے ذیا دہ مرا دہ اور تقیقی ہوکر نما طب کے ذہن سے قریب ہوتی جب م جاتی ہے جبکہ تصنیعت میں امیا انہیں ہومکیا۔

الحافظ كادد ببت سے فائس، بس جواس طرائي تبليغے ماكل بوتے بي ۔

· مَا لُن بِرايان ، صَدارِديان ، حِنائِ مولاناه لياس مساحب رحمّد الشرعلية بليغ كو محركي الايان "كما كرت تقر الد صفرات كا كمناب كرونيامي من طريقيال كاعبان ميا ورمن سد نبلا بركام مجابره نظراً المب وه متجدر بداكسف كم يع بزات خود موتر بنين بي ، الكرموتروه ذات مع والتأكلون ك تیجیکام کردی ہے . گرعام طور سے لوگ شکوں بی کو اصل مجد لیستے میں ۔ ایک برخور کے الفاظ میں کا زائد کی *شکلون کونومنین چوژنایے البته کائنایت کی شکلو*ں رِلیتین کونچوژناسیے ، وہ ، باب د و**مائل کے شن**قال^{یں} كانى نين كرقية . گروباب و دسال يريه تكان كان كان كان كريته بي .

dr

ان کی دعوت یہ ہوکہ " خداسب کھ کے بغرسب کے کر سکتے ہیں اسب کچھ خدا کے بغر کھ مہیں كرسكنة كا تنات كى مارئ شكلوب كيفين كودل سن كالوم اس كيد بي على مي طاقت أسَّه كيُّ تكوياتليني جاعت ادر ددمري بهاعنول ميرجو خرق دو و دين كے محدو وتصور يا دين كے دميع تصور كافرق بني سير لمكراس بات كافرق سي كدوه كون ساميدان سيرجال دين كم احيا واتامت کے سے : شند کی سائے رسیت سے ویک یا رلمینٹ اوس یا پریٹر گراکو نٹر یا انکٹن کے موم اوراس طی کی دوبری بهبرون کومنت کامیدان سمخت بی راس کے بعش تبلیغ والوں کے تزویک خدائی کار فریاتیوں پرائیتن میداکر نا ، دراس سے نعرت کا لما لب ہو نامومن کی محنت کامیدان ہج ۔ ندا _{کی} فرنت کرے اُ دن سب کھی یا ایتاہے کیو کرساری جیزوں کا سراخدا کے اُتھیں ہوا وردی جس کے لیے جا بوكى جيز كانسلدكر ناسد يا يكوينيات تاج بين تشريبيات كر ، اكرم تشريبي قودين كر إبند ہوں مگ نو تکوئی نظام ہارے سائے معادن ہوگا ؛ • توم سبانے زراعت پر توم شیرہے صنعت ہ بخارت پر فرعون نے کئے پر تارون نے ال پر مخنت کی مگرسی اکام ہوئے صفاب نے ایا ن اورنها ز پر محنت کی مرجیز کے الک مو کے کا میانی و تاکای کی بنیادانسان کے افر تام موتی ہے، با ہرکی شکلوں میں قائم جیں مولی ٹیسعد بن ابی و قاص نے خواب دیمیا کہ یاف کے او پر طیل را ہو^ں اس کے بعد گھوڑا در إیس ڈال دیا۔ اوسوئ اشوی اصدبارہ برادشکردریا کے یار ا تر مطاب غیبی نظام برمیتین کامیتجر مخفا رم مثلا بره و اسار نظام برمیتین رکھے میں تر بھین جب سوسن کے دل میں بدا ہومائے تو زمرت إ زارا در کا د فانے ا ورمکومت اس کے لئے مسخر کر دی ما تی ہو بله بوا پواس كاكم مليتا بور جيسيه موت عرك اواز دينه سيماكدا يمان ميدندا وزك بيازون

سنائی دی ہما نورا در پرا دریا ہا ل س کے تالیع ہوج تے ہیں۔ بمبیاکھ اسفے امک باریجنگ کے جافزل کو پچارکز کہا اور دہ جنگل سنے کل گئے ہمند رول اور دریا کو اس کے سفے سمح کر دیا جا تا ہو ہمبیا کہ محاج کی فوج نے گھو ڈے اور گرھول، وراونٹوں کے ساتھ دریا کو پارکیا تھا ، –

نالع طلی اطلب است است است می ورت برطی احتیارسد ایسد کنیر احر احات کے کی میں کر اس کے حالی احتیار احتیار احتیار احتیار سے کہ اس کے حالی احتیار احتیار

یک صورت نرمب کے معالم یں جی سے ۱۱م داذی سے دے کر ڈاکٹر اقبال کا ادداگر تادی کے اور اگر تادی کا دراگر تادی کو اور قریب یک لانا پیا ہمیں تو بہت کا ذیر شخصیتوں کے ام می اس فرست میں نشائل کرسکتے ہیں کہ برخوال جس نے بھی خالص عفل اور شطق کی سطح پر نرمبی متعاقت کا اثبات کرنے کی کوششش کی سیے اس کو ا بیٹے مقصد بیس ناکا می ہوئی ہے 'اگر کسی خص کو اس طمح کی کوششش میں کا میا بی کے عفام نظراً تے ہمیں تو وہ عض اس کے تصور علم کی برتا پر ہوگا دکر اس بنا پر کرنی الوات کو کی اس میدان میں کا میاب ہوا ہے۔

ہو وگ فلسفیاء و منگ پرسویت کے عادی بنیں ہیں ، ان کویری یہ بات فج کلیب کا علم موگ ۔ کیون کلسفیاء و منگ پرسویت کے عادی بنیں ہیں ، ان کویری یہ بات کو ہوگا ۔ کو کی صورت واقد یہ ہے کہ ہر شخص خواہ دہ بدنا ہی بات کو انتہا ہی ہیں ہیں گر سن بات کو انتہا ہی ہیں ہیں کہ سن کر تاہیے گر اس بات کو انتہا ہی ہم کے دوسطنب ہیں ایک یہ کو مخاطب کے ذوت اس کے درسوال اور اس کے دوت اس کے دوسطنب ہیں ایک یہ کو مخاطب کے ذوت اس کے درسوال اور اس کے کا نشور کے مطابق بات کو قابل نیم اورمو ٹر بنا یا بھا کے اور دوسری مقامی کے جیش نظر میات کو ٹابت کرنے کی کوشش کی سات کے میں صورت برائی ہے اور دوسری مقتی ۔ کی میں صورت برائی ہے اور دوسری مقتی ۔

شان کے طور پر ایک تی مجت کا فلسند ابت کرنے کے گئا ہوکا میراغ سے جراغ بات کو اس کے گئا ہوکا میراغ سے جراغ بات کا برائ میں دو سر انتحان کا برائ اس کے جاب میں دو سر انتحان کا برائ کے مان کا کے مان کہ کر مکن ہے کہ یہ اور کھن شال ہے کہ ان ایس کا برائ کے مان کا کہ میں اس نظر پر برائ کی بردل کا بور کا برائ کے بردل کا بور کا بردل ک

نبقر دنگلے گا " قواس کے جواب میں بھی کوئی سر پھرا نمایت اَسا فی سے کد سکتا ہے کہ انڈسے
سے بچہ شکلے کا تعلق موارت سے ہے نہ کھمبت سے اور ہوارت بھی مرت اس انڈسے سے
بچٹ کا ل سکتی ہے جس کے اندر بہلے سے بچہ کا جر ٹی مرموجو دہو۔عیر لا دخیز ایڈ اور ہار ، جم سال ، ہے تکا ل سکتی ہے جس کے اندر بہلے سے بچہ کا جر ٹی مساحت ا

مذاتى تليخ كرف دالول كالله والاكام تمرك إين

اس اهنا ذه سدمبر اسقصده رف به واضح کرنام کم تنبیخ والول نے جوط بقر انتیاد کمیلیے دو کلی طور پران لوگوں سے ذیارہ مفیدا در موزم ہوعظل و منطق کی داہ سے دیں کا خبات کو نے بہلا کے بوئے ہیں ۔ خالص عقل کی داہ سے خا بت کرنے کی کوشش در اسل ایک ایسے عنقا کو بجرا نے کی کوشش در اسل ایک ایسے عنقا کو بجرانے کی کوششش کی ہے جو امجا تک دریا فت جس موی کے گر دو مری ایک بچراور ہو ترجی می بھی موجود ہے ۔ اور میں مبالخہ بنیں کروں گا اگر میں کہوں کر آج مجمی موجود ہے ۔ اور میں مبالخہ بنیں کروں گا اگر میں کہوں کر آج مجمی وہ فیصدی آج کے مقت بنی ہے۔

کو دوباره اسلمان " بنادیتایه __ تبلیغ والوں کی کامیابی کا ست برادا ذبه به اکنوں نے عقلی عنقا کو پر بیار ازبہ به اکنوں نے عقلی عنقا کو پر بیٹر بنیا دیکو استفال کی بیٹر منظال بنیا دیکو استفال کی بار در بیٹر بنا تاسنے کر دس میں دہ پر دی طبح کامیاب رہے۔

۹۔ اب گفتگواکی ایسے مقام پر بردیج گئی ہے بہاں ہم اپن آئزی بات کہ سکتے ہیں۔

'' جاعت بیلنے بو کچر کر رہ ہے کیا ہی دین کا شیجے ادر کئل کام ہے یہ یہ سوال ہم میں سے انحز

لوگوں کو پر بٹیان کرتا ہو میراخیال ہے کہ ہم ایک ایسا ہوا ہد پاسکتے ہیں جس میں برانجا کی مجی

بودی انہمیت تسلیم کو تئی ہوا دراس کے سابھ ان لوگوں کی ذم بی تسلیمن بی اس کے اندر موجو در ہو

جو تبلیغ کے انہر بھی کچو کرنے کا کام سیجھتے ہیں۔ مگر ان کو نکری طور پراس طیح مربوط بنیس کم پاستے کو دونو کو ان کی داتھی جگر کہ دیتے ہوئی۔

کو ان کی داتھی جگر دیتے ہوئے دونوں کے تقاضے پورسے ہوسکتے ہوں۔

بهال تک کیبلے نقاصے کا تعلق سے ۔ وہ دین کامل ہے اوردائی طور پر دین سے مطلوب کی میڈیت رکھتا ہے ۔ گر دومری چیز کی برمیڈیت نہیں وہ دین کا امنائی ہے : وسے نسکر حیثی -ما کا ت جو تت اس طح کے کئی نقال حضے کو ہر د سے کا دلاچکے ہوں ، اس وقت تو ا منائی ج تا دمجی علی طور چینین بنز و کی طرح مطلوب بریما تا سیم حکم جبیعالات نے اس کی حزورت نه پیراکی ہو' اس د تنت مومن کے اوپراس سلطے پس کوک فر مے دا دی منہیں ہوتی۔

اگراس تشریج کو کان لیاجائے تومیا خیال ہوکہ ہارے دئی و کی کاموں میدہ ربط اور وہ منصوبہ بندی دجو دمیں آسکتی ہوجی کے ہم سب لوگ ول سے تی ہی گراس کے با دبو دوہ ہارے اند رمیدیا اپنیں ہوتی ۔ جہاں تار تبلیغ کے کام کا هلی سیاس کی کارکؤں کو بھی اور دکھ کو گول کو ہی اور دکھ کے وگول کو ہی اسے یہ حیث نیت دین ہوئے تا کہ در ہوت نی کوشش ، زویہ بات میں تبلیغ کی اصل دعوت سے استا ہوں ندکہ اس کے محصوص طریق کا مسکل ملتبار سے کہ رہا ہوں ندکہ اس کے محصوص طریق کا مسکل ملتبار سے کہ در کی ہوئی کا مرد ہمیشہ اصافی ہوتا ہے تبلیغ کارکن سے کہ در کھیں یا در دوسری اطران پوری است صفیعت وین ایسا کرنے کے ہے اس کے حدود رکھیں یا در دوسری اطران پوری است صفیعت وین بردا کرنے کے ہے اس کے حدود اس کے حدود کر ہے۔

يدودون موه ايد و و ل مك د مرسك من با روه اجام بين عن مود به ه با در و و ل ما در دون ايد و و المك و مرسك و الميل من الميل المي

امام اعظم الوحنية اعلم صريب

از مولاناتق الدين نروى مظاهري واشاددادانيوم نردة العلماء لكهنى

ام ابوصند کاعل حدیث مرتب استهور بوکونن حدیث می ام صاحب کی کوئی تصنیف بنی بو اور صحاح سند میں بجر ایک دومگر کے ان کانام کر بنیں بایاجا تا است نے ایدہ یہ کران کی شہرت ابل الرائے کے نقلب سے ہے جس سے علام ربوتا بوکر مدیث سے ان کو کم تعلق کھا، گر دا تعدیم بوکر کچھ دانشہ اور کچونا دانشہ یہ دلی فلط فہی ہے جس کپار دہ چاک کرنے کی مزورت ہو اکر حصیفت ابن اصورت میں سامنے اجائے ہے تعریب نناہ دلی الله اور دیگر محقیقین نے جہتر کی یہ تعریب کی با کو جہر وی تک می کو جہر دیکھ تھیں نے جہتر کی یہ تعریب کی بی کو جہر دی تی میں اس بالی بی جوز آن محدیث اس ان با بی جیز وی کی جوز دی بی بودر کھتا ہو

المصاحب كي تي دمطان بوف بايماعيد اس كه بعدان برقلت مديث كي طعن كو ادان كه سواا دركيا كما جا مكن الم الله بم المد صربث ك بيذا فوال نقل كه في بي الم تقيقة المناوي ما من المرام ال

يهمه فلجيدنى مساعث البعتباء والتغليل كمه شامت المعنيفة اترفاق مسير

أبوالمئ سن ننافعي ندائي كتاب عقو والجمان بين تقل اكب باب فائم كيله يجب مين الم صاحب كى دوايات معديث كى كرِّت ا دوان كا اعبايان حفاظ مديث مي بهذا بيان كيابودا الم ايعنيمُ بایں وسعت نظرہمیشداس کے ہے کوشاں رہے کہ کو فد میں جب بھی کوئی محدث کا تاتواس انتفاده فراتي كام ماحب كه اكي شهورتناگر دمخدت عبدالعزيز بن ابى دنسه كعبراين كوعلامه وقوت في مبين لقل كباسية وذكر علم الب حنيفة بالحدديث فعال قدم الكوفة عداث فعال ابرحنيغترلاصابدانظرواهل عنده شيئمن الحدبيث لميس عندنا قال وقدم عليذا عحدث آخرنقال لاصعابه مشل و المصيم (عبوالعزيزين روّمه في الم ابرسية كعلم حديث کا "نذکرہ کیا اودائی سلسلے میں یہ بتایاکہ ایک بادکو نہ یمی ایک محدث آ کے توا کام ا پومینے لیاےامحاب سے فرا نے نگے دیمیو آوان کے پاس کوئی البی بیسے زبو ہا دے پاس مراعبدالعز بر کابیان ہے کہ دوبا رہ ایک اورمحدیث بما د سے پاس آئے جب کھی آئیے اپنے اصحاب سے ہی فرلمیا) المقمی بن در ياد كابيان به كوا اما وحليد جاريزاد حديث دوايت كيا كمت تخرجن بين دويزادها وكا حديث تخين اوروه بزار بغيه وهج شنرتن كالمص صاحب عقود ابحاك تكفقهي كرام صاحب سف دوايات كاللت كى وجر صفاحديث كى وسعت كے باوجود استنباط سائل سد اشتقال جددور اس الك شانع بيدان كاسمومات كامنست كمردوا بإن منقول مي جيسي صماية مي حزت الويخ أيسزت عرضے ان کی معلوات کی کوش کے باوجود دیگر معابثہ کے مقابل میں کم روایات یا مجاتی ہیں۔ روا يستعدث من امتاط المام ما حيد دوايت مديت على بهت مماط واقع موك تق بص كا ا مورّا من بوس بواس عمدتين كك كوسيما كيلي بن معين كا تول سي كركان ابو حنيفة لِنَقَةً لَا يحدث الاما يعفظ ولا يحدث بسالا تحفظ الممامي ثقربي وصديث ان كو حفظ بوقى

ہے وہی بیان کرتے ہیں اورجو یا د نہیں ہوتی اسے بیان نہیں کرتے اام صاحب کی الل تقلقاً کا اندازہ ام دکتے کی اس شادت سے ہوتا ہے جو انفوں نے دی ہے فراتے ہی سبیل مقباط الم صاحب مديث بيس بائكمي كى دوسرت سعنهي بائكمي . دنات الالم ادرن ويول) المصلحي فراتك الممساحب كواكي ودبري حيثيت سيرجى ابيف معاحرين اوربعدك اتدبر محصوصیت محاصل سبے، وہ ہر کہ احادیث کی تنعیتداور بر محاظ بیوت احکام ان کے مراتب کی تفریق الم معاصب کے زائے تک بست سے احا دیث کے دفتر تیار ہو بیکے متعے ایکن عزدرت تلی ک اصادیث کے قبول الد کے قاعد سے رتب کے مایس بنا بخدا ام صاحب فے اس کی بنیا دوالی ا وران ك اصول تفيتر بهت محنت يفغ اسى لئة متشدد في الزايد كالفنب وياكبا الم صاحب ك قليل الروايت بو في كى الكي وجريه هي سيء على مدابن خلدون محفظة مبي، والامام البرطيفة اثماكلت دواميتدلعاشة دنى متسرط الروابيت والمحتمل يعسنى المع الإخيف سب روایت کم ہے اس لئے کہ انتو ں نے روایت اور تمل کی خرط میں تی گئے ہے ۔ وہ خرا کہ کیا ہی ؟ الم خادى نقل كرت بي سعد شناسليمان بن شعيب حد شنا ابي قال املى عليناابه يوسعنةال قال ابوسنيغة رلاينبغى الرحيل وعدتهن لحديث الايماصغطرس يطهم والمايع عيدت للمراحب فرات بب ككمتم معس كواس وقت كالصديث مني بيان كرناچا سي بيب كك كرسنن كاول سے بیان کرتے کے ون کی یا در ہو اوام صاحب کاعل اس اصول پر مقا ، جنا پخرعرا فواب شَعرا ني فرات عرف وقاد كان اللهام ابوحنيفة ليشترط في الحديث المنقول عن دسولى الله صلى المله عليد وسلم قبل العمل بدان ميرو بيرعن ذالك الصعابي ثم الَّقِيَاءَ مَثْلُم وَكُلُنَّا بُوَعِد بين حنومِ لم المعْر عليد دلم سير منقول مواس كرمتعلق المصاحب عل سيد يهرط بكات مي كراس كوشقي وكون كي اكب جاعت اس محا بي سينقل كرني ميل أن بواعل إلحديث كى جرشوكا علايون في عرور فراياس اس كوعلام فرايج سفرعوا ام صاحب سفنقل كياسي فرمات ميں اخذ بكتلي لك خالم ال فيستنة دسمك الله والأفادالصماح عنداتنى فشت في عهد المتعات عن التعالي فان لعراسيد فبعقول

تعلى احول مخرى اع المالك على المحابر المغيد ترجم المراج منيفرك البزان الكيرى است

اصحاب آخذ بقول من شئت وا ما ا ذا استى العصرالى الراهيم والمشعى و الحسن والمعاد الشرسة ليتا بول الراهيم والمشعى و الحسن والعطاء فاجند كما اجتدوا الله حير كتاب الشرسة ليتا بول الراس مى م سلى تورسول الشرط لله لله كانتكوا دراك ب كان سيح المارك جرثقات كم إلتول مي خو و تقات بى سيمشور بونى بي بي اكريال شل سكا توبوا ب كما الحابق مى كى كرتول كو اختيا دكتا بول الكين جب معالم الرابم بختى وثني وحن وعطا د تك بورخ آنا بي توجوا جماد العصام لميا المتعالم لمتعالم لميا المتعالم لميا المتعالم لميا المتعالم لميا المتعالم لميا المتعالم لمتعالم لميا المتعالم لمتعالم لميا المتعالم لميا المتعالم لمتعالم لمتع

41

الم صاحب کے اس بیان سے ان کا طریقہ استباط معلوم ہو ا ' نیزیہ کر سفیقت کھی دائع میں کہ جو کرئی کرجن روایات سے استوال فرماتے ہیں وہ قوت دصحت کے سبّ اعلی ترین مقام بر میں ملا مدیبوطی نے بھی امم صاحب کے زمیب کو سخت بتایا ہو' فرماتے ہیں ' ھذا مذھب شدید و فلما سندھ العل علی خلاف فلول الرواة فی اصعیصین ممن یوصف بالحفظلا ببلنون المنصفی برحت نرمیب ہے اور عل اس کے خلاف فلول الرواة فی اصعیصین ممن یوصف بالحفظلا ببلنون المنصفی برحت نرمیب ہے اور عل اس کے خلاف و تو و خطاسے موصو من اور علی اس کے خلاف قرار یا یا ہے کیو کہ خالیا گھی بین کے ان دواہ کی تعدا وجو حفظ سے موصو من میں نصوف تک منہیں مینچ تربید '' امام صاحب کا یہ طروع فا بل تبول تھا ' مگر بعض می دشین میں مدیث میں مدیث میں مدیث بی مدیث میں مدیث کی می الم صاحب برحدیث کی می الفت کا الزام نگایا ہے ،

ما ثطبن عبدالبراكل المباكابواب وبينه بوك تكف مي كثيرمن اهل الحديث قل المنظمة المعنى المسلمة المنظمة المنطقة المتعراك المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة

بہت سے محدثین نے الم ابوسنی پر اس لئے طعن کیا ہے کہ الخول نے بہت سے تُقد شخصوں کی مدیثوں برعی بیں کیا ، اصل بات یہ ہے کہ الم ماحب کا دمتور برکھا کہ دہ برواصد کو اس باب کی دوسری اما دیث در آن سے الا کر دیکھتے تھے، اگر اس کا مفرون ان سے مطابقت کھا تا کھا تا تا ہی برعل کم میلئے در نہ اس کو قبول نہ کرتے اور اس کوشا ذحدیث سمجھتے ۔

بخك مناقب المعطيف الدمي مستلاحك شمدرب الرادى صنائاطك الموافقات يتام صلا

الم صاحب كم ال شرائط اورامقياط كى وبعرس من دوايات سه وه استدلال كرت ايس وه صعنت كے كا فاست اعلى مفام بر موتى بين اعلى بعد جوبرى جو المم بخارى وابودا و د كے الناد بين بيان كرتے بيں " او حقيقة اذا جاء بالحد ديث جاء بمثل الدر "الم اعلم جم مدیث كوبيان كرتے بيں ده موتى كا ح بحق بوتى ہے " اس كا مجمح اندازه الم مير المن ما المرك سائير المحمل كا م حرك كتاب الدور المنيفة في ادلة مذه بلامام ال جيفة سے كا يا جا سكتا ہے -

ام صاحب پر ایک بے بنیاد الزام الم صاحب نے قیاس دا بنها دی جورتی داه کولی کھی اس کی بنا پر وام محت بین اور بعد برسائل میں مؤردومی کو بیش نظر دکھتے ہیں اور بعد برسائل میں مؤردومی کو سعیوب محصت ہیں المغو ل نے امام صاحب پر یالزام سکا یا ہے کہ امام صاحب قیاس کی مقلبط میں صدیث کو تبول نہیں کرتے و معا ذاہ متر مگر امام صاحب سے جو اقوال نعول میں وہ خو داس وعور کی مکٹریس کرتے ہیں ، امام صاحب کا یہ تول معن کمیا کی سے جمہر دہ شے جس کے بیان میں صفور میں اللہ علیہ کے بیان میں صفور میں اللہ علیہ کے کام فرایا ہم نے سام ہو یاز سنا ہودہ بسروجیتم تبول ہے ، ہماداس برا اللہ برا سے ادر ہم شمادت دیتے ہیں کہ وہ ایس ہی ہے میسیا کہ آج نے فرایا ہے نے ا

ما فظین عُدوالبرانکی نے الا نتھا میں ام صاحب سے یہ دوایت بیان کی ہے " لعن الله من پیالف دسول الله صلی الله علی الله علی

البت تابسین کے تعلق الم صاحب فرا نے سے کراہم دجال دیمشن دجال کیو کا الم صاب مجی تابسی میں عمد المدروط بیں بالتغییل کھاسے کرالم صاحب مدرث میم کے مقابل

عله الميزان، كيري المنظمة النتر وكافتا المعطفال على كم الميزان، كيري اصل

یں کمی کھی دائے کا احتباد بہتیں کرتے گئے ، بکرعلامہ ابن حرم نے فقہا رواق کا اجلے نقل کیا ہے کہ وہ مدیث صعیعت کو قیاس پر ترجیح دیتے ہیں ، ایسے ہی ما فظ این کیم اعلام الموقعین یں سکھتے ہیں کیا نصنیعت الحدیث عند ٹھا د کئ من القیاس « اس کی ٹرسیس منفی میں بھٹرت کیس موجود بين مديث وحنو ربالقبته في العسلوة مديث وضوبنبيا لتروعيزه با دج دعنعص بوخ ك ان کودام ما عب نے ماس پر مقدم کیلہے اس کا تعمیل کرتے ہوت ما نظابی نیم فراتے ہیں منتريم انحديث الصيعت وكاثارانصوايد على الغياس والداى قالد رقول الامكاني صنيفته. واحدين مبل سين الم الوحين والم احددون كزدكي فنيعت مديث كو قياس برسقدم ركعاك ہے۔ البیته حدمین جنعیف کی تعربین میں علمار سلف اور مشاخرین میں اختلات ہے مشاخرین جس مدت كوحن سكتے ہیں اس كومتقد مين اي اصطلاح ہم صوبہ ﴿ حقیعت بِکِیتے کِھے کے علاسہ ابن حزم ا ودما نظامی قیم فیدا مام ماحب کے مکک، پر مکٹرت تنفیدی کی ہیں ،گر انفیں بھی اعترات سے کم الم ماحب كے نز د كي مديث صنعيعت تياس پر مقدم ہے مرسل مديث كوتبول كرنا اور تياس پر مقدم كم تاحنف كامشهوروم وون منا بلاسها ودحاله كما المشاخى في اس كا قبول كرف كے لئے شراكط مقرد كي مي اور محد عن ك الي جاعت في اللي بخار كر وياب -

(ام اعظم احد توجرح وتعدي الخرياران كاكفاذ دور صحابيًا يعين مين جوبيكا تقامرً البين كددور اخرهم با تامده اس فن كي ابتد ا بهوي ما فظاماوي محقة بي كرسب العبين كا آخرى دورا يا جی منطلہ کے زیب قریب تو اکسنے اک*ی جاعت* کی **توثیق د**تفیعت کے منے دیا ن کھو لی^ر بنا يندام الومنية كفرا إكرارات اكذب من حابر الجنى وميد في ما يمثن ذياده جوالهني

ديكياته الم ترفرى في كتاب الل من اس كورد ايت كيا يو.

ساندرام اهم العب كاستعدد تعانيف كانذكره كمباكيا ہے ابوان كے حالات ك سائة مذكورين ، كرمين فاص طورست، بنا الهدك أيا فن حديث بركوى مجوعه موجود م بإ بنبي عام طور پر يفلط فبی سن کرا ام صاحب کی کوئی تعنيف نبير سے گروا قد ۵ سنے کا ام

صاحب نے مرحلی فقہ کو با قاعدہ مردن ومرتب کرا یا جو الم صاحب کے تا ذہ بالفسوص قامخہ الو یوست اورا الم محد فرا یا تھا بیت میں جج کردیا ہے الم شافعی نے اکل جج فرا یا ہے الم شافعی نے اکل جج فرا یا ہے الم شافعی نے اکل جج فرا یا ہے الم شافعی نے اکم الم الوصنید کے تو نشر ہیں ہیں الک طیاح مدیث کو کی با قاعدہ نقی ترتیب پرمرت کرا یا ، علا مرسیوطی نکھتے ہیں من مناهب بہ عنین التی المقد دیا اللہ ما اللہ باللہ باللہ باللہ باللہ من اللہ باللہ باللہ

لضبين الصجيدولث

امبها فی صاحب کتاب لبلیه (۵) مندابوقام ملی بن خربن مجفر (۵) مندمافظ ا بواحزعیرانشر می عدی جربیا نی و ۹ مندیم و بن حن اشنانی (۵) سند ا بوانمیین محربن مفغر آن بچه مجرات کختار حفاظ حدیث چرسب - ۱۵ مندا بو بکراحزین خرکاعی (۱۲) سندما فظ ا بوکروژبن عبدا لباتی ا نشادی (۱۳) مندمافظ سعدی (۱۲) مندحین بن بحد شروی دد ، مندموئ بن دکریا حسفکی ا ن کے سندکی شرم کے فالی فاری نے بختی ہے ۔

ان سا بیدگی سین برطی نوبی بر به بهدا اکتر دوایات مرف دد واسط سے آنفوره بل الشرعلی دکرار به استان و کرار به الت مرف دد واسط سے آنفوره بل الترعلی دکرار به الله باسکتا بود کرار به مرف الم مرف الم مالک این مصوصیت بین شر کی بین گران کی روایات میں سینے عالی میں مولیات بین حب کردام اعظم کی مرد بات میں وحد انیات بی بین گران کی روایات میں سینے عالی میں مولا بین میں میں معلا مرشوا فی شفی برائے فی و مرست کے سابھ بیان کیا سینے کہ میں اما مرافظم کی مرا بین فلا شرک جی تشوں کی زیارت و مطالعہ سے مشرف مواجن پر حفاظ مدین کے دستی مطرف الله الله علی مرکب شری فرائے بین درام مامین مراز درکو تین مفر و معفر بین این مرافظ الله کا مدین کے دستی میں این درکہ شری فرائے بین درام مامین مراز درکا تھی میں این میں این میں این مرکب شری فرائے بین درام مامین مراز درکان میں این مرافظ الله کار

عله متعدداهين المسافك كه تا بنيب الخيلب كمه يراكع العتاكع ج احتساط

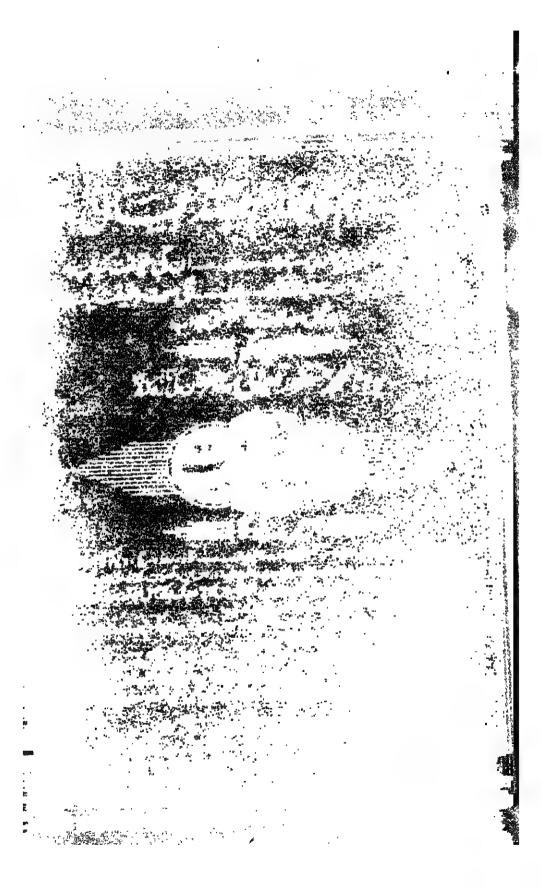
محثين عظام اوران كے علمی رام

ازمركانا تتى الدين صاحب انشاذ مدميث واماموم نروة أملاء

دارالمصنفين كي جيند لمي تاري كابي

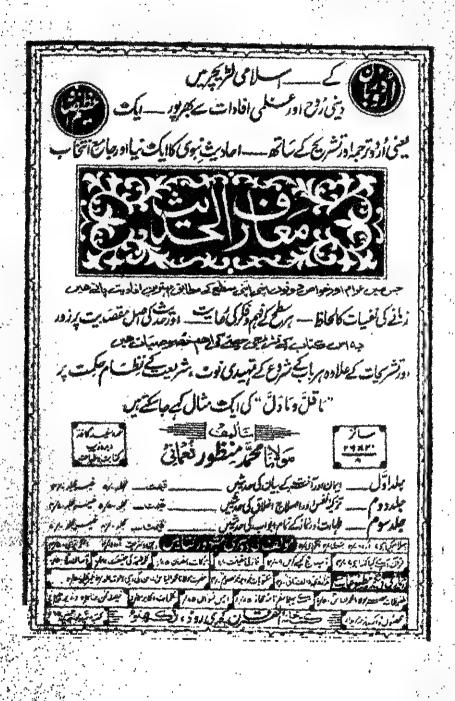
^/-	بندُّستان كے مدوسلیٰ كا فاق تشام	مندورتان كرملاطين على دا دورشائخ يه
-/-	مِدُدِثَان كِهِدِدِمُعَلَىٰ كَا الْكِيْطِلَ	العنسنداني ازعلامرشلي تغان ١٥٥٠
/ /-	بزم تميوريي محلد	مقالات بنی مدمدون کال ۲۱/۵۰
r/-	بهاری إرشابی	فر سائ مرن الح ملان كم مدي - ١٠
r/40	المامون. انشكاني	خطبات درای میرکلیال نددی ۱۳/۰
4/4.	بزم ملوکمیه	العنادة مولاناتبي مغانى مرم
17/-	حكاتءمكام وكالءمير	بنددشان کی کمانی را دوبلدام قدبینی ۱/۱۵

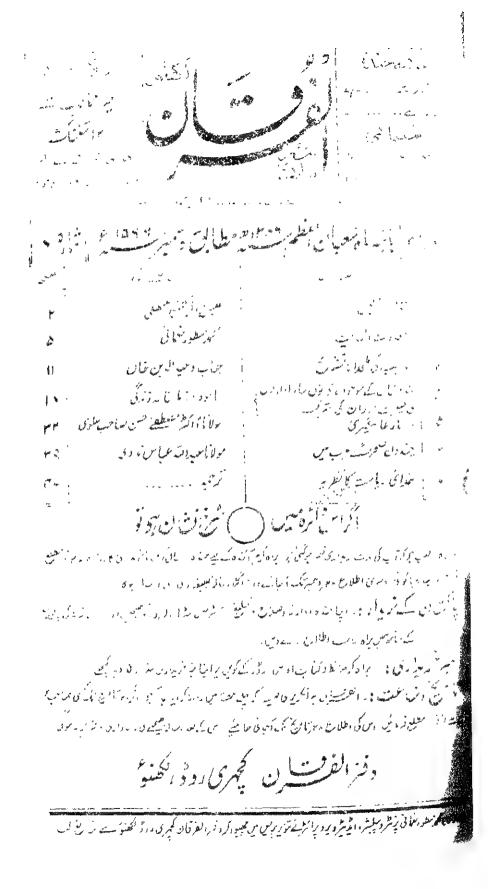
مِلْ كَابِيَّةِ ، كُتِّ فِي الْفُرْتِ إِنْ الْمُعْتُونُ ، فَيَمِرِي رُودُ ، فَكُونُو



65P. A. 18 5 200







لِيمِينِهُ الْحَالَى الْتَحْفِظُ

بميكاه إوكبن

از ـــــــ متين الرحل منعبلي

ہاد الک من مالات سے گزدر إہان میں تنقبل کی تمام دو تغیبان بھتی ہوئی نظرادی ہیں۔ ولک کی تمیم ورث نظرادی ہیں۔ ولک کی تمیم ورث نے کہ منام ہوالوں کی بنیاد یا تی پائٹ مال کے پائٹے منصوبوں کی بکیم پردھی تھی تھی اس کی جمعتی قسط اس وقت میں دیج ہے۔ گرولک کسی اطمینان سے مکناد مونے کے بجائے خاص کواس جمعتے مرصلے میں ایسے حال کو بہوئے گیاہے جمیعے بند دوس الت کے تغییر درّق کے بجائے بڑی وحوم سے تخریب تنزل کے پردگام بیلے بوں اود اب ان کوششوں سے کرانسے میں وکس میں ایک مرسے دوس دوس سے تنزل کے پردگام بیلے بوں اود اب ان کوششوں سے کرانسے میں وک میں ایک مرسے دوس میں میں تنزل کے بردگام ہے ہوں ۔

ده جزیبت مان بوادده ده برس کی طرف کی است میں قدم است مدر جبوری واردها کورادها کوشن نے دیا ایک مالی تقریبی اثناره کیا ہے لین

کیاجا مکآ۔ مسلمان طرب کی اس قوم سائٹے تھے جن کی خلسی باُس دقت کی ترتی یا فئہ قوم مینٹی کھیں۔ اخیس کھانے اور چنے کہ می برس میں خور پھنے گئی۔ اور وہ اکا رئیس کر سے انکیا جاعی فرض ٹناس کا یہ مزاج اخیس اسلام نے مال کی تھو میان کے مغر پھنچ گئی۔ اور وہ اکا رئیس کر سے انکیا جاعی فرض ٹناس کا یہ مزاج اخیس اسلام نے اور یہا تھا کہ دشمن میرسالا دوں اور شمث ابوں کے لئے اور قدیں قبایس ان کے معمولی بیابیوں کے الحق میں آئی تو قرمی المات مجھے کے اپنے میرسالا رکھ پاس ہے آتے والے تر برابر اس میں خور در دکھے کے مواد اور نہوتے ا وقت آتے یہ اخیس مسب کچے گل اور اتنا کا کو منجالے انسی منجلہ انتقا کر یہ اطراح کا کا افراد می مرم میں اور وہ ا

افرد که ای و می دسی بی قلس دکتال ده مهاتی. به آن بهم می کچه فک کاکت دیکور به بیری که زمیر بی د فلاید ذاه با آنداد کی نیت اوراداد سی فتیر به اورد قیری و کمیری فل الدی به هلیدکار می فعلی که نتیجه بیرب بی خود برت از مزاج کافیر به به کافر مد تبدرید نیابت محل کورد در میست قرب کواشار و کیا بی اوراس و می مزاع سرار با با قداد که مشی نیس میس. ورد قوم که ای مردی کورد میست قرب کواشار و کیا بی اوراس و می مزاع سرار با با قداد که مشی نیس می درد قوم که ای بى بى اورد دى اپنى ئى ئى ادرلىندا ئى دى كەمھابى براكىدى الگى بى كەن دەلت كادىيا بى كى كەمگەم چاچئى كى اقربا فادى دادكى كەاقتىل يې ئى گەفت ، اپنى اپنى اك نتراكىل كى مائە دىك ترتى كەستۇيىتى ئىپ خىت . در زان چېزد ں كى خاطر دىك كوميول حانا باكى مجودى ا دريد اكى مجودى تىم پرد ترتى كى مادى الىم يون ي

پائی مجیرے نے دمی ہے۔

لیکن ہم ان نوگوں کو دس پر کیا طامت کو ہم وردین اور نیٹری کا دھو کا بنیں سکھتے اور کو کے بیے لیاس کے بینے بھر نوٹری کا دھو کا بنیں سکھتے اور کو کے بیے لیاس کے بینے بھر نوٹری اور نوٹری کا دوئری کی اور نوٹری کی مطاعب ہو بھر افتدار کی علا اور ان نوٹری کے دعول کا دوئری کے دار ان اور ان خوال ہوں اور ان خوال ہوں کے دعول کا دوئری کے دوئری کا مشاور کا دوئری کا مشاور کا دوئری کے دوئری کا دوئری کے دوئری کا دوئری کے دوئری کا دوئری کا

میں ملک کی می نکریے بلکن مل ہے کہ پیلٹے ازرکی فکر بو یم میں کا کوئی کھی کی ملکے برمرا تبرار اگوں کو گئی خرمی می کی د صیّست یا د د لاما ہو کہ حکومت کے لیے اوکر دعمرے طریعے برنیکر دکھر میکن می بات ہو ہوب مم میں کوئی او بکو دعمر درمنی انٹر حمنہا) کے طریقے کا حوصلہ نیس یا کا قرم ددمروں کو کیا یا د دلائی جن وگوں کو ا تعلیم او بکودهمر کا آم ز ذہ ہو دیجائے استار کے مجھے نے مجھے نے تھرون دوس میں اوبکر دھم میں کرد کھا میں قودومروں کو اسکی تعیین کھے دھمی تھی گئے۔ اُس کا قرابِ ناتھ کھیئے دومروں کا ماتھ کم اندکم میس ذریب تعیس ورتیا۔

كتاب الاذكار والزعوامت

مُعَادِ<u>مُ</u> لِيُرِيثُ دمُسَلُسَكُ

قبولىيىت ^دى ماكے خاص احوال وا وقات ،-

وُما كَ قبوليت مِن بنيادى وخل تواند نفال كرما تقدُ واكرف والے كونتن اوراس مُعافى كيفيت و ماكى قبول اوراس مُعاف كيفيت كو برآ اج من كوقر آن مجيد من اصطرارا ورائبال "ست قبير فرايا گياہے ۔ اس كے حلاوہ كيم خاص احدال اورا وقات منى اليے بوتے ہيں جن مي الشرق الى كى رحمت و حنايت كى خاص طور سے سے اميد كى جاتى ہے مندرك ولي حدثوں ميں ديول الشرصلى الشرعليد وسلم في احدال احدال وا دقات كى خاص طور سے فرائد ہى فرائى ہے۔

عَنِ الْعِرْمَاضِ مِنْ سَادِئِيَّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمسَلَّمَ مَنُ صَلَّى فَرِلْفِيْمَةً فَلَدُ دَعُوَّةً مُسْتَجَابَةً وَمَنُ حَمَّ الْقُرُانَ فَلَدُ دَعُوَةً مُسْتَجَابَةً _____ ساه الطبران في الكبر

صنرت عربامن بن ماربرمنی انٹرعندسے روایت ہے کہ دیول انٹرمنی انٹرعلیہ کلم خوالی ج بندہ فرمن کا زیڑھے والدا مرسکہ بعددل سے دحاکرے) واس کی دکھا جول جوگی ۔ اس طے جوادی قرآن مجیزتم کرے وا دروکا کرے) تواس کی دکھا بھی قبول ہوگی۔

دہم کبر بعدانی رفشرر سے) خان اور خاص کرفر من خان میں اور قرآن پاک کی کا دست کے دقت بندہ اللّٰرُ تما کیٰ سے قرمیب بڑا دواس سے م کلام ہوتا ہے ، بشر لمبیکہ نماز اور کا دست کی صرب صورت نرم و کمبر حمیت رمیامع تریزی پسنن انی داورد)

عَنُ اَ فِي أَمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ اللهُ عَنَ اَ ذِنبَةِ مِوَاطِنَ عِنْدَ لَفَعَ مَ اَ اَدُنبَةِ مِوَاطِنَ عِنْدَ اللهُ عَامُ فِي اَدُنبَة مِوَاطِنَ عِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ نُوْولِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ نُوُولِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ نُوولِ الْغَيْثِ وَعِنْدَ اللهِ وَعِنْدَ نُوولِ الْعَيْثِ وَعِنْدًا ظَامَةِ اللهِ وَعِنْدَ نُوولِ الْعَيْثِ وَعِنْدًا ظَامَةِ اللهِ اللهِ وَعِنْدَ نُولُ الْعَيْدِ وَعِنْدًا لَا اللهِ وَعِنْدَ اللهِ اللهِ وَعِنْدًا اللهِ وَعِنْدًا لَا اللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ اللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا لَا اللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَعِنْدًا وَاللهِ وَاللّهُ وَالْعُلّمُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ

عَنْ رَدِيْنِيَةَ بَنِ وَقَّاصِ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صِلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَلَائِدُ مَوَاطِنَ لَا مُرَدِّتُهُ عَدَةً لَا يَسُولُ اللهِ صِلَىٰ اللهُ عَرَبَتِهِ حَدَيْ لَا يَكُونَ فِي مَرِيَّةٍ حَدَيْ لَا يَكُونَ مَعَهُ فِهِ مَرِيَّةً خَيْدُكُ يَكُونَ مَعَهُ فِهِ مَرْتَةً خَيَدُكُ مَعَهُ وَبَرَّتُهُ خَيَدُكُ مَعَهُ وَبَرَّتُهُ خَيَدُكُ مَعَهُ وَبَرَّتُهُ خَيَدُكُ مَعَهُ وَبَرَّتُهُ مَعَ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ الل

ده نوا مخصوری کوف برکر نازیر معطور بحرد هاکس، در ترب یا که کوی شخص میدان جا دیں دوشی کی فرج کے ماسینے) جر، اس کے مامتی میدان بچرٹزکر مجاگ گئے ہوں بگڑ دود تمنوں کے نیفد میں اُنا بت قدم رام موزاور اس صال میں دعا کرے) تیسترے دھادی ج دات كي فري صدي (مترجي شك) المرك صفروس كوا مِنا ورجروعاك . قد (مشداین منده) اله بندول کی به دحاش مزور تبول مول گی) عَنُ حَابِرِقَالُ مَهِ عَتُ النِّيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ فِي اللَّيْكِ لِيسَاعَتَةً لَا يُوَافِقُهَا رَجُلُ مُسُلِمٌ لَيَسُأَ لَى اللَّهَ فِهُا خَيُراً مِنُ آمُرِالدُّ مُنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا آعُطَاءُ إِنَّاءُ وَذَالِكَ كُلَّ لَيْلَةٍ

صنون مابر دمنی الشرصندے روامیت ہے باین فراتے بی کدس نے دوالا مىلىدىد كىلمىك يربات كى بىكدرات مى ايك خاص دقت بوج موسى بنده اس دقت می السُّرِقا لیسے دُمنیا یا آخست کی کوئی خیرا در معلای انگے گا توالسُّر تعالى اس كومنردره طا فرا دست كا ، اور داس مي كسى خاص داست كا صوصيت بنيس ومحصملم)

کی افٹرکا برکرم ہردات میں ہوتاہے ؛ تشرريج) معنرت البهريره دمن النوعدى وه مدرث معارت الحديث كي تبرى ملدمي مخد کے میاں میں میں کے والے اور کی مام کی ہے جس س ارفاد فرایا گیا ہے کہ جب دات كارُخوى مّا يُحد إنى روم إلى عنوالترقوالي ساردنيا كاطرف زول فراسته يو ادر فرداله فافرت سے کا رہوتی ہے کوئی ہے انگے دالاکس اس کوعطا کردں ، کوئی ہے بخشش ما بن واللك مي وسى كالخشش كالعيد كرول ، كرى مع مع مد والكرمي اس کادعا تول کردن ، ۔ اس مدریث کی روشن میں میعین برما ما ہے کہ حضرت میں ب رمنى التنوية كامندسة بالاسدميث مي بردات مي قراست دما كرمي ماص وقت كا ذكركياكميا ب دوران كالفكاف المسيد والتراعلم.

مقدم المان من معدوما كا قبليت كم وخاص الوال وا وقات علم موشي بي وه

ير ايل:

فرْمَن نما زوں کے بید ، خَرْمَ قراک کے بید ، اقدان اورا قامت کے درمیان ، میدان جماد میں جادمیں جنگ کے وقت ، بارآن دحمت کے زول کے وقت ، جَسَ وقت کجتراللہ اُنگوں کے ملئے ہو، انتجاب کے میں میں جب انتجاب میں نماز پڑھ کے جمال خدا کے مواکوئی ویکھنے والانہ ہو۔ میدان جما دمی جب کم زورمائنیوں نے میں مائنہ جوڑ دیا ہو، اور دات کے اُنوی صدمیں ۔

ده مدیش اسپنروقع پر کمیلے ذکر کی مبا مبکی ہیں جن میں شنب قدر میں اور توکھ وزیر کے وائی پدالن حرفات میں اور تعجید کی خاص مراحت میں اور دوکہ و سکے افطاد کے وقت اود کمنفر جج اود کمنفر مجاو میں اود بیاری اود مراکزی کی مراکب میں وعاؤں کی تولیت کی خاص توقع والا ٹی گئی ہے۔

لیکن بر بات پرابر کموظ دمہی مہاہیے کہ دُ حاکا مطلب ، دُ عاسکے الفاظ اود صرفت اس کی صورت بنیں ہے کبراس کی وہ حقیقت ہے جربیلے ذکر کی مبام کی ہے۔ بِد داسی واسفسٹ گگآ ہی جس میں مغز ہو۔۔۔ اس طح اُ گے درج ہونے دالی اصادیث سے دُھاکی قبولیت کامطلب می بھجہ لینا مہاہیئے۔

دعا قبول برك كامطلب وأس كي مورتين :-

بہت سے لوگ اوا تغیبت تبولیت دھا کا مطلب مرت پر سجے ہیں کربرہ الشرسے ہو کچے لئے وہ اس کول جائے۔ ادراگردہ نئیں کمی آؤ سجے ہیں کہ دُھا تبول نئیں ہوگئے ۔ بیبت ہیں کہ فطاہ نمی ہے ۔ بندہ کا علم بیرنا تق ہے بلکہ اپنی فیلفت کے کھاؤے وہ طلوم و مجول ہے۔ بہت سے بندے ہیں جن کے لیے دولتندی فیمت ہے۔ ادر بہت سے ایں جن کے لیے دولت و فقت ہے۔ ادر بہت سے ایں جن کے لیے دولت فقت ہے۔ اور تبری کے لیے دولت اور انس کے مجلی اور زیر کی طورہ بہت سے ہیں جن کے لیے حکومت اورات اور زیر سے اور انس کے منسب کا مبری ہو اور اس کے مناف اور انس کے منسب کا مبری ہو اور انس کے مناف اور انس کے ایس ہو اور انس کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کا عطال زاحکمت الی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کا عطال زاحکمت الی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کا عطال زاحکمت الی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کی عطال زاحکمت اللی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کی عطال زاحکمت اللی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس لیے اور انس کی عطال زاحکمت اللی کے مناف من ہوتا ہے۔ اس کیے اور انس کے مناف من ہوتا ہے۔ اس کیے انس کی منسب کی من

یات ای محمل محمت محفالات ب کربرنده ج الکے دواں کومزدرعطا فرانے ۔ دوسری طرت ام ك كوي كاية تقاعنان كوب أس كابده ايك تماح الدكين كلط أس كے صوري إلى بعدائ ا مدوّها كرسية وه أس كرنبالي اتحدز فرثاش واس ليط تشرّغالي كاب دمتورسي كروه وكما كرسف وال بنده کو بحروم ترمنیں لڑا گا ، کھی تواس کو دہی عطا فرایٹا ہوج دُھا میں اُس نے اٹھا اور کھی اٹک مُعا کے حوض ا فرات کی میٹ بہانعموں کا فیعدلہ فرا دایم آگہے ادداس طرح اس کی یہ دُعا اس کے لیے : خِرو ا خوست بن ما فیسید و در می ایدا برتاسی که دس دنیا می امیاب دمیریات کا جرا مداری اس کے حباب سنے اس دکھا کرتے وہ لے مبندہ ہے کوئ افنت اور صیبست نازل ہونے والی ہوتی سے توالٹر تعانی اس کی اس وعا کے متعجد میں اس اے والی الا اورصیب کوروک ویتا ہے ۔۔مرحال وحا كم قبول بدنے كامطلب بيسے كه وُعا رائيكان بنيں ماتى اور دُعاكر نے دالا محروم بنيں رمبتا ، انترقغالئ استضعلم وحكست كمصطابق نزكورة بالاصورتول يمسطمى ذكمى طح ام كومنرودفازا ہے۔دمول انٹرملی انٹرملیہ وسلم نے بڑی دمنا حت کے ماتھ اس حیفت کوبان فرالی ۔ عَنْ آبِي سَعِيدٍ الْخِنُدُوي إِنَّ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْءٍ وَمَسَلَّمَ قَالَ مَنَامِنُ مُسْلِمِ يَدُعُونِكَ عُومَ كَيْنَ فِيهَا إِنْكُرُ وَلاَ قَطِيعَتُ رَحْدِ إِلَّا ٱعُطائهُ اللَّهُ بِهَا إِحَدَىٰ ثَلْتِ إِمَّا ٱنْ يُعَلِّلُ لَهُ وَعُوتَ رُوَامَّا أَن يَّلَّ خِرِحَالَهُ فِي الْأَخِرَةِ وَإِمَّا أَن تَصِرِكَ عَنْهُ مِنَ السُّوءِ مِثْلُهَا قَالُوا إخا مُحَكِّن كُالْ اللهُ اكثرُهُ

صن الجسميد خدى رمن الشرعة ب ردايت كارول الشرعلى الشرطيم الشرطيم وايت به اورد تلى دمي به في الترعيب كارول الشرعلى الشرطيم به وقال المراب المرا

كري عدد العرص الشرصليد والم ففرا إلى التركي الاستعمى في الما وعد

دداه احمد الشرات المعلب برسه كرال فراز لا انتما ادد غيرفان سه اگرايي بنسه بروقت اس المسرات المراكب كي بنيس أرق المراكب كي بنيس اور ده براكب كي بنيس أركب كا فيعله كريدة واس كرفزان من كوئ كي بنيس أرق المراكب من من المراكب كي المسترق المركب من فرايا كيا مها كوالشرقال المرد المرد بنيا من المرد و بنيره المرد و بنيره المرد و بنيره المرد بنيا من المرد بنيا من المرد بنيا من المرد بنيا من المرد بنيره المرد المرد المرد بنيره المرد المرد المرد بنيره كل المرد المرد

ئے کا ٹن بیری کوئی ہیں وُھادُ نیا بی بجرل نہ چوئی ہوتی اور ہر دُھرا کا بجل مجھے ہیں لمآ۔ يَالَيشَهُ لَمُرُيَّعَبِّلُ لَهُ شَيْئٌ مِثَ وُعَاشِهِ. وكنزالهال ميَّجُ)



ز بر می کومارا زندد کی مربهب کی ملی اندر بران

---- (جنَّا مِ عِيدالدِّين خان عَلَا)

دور مدید کے مف کی امیے ذریع علم کرنے کے لیے تیا دیس ہی جو مفوق کو دی کے طور یہ حاصل ہوا در مام کرنے ہیں اس کا آنا مکن نہ ہوسکے۔ ان کے زویک ہوات نام لوگوں کے اصاف سے اہر ہو۔ اس کا صام لوگوں سے مطالبہ کرنا نہ صوب فیر مطقی بات ہے لکہ ہی اس بات کا تبرت ہی ہی ہے کہ دہ فیر حقیقی ہوتی تو در در سرے اناؤں کے بیر می اس کا مصول کئن ہما اب جو تکو فرمی معتقدین ماری آ استے میں بطور دا تعسبہ موج دہ ہے ہیں اور آ کسٹ کا سے در قریم میں اور فرمی معتقدین ماری آ استے میں بطور دا تعسبہ موج دہ ہے ہیں اور آ کسٹ کا سے در قریم ہور اس میں اور آ کسٹ کا سے در قریم ہور اس میں اور آ کسٹ کا سے میں اور آ کسٹ کا ایم اس کی میٹین گئی کے علی الرخم اب تک موجود ہیں۔ اس لیے فرمی کی صدافت تنامی کی مشروع کے لیے قابل فیم ہوں اور شاعری کی شریع ہوران کا ذہن لیے میں اس کا جواب می میا آ ہے جو مام ان اور اس کے لیے قابل فیم ہوں اور شاعری کی شکل میں ہست میا و میں اس کا جواب می میا آ ہے۔ وہ فول کہ در سے دبی کہ دومیت ذری وعال کی طی فرمیس می مین آیا۔ وہ نون کل میں ہست میا در مین میں اس کا جواب می میا آ ہے۔ وہ فول کہ در سے دبی کہ دومیت ذری وعال کی طی فرمیس می مین آیا۔ وہ نون کل میں سے نیا دہ اور کھی نہیں ۔

ان بی کے الفاظ میں حقیقت کے اواک کے دوطریقے بید ایک مائن الافقی کا انتمار مثابرہ اور دو مرافق میں حقیقت کے اور دومرافق میں حقیقت اور دومرافق میں المدائل کے دولا المدائل میں مقیقت (SCIENTIFIC TRUTH) ہے اور دومرے طریقے سے جو چیز کے وہ فاحل مقیقت (POETIC TRUTH) کے اور دومرے طریقے سے جو چیز کے دہ فاحل المدائل مقیقت (POETIC TRUTH) کے مقیقت (POETIC TRUTH) کے مقیقت اللہ کا مقیقت (POETIC TRUTH) کے مقیقت اللہ کا میں مقیقت اللہ کا میں کھیا ہے۔

ON THE POETIC LEVEL OF THE SUBCONSCIOUS

PSYCHE, THE COMPREHENSIVE VISION IS PROPHECY

AN HISTORIAN'S APPROACH TO

RELIGION)

. /23

يعى والعورى تنام انسطح برتاب فم مناده كالمام فيرى ها-

ملم ابتماعی کا انسائیگویڈیا کے مقالگار سے الفاظیں ندمب (RELIGION) کی مثال اسٹ سے دی مہاسکتی ہے جس طح مجن لوگ دومروں کے مقالیے من ادرائی معنوصی فوق ویکھتے ہیں ادرائی میدان میں غیرمولی مفاہر سے کرتے ہیں۔ اس طح البین لوگوں میں اندونی معمادت و مہادت و مہادت و معادت (RAS) عمل معان اور منت کی منفر دخصوصیات ہوتی ہیں اور میں دہ چیز ہے جس نے ذہب کے تجربات سے انسان کو اکٹنا کہا ہے۔

ENCYCLOPAEDIA OF THE SOCIAL SCIENCES

val- 43 , P. 230

نى دار ، ألمز (T. R. MILES) كحمّاسية :

« دَمِب کی ا بدالطبی عیدتی اگر دَمِب کے لیف لفل می می ای ما نمی آد وہ بے می ایر البتدا گران که مجازی دو البتدا گران که البتدا گران که مجازی نوان (LANGUAGE: OF PARABLE) کا حیثیت کیجائے تو م می البتدا کرتا ہے ہیں : تورہ با می بوکٹی ہیں ۔ میسے کری میں ایک شکی دریا نست کرتا ہے تو م کد کوشتے ہیں :

IT WAS AN ABSOLUTE REVELATION

و آیا فل المام تعالی این طرح شام بهالم بوتا به اورای طح تبنیر برالمام بهاسیه به

195 - 96

اگزیمندیک دی کواگرام می می بیاجائے کو دہ خداسکانے الفاظ بیں ج فرشخت کو لیے کی فاص افنان پراکرتے ہیں قریدا یک ہے مئی بات ہوگی عابت اگراس کو نبیرت کی مدخی الای اللہ مغارسکے (۱۸۶۱GHT) میں قرود کو میں آگہے ، کی تکواس طح ایک فن کاندیا لیک مغارسکے اندیکا یک کی فیال کا اُم اِلمالک معلوم بات ہے رصنتی ۱۹۱۱) ، می طرح مرتے کے بعددہ بارہ فاقع

المسس كيرل المام كوصوفيانه معرفت (Mysticism) قراد ديّا م - الاسكن نعكيد خواكي كاش محل طور پراي واتي لام (PERSONAL UNDERTAKING) م عب طرح اي شعنی حباتی ورزش كر يك بهلواك فعالم ، اسى طرح ايشخف ترک ، ثيا اور تبييا ك وربير دو مانيت محدمايد مي ميوسخة كي معاوت مال كرتا ب . وه كفتا ب :

MAN THE UNKNOWN, 124 اوپری سطود در میں ترمیب کی ج جدید تشریح نقل کائٹی ہے اس کے بائے میں میں اسس کی ل کے دہ المفاظ دُمِواکِل کا جو اس نے قود کینے یا رہے ہیں تکھے ہیں :

Q RELIGIOUS INTUITION IS AS REAL AS ESTMETIC INSPIRATION

" معنقه کوتیلیم ہے کہ خرمیب سے مثلن ذہنی اعالی کی تشریح جو اُس نے ک ہے ، وہ نہ ما کسنداؤں کو تیندا نے کہ خرمیب مے مثلن ذہنی وگوں کو رما مُنداؤں اس تم کی کوشش کو طفال نہ یا ہے مسئ کوششش کو طفال نہ یا ہے مسئ کوششش کھیں گئے اور ذہبی علماء اس کو خلط اور نفول تزار دیں گئے . *.

(الينيأ منغهرالان

ذہب کی مندرم الانشریج میں اگرمیہ ندمیب کے الفاظ باتی ہیں گر جینفیہ اس میں اور خالف الحادیں کوئی فرق نہیں ہے۔

ا بهنی بات یہ ہے کہ اس تشریح کے مطابی فرمب ایک فیر تقیقی جیز قرار پا اہے ۔ اس کا مطلب
یہ ہے کہ خدا اور اکا خرت اور المام فی الواقع ا پنا کوئ وجو جنیں رکھتے ، بلکہ وہ ہماری قوت تعییل کے
کرشے جیں۔ گر ذم ب نے جس شرت کے ساتھ ذہوں میں حکہ بنائی ہے اس کے محافح سے یہ بات
پاکل نا قابل تیاس ہے کہ وہ تحف ایک تخیلاتی چیز ہو۔ دور معاصر کا مشور مورخ مائن فی تحقیلے:

و کرا ہم خام ب کے ایک مروے پڑکلیں جو خماف متعالم برخ معلوات رکھتے ہیں۔ ہما ما امنان ماجاد کرو جوں میں دائے ہے ہیں جی کے متعلق ہم کچ معلوات رکھتے ہیں۔ ہما ما امنان ماجاد کرو جوں میں دائے ہے ہیں جی کے متعلق ہم کچ معلوات رکھتے ہیں۔ ہما ما امنان کی بہت شن یا کلاش تین جیزوں سے زیا دہ نہیں ہوگی۔ مین نظرت ہا منان خود اور متعلق میں کہا کہ دو اور متعلق کی مین نظرت ہے ، نا خود اور متعلق میں کہا کہ دو ان کی کہت شاہد کی ایک متعلق کر دو ان کی کہت شاہد کرو دان ای کے ایم خود اور متعلق کی کھی نظرت ہے ، نا خود ان میں کہا کہ دو دان کی کہ ناز دم میں ہوگی۔ و ایم سے باہر ہے "

AN HISTORIAN'S APPROACH TO RELIGION

گریا گائے تباتی ہے کہ قدیم ترین ذانے سے لے کواب کک انسان ایک حقیقت املی کہ لات میں مرکرداں رہے۔ کمیا یہ مکن ہے کہ ایک افکن فرضی جزوس طی انسانی کا ایکے برجها ماش کی دوسری کمی الیں چیز کی نشا تری کی جائے تی ہے جو خیر حقیقی جو سف کے یا دجود اس طرح انسان کی تعمیات برا ترا نداز جدتی ہو۔

٧- وى ترب عي مول هوي ندب كي الي يوكونا من ديا يا ده براد جديد الا ما الي كولوم بدوم بدوم الله الا وي المراد الي المراد الي الله المراد الي التراد الي التراد الي التراد الي التر ادرائی یا نت کے لها ظرے الگ الگ برگا عالا کو ذرب کا حکم اللی برنا یہ تعاضا کر تلہ کو دوالی متین شکل میں بوتا کو اس کے بیان میں الک برسر خص کے دوسید کے معلی برسر خص کے دوسید کے معلی برس کے فرق برم آ اس کے بیال میں المن بی طرح نصور ذرب کے فرق کو وہ سے حقیقت ذرب میں بنیادی فرق برم آ اسے بیال میں المن بی کا ایک اقتباس نعتل کروں گا :

" مُنَاف الوُن کے عقائد ہر مال مُناف ہوں کے کہ تو تو تقت طل عالی ان ذہن نے ہو۔

(الم اللہ علی اللہ میں اللہ میں کا صوت ایک ہو تی ہو کا کہ ان فی ذہن نے دہی ہو۔

اتی بڑی سے تقت صوت ایک دائد ہم کی کو معلی میں ہو گئی براحقیدہ کتا ہی معنبر طادر

بختہ کہ دون ہو کہ براا دراک سے ہے۔ بھے اس سے اجر دمنا جا ہے کہ بری دومانی نظر محدوث ہے۔ بی منیں کہ رسکنا کہ دو مراکوئی شاہرہ نہیں ہو رکتا۔ ذہب اصطلاح میں یوں کہا جا اسکا ہے کہ بھے یہ کہ نے ہو کہ الم ماس ہوں کہا المام میں ہوں کہا جا اسکا ہے کہ بھے یہ کے کہ دو مرون کا المام وس سے ذیادہ کمل اور ترتی یافت ہوج تھے کہ جم ہوا ہوا۔

میں اور میرام المی دوفوں مختف اس سے ذیادہ کمل اور ترتی یافت ہوج تھے کو جوا ہو۔

میں اور میرام المی دوفوں مختف اس میں الم دو اپنی ذوگی سے ختی مطلق کی منا ہو سے میں برائی منی سے تیم الموں کے مطابق خوا کی مرتی ہو ہو ہو کہ کہ ہوئی اس سے میں اور دوا دادی اس کہ کو کئی میں معروف ہیں۔ المنیس مجنا جا ہے کہ دہ سب روحانی مجابی ہیں اور دوا دادی اس وقت کہ کمل نعیں ہوگئی جب میک وہ مخبت میں تبریل نہ جو جائے ہو۔

دشت کہ کمل نعیں ہوگئی جب میک وہ مخبت میں تبریل نہ جو جائے ہو۔

دشت کہ کمل نعیں ہوگئی جب میک وہ مخبت میں تبریل نہ جو جائے ہو۔

دشت کہ کمل نعیں ہوگئی جب میک وہ مخبت میں تبریل نہ جو جائے ہو۔

دشت کہ کمل نعیں ہوگئی جب میک وہ مخبت میں تبریل نہ جو جائے ہو۔

AN HISTORIAN'S APPROACH TO RELIGION,

اس طرح جاحق منطح برخدا کے بہت سے تقودات بن مباتے ہیں۔ بنیا بنیا ان کیکوبٹریا اُکٹیب ایٹر آٹیکٹر میکھے موقیین سفرما می منطح برخدا کے اِکس تقودات دریا دنت کیے ہیں اور باکس الگسانگ حمادانات کے متحدے ان کی تشریح کی ہے۔ (الماضلہ بوحایدہ ،حوزان خدا (۵۰۵) ۔

م. المن طرح الاقترري كرماني من نزت ادرخم نزت سب بدعن الفاظ برمبات جرا- "المن الغاظ برماني الفاظ برماني المن الم

" مقع كا نتلة نوس عامة م نيوب كرمندا خانان كاديد المامكية ال

دومانی نجات کے لیے ان ان کی دوکرے جو کہ الم دامطہ کوشش سے ان ان کے لیے مکن نہ ہم کہ کر موتہ خوبی ان ان کی مورکر ہے کہ الم دامطہ کوشش سے ان ان کے بیا کہ خوائی گرموتہ خوبی کہ ایسائے کہ خوائی طرف سے ایک محضوص ا در کا نوی المبام برا ہے جو اس کسکٹنا نی تشام میں مواج کے آیک کرہ برا کی مقدمہ کے ایک خاص گروہ کو حطا ہو اہے ۔ مقدا ان نخلوت ہوا المبام کر آئے ۔ کی مقدمہ کے اس ذاتی (SELF - CENTRED) انطباق میں مُود نے متبیطا فی شاودوں کی محبلک دیکھتا ہے کہ نکر المبام اور محضوص المبام میں شطقی طور پرکوئی لاڑئی در تر نہیں ہی ۔ کی محبلک دیکھتا ہے کہ نکر المبام اور محضوص المبام میں شطقی طور پرکوئی لاڈئی در تر نہیں ہی ۔ اور اس میں مواہے اور میں ہواہے اور میں ہواہے اور محضوص ادر اس میں محضوص ادر اس میں مواہے اور معفوں المبام میں محضوص ادر اس میں معفوص ادر اس میں مواہے اور م

بور اس مدیرتشریج می زمب صرف ایک دُنوی عزدنت بن کرمه مهانگ جب کو زمیب مدان کرده مهانگ جب کو زمیب هدای ایک اُنوی عزوسی ایک اُنوی کام انسان کو دو امری خطانی ایک اُنوی کام انسان کو دو امری خدای که داندگی کی مجانب کا داشته به دون خراص تشریح می ذمیب کامتند دورت به بومها باست که دُنیا می مهامی تنظیم کے لیے ایک موزوں منیا دفرام کرسے ۔ وہ ایک مؤدم موتیدہ سے ترکی کی اُنوی تنافیقت ا

INDEED A BOGMA IS ONLY A WORKABLE THOUGHT.

ARRANGEMENT ON WHICH COULD BE BUILT A

UNITY OF PURPOSE AND PRACTICE AMONG THE BELEVERS OF A PARTICULAR RELIGION

HINDUSTAN TIMES, OFT, 1961

یعیٰ نریمی حقیدہ مرص ایک قابع کی نظیم انگرہے جس کی نبیاد پرا کیے بھٹومں : مہب کے ہانے والوں کے درمیان مقصدا ورمیدو جرد کا انستزاک ِ قائم دکھا جاسک ہے۔

ه . اس مديد تفود كه ميدا بو في مي كا درض بود مين كا مجى هي من كا تعلق حفرت موسى كى المعلمات موسى كى المعلمات موسى كى المعلمات مي المعلمات مي المعلمات مي المعلمات مي المعلمات كا كا المعلمات ال

AN HISTORIAN'S" APPROACH TO RELIGION P. 135

مِنْ رَسَانَ كَيْ وَجُودُ الْوَانِ الْوَالِيِّ كُلِيْ مِنْ مِنْ الْوَالِيِّ كُلِيْ مِنْ مِنْ الْوَالِيِّ كَلِي اورشرعی نقط مُنظر سے اِن کی شرکت

ابنار دندگی دام برد بابت ماه و مبرسندری من دکوده بالامکد برایک علی مواطعت شائع بوی ب ، جوامبی ناتمام ہے ۔ مشارع نکو مام دمجب کا اور شرمی کا کاسے ایم ہے ۔ اس میلے دافعت ان میں مجی اس کو تعل کرنا ہے کیا گیا ہے ۔ اندبودا مشارمائے گابانے کے لیے دندگی اه ستبرساند میں کا وہ اوار یہی سے لیا گیا ہے عمل پر بیربحت پدا ہوئی ہے۔ اه ستبرساند میں کا وہ اوار یہی سے لیا گیا ہے عمل پر بیربحت پدا ہوئی ہے۔

خیرالٹر کے لیے دگوع اوری ہ اوراس کی کے دیج مظاہر شرک کوٹر امدیت اسلامیہ نے دو دجہ ہے مشرک تولودیا ہے۔ ایک دجہ تولی شرک کے بیچے حقیدے کا شرک بوج دہر تاہے اس طرح خرک کی جیے حقیدے کا شرک بوج دہر تاہے اس طرح خرک کی جڑائی سے مجو ٹی ہوئی شاخیں ، چیاں ، بجول اور مجل ال کرا کی اپر اشچر جمیدت شیب او پر ہاتھ ہے دو مری دجہ ہور تا اور حسل الم مجی ہوم تھا ہے۔ دو مری دجہ ہور تا اور حسل الم مجی الدہ مقابر کے توریب و بجالیس ورز دس اس کا سمت افریق ہے کا حق ترک انحین حقیدے کے ترک انحین حقیدے کے ترک میں جہالی موان اور ایک اسی معیدے کری ہے الدر مجری موان اور کے کا

اس لیے شرعیتِ المالی کے اس کے تام دخوں کو بزکردیاہے۔
جی شرک کو الٹرتھائی نے موام قواردیاہے وہ کئی خاص ثبت کی خاص شے کئی خاص شی میں اس سے کئی خاص شے کئی خاص تھی ہے کہ ماتھ میں وہ وہ محقوص بنیں ہے ، ایرا بنیں ہے کہ لات ، بہب اس محق من دورہ معنوص بوں کوئی کا ذکر قرائ میں ہے ، خوا کے محفوص محق می ، دورہ داری محفوص محق میں شرک با خار قرائ میں ہیں ہے محقوق میں شرک با خار قرائ میں نہیں ہے محقوق میں شرک با خار قرائ میں نہیں ہے مشرک با خار قرائ میں نہیں ہے مشرک ان اخر قرائ میں نہیں ہے مشرک ان اخر مضوص ا دواج با دی شرک بن مہنے ۔ ایرا بنیں ہے کہ شرک میں موب نے اپنے جن مردادوں کو می تشریق در اور ایک کے ملی الشری ان میں مواد در میں می آرج ان ان ان کے می مواد داری میں آرج ان ان ان ک کی کا قوام میں اور ایران کو میں اور ایران کو میں اور ایران کو میں اور ایران کو میں اور اور ایران کو میں اور ایران کو میں اور اور ان کوئی اور اور ایران کوئی اور اور ان کا کوئی اور اور ان کا ک کا دورا کی اور اور ان کا ک کا دورا کی اور اور کا ک اور اور ک کا دورا کی اور اور کا ک اور اور ک کا دورا کی اور کا ک اور ک کے کا دورا کی اور کا ک اور ک ک کا دورا کی اور ک کا دورا کی اور ک کا دورا کی اور ک کی کا دورا کی کا دورا کی اوران ک ک کا دورا کی کا دورا کی اوران کا ک کا دورا کی اوران کوئی کا دورا کی کا دورا کی کے دورا دوران کی کا دورا کی کے دورا کی کا دورا

اب برنگ کا برنرد ایک جواندای گیلے اِ نبادیاگیا ہے قرکیا اس ارتفائ شرک کونیرمفوص اور اجمادي محناتهم بوكا.

جومال شرک کا ہو دہی اعمال شرک ا در معلى برشرک کا مجى ہے إي انسيں ہو كر قرآن ا دراماديث عِي تَمَامِ مَطَامِرِشَرِكَ كَا ذَكِرَعِهِ مَهُ أَمْضَ مِي مُوجِهِ مِن بِيعَلَّا مَكَن مَرْتَمَا الْكِيارَ ثَامَة الْعَقُ وَالْآلِعَنُ الْمُتَعَالِمُعْنَ معجن معنطا برنترك كى حرمت ابت بوده مسبه ضوص بير - ا كميد شال سے يہ بات واضح برجائے كی نظام شرك مي سب المراخ لركس غير ق كے ما منے سجده كرنا ہو اكل مانعت كيلئے م ايت الله على به يدے :-

وَمِنْ أَيْا مِدَاللَّيْلُ وَالمُعَا رُوالمُعَلِّمُ وَ ادراس كَ نَا يُون بِي مات ولا الرفيج ادرار الْقَرِّ لَا نَشْعُهُ وَالشَّمْسُ لَا لِلْقَرِوَالْعُبُدُ واللهِ إِن وَهِ يَ كَرِيعِ وَهُ وَاورَدَمِ إِخْرُوا وَالْتُرَكُ اس کی اوت کرتے ہے۔

لِللهِ الَّذِي تَحَلَقَهُنَّ إِنَّ كُنتُدُ إِنَّيَاءُ مَ مَهِ وَكُومِ فَان سِهُ مِيداكِيا الْحُفْمِون تُعَدِّنُ وُكَ هُ ﴿ رَحِمُ الْمِيهُ • رَهُ)

تَا پر ہدے قراق میں غیران کر کومحدہ کرنے کی ما نعت صریح الفاظ میں اس مگرم ج د ہے۔ اب گرکوی شخص پر کیے کی مردن مودج ا درمیا زکرمیرہ کرنے کا متحت بنفوم سے ا دریا تی اٹیا کرمیرہ کرسنے کی محافظ مفوص بنیں ہے۔ توکیا اس کا یہ تول مع برگا ؟ کھلی بات ہوکہ باکل خلط برگا ۔ دوسرےنعوص کے محافظ ہی بنیں بکد صرب اس آبیت کے محاط سے می اُصولاً برغیرالنّد کے لیے سجدہ کی کا فعت منصوص ہے بٹجرو مجر عصد كرا نبيار وا وليارتك كوسيره كسف كى ما نفست كي ليدير استفى تطعى عيد :-

ماكيت جرد كي مقيد ونظريه كى منياد بر دمنيامي جرامبليان ادر بالمينيش كام كردي جي أك كى حِقْيت دوْحِيت الميكى وا اودكيا به كروگوں نے لينے اس حمّيدے دِمِل كرنے كے ليے انتخابات كا ايك نغامض كرابيا بو مجندها رتي بناني إي اورو إل بني كريوت وك كسيري وه ج قائلت مياست بي بناتي مي اوري يالمينش اين بالمروف واني كسليفودا فرى منه كادر وكمى بن الريش كالمفوص فلرنين بي وْبِهِ مِي مَنِينَ ٱكْمُ مُعُوصَ ثُرِكَ ا دَوْلِيكَ مِنْكَا بِرِينَ كِيا ؟ غِرْسَلَى بَنْ ٱ وَلِينَ كَرِكَ وَلك وَمُنْات ادد فرم ن وغرود حد ترك كامي فني كى ما عمل بوليك حقل وفقل نے كبى الد اولوں كو قبل ميس كيا مج المت ومّلت في كجزون مي مباليرما مُرما ويان بنول كرم الأمي إمراق عبد ليم يم الم تعلى الم

شرك بى قراردى بىدار الت د منات كى مكرد قرم دوطن كوركم دياكيا برا دران ك استعاف كى نائسنى المسلك المسلك المسلك المسلم الم

ماکست الاکے عتبدے کا یان تقامنا ہے کہ ماکسٹے جورکا اکادکیا مبلے کفر إلعافرت کے بنیرامیاں بانٹرکا دعویٰ ایک بے من دعویٰ ہے۔

دین کے معلق میں کوئی ذید تی نیس بیٹ ہاتے ا گرابی سے میدام کی ہی واب جو کوئی طاعفت کا اٹکار کرسے اورا نیٹر رہا ہاں لائے تر اس نے مغبوط معلق کقام لیا جو آئے وولائیس ہی واحدا نشر میں کھی منٹ ہی وجائے ہی والائیس ہی واحدا نشر میں کھی منٹ ہی وجائے ہی والائی سے دوٹن کی طرحت کال لاآ ا ہی وادد کا فروں کے دفیق طاعف میں لَا إِكْرَادً فِي السَّدِينِ قَلُ تَسَبِيْنَ الرُّمَثُ كُمِنَ الْعَيِّ فَعَن تَيْكُفُرُ بِاالطَّاعُونِ وَيُوثِمِن بِاللّٰهِ فَقَدِ السَّمُسَابُ بِالْعُرُوّةِ الْوَثُقَىٰ لَا انْعِصَامَ لَهَا وَ وَاللّٰهُ سَمِعٌ عَلِيمٌ لَا انْعِصَامَ لَهَا وَ وَاللّٰهُ سَمِعٌ عَلِيمٌ اللّٰهُ وَلِيَّ الَّذِيْنَ المَنُوجُ عَلَيمٌ مِنَ الطُّلُمُ مِن الْمَلْكُمْةِ إِلَى النَّوْرَةِ وَالْآنَيْنَ

ادہ اس مستند میں انگیز کے (وس) آت اور ڈس تھے دو اِلغ مرددں کے درمیان درید رہ جنی تو ہوا ترکہ میا گز قرارشے دیلہ ہے۔ وس فروس کے ایک اوٹ مرا مینے وس کی حاریت میں تقریر کرتے ہوئے کہ اے کومس اپنے ولک کے دس اکھ افراد کی خاتمند کی کھوٹی ہے وس ولک کا حال ہے جس سے با دخاہ حائی دین رہے کے نقب سے لعتب ہی ا درج ہے میں فی خاصرہ ان کی حاصری ہوتی وہتی ہے درہے دیا وہ انون اک بات یہ ہے کہ انگیز ٹرکے لاٹ یا دری صاحبے می اس كَفَرُوا آ وَلْمِينَاءُ هُمُ الطَّاعُون به مِن روش سمّا ربي يه والمن المؤرد الطَّاعُون به والمن المُؤرد الطَّاعُون به والمن المُؤرد والمن المُؤرد المؤرد ال

املای بدک کوئی الی بات بنیں ہے جمعتی وفق اور کم آب دمنت سے الگ جوا دو یہ بات مجا وارخ ہے کہ مباد مغصور کسی بات مجا وارخ ہے کہ مباد مغصور کسی کا اعتبار کا حدث اور حداب انوت سے بچنے کے لیے ہم یہ بات کہتے اور حداب انوت سے بچنے کے لیے ہم یہ بات کہتے اور این کا حدوازہ بندگرد یا گیاہے۔ اس کے مقابلے میں فرم رویہ اختیاد کر نے میں اور کے دجودا دران کے دبنوی مفاوات کا تحفظ تومشکوک و موہوم ہے لیکن امودی مفاوات کا تحفظ تومشکوک و موہوم ہے لیکن امودی مفاوات کا تحفظ تومشکوک و موہوم ہے لیکن امودی مفاول کی تمالی کا تعربی کے اس میں کہا تحقیق کی تمالی میں کیا ہے۔ کہمین ا

تُرک درالی شرک قلم اودالی فلم کی طرف میلان کو تران شکف اتن منی کے ماتہ من کیا گیا ہو کران اُنِیوں کو پڑھ کر روشنگے کوشے ہوجائے ہیں ،۔

بى تراددىقلىدرائى بودكوديادى ئەتاب بەنگەي - ئىيكەنىك بودين

هٔ اسْتَعْیِدُکَا اُمِرُدِتَ وَمَنْ ثَابَ مَعَلَثَ وَلَا تَطْغُواْ إِنَّهُ بِمَاتَعَلَّرُنَ بِ ابت قدم دم جميا كم يحين مكم ديا كيا بج اور دادد بندك كى مدسے كادند كدينك المائد عل كوده ديجه راسيمه الدفا المون كي کی طرف نا تھیکو ورند آگ محمیں کو الے گ ادوا تشرك موالخاواكوئ مدكا دبنين مي تم كىيى درىنا يا دُكے۔

بَصِيرُ وَلاَ مُرْكُنُو اللَّي الَّذِيرَ ظلُمثنا فَقُسَّكُمُ النَّارُومَالكُمُ مِنْ حُوْلِيَا اللَّهِ مِنْ ٱوْلِيَاءَ ثُسُكَّرَ لاتنصرون ه

د چود . آیپت ۱۱۲ -۱۲۲۱)

"داودات بينص ديوم يام بحص كالمبل مزدرى سية مدس اك مراهو ادد فالمون كافون زُمُبِكُو" يه دومېزىن بىن تىن سەردكاڭمايەس، ان مصامتىناب داھېب سىم . ظالمەن كى فرىك مىلان كى م سزاباين ك كني ميده مرمومن ا دربرواعي من كولدا دين دالى هيد ايك الرن قرير كما كياب كواكرة المالون كافرت أن بوس توميم كى بغركتى موى اگر كے متن بن ما دُك اور دومرى فرت يتنبيد كُنُّىٰ بِكُواكُونَمْ فَايِاكِيا وَالنَّرَىٰ نَعْرِت وحايت معودم بِرما دُكِّ دومرى مكركماكياب،

سے مجروں ج دی ہم نے مقاری فرات کی م اكمة بارينام بالطهماكئ جراهم لاؤا درزب مدخمين ابنا دوست بناليت ادر الميم تمتير منجلك مذركحة آدتم ال كاخرت عَلِيُ لاَّ هِ إِذا لَّا ذَكُنَا لِلْ مَنِعَتَ لَمِ وَكُومِكِ مِلتَ بِكِنَا كُمْ الإِلَاتَ وَ ودرا فن ميمي وبراع دواب كالجراك مقليم ب تركى مدكارنات.

وَإِنْ كَادُوُالْمَيْغُ عَدُونُكُ عَنْ وَولَى تَوْمِلِتِهُ مَعْ مُعْيِن الرجير الكذى أوْحيتنا إلَبُكَ التَّفْتَرِي عَلَيْنَاغَيْرَهُ وَإِذَاً لاَ يَعْذُ وْلَى خَطِيلاه وَلَوْلاَ اَنْ نَتَمَالُ العَدُكِدُ تَ تَرُكَنُ إِلَيْهِ مُشِيِّنًا الخيؤة وُصِيعُعتَ الْمُعَيَّاتِ ثُمَّعَ لَا ﴿ يَمْمَينَ دَيَايِ مُجَادِبِرِهِ مِنَابُ كَامِزْ كَلِيكَ يَجُدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيْراً ٥ وين مريك ومتامل

کے کے الد مالات کا تقود کیجئے جی میں بن کریم صسس آل التر علیہ وسلّم اور ووسرے مسلمان كُور يوسُد منظة اود مجراليه كايت كويشع عود كيم كريه إتر صفود كونما طب كرسكتى گئ ایں ۔ امپ کے بارے میں برنقور بھی بنیں کیا جا مکیا تھے کہ مشرکوں اور فا لوں کی طرف

آپ کا مسیلا ن کسی ذاتی معشا دیے لیے ہوسکتا تھا۔ اگرمسیلان مکن تھا تہ بھیناً اس دی ہی کے مفادئی خاطر مکن بخساج کے آپ داعی تھے۔اور برمبنیان مجی اسے ایکے بنیں فہو مكما تقا ككفروشرك كے مقلبے ميں اپنا دوير كيونرم كرايا ملت ليكن بے مدنانك اورا ذيت مال مالات کے اوج وجن شدیر ترین الغاظ واسلوب میں تعبیہ کی گئی ہے وہ ہم سب کے ما مصنے۔ اس سے افرازہ مجمعے کوفا لما ندوسترکا مذا داروں کی برمنا ورخبت رکنیت، اس کے لیے دوڑ وحوب اور ان اوادوں کو کا میا بی سے سا القر میلائے کی خواہش و کومشش کس فرعیت کا جوم مرکا اوداس کی مزاكبا مركى وافنوس يرب كرسلان كدل وواخ مي مقيدة توسيداتنا صنعيف موم كاب يه إش ال كے ليے سرامراجنى بن كرد ، كئى جي -

ى كى دوت لىند بوكرمين معيلنے لكتى ميا ورباطل يرست قويس اے دمكنے كى ترابر اختياد كر كے يوم يك نین بی که اس کا دوکنا اُسان بنیس وّ وه اس دعوت میں بگا ڈبیدا کسنے اورود عیان حسّ سے معسامیت ہ كاده بومان بي بي موقع برتاب واعيان من كى المرنست واست الكاب كا اغريث ومكاليم اسلنے قرآن مکیم نے ان کو دین کے معاسلے میں مرامِنت ومصا محسّسسے می معاکمہ والے۔

يكوروه بالجنين كالأخ ذيعة إدة

فَلاَ تُعِلَع المُكُذِّبِينَ ٥ وَدُّ وُا مِهِمْ تَعْدِي كَرِينَ ١ وَدُّ وُا كُوْتُتُدُهِنَّ فَيُدُهِبُونَ ٥

ده می وصلی مایی ـ

مشركين كمكش كمش مع بجذ كے لياس بات به كاده بر كھ تھے كم بي كل نشر مليد دسلم اگران كے شرك او الدى كم موددى كى تروير ترومى الني ترس اللهم كى وجودكو كوارا كولى كى الميم رسي كى -تم برُعرى صنابدا برمبائ وكن عَن عَمْ بوعلى هم . فكد وه أنها تنك تياد وي كارترك كى امت اور ترديدترك كردى مبلت قدده مى ملى الترطيد والمركواب اسردارتسليم كرلس سكر الكرحنور اس كوننفو دفرا المنة قداس وتت كي ميموري تعمير ومواس معلان وإل ماكر مداكي عباوت كرليته اورمشرك مندون مي لية معود ول كوليدج ليت بيوشرك اورمومن وون ايك دومر كرائة وداواري كالفنة وهنامي دسقيت ليكن قرأن ني داه بذكردى متى إمرشي صنودك الصب مطالبركو باكليده فرادا مشركين ك خواميًا ت كى بيوى معاجمنا بكا حكم ديب مكران الفاكس دا كيلب، اددا تنافرے مم فے عمل زان میں یہ بخانے إرام م آنجا ہے۔ ا**گرت**ہ نے ان کی فوابنات داراکی بردی کی تر انترک مقليس د مقادا كوئ عاين بركا الدز

وَكُنَ اللَّهُ ٱلزَّلْسَاءُ مُحَكِّمًا عُوَدِيثًا ﴿ وَلَيْنَ اتَّبَعْتَ أَحُرَّأُهُمْ ﴿ وَالْمَعْ نَرَانَ الْالْهَا وَدَابِ السَّكُ مِهِ رُك بَعْدَه مُناجَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا وَاقِيهِ

اس کاسزاے بالے والا:

(المعد: آيت-٢٠)

نزدل قراک کے وقت شرکین مکدکی رائے ان کی تواہش اور ان کا مطالبہ میریز اکو شرک کی ترویرادم ندا برشرک ذرات ترک کردی مائے اور اس کی کے برسرا قدار اوکوں کارامے ان کا فرائن اوران کا مطالبه يسيم كدة مى دهارسيمي مخسط لكا دُر توى ادغام اورانضام كے مبلّغ بنو- دين مين اور كاچري اپنے مِّبِ كوديبا بنارٌ. تاكس مَرِّكُورِ عِدِدا زي ، من ديُّرِم تَد ديُّري . مُرب كوباست سے باكليه كال بابركود ماكميت جمود كوبرت انواهد كيوزم كوبرمن كى دوامان عماس إس و قرآن وحديث بداس وال إلى كتبليج برناميا بيئير ادراكران كاكام إن إقل كم خادث بول قران كى تا دلي كرو بنى قبيري يش كروا درامين ومت كے مائے مي كئى دكى طبح نث كردد اب دُنيا مي تھائے اصلام كايہ ا دُرن الْيُرْتِين جي مل سكايد. تديم اسلام كو تقلد ربدك تونفعان افحا وكد بم يطالبه تمارت فائدے كے ليكرد يوس ، اكرنس ائے درئم جاؤ اور كالاكام .

ان خوابروں ، وابول اور مطالبول کے بجر برط حن سے اس طح برس رہے ہیں کہ عام سلمان کو الگ دہے۔ ان کے فراص اور علما وجی برحواس مورے ہیں اوران کی تمجہ میں نتیں آ راہے کہ کھائیں كوم ك جدد . كام كوم كى جدد .

الصعالات ميهميس واجنت في الدين سے يعيّين مى بجا بكنے بكارگرم نے ايراكيا وّجارى انعمت وبرباد بومباشه می ا در اخرت رکی ا دی برا دی بر دنیا کی عب امنی دا دی کو ترجی دینا بدتري تعمق حا تستنسبے۔

دا بنامهٔ زندگی اوستمسیسیش

اٹرکال (جوزندگی کے اتبارات برایک توب کالدنے بنی کیا)

زنرگی کا تا ذه شاره اسمبرست فلیم ابھی جنددن بیشتر طاہے۔ اس کے اشادات اسکار اس

تبرپ کرنے کے لئے ایکن میں معتبہ لینا جائز ہے۔ (۲) موبودہ نظام مکومت کوغیراِسلامی ا ورخلاحث می شیختے ہوئے اسلام اورسلماؤں کے

المِم مفادات كه لي أثمن مي معد لينام الرّسي .

غالباً یہ بات آپ سے فنی رہو کی کریار انٹیٹ اور المبلیوں سے ارکان کو دستوریے وفاداری کا ملف معى الله الراسي اوريده عى وستور سي جمهوريت ريبنى سيد بي النا داردل كى ركنيت عالى كروما معكما بى شرك كامظرة بوكا بكرصيفة أس شرك كامظا بروكر الجى برا عاكا -ميرزاصولى درمنيا دى سوال توبس ببى سے اور اسى كى طرف ايكى توجدولا المقعود پولیکن خمناً اس موال ریعبی قرم فرانے کی ضورت ہے کرکیا اِسلام کا کوئی مغاوا بیسا **بوسکتاً ہی** إسمعى كدو معتروا وراسلام نيكى درج يسمي بمكواس ك معدل مح ييمكن كيابوا بوعقيدة إعلاشرك كارتكا بلركه حال كيا ماسكنا بوداه دبي موال سلما ول سكم ي عام كيارے ين كيا ماكتا ہے -

فالمبا بسلام كمصرب سي برتزمغا دكي حيثيت سيحلس مؤدئ ني اسلامي نعام سيحتيام" واکن بی معد لینکی امازت کا یک منفرسب قرار دیاہے - امدا یم نصوصیت - سے اس کی مارت دے گا کراس کا حکم اس کی امارت دے گا کراس کا حکم اس کی امارت دے گا کراس کا حکم قام كرف كري كارداد استه منيادي جافي بي صريح شرك كارتكاب واليف! شودی کی قراد داد سے صاحب معلوم ہو تا ہے کہ الغرض اگراس آنے والے ایکن ہی کک معلوب دائے عامد مروار إموجائے وجا عد اللای کو بکشن میں صد لیف سے کوئی اور چزانع نروی ۔ إي مدرت آپ كے ، شارات كى دفتى ميں جاعت كے ايسے اقدام كاكيا حكم مركا ؟

ر بي نامور مني الرائل كلاّيت ٢ ، تاه ، جني كرمح فرايا بهي -مح مي الى حالات كاتعبور ميج بن بي بي كويم ملى الشرعليدي لم الدوم ميلكن محرے بیسے تھے اور میران آیاے کوٹی ہے ۔ خور کیے کریہ با بتی مغور کون المب کرکے ہی گئی ہیں ۔ اسکے ادے میں پیقسوریمی نہیں کیا جا سکٹا کہ شرکوں اور ظالموں کی طرف آپ کا سیان کی ڈائی مفاد کے لیے برسكا مقا يكرميان يمن مقاة يقيناس دين بى كلافادكى خاط مكن مقاص كه كب والحليق اوربیال می اس سے کے نہیں ٹھوسکا اقا کو کو وٹرک کے مقالے میں، بنارویہ مجے زم کویا مائے میکن بے عد اذکر اورا ذی*ت درا ان م*الات کے با دجود جن شدیر *ترین* انفاڈا اوراسلوب میں

تبنیدی گئی و هم مب سے سا مضید وس سے اندازه کیمج کرظافانداو درشر کا ندادادوں کی برضا و رخب کرئی من و رفع میں کر رفعت رکینت اس کے لیے دوڑ و دو با و دان و داروں کو کامیابی کے ساتھ مجلانے کی نوابش کس وعیت کاجرم موگاه دراس کی مزاکیا ہوگی ؟ "

اس ك بدسورة بقلم كاست عصد ويش كرك كماسيد.

مشرکین کفت کش سے بیٹے کے لیے، س بات برآ کا دہ ہو گئے تھے کر بھالی الشرول وہم اگران کے شرک اور ان کو کھی الشرول وہم اگران کے شرک اور ان کے میرودوں کی تردید ترک کر دیں تو دہ مجمی اپنے شہریں ، سلام کے دیرو دکو گوا داکولیں سے ۔.... بکد وہ تو بیماں کک نیار ہوگئے تھے کو اگر شرک کی نرمت اور تردید ترک کردی جائے تو وہ بنا سردار شکیم کولیں سے "

یں دریا دنت کر ا جا ہوں گا کہ جگر حبنا ب دسول انشر صلی انشر علیہ کے سالم ابن وامی فعاہ کو شرک کی مرت کر در پر ترک کرکے سکے کی مردا دی حاصل کرنے گی ا جا ذہ نہیں ل سکتی قرآب کے جعد سے اور کو نظام ہسلای قائم کونے ہے نام مرجم زمح مترک کر گرز رہنے کی اجا لری محال سے ل سکتی ہے ؟ اور پینے رفعدا سے بڑھو وہ کو ل اسلام اور سلیا نوں کا مفیا د ترنا میں ہے جس کوال ناموں پروشر کا حدال تک کی احا زہ کل مجانب کوال اعمال سکے مقالے میں نری برستے کی اجا تر ہمی نہیں مل کی ۔

"میرامقدد جاعت اسلامی کے موتعن پرتنقد کرناسے اور نہ آپ کے احدال برا میں صرف ابنا الشکال بنی کرنامیا ہتا ہوں کر اگر آپ کے احداللی مقدمات میں توان سے جماعیت کے موتف کی آپکد غلط اور اگر جماعت کا موتف کی جم تو یہ قدمات غلط " د زندگی ما و فرم برسات یو)

جواب

(مریززندگی کی دضاحت)

ستمبرا و عدامتا دات بن بن سنج کی تھاسم اس سے شکال بنی آیکامبدم کی تھاسم اس سے شکال بنی آیکامبدم کی مجدی بنیں آ مجدی بنیں آیا۔ مکن ہے کوبری بات پوری طرح واض نہ جو مکی جو اس کیے پہلے دو سرے الفاظیں اسے الفاظیں اسے النا اللہ اللہ میں کہ تا ہوں : - (۱) بشرک بعین انشرتما لے کی ذات وصفات اوراس کے مقوق میکی کوشر کی قرادد بنا مقیقة انسان سے معقد میں میں مقالم کے مقالم کی دات وصفات اوراس کے مقر کان سفے است کے مقالم کی مقالم کے مقر کان سف انتا المنظر کے خطاع نیلیم کہا سیے ۔

دس سی نے شادات بر ای جر کوشوں او صریح شرک کہا ہے وہ بجہ دیت نہیں بکر ماکیت جمہورکا مقیدہ جمہورکا مقیدہ جمہورکا مقیدہ جمہورکا اس نے بیشرک کے مظاہر مقیدہ جمہورہ بالیمینٹی جو کہ اس نعود میات کوئٹ کا دلا نے کے مقابات بیں اس نے بیشرک کے مظاہر مندروں میں بتوں کو سجہ کے جاتے اوران مقابات کے مغرشرک بننے میں طر نرک کی فوجت کا فرق ہے۔ مندروں میں بتوں کو سجہ کے جاتے اوران کے سامنے دو کرے اس مجبودیت اوا کیے جاتے ہیں اور ایکنٹ کی ہوا یات سے بے بروا ہو کہ یا ان کے طار توں کی دیا اورل می آباد و تو کہ لیا و تو کہ کہا دوں میں الشرق لے کی ہوا یات سے بے بروا ہو کو یا ان کے طار توں کا دیا دوں میں شرک کھی ہوائیں ہے کہ کہ خوا کی جات وا جو کہ اوران میں نظر انواز کرے قانون سازی کا علی مظر شرک ہے جس جب بکہ خوا کی ہوا یا میں بے کہ کوئی شخص کی تیت سے مجاب سے بی مورد وا میں ہوتوں میں مورد کی توالوں سازی کوئی شخص کی تیت سے مجاب سے دور میں ہوتوں میں مورد کی توالوں سازی کوئی شخص میں ہوتوں میں ہوتوں میں ہوتوں میں ہوتوں میں ہوتوں کی توالوں سازی کوئی تو موجود ہوتوں ہوتوں میں اسٹرک کا مرتک تواد دیا جم ایک ہوائی ہیں مائم علی الاطلاق ہے۔ ایک انسانی عمل موٹی کوئی تواد دیا جم ایک ہونی کوئی تواد دیا جو جائے ہوئی کوئی تواد کوئی تواد دیا جو جائے کوئی تواد کی جوئی کوئی تواد کوئی تواد کی جوئی کوئی تواد کوئی تواد کی تواد کوئی کوئی تواد کوئی تواد کی جوئی کوئی تواد کوئی تواد کوئی تو کوئی تواد کوئی تواد کوئی تو کوئی تواد کوئی تو

زوگی کے بیے قانون دینے اور ہشیاد کی تحریم کھیل کا حق ہے ۔ اس حق میں کوئی اس کا مٹر کھی ہمیں اس کیے حاکمیت جمہودکا عقیدہ حاکمیت الڈ کے عقیدے کی صدر ہے ۔

(۲) اککش نی نفسہ کوئی ناح انوکا مہنیں ہے ۔ ہمیں عدم ہجا ذاس نیش اور مقعد کی نسبت سے بیدا ہوتا ہے جس کے لیے اس کو ذرای بنایا گیا ہے۔ میں نے اشا دات میں کہیں مبی غرب المامی نغل مرکز تحت نفر کہنٹ کوشر کر یا منظر شرک قرار نہیں ویا ہے ۔

(۵) ہم چ کُرما کمیت الاکا تعقیدہ رکھتے ا درحا کمیت جمہوری باطل شخصے ہیں۔ اس لمیے ہا دا موقف یہ ہے کرما کمیت جمہور کے تصور رہینی غیر اسلام نظام کو سیجے ا وربرحق شخصتے ہوئے ، س کومپلانے کی نیت سنت اکھٹی ہی معد لبنا :ا جا کڑے ۔

ان نکات کورائے رکھے کے بعد وہ اشکال بدا ہیں ہوتا بھے آل بناب نے بنی کیا ہے تجی الم الله کا ایک کا الله کا ایک کا الله کا اور و گذرال کو الله کا ایک کا الله کا اور و گذرال کا دائے ہو ارکرتا ہے اور اسی منتو دیا کئی کو الله ہو ایک کا اور و گذرال کا دائے ہو ارکرتا ہے اور اسی منتو دیا کئی کو الله ہو کا کہ الله ہو کا کہ الله ہو ایک کا اور و گذرال کا دائے ہو اور ایک منتو دیا گئی کو الله ہو کا الله ہو کا کہ کہ کو کو کا سوال بریا ہیں ہوتا ما کہ می الیہ ہوتا کہ کو کو کو کا سوال بریا ہیں ہوتا ما کہ کو الله ہو کا کہ کو کو کو کا سوال بریا ہیں ہوتا ما کہ کو کا الم منتو کے کو کو کو کا کو کا کو کا کا خوال کا منتوب کا کا دور کو کا گئی الله مناز ہوتا ہوگا کا الم مناز کا دور کو کا کا دور کو کا گئی کا کو کو کا ک

یں سے جبلیوں اور پادلینٹوں کومندروں اور سخعانوں سے پوکشبیدوی سے اس کی بنیاویہ ہوکہ مندروں بی مندائے می برسٹش بیں دہروں کوٹر کیس کھیا جا تاہیدا ور پارلیمنٹول میں منداسکے می تشریع می دوسروں و ترکیکیا ما تاہے ، مندروں کا مغارشرک مونا تا مسلما فوں کو معلوم میں کی پاد مینٹوں کا مطرشرک و نا ان میں سے بہتوں کو معلوم نہیں ہے۔ اس کا پیطلب نہیں ہے کرمنڈول دوریاد لمینٹوں میں ادی میں منیت اورش تصدیمی مائے دوشرک کا مرتحب موجائے گا۔

فرض کیج کسی مذاری المشاخر پرکرد الفلی ا بهازت متی ہے۔ یمن خصول نے کل فریسے
ایک کی نیت یہ ہے کہ وہ اس میں د اخل ہو کرت کوسی کرسے گا۔ ایک کی نیت یہ ہے کہ وہ منڈ
کاسیرکرسے گا۔ ایک کی نیت یہ ہے کرد إن بور نے کر تبلیغ کرسے گا کہ اسے ذکو اسجدہ کرنے کے
لائی صرف خواہم ، بتوں کو بی کر کے مشرک برکر و کیا تینوں کا حکم ایک ہوگا ؟ اور اگر تیسرا
شخص چی خود نے کے وقت ہی اعلان کرنے کے میں گھٹ، س فرض سے خو پرر الم ہوں کہ مندد
میں مباکر قومیدی تبلیغ کروں گا قواس تامیر سے تھی کو انوکس بنیا دی ترک کا مرحب قراد دیا
صائے گا۔

ا قی دہی دستورکی و فا داری کا حکمت لینے کی بات توسب جائتے ہیں کہ اس کی حقیق محن رسمی ہے ا وڈعفِ صورتوں میں محف سما قت ہے ۔ آپ نود غورکریں کر ایکٹی دستورکو خلط کہتا ا و داس کو برکنے کے لیے علی الاعلان ککٹن او تا ہے اور دبب کامیاب ہو مبا تا ہے تو اس سے دستورکی و فا داری کا معلمف لیامیا تا ہے ۔

ا تع بھی کینوشوں اور ڈی۔ ام . کے یکے مبرد ل سے جو صلف لیا مبات اسم اس کی سیٹیت ایک نو سوکت کے سات کے سات کے سے کہ معلف دنوا نے دالا تھی جا نتاہے کہ یہ مبروہ ملف سے بیسے کے معلف دنوا نے دالا تھی جا نتاہے کہ یہ مبروہ ملف ہے اس نے اسے اس سے اس کے اسیسے میں وہ ایک بیت اور اعلان کے ساتھ ادلینٹ میں گئے ہوں۔
میں وں کے ملف کو۔ جو دستور کو ضم کہ نے کی نیت اور اعلان کے ساتھ ادلینٹ میں گئے ہوں۔
مکا علی شرک کہا ہمی مجھے نہیں ہے یہ متعقد تشرک کا قواس میں شائر تم می موجود نہیں ہے۔
ملا شرب کہا نو موکت کا ارتباب کرنا پڑے کا لیکن آئین طور پر نظام باطل کو خم کرنے کے میں اس کی مفوائش موجود سے۔

یمی معا لمہ کچے پنچے درجے میں ان ا فراد کا بھی ہے ہوموج دہ نغلام مکرست کوغیراللی ا درمغلاف حق بچھتے ہوئے کوئی اہم ہسلامی مفادحا صل کرسف کے لیے اکنٹ میں محسّہ لیتے ہیں ان پر مجی خرکسکے ادتھاب بہجرم عائر نہیں ہوتا رخرک سکے مرتکب وہ لوگ قرار دیلے جائیں تھے جوحا کمیت بجہود کے مقیدے بہنی غیر اسلام نفلام کو بچھ اور برحق ما پنی اور اس کوچلانے کا دانے ہے سے اکٹش میں محتر لیں اور مربزیں ۔

ا تقفیس سے معلوم ہوا کریں نے اٹنا دات یں جو کھولتھ اورجاعت بسلامی نے اکشن کے سلے میں جوموقف اختیار کیا ہے ان دونوں میں تضاد جیں ہے۔

ا فرین نمی طور برایک اور بات عرض کرنا جا بها ہوں ۔ بہاں کا بجے معلوم ہے کہ بہا کہ اس کے اکن برا سعد لیے کہ جا کہ اس کے اکن برا سعد لیے کہ جا کہ اس کے اکن برا سعد لیے کہ جا کہ بہتر کہتے اور اسلای مفاد کے سعدول کے لیے ۔ بوبود و نظام کو برحی بھے منیر ۔ برا کو کہتے اور اسلای مفاد کے سعدول کے لیے ۔ بوبود و نظام کو برحی بھے منیر سے کہی عالم دین بی آخوال کے نزدیک ال دونول بر تطبیق کہا ہے ؟ اور بہاں کا منظم معلوم سے کمی عالم دین کو بھی حاکمت الا کے حق بور نے اور ما کمیت جمہور سے باطل ہونے میں تنہم نہیں ہے ۔ اس کے باوجود ایک صورت کے ماکن ہونے کی تا ویل ان سے باوجود ایک صورت کے ماکن ہونے کی تا ویل ان سے باد در کری صورت سے ماکن جونے کی تا ویل ان سے کو در کہ کہ کہ ہے ؟

ا الرعل ارتعان ووا قوال میں اشکال پش نہیں ؟ تا قوجا عبت اسلام کے ان دوا قوال میں میں اسکال پش نہیں ؟ تا قوجا عبت اسکال رفع ہوجا کے گا۔ میں کیوں اشکال بیش آر ا ہے ؟ امیدہ کے میری قوشیح سے اشکال رفع ہوجا کے گا۔

ا زندگی ماه نومبرستندگه اس بحث کا با قصد اکت می وخط فرانید - فوق ی

تخر کے جاعت الامی ایک تین مطالعہ

در بارعالمكيري

(برناب مولانا ڈاکٹر مقسطفے حن صاحب علوی دایم اے بی ای طی وی)

ممارکا اس پڑل درا کرد (کرملمادسحارالیے موقع برخیع کرلیے میاستے ا وران سے مشورہ کرنے کے درنیے مذکی مبا کا۔ اس طے گریا" اجلے " بھی اُصول ٹربعیت میں سے ایک مسل مجی مبلے لگی ۔ ای کے لگ بھگ تشریع زقا فردہ مازی کے ملامی " تعال ابل درسنہ کو معی محبّت جنتے میں دخل ر إ درمائل كوص كرفير وس سعمى احدال كياكيا وس الي كوم والى دين مقتنيات حال ا ناسخ ومنهن اود تُنون ماليس زياده واتعن تق.

اس امر کا اظهار اس محل برب موقع شیر که نصوص قرانید ا در مدیشید کے برقزار د میتے موسیق ان احکام میں جان نفوص سے انتخراج کیے گئے ہوں ، مبتدین اُمّت کے لیے رکھ اُکٹن تسلیم کافئی ہم كروه زاندك اقتفاك مطابق ان مي تغيركردي واوتغيراحال كيمطابق فتوى برل يع جانيه ما فظ ابن تيميف ابني مشوركاب" اعلام اوتعين " يس

تيرنان ادراخ لمات مكانى كيمطابق فؤاء

فصل في تغيرالفترئ واختلافها

بحسب تغیرالا زمنت والامكنت مي مارجانا درخنف مدن كابب (متتهده)

کے تحت اس برکانی روشیٰ ڈالی ہے۔ إخ کے درخوں میں امبی مجل مزدار منیں ہو مے ان کی سی نعباً

له اطام المرتبين برنمائت مسخدا واليدر

مبائز شیں کی ذکرہ ایک اسلوم ا در مجول جزگ کا سے الکی بعن الاوہ اسماد کے الماء اوالی فرق کے نے اگر کھی مجل اللہ میں اللہ تعلیاد اور اللہ میں اللہ تعلیات کی تام کی ایک جو اگر در کھاسید اور شیس الائد موان نے اس تم کی معالمت کی نام ائز نہیں قراد دیا رجائجہ ڈاکٹر اسما میں نے اپنی کا بعنی الاسلام میں لکھ اسے :۔

اس کی شادن میں سے ایک شال بھن میں ا کو اِحْوں کے کہا تی ہے میا کر دکھنا ہے جب کہ کے بھی کا دریکے دشکے ہوں اس بلے کہ مقابق میں میں گئا۔ مقامی جون ہی تھا۔

ومن امشلة ذلك ايضاً اجازة بعضهم ببيع تما دالبستان اخا كان بعضها قل خرج وببضها لمر يخرج لان العرمن حبرى بذالك.

برنگتے ہیں ۔۔

شمس داد کرنے فرایی میں اس کو کہا منیں مجستا اس لیے کہ د بات کے لوگوں کا اس چھ در دکتا اس لیے وہ لوگ اگر دکی ہے اس کل میں کرتے ہے اکسے کے اور لوگوں کو ان کی دوش سے مہلنے میں نمائی ہدا ہم تی ہے۔ وقال شمس الاعمدة استعسن لك لتعامل النباس فاشم تعاملوا بيع نشاد الكرم بصنة الصفة ولعم ف ذلك عادة ظاهرة وفى نزع الماس عن عاد انته حرج .

اس کے معادر میں دائل ہوں کہ ہی چیزے کے کرنے میں کون کون ادر در مری چیزی ضوماً نے مکان کے معادر میں دائل ہوں ہوتی میں اور کون کون چیزیں وافل بنیں ہوتی معرک طاور قائوی دیا تھا کہ اگر کوئ ابنا گھر کس کے اف فروخت کرے قو چیزی وافل بنیں ہوتی معرک طاور کئی طبقات کے جستے ہیں اس لیے چینے سے اُڑ دان کوئی طبیح مدے میٹر می موج دہے توزیع مکان میں اس کوئی میں اس کوئی مثال مجاملات کی خواہ میں کرتے وقت اس کا ذکر کیا جائے یا نہی امیائے لیکن جمال میکائٹ یں بالا خانے دھیرہ بنیں ہوتے دہ گھر کی تھے میں اس کوئی میں بالا خانے دھیرہ بنیں ہوتے دہ گھر کی تھے میں اس کوئی اور ہے کی میٹر می ہے تو دہ گھر کی تھے میں ثال میان در شتری بالا ذکر اور مشرط اس کا حق دار نہ ہوگا۔

یماں پرسٹر بوسک ہے کومل واور مفیوں کے اس ملے کے فقے دیے میں نفس قرآن

ئ مَن الله الإيراني والمسالية إلى أن أن الرماية وزيوري من العمل الإن الف والمال.

امی طی مادت کی مزاقیلی پراکی نفس قرآنی ہے لیکن اگردددہ اَمباشے کہ لوگ قطا اور فلہ کی ا ایا نی کی وج سے بھوکے مرنے لئیں قومرقہ سکے اُدکاب کی صورت میں بجائے اِنْدَ کاٹ ڈانے کے تعزیق اس کو دومری مزاؤں کے نینے براکتھا کیا۔

> معتبر إن السرقة ربما كأن يندفع اليها السارقون حنيذاك بدافع الضرورة لاب افع الاحرام وف ذلك شبهت في الجرم على الاقل والحدود تندري بالمشبهات الم

ان کے بیٹی نظریہ بات دی کہ ایسے ماقات یں بدا اوقات جولنے والے موک کی مجبدی سے ادر معنظر بور کے چاہتے ہیں ان میں او کاب بوم کا داحمہ نئیس بوتا اکم اذکم ان کا جوم ک نیت سے کہ نا شنبہ تر ہو بی مبا آسے اور قاط سے کے معدد میں مجرم کوشہ کا فائدہ شے کے معدد ما فلکر وی مباقی ہیں۔

الحالى مالات ذا ذك بدلين الحام ك بل مان في اكب اوروامنح مثال اورنظير صرت ممر

له المؤت بلدية اتناه زرقام وادل ميك بود والمرش

کے میں ملاہتی تھا۔ جانچ مجا دِی ان مالک کے فتح ہونے دِاسی آتے کو لے کو صفرت عمر کے ہاس مامغر ہوشے ادرامغوں نے اپنی حرمنداشت مِیٹِ کی بھٹرت عمرنے جرمجاب دیا دہ بیسب ۔

برکھے معنرے عرسے مبت کھے لوگوں نے اصوار کیا اور پر کھنے لگے کہ ہماری توادوں کی بدولت ہیں جو کچہ ل دائے اس سے آب ہیں محرم کردینا میا ہے ہیں اور ہم کہ جوڈ کے آپ کے طوفا خاطرہ واگ ہیں حبوں نے نیروا ڈنائی کے موقع پر مذکوار انڈیم کی اور نہ میدان جنگ میں حاصر پر سے ۔ آپ کے ہیں نظرائندہ کہنے والی نسلیں ہیں مہارائ کہ ہے نے مہائیت ڈال دیا۔ اس محاطرت عمرنے فرایا ہیرمال برمری داشد ہے ۔ لوگوں نے کہا یہ آپ کی رائے ہے تو آپ اس محاطر میں کا در فروکوں اور لوگوں

بى مؤده كرفي . جنائي أب في اخل اولين كو باليا عداك معموده كيا . اس مي مي اخلاف أرا جوا. مبدالرحل بن عوس کی دبی را ب دام عتی لیکن صفرت عمّان ، اللحدا در ابن عمر ف صفرت عمر کی داشدے کی تانيدكى يمجرأب نے دس سربراً درده الفياركو لماكے ايك لينگ كى جس س اپنے مرسے بينے إلى تخاطب

4

" مِن سِنْ حِرُّب كورِسْت دى اس كالمقسدير سي كراكب لوگ بادا منت مي اوران معالمات یں ج آپ نے شکھے تعزین کو دیے ہیں میرے مٹر کیہ جوں ، یں نی آپ کا بی ایک فردہوں بنافیش ا دد مما فعتیں ہو مکیں - اب اُپ حق شامی سے کا ملی ۔ برانضد رینیں ہے کہ آپ فراہ مخاہ میر مانتى دى كاباشراب كى ياس بدده فردى كا الهاد كرد كى بخداس خاركان مطح نظرظا بركياته ومجى اكسا اخذكركي

ء*ى پەسبىنى*كَ دبان موكەكما أب كچە فرائے كەم مى شنىلىتے ، جنائچە آپ نے مسندا يا كم مقرفان لوكون كى بالتي من لي جريكه ميله بيرك اس معلف مي من ان يؤهم كرد إبون ا مدان كى فَى مَعْن ك دربي بول - الوياذ إسّر برا وظلم إ ميرى برمنى بركى اكربران كاف ماد کے دومروں کو دے دوں میرے ذہن میں قریر بات کئ کا ملک فارس دکھری <u>) کے فع کے ب</u>یر اتى ترى مرزمين ا دركون فتح كرنے كو با تى ہے، بائىرتما لمانے بلورنىنىپىت دى كے دورل در ذييول دغيره يهيم كوتسلاديا قراموال منقول توميسفران يرمي تعتيم كرشيئه بخس كوخس كيمقعده معرف میں سے لیا ، آب رہ گئ بیاں کی ذمین ا درکا ٹنگا ردائس کو لینے تبغہ میں رکھ کے میں سنے ہے ترکیب کی کرے امنیں کے میرد کردی مباشد ادراس کے بدلس ان سے فواج اور جزیہ لیا مبا یا كرسع مجابري ادران كي اولاد در اولاد ك كام أتى دي." برمال ان محاود في استعل نج ں سک قیام کے ذریے تمغذ می صوردی ہے ، اُنو پر ٹیس بڑے ٹام ، کو آند ، لیکرہ اور تعقیر خصیے المرون مي في ميل د كلنا اودان كرو مكر د كل افراحات الزيري بير الريزمين مي فايمن ادری میان کواٹ دوں قران کواڈ وقر دینے اور ان کے رکھ دکھاؤ کے لیے احرف کماں سے

حنرت ممرکی یرتغریش کے مب نے آپ کی دائے کی ٹائید کی اورکھاکڈ وافتی اگر بیاں فومیں ن

رہی اوران کے دکھ مکھا دُکے اوا دات پورے نہ ہو مکے قروشمنان اسلام ان شروں برجم قابعن ہوما میں گھے چاہنے زمین کی مراحت رہائش کرکے اس کا انتظام کیا گیا۔ اور با شخم ہوئی م

برکوین اس واقعہ کو استفیس سے بریان کرنے سے مرامقندیہ ہے کہ وہاں کی دمینیں صفرے عمر نے د ہاں کے ہائندوں ہی کی پروگ میں سے کے ان سے فراج دھول کرنے کا اتفام کیا اور کھا ہرین فاقین می تعتیم نرکیں اور صفرت عمر نے وہی خداداد قرت احتماد سے مقل قرآئی اور مدریث نبوی کامحل ان دخشا طب ہر کردیا اور پرسین مجی سے دیا کہ نفوص کو ہمینہ مقاصد ترمویت اور عامتہ الناس کی فلاح اور ہبود کی روشی میں کھر کے اس بڑل ہرای واج اسے ۔

یہ بات وامنے دہے کہ معنرت عمر کے اس فعل میں حاشاتم حاش کنت نہ ی کی نحا لعنت بہاں دہمی۔ بکد و سری آیات قرآ نیرکو را سے دکھ کے مسائے حامد کی دوشن میں ایک قیم کا عل درا درتھا۔ یہ میچ ہے کہ خیر کی امامنی پرول انٹر مسلی الٹر علیہ رکھ نے بجا ہرین برتعتیم کردی تھی ، اس وقت مصلی وقتی کا تقامت اس مقا کہ یہ بچا ہرین اپنا گھر باد ، ال و مراح مجو ڈکے کھرسے آئے منے اورا بصرت عمر نے اسلام تقتیم نیس کو ارجم سلمت و تش اس کی مقتصی تھی ۔ چائی قامنی الہ وہست تھتے ہیں ۔

صنرت عمر من انترص کی بے جدائشے دی کا درخان کا فائش ناگئیں آب کی بھٹے کا قرضا کا نے میں انتراک کا فرضا کا شرک کے ایک کا نشر تھا کا اس در ایک ہے نہ کا ایک کا

والذى واقاعم دومن الله عندمن المعتناع من قيمة والادمنين بين من المعتناط من قيمة والادمنين بين من انتقام المعتنات المنتقامن الله كالمعلم فيامنع وغيدكانت المخيرة لجميع لمملين وفياراً ومن جع خواج ذلك وقيمة بين المسلمين عمرم المنفع لجاعتهم الان حدالولم مكن موقوها على لنام، في الاعطيات والانفاق المسيري

ك ركة إلانوع قامق الإيساء

یدا کے معلوم تعقیقت ہے کہ مخضوص کی الشرعلیہ وسلم نے صحابر کی ایک کیر تعداد بھرڈی تھی از ما د ادر د قت مکے کا فاسے عب نئے نئے مسائل میں آئے تو لوگوں نے انعیس کی طوف د بورع کیا بختلف دیار دمھار یں پیمیلے اور دفتہ رفتہ ان کے شاگر دوں کی ایک تعدا دوجودیں آئی مریزیں عائشہ صدیقہ زیر بن تا بت عالمیں بن عمرٌ وغرهم كے شاكر دنانے عود ، بن ذبير وغيره وغيره كمرين عبدالشرب مباس كے شاكر دوں ميں عكومير ، مهام می میسی معرس میدانسین عملات کودن می بزیر بن مبیب و فرو قابل ذکریں ان شاکر دوں کے ہ تدالل کے طریقے دہی سکتے ہوائن کے استادوں کے لیکن ان کے امتدال کے اصول دخوا لبعاغیم منسروا در غرر تب ہی دہے ا دومری حدی ہیں مباہے ہنتا دا در ہخران مائی سے جدل نی انجل مرتب ہوئے امام الکی مین یں انام اوطفیدوات یں انام شافی ، ام اوزاعی اورلیٹ بن موعدرشام میں مقتنا سے زیادا درمکان ك معابق فتوے ديتے دہے۔ اگريم يدايك دومرے كم معاصر نفي الكن تنفي دومرى إى حدى يى وال جمدين فياصول اورضوا بطكتحت فتد دي بميرى مدىكا وانوا وري تعى صدىك تروع ين نفتهاد کے بادی النظریں دوگروہ ہوگئے ، ایک فرمتقدین کے صول ابنائے اوردومرے فرمجراتقلید کی مِكْرِ كِهِ الْبِي اصِول مَعِي مِرتب كيد وا مام الإصفيد ك شاكره ول مي قاضى الوليسف" المام كورُ وَفَرا ورهن ين زياد - رام الك ك الكودوس ابن الح دربن الاجتوال مدا مرشافى ك كل نده مير بريلي امراني دغرصلف بنے اپنے اما تدہ کے حول اپنائے ادر انھیں کے تحت مسائل حاض کا انتخاب کیا جھوں سے ان اصواد س کم تعلید شہر کی ان میں امام احد بن منبل ا ور واؤد ظاہری کے نام حوال میں لیے ما سکتے ہیں۔ ان ك بدرج هل دبيط موسئه الغول سفر تيمي ا در مختلى صدى كمجتدين كيهول كى دوشنى ين فتاوس ويف. ادما خلب برسير کو بوکتی مدی كے بعد اجہا دُطلق کا إب إلى لمسدود بوگيا تھا۔بعد كوجب تعليد كا دور شردے جدا و دکھی نے بعدل میں اورکسی نے فروے می انقلید دشروے کی اصول میں تقلید کرنے والے شاکردو مِن اسنِ امراً نزه سے بِمثَان ہم رامجی رہا کیا ۔ پوہٹی صدی کے نفسف ہوا در پانچویں سے ا د اُس بی ہم امُر پیدا مرسکه امنو در خرمهٔ اوال جمع کیمه اور اختاه فات اودانفا قاست کی بیمای بین کی اس سلدیں طحادی اودکرخ ایجامت می ادراین ای یزیر اکمیرس مردزی این الحاق شاخیرس منابلرس الخرقی بوشک ہی بھٹی ا درمیاؤیں صدفاجی ہوا نئہ ہوئے انفوں نے اسے طف کے مختلف مکا تب فکرملنے دکھے دائي 5 في كا دويم لخا هذه تركى دايون مي جودائد ان كوزياد ومنا مسبعلوم جوئ اس برهل د را مركز

ا دراس محدوافق فناوے دیئے۔ اس فرست میں کا شانی قاتمنی خاں ادرم خنیا نی وظیرہ وظیمی نام آسٹے ہیں۔ ماتریں ادرا کھیں صدی میں مرتبین فناوی سے مختلف اخاذ رہے کی نے راجح اقوال جی سکے بہمی سے مختلف اقوال نقل کرنے سکے میدراجح قرل کے دلاکل فعل کرد ہئے ،

یہاں یہ بات مجی قابل ذکر ہے کہ بانجویں صدی یں ایک جا عت پیدا ہوگی تھی جمی فے تعلید کے خلان علم بناہ ت بلندی ہے تا ہو ہے ایس ہو تھی صدی میں ہوئے الفول سے کتاب الوہ ہم من المقراعم الله المقرائ موضوع پر کئی ایم ہی میں ابن درشاد ساقریں میں خرار ادین ابن عبدالسلام بنی الحدین ابن دقیق الحدین المعرف کے لیے بندوں کے کلے بندوں کا لفت تو نہیں گئی اہم اجتما دہے میدان کو وسیعے تعفروں کردیا ، مجر علامہ ابن تیمید نے تقلید کو را نہ پر خت سے خت تمقید کی اوراس کے بعداں کے گروط مابن قیم نے اس کی تا کی اوراس کے بعداں کے گروط مابن قیم نے اس کی تا کی اوراس کے بعداں کے گروط مابن فیم نے اس کی تا کی اوران کے بعداں کے گروط مابن کی کردیا ، مجر علام ابن اور وسیع تعفر اوران کے بعداں کے گروط مابن کی کردیا در اس کے بعداں کے گروط مابن کی کردیا در اس کے بعداں کے گروط مابن کی کردیا در اس کے بعداں کا گروط مابن کے بعداں کے بیٹر اور کردیا در میں نوط اور کو کراہے کہ کہ دیا کہ اجتماد ہر زمانہ میں نوط میں نواط لفا کو مراسط در کھی کے میں اور تی ہوئی اور تی ہوئی اور تی ہوئی صدی کا بی اور تی ہوئی اور تی ہوئی اور تی ہوئی ہوئی اور مراسط در کھی کے اوران میں دو ہدتیاں شاہ و کی المتدر اوران میں حوالی ہوئی نوا و کی المتدر اوران میں دو ہدتیاں شاہ و کی المتدر اوران میں وہ میتیاں شاہ و کی المتدر اوران میں وہ میتیاں شاہ و کی المتدر اوران میں وہ میتیاں شاہ و کی المتدر اوران اور کو کریا کی خاص طور میر قابل نور کریں ۔

Ú.	ل <u>ے لیے '</u> وکتابی	ر يارت.	ج اورز		
ران رجي	۔۔ آپ رج کیسے کریں ؟ ۔۔۔ دفعیں زہ صرات کیلئے) مرتبرالانا محرنط دنعانی - ۲/				
<u>چ</u> ٠٠.	علاوة			. 4	,
\$ 0° 1	جح کا مسنون فرنویت ۱/۲۵		معسلم الجاج ٥ يرس	r/.	نغنا ه

چنددن مخاع سي

(مولا أحيدا تشرعباس نددی)

مباذکا ده علاقدح طائعت حزب کی طرت بین موکیؤ میٹر تک مجیلا ہوا ہے مجاز کہ امایا ہے جماطی صور بہا آرمی ایک تقب کا نام مباد ہے دمی طی حجآ آ ، مجاز کے ایک علاقہ کا نام ہے۔ ہی علاقہ کے مشود قباکی نہواتی ، خاند ، دوش ، عیت اور حکمان ہیں ۔ ان می نہواتی مسبب ٹراقبیلہ ہے می کے مو سے ذیا دہ مبلیل ہیں اور برطین کی مبدیوں شاخیں واقیا زی ہیں ۔

فالگنسے *ورڈگ بخ*ران کومانی ہے اس کے دما میں بیٹنہ دائع ہے ا درمیتی اورمالک کے دما میں لجا د فاکد وزمرآن ٹرتے ہیں۔

مل مدتن معفرت اله بريدة كا وان ب جراي كنيت سر بها وان به موالدى ك نام سروت تقد وكالنواد ال مدتن معفرت الهريدة الاستقد وكالنواد

ایک کوئی ہے۔ و سے و ہزار ریال تک مرت ہوتے ہیں کیونی بیاں ٹی ہیں ہے جس کی کھدائ اُسان ہو ہاڑ کا ٹناٹر تے ہیں ، کو کئی ڈائنا میٹ کے ذرید اُسان ہے گرا کی وقت میں دوفٹ سے ذیارہ میٹر مئیں کھتے ہیں بھراس کے لیے می دوائ کے موراخ کرنا پڑتے ہیں۔

ب رئیشم تبا خواجد از ممنت ادمیت نعیسب تمنش مبا مرّ تا رسی رسب

ادمان ای قرم بری جفاکش اور معابر ب رون اس کے دگ وریش میں رجا بوا ہے۔ آب اس بے رک وریش میں رجا بوا ہے۔ آب اس بے مرج کی اس بے دو کر اس کے دی اور خرت نہیں کر کئی اید مرج فرخ اس دو خرت نہیں کر کئی اید دو چرج کی اور حرج بری ان کے بیال الا بعاد ولا دیا ج الاحکم دکمتی ہیں ، یہ جا بل بنی گران کا حمیر ذخرہ ہے میفلس بی گران کا دل غنی ہے ۔ تقرن سے محافظ نہ وہی ، گرانانی طافت کے کا فاس سے اس سے اس کے اور مرس سے اس کے اور مرس اس سے اس کے اور مرس سے اس کے اور مرس سے اس مرس سے استان میں ، گرانانی طافت کے کا فاس سے اس مرس سے اس سے اس مرس سے اس سے اس

کوپ نے عربی کی مخادت ، مہاں فواڈی ، غیرت ، ادرجیاد شرم کے بارے میں جر الریخ میں بڑھا ہی اُٹ میں ایک انسے اندرج میرکو کیکٹے ہیں گرائی میں کی کو کوئو ملآ کی مولت مرکوں کی نجلگ ، مودی اوڈوں کی تعمیر اور موجودہ تصارب تعلیم سے جنس کل شیار ہوئی وہ اس سے بست نمستے نہوگ ، یہ کوئی میٹر میں یا امیٹین گوئی نہیں ہے۔ ملکہ میں طرح دو اور دو کا مجدوعہ جا رہا یا مباسک ہے ، اسی طبح اوی تمدّن ، احدادی تفعال تعلیم ، اور کورول اما ترہ کی ترمیت کا نیچ معلوم ہے۔ لیس لوقعت جا کا ذہب تہ

ہرجد دہتی ہیں گر گھرے ہوئے کے ساتھ کئی سال مہدد ایک معری مدس نے کسی حدیث کی طرف بری نگاہ ڈوالی متی ، اس کو اس حودیث نے اپنی دستی بندوت سے بلاک کردیا تھا۔

تسلیم درین المرشی می ایک فیرسرکادی درمه کو دیکینے کا اتفاق بردا کلابوں میں مباکرا خاد تعلیم الله و مربی کے مفاح در در مربی کے مفاح در مربی کے مفاح در مربی کے مفاح در مربی کے مفاح در مربی کے در اس کے مرابی در موبی ایک کے مفاح در مربی کے در مربی کے در مربی کے در مربی کے در مربی کے در مربی کے در در مربی کے در میں کے در کا مربی کو در در کو در در کو در در در کو در در کو در در در در کو در در در در کو در کو در در کو در در کو در در کو

ایک مید بی اور بده و اسکوال می ما کوایک جرز بست انوس اک بھی کا قرآن جرد کو محت کے مائڈ بھی کا قرآن جرد کو محت کے مائڈ بھی کا قرآن جرد کے محت کے مائڈ بھی کا جرد کے اس مرج میں نہیں ہے جس ورج خرج اس کا فران میں ہے ۔ والگ اُندادیں احراب کی پابندی نہیں کہتے ، اس سے بعد کر کچے حووث کا احداث اور کی جی ان کے بیان ایک کی مور میں کہتے ہو ایمیت بنیس دکھتا۔ میں نے اس کو بست محق سے حوش کیا اور اس کا دیکا مدیکا کا کو موکور میں کہا ۔ ویکا مدیکا کا کو موکور میں کہا ۔ ویکا مدیکا کا کو موکور میں کہا ۔ ویکا مدیکا کے موکور میں کہا تھی ہوا اور المجاری کے وہر وارد ال کو مناؤں گا ۔

بندياك كملاان يملين مامست كافرانغ يالك اكم ميكا دوده كرجهك يريد

داء تاميالك بدايم لم إمين كوت يالين بكانك بسيام والري

اور لوگوں کے دلوں میں احترام ہے اور ذکر خیرے لوگ یاد کرتے ہیں۔ گروہ بے موسم کی بارش کی طرح گزر مباتے ہیں جس سے زموم برلنا ہے اور مزنوی ایجی طرح تر ہونے پاتی ہے۔ بیم بیس تو عمریں صروت کرنے کی اور پائیداد کام کی طلبکا وہیں۔

اس دو بختے کے دورہ سے مجے یہ فائرہ ہواکہ عرباں کو دیکو لیا ، اس سے بیلے اگرچ تھیا تہ ہم آئی۔ وش مال دا دیمکر دشآم ، حرآت ، ارد آن کا میامت کا ا درمر وک کے ٹرسے تھے اوگوں نیز عوام و خواص سے فتار با گرا ہا محوس ہوتا ہے کہ سرز مین حرب کو دیکھا تھا ، الب عرب کو بنیں ، اور اگر میں یورپ زمیا آ و معلومات میں کوئی کمی بنیں دمتی ۔ لیکن اگر بیاں دا گا تہ یقیناً کمی رہ مہاتی کیو نکہ بیاں کے حالات کو گوں کو معلوم بنیں جی ، ان کی نشروا شاعت بنیں موتی اودان دا دیوں کی کوگوں کی تھاہ میں ایمیت منیں ہے جن برمیری نکاہ ضغمت و محبت کے ماتھ پڑتی ہے۔

یمان گذاری از ان کے کا کھے یہ ملا تہ ایک استیاد رکھتاہے ہیاں کی دارج را الحجہ) مؤی ذیا مے ہوں کا در الحجہ الحق اور میں ہیں ان کے المامیات کما جا سکتے جوگ دہاں کے فلمغدا ور المحب بندائی نابان کے ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ان کی ان کی ہمان کی بات کی است مقد خوا کے ہمار ہمان کی ہمان کی ہمان کی بات کی ہمان کی بات میں ہمان کے ہمار میں ہمان کے ہمار میں ہمان کے ہمار میں ہمان کے ہمار میں ہمان کی در ایک کھا کی بہب یمی اور موست کے ہمار میں ان کو ممان کے ہمار میں ہمان کی در ان کی ہمان کی در ان کی ہمان کی در ان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کے ہمار میں ہمان کے ہمار ہمان کے ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کے ہمار ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کے ہمان کے ہمان کی ہمان کے ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کی ہمان کے ہمان کے ہمان کہ ہمان کی ہمان کے ہمان کی ہمان کے ہمان کی ہمان کی

ازبيان كيلهد والري دمزح اكيفس تمين تقاله كالحالب.

امرار مدید کلفیری ایدان اما دیت نویدی فقم اران بوشتی ہے ۔ بیار محوا الدوادی می بھیر ، بوی ا در ادف کا سے فری تردت نار بونا ، بچر سے بیٹے بوٹ یا می کے کھا اُت جی پہ کچوں کے درخت کے مشمیر ، اسی کے کو اِن کی بچاوتی ، رتبی یا سنگل خ زمین کا فرش اسی کی زمین کا جوٹی بچوٹی گوٹی گر آباد سامیر کھانے بینے میں مادگی ، کمجو دا دوا ذمین کے دو دوسے می افت ایک بیا اور دو درمیں بودی علی کی شرکت کی افران کا قدر اید بیا اور دو درمیں بودی علی کی شرکت کی قدر اید بیا اور دو درمیں بودی علی کی شرکت اور فرد درمین میں جاکہ کی دج سے اس نعمت کی قدر اید بیاں دو یا تیں ایس جا آپ کو اما دریت نوی اور کا ایک استان کی دور سے دہ بات کو ذرق اس کی میں بول کی دور اسی کا ایک استان می دور کی دور کی اور مشکل میں ذران نیس بول کی اول میکو اور کی اور میکو کی دور سے دہ بات کا ایک استان می بودگا۔

«سرها ادمن شفاءً » رمزی که جوان خالب کا ترجرک برای کا مخدم مجنا اور کمها کشا آمال کا کا منیں اس برا پاتھ آئے کے کہ کیے ہی جائی کے فالے گار وہی کو مکتے ہیں۔ مکن بیاں کا عمل زندگی میں جب ایک بڑے بہا کرمی پائی اُسے کا اور دسترخوان بر بیٹھنے والے قرواس میں موکھا کرمپنے کے مہد آپ کی طرت یہا کہ بڑھائیں گئے اس وقت دیکھنے کا آپ اپنے کو افدونی مجمکہ سے کس موڈ کسے کہا سکتے ہیں۔ اور اس سے یہ ماکزہ لیمے کہ ایپ کا زوق اقباع منست کھنٹا فی میں ہے۔

مدين مي ايد كوفي من مان مي بوادر مان إلى كوبرت سام اور مان كالمعادة من المحتفظة مدين من المن من من من المن من م من المجام الله وقد المجوم المنكي مد مب إلى بين كايدول اب فود يكيس ورد توري كالول مي المائي من من والمائي من المنتقب المنتق

بلاد فنآ دُرد ذمرَان ا در تراّمه کی میاصت کا ذکرنا کمن دیدگا اگرچندهم لی وا تعان د بهیا بی کرد پیمبائی بوان تومِنیت رک ا فرمِین آئے۔ ابی واقعات سے اس قوم کی ڈیمینت را واب ڈندگیا و معاشرت پردوشن پڑتی ہے۔

رول إكت عرب النياق مها أن حد معلوم يرى فأحد كمه ايك بقوم المنطق والما يحق والم يسته هوا كما ترف هي كياري وجهاب الإلى لا ولك إلى توجب ووصع كركه فا بي المنظ والمناف المعافرة المنافرة ا الله كامخمّ اورد دمرے كو ترقیق لكين اكي بھٹلے كے مائة كھتے ہيں) دریافت كيا دريڈ منوقہ كئے ہو؟ اُس نے كما " نہیں ہ ۔

مجروجها امّاندُت الرّسول؛ دكياتم في ديول الرّصلى المرمليد ويلم كى فياست منين كي وي المراق وي وي المراق وي وي و جالب الله سد يا دُحُبل ! و قالت قلبى كلها تذكرنى عمّد دالتّ جم صلّ عليه دلت تعليم النّ المراق وي مروم كن محدود ل الشّر صلى الشّر عليه ويلم كويا و ولا تى سب)

فانس م بی دودی ا با تحد می میرے میز إن اتا و مواسم زیرانی در مالیة الب آحة محد ایک میم و اندان می مید کے ۔ الت میم کو اشراق کے میدوامی ؟ یاد میرے آئیے جند کھے کے میدین بروا ذما کے اور محلس می مید کئے ۔ الشة کیا رجا ہے وخیرہ سے فارخ ہونے کے میدمیز إن نے ان فواردوں سے بی بھاکیے اکٹے ؟ ۔

آبی نے کما نطور (ناشتہ) کے لیے ، دوترے نے کما مجے تم سے کام ہے ۔۔۔ معلوم ہما کہ یہ مام دواج ہے کہ دارگئی کا دروازہ کھلا ہر قرال آئل ہر ایک کوئن ہے کہ کھانے یا باشتہ کے وقت الم تکفت مہلا جائے ، دومرے یہ کہ صاحب خانہ بغیر فرک جی ہیں ہے ہوئے یعنی منیا فت سے بھلے نہیں دریا فت کرنٹ کا کم تم کس لیے آئے ہو .

پومپاشام ہو! کما سے اللہ اللہ" دمین إل إل کوں نیس) کما کھیں او ، دلا ہیلے تم بَاوُ کُتُم کُون سے مِرب ہو دمن ای العرب النت میں نے کما بندی ہوں ۔ ولانا زیر سے ہو ؟ جاب دا الحد للہ مجر ہوں کے کمونا زیر سے ہم ایس میں نے کما إل مجئی پڑھا ہوں ، گراس قدر تم کھنے کی کیا مغرد منت ہیں اُگ ؟ ۔

اس خیجاب دیا اپر کولگ کرنازنیس پرصتے ہیں ، اگر مکوست کا قانون نہ بوتو ان کوئل کردوں ملک مبندی ڈوکر میان متا بھا زئیس پڑمتا تھا ہیں نے کما خرا گریہ بتا کیا تم خرنا ڈیوں کو لیف شریشی مثالث سے سے بولا : کمیت علی مناشا دب د خان او خواصیع خیصہ سنعری ؟. رمباکیں ،کیاس سرر فرق اِسْراب فرریوں کے نازیں کوناکران میں ابنا سرمنافی کودں ؟)
اس کے ملا وہ بہت سے بھے نے موٹے واقعات السیریٹی، کے بن سے مروں کی ذا من مامر
جوابی اور معالمہ بنی کا تجربہ برا ، شلا ایک بروائے سے بہاکتم کو کمان تک گنتی اُن ہے ، برلا دسس ،
بیں مو بڑاد مب ، تی ہے ویں نے کما کمیوں ؟ اس نے فور اُجاب دیا کمیوں جب ، کے گا وکن لوں گا
وہی فیمل کے باس ہے اس کو یکنتی کی جوگی۔

یرامفرزیاده برفطف بوتا ۔ اگر کزاد باکی کدد کے بیاں کا ام بول کی مہاں نوائی ایک ایک ایک بیاں کا ام بول کی مہاں نوائی ایک ایک بیاں کا ام بول کی مہاں نوائی ایک بیان مائی کی دجسے ایک دفیق مائی کا ادام کے اس کا مراک کے اُمراک خطوط کو دیئے تھے ھیئی تھ الامر مبالمعروف کے تام روسا کو جاریت می کو تساون کی روس کی دوجسے جال گیا ایک ٹیم سائے گئی اور اس نیم سرکاری چیٹیت کی بنا بر روشوادی سے مروم خوارے کو موقع نہیں الماء گرم و دیکھا وہ بھی یاد مراک در میں کا در کھی کا موقع نہیں الماء گرم و دیکھا وہ بھی یاد کا در ہے گا۔۔۔ ا

لکنڈکے مشرور مائی ڈاکٹر عکیم سیّد مبدامسی حق می کے چند محضوص مجھر باست

حرمهم مرح ند بخیداددگرد به کرمجندون لین کادنیل میدای دستان کرندی ماین کا ندیجها آن به اند دفته دفته بداهیته صاف مجعیا آبر انتکاملاده برتم کے مجندوں میں اس کا گانا مغید بحد قیمت انتخاد کن مساب به مشرمهت حیرام در مبزام می برمدا میدمنی نامت بری بحد یا بنا چه اه امتمال کرفیف برمون الحل میآ ادبتا ہو۔ دمین مرک امران مجابل دیم کا مکیشتی میراگرم یا فی اور دومری میشند این کرفیوں میں گایا جائے۔ اگرفرق موس نر برق مبزا

سمبامائی، مین نامیسی مین ایک بیر مورد میلی کامیت مین فارمیسی مام کوئن رو در مینور

عَبَهُمَة

خُدَائِي رَيَارَتْ كَانْظُرْبِي

پرنسپلزآن النسکل سائنس و معدانده معدد معدان اس دوخود معدانده به معدانده الماست که او کرین اس دوخود الله می اس دوخود می برد فیرول علی اس دوخود می اس دوخود می برد می دوخود می اس دوخود می برد می اس دوخود می می در می است دو در ما و معداد می می در می است می در می از می می در می از می می در می اور می اور می اور می اور می از می می می در می اور می او

راست کی مس (ORIGIN) کے ادسے بن کتاب کے اندد بائ لظرات ان اللہ کے اندد بائ لظرات ان اللہ کے اندد بائ لظرات کا نظریہ ہے۔ اس کوہم بہال فل کرتے ہیں کا معلوم موکرمد معطاء میاسیات اس ادسے میں منتم کی خلط فہمیوں میں مبتلا ہیں .

خوانى دياست كانتويدا تنابى برانا بع جتناد ياست كراد سيرم المانى في الاسكاني انسانی ادیخ سے ابتدائی دور میں بی مجماع انتقادیا می انتداد (۱۱۰۰ مید استانی انتداد مید استانی از می انتخابی انترای واقتوں سے ہرشتہ ہے۔ مہا معادت می مجی انظریددست ہے کدریاست کی مس خداسے خاتی پروا ایس ایک مواری کرمیب لوگوں نے دکھیا کرزائ ناقابل برداشت ہوگیا ہے قردہ مذا کی طرت متوم بوئے اور اس سے درخواست کی کرد ہ ایغیس، کی ہمروار و سے بوان کی سخا فلت کرسکے ، اس دعا مے فوش موکر خدا نے منوکوان کاحکرال مقرد کیا ۔ اس رؤمیہ میں ا در کھی المسے شکومے ہی ہوسہ ظاہر كرتے بي كدياد شاه اسفاندر مرائي بو بروكاتات يا بميد في كرنا بيائي كرما مجادت في المربدر إست كي من مداكم ومن كوقراد ديا جي الراس في إدرا و كومدان اختيادات Divine Rights كوتسليم ني كياسي بوقام تراك دومرا of Kings امول ہے۔ فی الحقیقت وہ او کوں کو ہوایت کرف سے کدا اسے ظافر اوشاہ کو اور الین بورس یا سما بی اخلا تیات سے انحرات کرے۔ قدیم جدد نامع میں بھی ایسے اٹھا دے ہیں کرخدا حکواؤل انتخاب كرة اهر ان كاتقرر كرة المبير ان كومع ول كرتاهي بعتى مرا تغيير تسل كرة الميسيحيت منداني ريا · -معامقاد كامنبوط كرن بحرس شهال في بوقام روس برزة قول فكالمع ميل كوكر فيؤكر كالمت نسي ووطاقتن فداك كم عمود بول الموارة كفيالا عدد مرا والكفاذ المجافية فالما فكالماني المادي مَدَانُهُ وَإِستَ مُعْفِرِيدُ كَا ثِن تَبِيرِي بِي بِواس وقت بالى مِا تَى بِي اول ، يكفوا فسين المنساعية اكروه الازمناك او يعكمت كري بست نابي كروه اب بك يه تحق رب ين كران مع مران مندا في حكم ك تحت مزد موت ين . دوم ، يعقيد موجن حردہ شویبیویں کا ہے کہ ضا برا ہ ماست ان سے ادیرحکمست کر تاہی ، ہند دیجی انگاریے عرال خدا انطرت (Nature) قدان ما المراحي المراجي المعالية المراجعة المعالمة المعال ودليت كردى بيركيم فن افرال دوالى كالقريّا ورفعارش دوف و مكتابيها ورود موسفالنا والعندك المعلمة فاش الحاري الدوا الدي فرعه مع معدم مع من الدو الما يمول الدوا الما والما الما والما الما والمات كا يستعدنا عدادة فحاجرت كالميلات فروان كالكرمنكرين كومنا فركيا فرواكا

جمیراول دانگلیند) نے بادشاہوں کے خدانی اختیا وات کے نظریے کی واضح تشریح

The Law of Free ہے میں کا اس میں کی ہے جس کا نام ہے (Clear Ereposition)

میشید ہے وہ در مین کے دو وہ می کرتا ہے کہ بادشاہ ابنا اقتداد خدا سے مامس کرتا ہے اور اس میشید ہے وہ در مین کے دو وس کے ساخیواب دہ نہیں ہے۔ وہ قانون سے باندہ اور وہ وہ می میشید ہے وہ در مین کے دو وس کے ساخیا اور در وہ می ما احت رکھتا ہے ۔ بادشاہ خوا کی اور دوت کی طاقت رکھتا ہے ۔ بادشاہ خوا می کے خطاف بخوا میں کے خطاف بنا وہ میں اور شاہ کی اور دوت کی طاقت رکھتا ہے ۔ بادشاہ خوا میں کے خطاف بخوا میں کی کوری در میں برخدائی فا میں کے خطاف بخوا میں کے خطاف بنا ہوں ہیں ہیں در دوت میں اور شاہ خدا کے میا تے ہیں ۔ کیو کہ وہ ذین برخدائی فا سے دیا ہے میں کے بارے یں کوث کرنا ہے دیا ہوں کے خوا میں کے خوا کے دیا ہوں کوٹ کرنا ہے کہ منا کے دیا ہوں کے بارے یں کوث کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کے بارے یں کوٹ کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کے بارے یں کوٹ کرنا ہوں کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کرنا ہوں کوٹ کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کرنا

ک جائے یا یہ کما جائے کہ ۔ تعذفاں کا مہیں کرسکا یوفلر (Frilman) مجی ای تم کے فیار است کا کہ ای تعم کے فیالات رکھا تھا ۔ قرائیسی وزیر دِے نے بھی دعویٰ کیا کہ بادشاہ خود خدائی ظلمت کی ایک خبیب ہے ۔ اس نے کہا کہ خدا کے فیار کوئی متمال سمائی ہیں بن سکا ۔ اس نے معدام اس کے سواکوئی ہمتیار جی ۔ اس نے کہا کہ خدا کے کا کوئی متمال سمائی ہمتیار ہمیں رکھتے کہ وہ بادشاہ کا فیصل خدا کرے کا کوئی انسان اس زین باس کا فیصل خدا کرے کا کوئی انسان اس زین باس کا فیصل خدا کرے کا کوئی انسان اس زین باس کا فیصل خدا کرے کا کوئی

ا وشاه معضرائی، ختیا دن که ولی فای نصوصیات اس طرع محقر کرکے بیاد، کواسمی بیر۔ ۱- اوشاه خداسی بنا اقتراد معاصل کرتا ہے اور شہنشا میت خدا محصکم سے ہے -۷- وراشی حق ناقا بل خوخی ہے -

۷- بادشاه ابنی رمایا کرمای خراب ده نهیس بین ، وه صوت مناکرمای بواثه بی -۷- بادشاه که اقتراد کی مزاحمت کرناگناه سے -

کیوں کر خوا کی۔ طافم کو ابنیا نا مُبِعَضَبْ بِی کری مِرید یہ کری نظریوم صف رخم نظامی طرف کو مت کو حق میں میں کا بر ہوکہ یہ خوا کی بندر کے معلیات کر ایم یہ در یہ رید کی نظرید ریاست کی کی بندان سے میں سے طاہر ہو کہ یہ خوا کی بندر کے مطابق ہے ۔ در جمود سے مطابق ہے ۔ در جمود کی بند کے اصول کے منافی مجی ہے ۔ آخری بات یہ کری نظریہ میاسی طود برخوط ایک ہے ۔ یو تعیدہ کا قتوا و ایک خوائی ایم اور موسی کو میں ایک خوائی ایم اور موسی کو میں کا بیار کی موائی ایم اور موسی کو میں بات میں موائی کے دحوے کو میں بات بات کرتا ہے اور ماکم کی آئوی ذمہ داری کے مول کوختم کردیتا ہے ۔

عرض تترجم ۱- دود بعدید کے علمادی ایک عام کر دری بواس کوسے میں بھی واضع طور پر موجود ہے، دو یک پیفٹ ت وافی آفین فات کومورشی مطالعہ (مہملی Objective Stuck) کے نام سے مبش کرتے ہیں ،گرائم می آئیراری کا ترکار مورجاتے ہیں۔ میں یہ انتا موں کہ اس معالمے یں خلعلی کا ایک جزوا یہا ہے جس سے شایرکوئی بھی تحض بری نہیں ہوسکتا ،گڑیز زیاد و ترفیر شوری فوجیت کی خلعی ہے۔ اگر شوری فوجیت کی فلعلی پائی جائے تو اس کو ناگر برقراد دے کواس کے مراتد رہا یت نہیں کی جاتی

Q R.N. Gilchwist, Promeiples of Political science , P. 75

خدائی دیاست کانغزی ظاہرے کرز بہب سے مکتل ہے۔ اوری ایک معلی محقیقت سے سر ذابب كانبرست مي اللهم مي شال بدا دداس احتياد سع المام استيازي مقام مال ب كراس فرد ساكن فلم ترين فعالى رياست قائم كسب جد مرت عظيمتى لكري معول ي مداى رياسي فرد يى تقاس سيمي زياده ايم بات يه يرك ضرائي رياستى نظر الدقو خال دراس كالدائي العاي المعاققة كيس إمام بوقعه معرف المام بريام في من يحث بي إسلام وتطل خدا زكره ا يم فيرشود والمعلى بني برسكتي . يه واضح طرد پایر شود علی بی بی می نکسنے کہ سے کم کوئی نفظ اگر استمال کیا جائے تروہ مرف تعسب ہو مکتا ہی۔ اس واقد کادوم افرس: اک ببلویه ہے کہ اسلام کومذت کرسند کی وجہ سے منوائی دیاست کی صيح زبان مجى تاب ينقل دموكى بيليى بى بايت بيد ميسيكوئى بندوا زمكى تا ريخ كليد اوربندسان كوكس طور برنظ انداد كروسد بعبوديت سكة فا ذك تحقيق كرسا ورفرانس كوبعول جاست المتراى القلاب كالترك كرسدا دودوس كانام اس كى زاك پر اسف زياست رضوا فى دياسست كانفويه حرب بسلام كما اديخ كاجزه ہنیں ہے بکہ وہ آج بھی ہیری طرح زندہ ہے۔ اِسی حالت یں حیب اس کر کی دخاصت اس طرح کی جاتے كروس يم الام كانقلان الرسعس بيان بى ديم الحيابوة قدي بحث كوكس المرع كل كما ما مكتاب واليي مركاب ابل شهد الله الماست كم نظريه كل اتعى ترجانى حداود اتعى ترجانى كسي كمن كتاب سك لفيركم صحح نبیں ہولتی۔ ۱۰۰ سفلعلی کے فادی تیج کے طور پرجود مری فلطی ہوئ ہے موہ یک موائی ریاست کے نظریہ بری کی گئی تام تغیّدی مرن مل نظریہ کے ایک بھیمی مذار کو بیّغیّدی ہیں۔اس کی شال انگل ایس ہے جیسے کمٹی تخص جہددیت کے موضوع پرتلم اٹھا سے اور مودیٹ دیمیاکٹ (روسی جہودیہ) اور مبلیزی کٹا ڈھوامی جہن ا کے مالات بیان کرکے بھے کہ اس نے جہودیت کا اب کس کردیا ہے بھڑ گا اور ہے کہ دس اہ رمین سے عمودی نفام كى بنياد برعمبوريت كا يوهود قالم كيا كميا جزاد راس كه ادبر وتنفيد في كمي جود ووالذي طور براسل عمودت برسان نبس برعتی . ميائيت اوربندوازم كافعة نع كارجان وكاب يماك مى يدوان كمتل ويحدوان بس كنا ب اس كم من ميان و د بندو مفي الله كال إله و يستعمل كالتي البند و إلى يوك بنبن كرما قدكنا بمدن كرملام كافتعلن والدي والملي على المعالي المعام المتعالي ا

الكرين اور ج نكره وبراه واست يا باله اسط طور براه انهي مهداست اس لئے يكنا باكل مح مه كذاب يم وم ب كالإدا نقط ننولنو نهيں مواسے . (ورخدائ رياست بره ينده و كلنه والوں كاكم كر حمانی اس يم نهيں آمكی ہے .

موظاہرہ کر قالوں کا افاظ و سے کا بسے صفحات سے کل کر زندگی می دائے ہیں ہو ما ایس کے ۔ اس کے لئے کی ذرایہ کی ضرورت ہوگی ۔ اور وہ و زید هرت آدی ہو سکت ہے ۔ اس کا طریقہ خدائے یہ تو فیر میا ہے کہ لوگوں کی دائے سے حکواں کا انتخاب کیا جائے ۔ اس انتخاب ہی جن صوصیات کو خاص طور مراسے دکھا جائے ہو ہ ہے کہ حکواں خداکے قان ان کو جائے والا اور فدا سے دار نے دالا ہر۔ اور اس میں شیرت سے ذیر حکیا فراد کو اس کے اوپر اعتماد ہو ۔ ایسے خس کو تنخب کرسے دیا ست کا انتظام اس کے میروکی اجائے تھے۔ اور وہ و وزرا و اور شیران انبرام بلی کے ذرایہ ابنی ذرمہ وا دیوں کو اوا کر ایس کے کہ اس طرح سے ابھا می ویا سبت کا حکوال مقر دکریں گے ۔ انھیں کس میں ہے کہ کی وقت مول دھ سی سے جاتھ اس طرح سے ابھا می ویا سبت کا حکوال مقر دکریں گے ۔ انھیں کس میں ہے کہ کی وقت عزل دھ سی سے جاتھ اس جو تھے ہیں ہوں تو ا بنا کا تھا ب والی نے کواسے مود ل کر دیں ۔ گویا کس حکوال کا عزل دھ سی سے جاتھ ہوں جو تے ہیں ، وہ و ہی ہوئے ہی جو خدالے بہلے سے مقر دکرائے کہ ہیں۔ معلوم ہے کہ جاتھ ہوں جو تے ہیں ، وہ و ہی ہوئے ہی جو خدالے بہلے سے مقر دکرائے کے ہیں۔ وہ بھو کہ تھا تھی کہ جاتھ ہوں ہے ہیں ہو تھ اس سے جمہری طریقہ دینتوں کرتے ہیں۔ البتہ وہ اللہ میں کرا وہ وہ بھو کہ تھا ہے ہیں۔ البتہ دہ خوالی کا اس وہ میں کی اور وہ کی طور اس سے جمہری طریقہ دینتوں کرتے ہیں۔ البتہ دہ خوالی اس الیا دہ خوالی ہیں۔ البتہ دہ خوالی اس الیا میں کو اور اس سے جمہری طریقہ دینتوں کرتے ہیں۔ البتہ دہ خوالی ا قاؤن كرسائي وابده مهد اسى طرح إدشابت دما تى تى نبي بكرهما كالقرد مهم الميموارد من الميموارد الميمورد الميمورد الميمورد الميمورد الميمورد الميمورد الميمورد الميمورد و الميمورد

قابل مطالعه حيدننگ كتابي

الدیخ ارق ا دمول، مترملی مترملی دمنم کے دصال کے بدج پر مربی کی جنا ہ تول ا دوشکری مرکز پیل کی تفعل "ادبیخ ا دولینس ایم تا دومیلویات جن سے واقعا ہے کے ایکیل

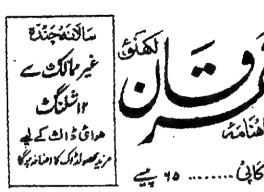
خُ/خُرِين فَيَن الله مِن الله مِن الله ما الله ما الله ما الله من الله

مرکشی بجؤو (ا *دمرس*یماحدهای)

عمرب ومشرعه درما لت میں (ازقاضی المهسرمادک پدی مخاب می موضوع کے خلف بہلودُں سے تعلق حاب ہیں جن میں آخو کے یہ تین اب خاص طور سے فائن مطابعہ ہیں ۔

The state of the s 34(10)





ź	سَالَانَهَ جَنْدُ
4/-	ہندوستان سے
4/	إكنتان سے
	المستشاجئ
11/-	مندومتان سے
1%	إكتاب عد
17/-	تان کے ۔۔۔۔۔۔

J- 4	شاد	بباريه إبياه ذيقي والمساحر مطابق ارج منطواع اشا						
صغير		مغنامیں گا د	معثبامين	نزار				
۲		1 واره	نگاه اقلیں	. 1				
4		محد شغور نعاتی	معامين الحديث					
16		وحيدالدين خال	حترواناه بائل درأن كمقبليني تحرك	۲				
79		بروفيسرانس احد	قرآن كالقدّر " انان"	54				

اگراس دائره میں کسُرخ نشان ہے تو

اس مه مطلق برکه آمپ کی مرت فر بادی خم برگی مید براه کرم آننده کے بیرجنده ارسال فرائی ، یا خردان کا اراده خبرتو مطلع فرائیس مینده یا کوئی دو مری طاح می برای مک آمها نے ورز انگا شامه مینیدُ دی ، بی ارسال موگا ۔ پاکستال میں می خرد اور بار بینا میده اوادهٔ اصلاح و تبلیغ آس لیس باز کی اجد که میرس ورڈواکا نری میلی در برک ما تو آمیس باه دیا مست و اطلاع دیں ۔

وفر الغريشان ، تجري رود ، تعسنه

بيكاة اولين

بندوسان کے ج مصے عام انتخاب نے بانی ب اوباست المدوی ہے اور اننا بڑے گاکہ اس برسلاؤں کا بڑا تھے ہے۔ اور اس کی برائی ہے کا کہ برائی ہے کا کہ برائی ہے کا اور دراس کو جوڑ کر بہاں کا نگریں ایک جقر الحلیت بھائی ہے۔ اور بنجاب کوچوڑ کر جان کما نوں کا دجود برائے تام ہے ، جاں جہاں جبی کا نگری کو مکومت بنانے مولی اکثریت میں نوہ ان سال دو اوں سے مودی کا تیج ہے جا بہا کہ کا نگریں بن کہ ساتھ دے تھے ۔ اور اس دفع میں می جاتے تی مودیت مال بدا نرجی کے۔

المعدد الديم من به مكار الماركة المعدد المع

اس فرق اوداس کے اترات پرتگاہ دکھنے کی صرودت اس لیے ہے کہم اس ہوش میں متبلانہ موجائیں کہ مندوث ان کی حکومت بنا اور بگاڑ نا ہما دے ام تقریب ہے ، جس کو میا ہیں اس اور اس کو میا ہیں اس اور اس کو میا ہیں اس کو میا ہیں اس کا اور کا رہا ہے ہیں کہ میا ہیں اس کا کہ ہم نے کا نگویں کا ما تھ دیا قد وہ ساسے طک پر سکواں دی ۔ اس مال التہ ہی ورث کا ندی کے لائے ہیں ہے فا کہ ہ نے ہے کہ اکر بیت کی ٹری موٹر تقداد اس کے ساتھ تھی ۔ اس دف یہ تقداد بہت کھ میں تھندہ بازی کے الدی میں اس کے الدی میں اس میں بیکن تھی ۔ اس جودہ اس کے ماری میں میلئے رہے قد اکر اس کے الفرض می اس کا ماتھ می دیے قد بھی میسی ھندہ و بازیش کے برائی میلئے رہے قد اکثرہ کا نقش میں گا کے الفرض می اسکان تھی میں بیکن تھی ۔ اورا گرما کا سام میں جودہ اس کے الدی میں کا کہ الفرض میں اس کی الدی کا کہ الفرض میں اس کا میا ہدنہ برائی کا میا ہدنہ برائی کی کے دوران میں کے دوران کی کا میا ہدنہ برائیس کے ۔

الزَّقَ كَي كُواُونِها كُلِفَ هَ لِي بِهَارِيدِه مُ وُرُّواُن وَتَ بِي جِبِ اكْثِرِت كَامِحِ الْكِيدُوُلُّ قعاده ويسكرما تقيم واوداس ليل في دولون مي اجّاجيت بدياكر في كمائة مائة ان كاس فيت كري وي من من من من من من من من ورز انجاطات كافلاا ذا زه مجام ونقسان برنجا مكتاب .

معنده و منتقب معلی فاش دیدا میلینی کسلان بونسک میشد سے باداب ب انجادد املات میشکر این مخوص وی تروی الدنی انوادیت برقائم مست بوئے بین ساویا دیا م زنگ ماس بوداس لیے دارتی طور دِانتا ہات کے باسے میں ہادے طرز میں کے نیسل کا کا درہار میں تھے۔ بڑکا اور بوذا میا ہے۔

بیای ملوّی کا ذہن صامت کرنے اوراکن کی خلط نمبیاں دود کرنے کی طرون خاص ترجہ کی مباعث دس وقت کی نفشامیں ہے کام انشاء السّرمبت نتیج خبز بودگا۔

اس دقت كاخاص فربينا ورُقبول تريي كل :-

تقولت بهت فرق کے ماغ ور سے الک کو اس وقت غذائی کی اور شدیر ترین ہوگا کا کے مفاہ نے اپنے بہت فرق کے ماغ ور سے الک کو اس وقت غذائی کی اور شدیر ترین ہوگا کا کے مفاہ نے اپنے بہت میں اور فرد ہما در ہر کہا کہ ماکیلول دہاہے ، بی زخ معولی تم کے مباول کا بھی ہے نہ وامو ہے اس الک میں اور فرد ہما دے اس بڑرس میں الک اپنے مزیزوں قرید و بہر ہمی نہیں ہم میں ہیں اور اس کی تعیینی اور ن وقور ہے یو مریمی نہیں ہم اگر دو ایک وقت ہمیں ہر اور ایک وقت کا کی وقت ہمیں اور ایک وقت کا کی کا گزردی ہوگی اس الک کے موسے دو تعد بہت ہما ہور ہے کہ اور ایک وقت ہمیں اس الک کے اس میں میروں ہر اور ایک وقت ہمیں ایک کے دور واب ہوری اس الک کے اس کی کردوں ہندوں ہر دول اس الک کے ایک کردوں ہندوں ہر دول اس الک کے ایک کردوں ہندوں ہر اور ا

و والعلام العالم في عدات كويت بوك والداك موم وكالك

ترب می النرکا کوئی بنده فاقد ہے ہے۔

يهمي واصح رہے کہ املام نے اس معالمہ ميں ملم ا دخير ليے کا گوئي تغزي بنيں کی ہے۔ بكديول الشمسلى الشمطيد ولم ومجو كرميا للدول كي خركيري في بني برايست. ا در اكريد

فراتے تھے۔ اوران کو تھوکا دیجد کراپ کادل دکھا تھا ۔

بالشربوج وه مالات مي بجوك كم ارب بيرون كريد كي لت كريم وكرم يرودكار کی چکا ہ میں سب سے ذیادہ مجوب عل ہے وادرائیے لوگ افتیا الٹرکی رہمت کے خاص کی

ای __مشرومدیث نبوی ہے.

مِنْدرمدين بَرَعْهُمُ الرَّحْدَنُ مُ مَعْدَقَ بِرَجِم كِمَافَ والدين مداكى إِ وْحَمَّوُ امْنُ فِي الْاَحِنِ يُوْتَعَكُّمُ ﴿ ﴿ وَمُسْدِيكًا ثِمَ ذِينَ بِسِبْنِهِ وَالولِ يُرْجَم

مَينَ فِي السَّاءِ. كادُس التحاسة تردم فراسكا.

برمال بوك كالعيبت س مبتلا بذكان خداك خركيرى اور ودوست كم ملامياس وقت انفزادی یا ایماعی طور رحب سے جر کھ ہو سکے وکس سے دریان ند کمیا ما ہے ، افشاعات وکمیا يرمى اس كى يرمزا مرديه لم كى كرا فشرقنا في اس ميسيت بيرمغاطت فرلمث كار

ذيرنع شاره بعن العناتى موافع كي يرالت أكم يفت كا النوسية تَّا بُعُ ہِوداِسبِ اورمِیرمِی معنیات کم مدید کیے ہیں۔ افغاً افغاً مُستنظم Sign of Underwood

كِتَابُ أَلْنَاعُوَاتَ *

مُعَالِمِ فِي الْحَرِيرِينَ مُعَالِمِ فِي الْحَرِيرِينَ مُسَالِسَانَ

خم ازررسول إسريس الرعايد يمكي عائين:-

عَنِ الْبَرَاءِ بُنِ عَازِبِ رَضِى اللهُ عَنْهُ قَالَ كُنَّا إِذَاصَلَيْنَا خَاصَلَيْنَا تَعَلَّمُ اللهُ عَنْهُ مَا لَكُونَ عَنَ مَعْ لَكُونَ عَنَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمْ اَحْبَبُنَا اَنُ نَكُونَ عَنَ يَعِينِهِ يُعَبِّدُ يَقُولُ رَبِّ فِي عَذَا إِنَّ عَنَى اللهُ عَنْهُ الْإِلَى مَنْ اللهُ عَنْهُ عَلَمُ اللهُ عَنْهُ عَلَى مَا وَلَهُ اللهُ عَنْهُ عَلَى مَا وَلَهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَلَى مَا وَلَهُ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

صنب باوب جارب من الترعن الترعن مدايت بكرم جب دمول الترمق التر عليد والم مكتب ناري مع تقع قريم يرما إكرت تع كداب كورابى مان كوث مدر تاريخ فان بوت كليس بالعالد ان واقت وي فرنا أب المقالات وماكرسب مع " كذب في عَدُ ابك يوم منه عث عبا دك " (ك برداد كار مج ليف علاست بايس والع من دن كر و بردن كو الفاعة الدواره اك كو زنده كرس

رسی میں اندوائی میں اندوائی میں اندوائی میں اندوائی میں اندوائی اندوائی میں اندوائی میں اندوائی میں اندوائی می اندوائی میں ان

نا زنهجر کی فتاری دُعامیں :۔

عَنُ إِبَى عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِكُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ إِنَّا عَلَمُ مِنَ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ السَّمُ إِن وَمَن فِيعِ وَالْأَرْضِ وَمَن فِيعِ قَ وَلَكَ الْحَمْدُ الْمَدُ وَمَن فِيعِ قَ وَلَكَ الْحَمْدُ الْمَدُ وَمَن فِيعِ قَ وَلَكَ الْحَمْدُ الْمَدُ الْحَمَدُ الْمَدَ الْحَمَدُ الْمَدُ الْحَمَدُ الْمَدَى اللّهُ الْحَمَدُ الْمَدَى الْحَمَدُ الْمَدَى الْحَمَدُ الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَدُ الْحَدَى وَمَن فِيقِ وَلِكَ الْحَمَدُ الْمَدَى الْحَدَى وَمَن فِيقِ وَلِكَ الْحَمَدُ الْمَدَى الْحَدَى الْمَدَى الْحَدَى الْمَدَى الْحَدَى الْمَدَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُو

دمیے بخاری دھیجے سلم) (تشمر مرکیے) یہ بھی درول انٹرمسلی انٹرعلیہ دسلم کی اُک دھا دُس میں سے ہے جن سے اَپ سے مقام سمونت اوراکپ کی بإطفی کیفیات و واردات کا کچھ ا فرازہ کیا ما اسکا ہے۔

عَنْ عَالِمُسَدُة قَالَتَ كَانَ النَّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ إِذَا قَامُ مِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ إِذَا وَالْمَالِيَ الْعَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالشَّهَا وَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمَالِيَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَيْلُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلِي اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى

ختم تهجّد رِرْ بِ كَي أَيْكُ مُمَا يَت جَامِع دُمّا :-

عَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَعِعْتُ رَسُولَ اللهِ مَعَكَيْدِ وَسَلَّمَ يَعُولُ لَيُلَّدُّ حِيْنَ قَرَعْ مِنْ صَلَوْتِهِ ٱللَّهُ مَرَ إِنِّ ٱسْأَلُكَ رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِكَ تَعْلِيكُ بها قُلْبِي وَتَجْنُعُ بِهُا ٱمْرِى وَشُلِّرَبِيرَاشَعْنَ وَلَيْحَجُ بِهَاعَاشِي وَقُرْفُعُ بِعَاسَتَاهِدِنُ وَتُزَكِّى بِهَاعَدِلَىٰ وَتُلْهِيْنِىٰ بِهَا دُشُدِىٰ وَتُعْضِمُنِىٰ بِهَا مِنْ كُلِّ شُوْءٍ ٱللَّهُ مَّرَاعُطِنَيُ إِيمَانَا قَلِقِينَاللَّسِ تَعِنَدُهُ كُفُرُ وَرُحْمَةً آنَاكُ بِهَاشَرَفَ كُرَامَتِكَ فِ الدُّمْنِيَا وَالْأَخِرَةِ ٱللَّهُمَّ اِنِّ ٱسْأَلُكَ الْفَوُذَ فِي الْقَصَاءِ وَنُزُلَ الشُّحَدَاءِ وَعَيْشَ المسَّعَدَ اوْ وَالنَّصْرُ عَلَى الْآعُدَاءِ ٱللَّهُ مَّا إِنَّ ٱنْمِزِلُ بِكَ حَاجَقِ وَإِنْ تَصُرَدَاقً وَصُعُفَ عَمَلِمُ إِفْتَقَرُبُ إِلَىٰ دُحْمَتِكَ فَأَمْشَلُكَ مَا قَاضِىَ الْأُمُوْرِوَ بِإِنْسَاقِ الصُّلُوُدِ كُمَا لَجِيَرُمِيَيْنَ الْجُودِيَآنُ تَجِيْرُنِيْ مِنْ عَذَابِ السَّعِابُرُومِنُ دَعُوةِ الشَّهِوَ وَمِنْ فِتْنَةِ الْقُبُودِ ٱللَّهُ عَرِمًا قَصْرَعَنَهُ دَايٌ وَلَمُرْتَبُلُغُهُ بِيَّيْ وَلَرَ تَبُلُغهُ مَسُأَلَيْ مِنْ خَيْرِ وَعَدْتَهُ آحَدُ امِنْ خَلُقِكَ ٱوْخَيْراً نْتَ مُعَطِيبِهِ آحَدٌ امِنُ عِبَادِكَ فَإِنَّ ٱرْغَبُ إِلَمُكَ ﴿ لَهُ كُلُمُ مِرْحَيَكَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ٱللَّهُ عَرَذَ المَهُلِ المَثَّى يُدِ وَالْاَمْرِ إِلْمَالِينِينَ آمَيُّالُكُ الْآمَنَ يَوْمَ الْرَعِبُدِ وَالْجَنَّةَ يَوْمَ الْحَاكُورِ مَعَ الْمُظَّرِّنْ بِنَ الشَّهُوْدِ الرُّكِعُ السَّبِحُ وِالْمُدُفِينَ مِالْعُهُوْءِ إِنَّلْكُ وَجِيمٌ * لَمُنْ وَجُرُهُ وَإِنَّكَ أَغُلُهُ مَا تُرِيْدِهِ ٱللَّهُ مَرَّاجِعَلُنَاحَاءِ ثِينَا مُحَسَّدِيثِيَ حَيْرُضَالِيْنَ وَلَامُفَيِّلُينَ سِلَا لِأَدُلِيَا ثِكَ وَعَدُ ثَالِاعَدَ إِثَاثَ يُحِيثُ جُمُنِكُ مَنْ آحَبُّكَ وَ نَعَادِئ بِعِنْ ١ وَيُنِكَ مَنْ خَالْقُلِكُ ۗ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَاءُ وَعَلَيْكُ الْاجَابَةُ وَهِنْ الْمُسْتَرُونَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

عَنْ يَهِيَنِى وَنُورًا عَنَ شِمَالِى وَنُورًا مِنْ فَوْقِى وَنُورًا مِنْ تَحْيَى وَلُورًا مِنْ تَحْيَى وَلُورًا فِي مِنْ فَوْقِى وَنُورًا فِي الْبَعْرِى وَنُورًا فِي الْبَعْرِي اللَّهِمَ الْحَيْمُ فِي أَوْدًا وَاحْطِنِي مُورًا وَاحْجَعَلَى فَوْدًا وَاحْجَعَلَى فَوْدًا وَالْجَعَلَى فَوْدًا اللَّهِمَ الْمَعْمَى الْمَعْرَاقِ وَالْمَعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى وَالْمَعْمَى وَالْمَعْمَى الْمُعْمَى وَالْمُولِ وَالْمِكْرَام .

_____ دواه الرّنزي

اے میرے اللہ اِمیرے ول کو دہ ایان ولقین علی فراجی کے دبرکی درہ کا بھی کفر مزیو رایش کوئ بات می تھے ہے ایان کے خلات مرزونہ می اور نکھے اپنی ای دمسے فاز جی کے طینی وٹیا اور کا خدت میں مجھے عزنت و شرون کا مقام ماس ہو۔

ئے النّری کھے سے البّاکتا ہوں نغیاد قدسے نیمیلاں سی کا بیانی کی اور کھے ہے المّیاً بول تیرسے تنمید بندول والم احرّاز اور تیرسے نیک بخت بندول والی رُندگی اور وثمول کے

· Marchaltain

اے میرسائٹر ! قدنے جس خیرا در منت کا اپنے کسی بندہ کے لیے وحدہ فرایا ہویا ہوئی ہے۔
ادر نمت آؤکسی کو بیز دعدہ کے عطا فرانے والا ہوا ودیم ری عمل دولئے اس کے شود اور
اس کی طلب سے قاصر ہی ہو اور میری نمیت ہی اس کک نہ ہو تی ہوا در میں سفے تھے ہے اک استرما بھی نہ کہ ہو تی ہوا در میں سفے تھے ہے اک استرما بھی نہ کہ ہو تو الے میرسے النر ایری وحت سے میں اس کی بھی تھے سے التجا کہ آ ہوں اور تیرے کرم کے مجروسے اس کا بھی طالب اور ٹراکن ہوں تو اپنے رحم دکرم سے وہ خیر و اپنے رحم دکرم سے وہ خیر و اپنے رحم دکرم سے وہ خیر و اپنے میں مال فرا۔

نے میرے دہ الٹرجس کا دشتہ معنبوہ وحکم ہے ا درس کا برحکم ا درکا م سیح الودست ہے میں کچھ سے امتدعا کرتا ہوں کہ ہے ، اوحید " بین تیاست کے دی تھے اس جین صطب فرا۔ ادر ہے ، انخوہ " بین اُخوت میں میرے لیے جشت کا فیصلہ فرا۔ لینے اِن بندوں کے ماتی ج تیرے معرب اور تیری بارگاہ کے حاصر باش ہیں اور دکونا و مجود مینی نما ڈوحمیا دست می شخول دنیا جن کا ذکھیفہ میاست سے اور وفا ہو عمد جن کی خاص صعفت سے۔

دختیادگرسے تیری حداوت کی دجرسے بم معی اس سے عدا ورت ا درخش وکھیں۔

کدانٹر ایر میری دہلے اور تبول فرا انترے دمدے اور یرمیری حقیر کوشش ہے اور احتماد و مجرومد اپنی کوشش اور دھا پہنیں مجدمست تیرے کرم پہنے ۔

اے اللہ میرے قلب میں فدیدا فرا اورمیری قرکوفرانی کرفے اورمزد کردے میرے اسکے اورمیرے تیکھا ورمیرے نیچ رفین الد میرے باش اورمیری تنزائی درمیرے نیچ رفین میرے مرطرت تیرافدی فدی اور لیا اللہ فرر بدا فرامیری تنزائی اورمیری دگر نہیں میرے بال بال اورد دئیں دوئیں میں اورمیری گرشت دبرت میں اورمیری دگر نہیں دوئی نے فرامیری آئی ایس میں اورمیری دگر نہیں عطافرا اور قدر کو میرا اورمیرے ما تھ کرنے۔

پاک ہے وہ بروردگار جی نے عزت دمبلال کی جادرا دیڑھ لی ہے اور میرو کرم ہی کا بہا ہوں ہو کرم ہی کا بہا ہوں ہے ہوں ہے اور میرو کرم ہی کا بہا ہوں متحادث ، پاک ہے میں دخت متحادث ہوں ہے ہاک ہو بندوں پر نفنیل وافعام فرلنے والا ، پاک ہے جس کی خاص صفت عقلت و کرم ہے ۔ پاک ہے ' دیت و دو لحال والا کوام''

(ششررشکی) برمان الشرکتی بازادد کمقدر جائے ہے وکا ، تہنا اسی ایک وقعا ہے وادداش کیلے جو دُما ہی اسی ایک وقعا ہے وادداش کیلے جو دُما ہی درج ہوش اُن سے می) ا نمازہ کیا جائے ہے کہ ربول الشرصلی الشرطید وہا کواٹھر تعالیٰ کے تشوی وصفات کی کشی معرفت مصل متی ، ادر عبدیت جربندہ کا سہے ٹراکمال ہے اس اُن کے اُن کا مقام متھا اود سے کو اُن اور مجد سے اور بالشر ان اور مجد سے اور بندگی وزیا ذمندی کی کس نقیراز شان کے تعالیٰ کی دیجہ اور بندگی وزیا ذمندی کی کس نقیراز شان کے ماتھ اور بندگی وزیا ذمندی کی کس نقیراز شان کے ماتھ اور بندگی وزیا ذمندی کی کس نقیراز شان کے ماتھ اور بندگی وزیا در میت احدام سی ماتھ اور بندگی وار ان قالی نے ان اُن ماجز س کا کتا تعلیٰ کا در میت احدام سی اُن کے مطافع ایا تھا۔

افتدنقالی دین مندول کے ماتھ جیسے رؤون اور جمے دکرم بی اس کومین نظرد کھتے ہوئے یہ میں افارت کی ایک نظرت کے ہوئے و

، لٹرقنالی کے دریائے رحمت میں کمیا قاطم اور دکھا انتظے دالے پر کتنا ہا ایک ابوگا۔ بہلے کھاجا جہاہے کو صنور کی وکائی اُست کے لیے آپ کا عظیم ترین ورثہ ہیں اِلٹرق الیٰ ہیں وَنینَ نے کہ مجمامی ورثہ کی قدرو اُتِیت سمجہیں اور اس سے دِما صد لینے کی کوشش کریں۔

> کھنؤکے مشورمعائ ڈکٹر عکم میدھبدانسلی حق مے چند محقوص محربات م

عَلَىٰ كَابِيَةَ مِنْ وَالْمِيسِي اللهِ وَوْرِ الْكُنْوُ



مُولانا إلْباشِ بِي حِلْمِهِ الْمِلْمِي - اور ان کی سلفی محررات

اَذْوَجِمُدُ الدِّينَ خَانَ

سال المرائد المردون كا ايك داده مقابي ارتدايش داريك ايك اليش براترا كيد دودكي المردون كاراده لها م بكيد مقال مل المرد كا كوشش كردا هد قديم دمن كاراده لها م بكيد كا كوشش كردا هد و قديم دمن كاراده لها م بكيد ك ديندادى الدون الدون المرد كارد كار الدون المردول المان كابتدل البندادي الدون بوئ حرابها ماله بوئ المراك كابتدل البندادي المدون براترا كار سرد المراك المردول المردول كاردون كاردون المردول ال

کرسکا تھا۔ ہی وہ میرت دکیز وج دہے جس کولگ موانا تھرائیاس ہے التر تھیں ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ جس۔ اوراس نے جودینی نعتل و موکت پردای اس کوموام کی زبان میں تبلینی جا عمت کہ کا آ کہتے۔ موانا اگرم جبائی احتباد سے کمزدوا مدو کیلے اوی سقے ، گروس کمزدجم کے اندوا کی انتہائی طاقت او چیز میں ہوئ تمتی وادر وہ ہے لوگوں کو دین کی واہ بر والے کا بے بنا ہ جذب ہی جیز بھی جس نے ایک کروشش سے وہ کام کرادیا جرطا تقوموں سے تیس بوسکیا۔

ابت بائ مالات انبوی مدی کے فرص الکوی شخص و بی کی کسی او کی عادت ہم جے ہے آواک کو شرکے اِمر جونی ہمت میں دورک جیلے ہوئے حکوں کے ددمیان جذبے ترتیب جارتی نظسر ایک کی ۔ یہ وہ حکا ہے جال نظام الدین اولیاد کامزاد ہے اساس نبیت سے حکا بی نظام الدین کے نام سے مشہور ہے ۔ ہیں اس وقت ایک بزرگ دو کرتے تقیم کا نام مطانا محمد ما میلی دم مرفشاہ کی مقاران کا معمول مقال جو مزدوراً دم انسلے آن کا با جو اناد کرد کھتے ادر این فرقت کی تو فرق کو کا فرق کو کا مردوں کی اس خدمت کی توفیق کو کا فرق کی اس خدمت کی توفیق علی فرق کے دورائی اس خدمت کی توفیق علی فرق کے دورائی میں خدمت کی توفیق کی دورائی میں خدمت کی توفیق کی دورائی گ

مواد عمد المياس مواحب كا برحلى الخيس بزنگ كے مواجزاد مديقے . جود كى والدت ١٣٠٧ م الدونات ١٨٠١ مدر الرائية على إيل بوگ .

رانا موال موال سمام و فاذان دن الني سي الم تعدد الدي فا فالان مي الم الموالي معدد الله المحافظة المعدد الم

الاست الآنة كالمنظرة كما في ديناتما . كمرى كوي بري فوت برتي تريد المتي كدميرا بيدي في ي اليرا عن مبلت كا . بجد العالمية إلى من كلاً __" بين مجه تفس معارى وشوراتي هـ م

الب كر المحالة المحال

گلیمائی۔ میلی اور دینداری کے اس احول کا تیمہ برتھا کر موانا کی بدرش اس طی بدی گویا دوری گرداری میں اور کا کا کی اور دین گردار سے جی دہیں حالت میں مذہبت کا دین کی داہ پر طرمیا یا ہائی نظری تھا ، موانا کے ایک بم مکشر میں آمن کرتے ہیں کو میں میں جب وہ الل کے ماتھ مکتب میں پڑھتے تھے ، ایک والدا کہ الگ

يهال سهر كي تذكي كادومرادور تشروع بوتاري مجدمواتين ساتنى كادومرادور تشروع بوتاري مجدمواتين ساتنى كادومرادور تشروع بوتك. تبلينى تخريك ملاشفى طرف توج بوئ.

يراتين يماع دلي كرجنب كاده ملاقت يس تعرف ناف سروتهم أدب اميده المقا ہے۔ یا تقریباً اس فتم کی ایک قبائل ا بادی متی میں کومرب کے قدیم برووں سکو الله میں مما انتا میں يُرِ حت بِي. ايك مِالِ اللهُ مُرْدَم عِ فَالْإَصَرَت نَعَامِ الدِي رَحَدُ النَّدْمِلِيا لِداكَ كَرَ مَعْا رَتَبعِين كى كوشتون ك المان بولى متى معرملا ده وسلام ك اس قدردود التي كريمزوس خيال كركويم مملان ہیں * ادرکوئ جیز اسلامی ان کے اخد یا تی میں دہی تھی ۔ وہ ایر منظم اور مع ب منظم جینے ام ر کھتے ، ان کے سروں بر جوٹریاں ہوئیں ۔ ان کے بیاں مور تیاں بری میائیں ، وہ مهندووں کے متو او ادرتغرباب منات، دیری دیران سے ام برقرانی عرصات است می ال مے بیان مدرالادمعدد فاذى كالمجنَّد المُمَّامَّة المُرده لمِي ليكسِيرُت بَمَّاح إيما ما اتحا- ومنين كل كك يادن تماحى كرناز كامودس وه مقدوناً اتّناسك كمتمى كرئ ملمان اتغاق سے ال سكمال قر میں میوری کیا اور اس نے نار برحی آوگاؤں کے فارت امرد ونیے میداس کے گدو ور سیھنے لے جس برمائے کہ میمن دخرکیا کرد اے ۔ اس کے بیٹ میں دردسے یاس کوجون بوگیاہے کہ بار پار اُمٹیتا بیٹیتا اور محکزاسے۔ ای کی تعذب کا یہ حالم تھا کہ عمدت مردمب نیم برہز گھوستے ستے۔ جدی ڈکٹنی الدربزنی ان کا میٹر تھا۔ آئیں کی تھوٹی جوٹی اِ دن ہوان کے درمیان کم کھی خوں ریز لڑا رئیاں ہوتی رمین عتی۔ وہ نطرتاً جغاکش اعد بہاور ستے گرحلہا مدتر بہت کی کی نے ایکی معظی قبال کی سطح سے ایکے منیں ٹرسے ویا معجر اواٹ رج انیوی معدی مے منومی وات الموكا اضربنيدابت فخاركم الغافامي

میر دینے مادیت پر آ دھے ہندویں " کے د بی کام لمان کلفنت کے ابترائ دور میں میواتی بہت کیف وہ مغرب کھی تھے ہندا نے د کی کے اوپر احمد د کارائ نٹروٹ کردی متی ۔ ان کے ویت سے راج حانی کے ود وانسے

a Gazettain of Ulwarr 1878.

مرز ام بندم مات و ما مرخرناه سے با برنطنے کی کوئ بهت بنیں کرسک تھا۔ خیاف الدین لبن نے اس کے خلاف الدین البن نے اس کے خلاف الیک قدر وست مرم بھی عب میں میدا توں کی ٹری مت را د تسل ہوئی۔ بعد کے حالات مجی جرائی میں میدا توں کی ٹری مت را د تا ہوئی کے در اور الدا اور الدا و در میرے بور کی بمراید ریاستیں و فران اس وا مان کم کرنے میں ایک مربی تعتیں ۔

۱۹۷۱ و کمے زانہ میں مزید ایک مسئلہ بدا ہوگیا ۔ ارمی بلینین سیار وں کی تدادی اس ان کھوٹے موسے موسی ہوئی کھوٹے م بو سے جن کا معتمد یہ تھا کہ مندوستان کے وہ با ٹندے جنوں نے پہلے اسپنے آبائ ذہر کہ جوڈ کر امسسلام تبول کمیا تھا امنیں ووبارہ وسپنے ذہرب کی طرت وامی الایا جائے ۔ برطرت ارتدادی اگر میسید بھی احدالی دسیاتی طاقوں میں اروں کی کا مبانی کی خبریں انے نکیں ۔

بی نظام الدین حین میوات کے د إن پر دافع متی داد بیال کے مدرس یم ان کے کج دیجے فی سخت متے امدامی کے میائ موا می موات کے د إن پر دافع متی داد برگاد اور آپ کے بجائ مما میس مرح م کے دالد بزرگاد اور آپ کے بجائ مما میس مرح م کے تعلق سے کچ میواتی معیدت مذہبی ہوگئے تنے اور دہ آتے میائے دسیستے کے مواتی الیاس مما حی سے میر ایجوں کی افزون ناک ما است دیجی توان کے اقد اصطلاح کا عذبہ بہدا ہما۔ آپ کے دو فرق پیشرو دوالد مما حی اور مجائی مما حیب ، دین تعلیم کے فداید ہیلے سے مجی ان گل ملی کی کوشش کی در ہوسے تھے فرمی طور ہر دک کا بہلا ذہن ای طرف کیا کہ اس مسلے کو میاری دکھنا ان کی امسالے کا حیاری دکھنا ان کی امسالے کا حیاری دکھنا دان کی امسالے کا حیاری دکھنا دو میں میں اتنا اور امنا فذکیا کہ نو دمیوات کے لینے علا تویں میں دین میکا تب و مداوی قائم کرنے کی کھرکے کہا کہ ۔

یه دوموا مجزمیدا تیون کے لیے سمنت مشکل تھا۔ کیونکہ وہ موپ ہی ہنیں سکھتھے کہ بچہ کو کھیتی پاڑی اور میا نوروں کی دیکہ بجال سے مشاکہ مدرمد میں سٹجا دیں۔ تاہم آب نے کوشش مجادی رکھی تجلیجے سے کے رفوشا مرکک برطوعیت انعتیاد کیا۔ میوا آیوں سے کما کہ" تم نیجے دے دو معلمین کی تنواہ میں ہلاؤں گا " با کا فومیوات میں میکڑوں ایسے مکتب قائم ہوگئے جن میں قرآن اورا بشائ دیمی تقلیم ہدتی مجتی ۔

یں بہت ہوں۔ اس کے بدایک واقد ہوا جس نے آب کی کوششوں کے رُن کو باکل موڑ دیا۔ اکمیار آپ معلت سے مغرب منے۔ ویک مقامر ہولانا کے سامنے بڑی توبعیت کے ساتھ ایک وجان بین کیا گیا کہ بریان کے فلاں کمتیدے فارخ بور کھے ہیں۔ دیکیا تر دائی من کی جو تی اور اور من قبط میں کی سرا املایت کا کوئی نشان آب کہ دار کئی تھی دوراب بوسکا تی سائی کا گھریائے۔
مات کے نتائے کے بارسی میں جرب والمینائی آب کہ دار کئی تھی دوراب بوسکا تی متین کے ان تر مائی میں بریائی میں بریائی میں اور کر تا گائی میں اور کی مورا تھا جی اور اور کا اور ان کرتا ہا ہے وہ میں جو در احقاد میں میرا تھو لیا ہے وہ میں جو اور میں کہ میانی کا یہ مالم مینا کر میرات کے وگھ کے اور میں میں اور میں میرانی کا یہ مالم مینا کر میرات کے وگھ کے اور میل میں تر ایک میرانی کا یہ مالم میں اور میانی کی اور میں میں اور میل میں تر ایک میرانی کا یہ مالم میں اور میانی کی اور میں کہ میرانی کا یہ میں تر میں کہ اور میل میں بیرانی کی میرانی کا یہ میرانی کی میرانی کی میرانی کی میرانی کا یہ میرانی کے تھے ہے قورا آب میں کی ایک میرانی کی کھیل کے میرانی کی کھیل کی میرانی کی کھیل کے میرانی کی کھیل کی میرانی کی میرانی کی کھیل کی میرانی کی کھیل کی میرانی کی کھیل کی میرانی کی کھیل کو میرانی کی کھیل کی میرانی کی کھیل کے میرانی کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی میرانی کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے

بر رکن قیم کومولا کمنے کو مولا کے کو کا اس کا امادہ در دافعات سے ہوگا۔ ایک مرتب در دان بلغ یں دینے بنداہ جب ایک خص کے اور باتھ دکھ دیا۔ وہ اگر بھولہ ہوگیا اور کے گاکا اگراب کی تم نے باتہ گایا تریس لیٹر مارہ دل گا را ب نے قرر آ اس کے باک بڑٹیے اور فرا با کہ ۔" با کوں کو آئیس کما تھا ۔ اس کے میدوس کا حفد کی فور ہوگیا اور فرر او کر ایک بار ایک بار ایک ہوائی بر بہلی کرئے گئے کر وہ بچوگی اور کو باکہ کھونے در رید کر دیا بر لانا الیاس صاحب و کہ بنے کرزد اوی کھونے کا بار ایک اور میوائی کا دوکر ذمین پر گرائے ہے۔ بھر دیر کے میں جب ابن کے حود س بجا برے قودہ کر دھجا ڈکر اُسٹے اور میوائی کا

" اچاتم و این کام کر چا ، اب میری شدو"
یه دیکو کرم و ای اب کے تدموں برگر پر اور د لا " مولی مجھے موان کرور نمیری ششن نہیں ہوگ "
ای املامل موالی کا نیجھا کہ بالا فروگوں کے دل کھنچے میر ایجوں کی شریقداد اگر سے ما تدمیری ان کر کھنی ان کے قال بھی میں ایروں کا شریقداد اگر سے ما تدمیری ان میں کا میان کے میان کے میان میں در میں میں کا در اور دو مرے مقا اے کو میان کے ماروں میں کا در اور دو میں کا در اور کا میں ان کی و در گریاں دی تعلیم و ترمیت کے ملک میں گزر نے کئیں ان میں اور اور کے کئیں ان میں کے موان کے اور کی میرات اور کے میان میں کو اور کی میرات اور کی میران میں اور اور کی میرات اور کے اور اور اور کی میرات اور کی اور اور کی کی اور کی اور اور کی کا میر اور اور کی اور اور کی کا میر اور کی کا میر اور کی اور کی کا میر اور کی کر کی اور کی کا میر اور کی کا میر اور اور کی کا میر اور کی کا میر اور کی کا میر اور کی کا میر کی کا میر اور کی کا میر اور کی کا میر اور کی کا میر کی کا میر کی کا میر اور کا کا میر اور کی کا میر کی کا میر کی کا میر کا میر کی کا میر کا میر کا میر کا میر کا میر کا میر کی کا میر کی کا میر کا میر کارکار کا میر کا میر کا میر کا کا کا میر کا کا میر کا کا میر کا کا کا میر کا کا کا کا میر کا کا

سم جالت میں بڑے ہوئے۔ نہم کو خدا کی خبر متی ندر مول کی۔ اس مولی کا خدا مجل کرے کہ اس نے ہیں میدھا رات دکھا یا۔ اب ہم جا ہتے ہیں کہ اپنے وہ مرس مجائیل کے میں یونست ہو نہائیں جہیں لی ہے "

" جب بری نادی جوی ادر میں رضت ہوکر مرافا کے گوگئ قریسے دیجا کوافا دا ق کوبہت کم موتے ہیں ۔ ان کی دائیں بتر برکردٹ بر لے اور آہ مجرسے میں گود تی تھیں میں نے کہا کہ یہ کیابات ہے کہ آپ کو را ق مل کے زید بنیں آئی ۔ موافا کمسے ایک آہ ہجری اور فرایا۔ کیا بڑا وں اگر تم کو در مباے معلوم ہومبائے قرمبا گئے دا الحالیک شورہے۔ دو

پومېس. د لااک رادی زندگی گوامی د تی ہے کہ وہ مرا پا درد د تین ستے . دہ اگر چوکھنت کی وجہ سے ، نیزاکٹر قدیم طرزک زبان اور اصطلاحات میں ہے لئے کی وجہ سے حام لوگوں کو اپنی باسے بخرتی مجھا نہیں بلخ بتے گرمیب دہ ہولئے توٹندے احماس کی وجہ سے ان کا دیجہ مجمع بیاتھ اورا کھا ہیں جاتا۔ اکٹر ابی بیدار کافی ترایت ، ایس بوت اور فرات - " میرسال می کیا کروں ، کی جہا بی اس اس قدار کرد اور الافرائی ایس کے بادی و تزدرت ادر فاقر الاس سے دارہ کام کرتے ۔ فرایا کرتے ہتے — " دین کے فردخ کے لیے جان و بینے کوئوں کو ذفرہ کرنا اور میان کو بین تیجے کرد میا ہماری تھے گئے کہ بول جائے ہیں اور میا ترب کے باہموار ملاتوں میں ۲۰-۲۰ میں اور ۱۵ - ۱۵ میس کے بیدل جائے گئے کہ اس می میان کہ بیدل جائے گئے گئے کہ اس می وجد کے باور و دبین اوقات اس مراکی ذفر کی وجدے کو افران اور می وجد کی تو بت داتی کئی بارابدا اور اور کو نظام الدین واپس اکر کھ میا اور اور اور اور کو نظام الدین واپس اکر کھ میا کہ اور اور کو نظام الدین واپس اکر کھ میا کہ اور اور کو نظام الدین واپس اکر کھ میا کہ اور کو درک کو میا کہ اور کو کہ بیش اور کھی زشانی ہوئے کہ مائی مرد جو دکوں کا مقالم کرنا دید اور کی زفر کی تھے کہ مائی مرد جو دکوں کا مقالم کرنا دید ان کی ذفر کی تھے۔ اس طرح کے در شفت می در میں تھی و بیکھ کہ مائی گھ براگئے ہیں تو فر اتے :۔

مجن جد کے ہالی اور مدا ہے جم کا بی جاہے ف سے ہ بیادی کے حالم میں کوئ خیرمیت ہے مجتا ہ فراتے :

" مبئ تندرت بياری و د نان کے ما تولی بوئ ہے اس مي کيا فيري اور کا اس کے ما تولی بوئ ہے اس مي کيا فيري اور کا م بوال الله من اور کیا ہے فيریت و بوئ ہے ہوں وہ کام بوال کے د بر بر المائے و بوئ کا د مولانا نے بوج کہ کہ اس کے د مولانا نے بوج کہ کہ اس کے د مولانا نے بوج کہ کہ اس کے د مولانا نے بوج کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ہوئے کے لیے کا ندھلہ سے بہاں تک اور اور د بول کرم کا دین جسٹنے والا بنیں ، وہ فیریت بوج ہے کہ کہ اور تم اس کی خرشیں لیتے یہ بیاری میں واکو بولے نے من کرتے و فراتے ۔ " بیلن کے لیے کا ندھلہ خرمیانا پندکرتا بول " برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کرھمت مال کہ دول کرم میانا پندکرتا بول" برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کرھمت مال کہ دول کے مرمیانا پندکرتا بول " برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کرھمت مال کہ دول کرم میانا پندکرتا ہوں " برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کرھمت مال کہ دول کا مرمیانا پندکرتا ہوں " برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کرھمت مال کہ دول ہے دول کے مرمیانا پندکرتا ہوں " برنبت اس کے کہ اس سے فاموش دہ کے ملا ہوئے ہوئے کہ ساتھ ہوئے ہوئے خوامی کھا ا

" طبیعت بی موائے تبلینی درد کے اور خیریت ہے " مولاً کو تبلی کے کام سے اس فدر تعلق مقا کہ جب دیکھنے کوان کی مادی کوشش کے بدول^ک ال کے گردیم بڑھے ہیں وہ زیادہ ترمایل یاممولی بڑھے لوگ بیں ترسمنت عم کین ہوتے، من الوقات مي ايك مرتب كرات الركم ما تعفراليا: كاش على رس كام كومنها لى ليت اور بريم علي مات :

ای کے مات خداسے تعلق اور کا خرت کے ہتھنا ادکا یہ عالم مقاکد نمازیں انھیں لذت لمتی بھاڈی ہے چہھتے اورا و پر ہو کئے کرجب تام سامتی تھک کرجٹھ مہاتے۔ مولانا فرد آنازی نیت باخدہ کھٹ جوجاتے۔ انتقال کے مورجب خسل دیا گیا اور خوشو لگائی مہانے گئی تو ایک رفیقِ خاص کی زمانت ہے انعمتیا زکالا ہے بیٹیانی پر امھی طبح خوشو لگاؤ ، پر گھنٹول سجدہ میں گئی رم ہی تھی ہ

ایک محترب می مولان لمسنے تھا :

و دادب مدادندی حواً دین میں اپنی مدوہد کی مقدار کے مائق دائیتہ ہیں۔ اُدی کسی مقعد کے نیے جمّنا دینے آپ کو دلیل کرتاہے ادر کا لین کو چیلے کے درایے اپنے مالات جوارت ، تلب اور قرق کی سنگنگ اور نقب وائل ارکو ہو انجاہے ، اتنا ہی می مُسّنا لحاکی دحمت كفرول كا مبعب بوتاسيد و اناعند المنكسرة تفويهم بمى راه كى ولت كو المثلث بغيراس كى عزت كوميونينا ما دة بوتا نين ؟

مولانا کے چنوکل انت سے اس کی مزیر وضا صن ہوسکے گی۔ ایک مرتبہ کہپ نے ایک معاصب سے مخاطب ہوکر فرایا :

" سیکے مولی می ایر کام قران اول کا میرائے ، اس کے لیے اپنی ما نیں قربان کردر

ادر ابنا سب کی شادر۔ اس کے لیے متنا زیارہ قربان کرد کے اتنا زیادہ با ڈکے "

کی لوگ مولا کا سے ہفت گئے اور تھائ کی طرح مہ کردائیں جلے گئے۔ ان کو کملا یا _ تم لوگ

اگے اور چنوروڈ منڈنٹین کر کے میل دیئے۔ یا در کھواس داہ میں بجوک اور پیا س آن کلفات بڑا شت

کرنے کی مغروب ہے ۔ اس داہ میں اپنا کہدنہ بہاؤ اور نؤن بھائے کے لیے تیار دہر" واپس کے لیے تیار دہر" واپس کے ایک خطاعی اس پرافنوس کا تھے ہیں کے لیے نہیں نے دے ہیں ، کھتے ہیں :

" میسی اِم و و و و د و منیا فان ی کام کے لیے و گرکے سادے افزاد ہوں اورا کے لیے معرف ایک اور کی اورا کے ایک ایک کا ایک اور اس کا کا اِسے کھٹا اِ اِسے کھٹا اِ اِسْ کھٹا اِسٹا کھٹا کے ایک کھٹا کے ایک کھٹا کے ایک کھٹا کے ایک کھٹا اِسٹا کھٹا کے ایک کھٹا

ایک مرتر کھنڈ میں تبلین مبلہ ہوا مبلہ کے بدتو کے بدئ کا کھولگ جاحب بنا کرکا نے د سے لے جائیں۔ گراملاں سے بارج دکوئ نام نمیں دے رہا تھا براڈا ہے ترار بوکر کوٹے ہوگئے ادر لوگ کا کہ آبادہ گزائرُدُع کردیا۔ ماجی دلی محدمعا مب کئی دوزسے معاصب فراش تقے ۔ ہوائیر کی تسکارت نے تھا ہمت پریداکدی متی ایپ نے ان کی طرف مترج ہوکر فرایا ، تم کیوں نئیں مجلتے ۔ انٹوں نے جانب دیا میں قومُ ا روں سے فرایا ۔۔" مرنا ہی سبے تو کا ل ہے رجا کہ مرد"

جین کی ا زود فی طاقت اولانانے اپن جینے کے ذریعہ لوگوں کو دہ کیا ہیز دی محی جس نے آئی بڑی تر کی ہیں ہے۔ اور ایک ایک اس محیت کے اندرسے کا ایک ایک ان کے ایک ایک ایک ان کے ایک ایک اور ایک کے ایس اور کا جس جا ایک اور ایک کے ایس اور کا جس جا ایک اور ایک کے ایس کی ایک ایک ایک ایک ایک مالک ہے۔ اور ایک کے یاس اور کو جس جا ایس کے اندر کی جس کے ایک ایک کئے سے ہوگا۔ اس کے بنیر کی انسی ہو سکتا۔ ہو کی موجود ایک کئے سے ہوگا۔ اس کے بنیر کی انسی ہو سکتا۔ ہو کی موجود ایک کئے سے ہوگا۔ اس کے بنیر کی انسی ہو سکتا۔

اس بات کو سجھے کے لئے ایک وا تعدرِ خورکیے ہے موالا ثا ایاس صاحب دیمتہ الشرعلیہ کے ایک بروا نی معجت یا فقہ سے ایک شخص نے ہو مجھا ۔ اپنی تبلینی زندگی کا کوئی واقعہ تبلیئے ۔ "

موانا آنے ایک برتب المیون کے ایک بی سے ایک بی سے ایک بودک الفروع کیا المین آدمیوں کی ایک بجاست مراد آبا دھیجی بھی بھی سے ایک بی سے ایک با کر ایک بی بار میا کر تنہا گیوں اسٹر کے نام برد دانہ بوجا کہ تنہا گیا اول سے میں نماز پڑ معنا اعد دعا کر ناکہ خوایا ہماری شکل مل کر دے ہم لوگٹ بی میں برد بنے کو ایک سعبری داخل ہوئے واصل ہوئے ۔ مؤسل ہوئے ۔ مؤسل ہوئے ایک باتب ہوں گی ۔ مؤسس ہم میں باتب ہوئے کہ ایک سعبری احمالان کیا گیا اوک تھر مبایل ۔ بچو دین کی باتب ہم میں بوت کی دیکھوں اور میں موجود کی مؤسل کا ایک ایک ایک میں تھی میا ہوگئا ہے ۔ دو مرسے دن مجر موب کی ناز کے معد میں احمالان کیا گئا اور اسٹری موانا کا کا تھی ہیں تھی ہوئے گئا اور اسٹری موانا کا کا تھی ہوئے گئا اور اسٹری موانا کا کا تھی ہوئے گئے اور اسٹری موانا کا کا تھی ہوئی گئا ہوئے گئا اور اسٹری موب کو ہم ہوگئی ہوئی کے اہر میں کا دور اور کا کی جو کہ اسٹری موب کی ماز پڑھی اور مراکہ کو میں موب ہوئی کے اہر میں کا دور اور کا کی جو کہ کا داری میں موب کی ناز پڑھی اور میں موب کی ناز پڑھی اور مراکہ کی موب کی بار میں موب کی ناز پڑھی اور مراکہ کی موب کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں موب کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں موب کی ناز پڑھی اور کی ہوئی کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں گئا ہوئی کی بار میں ہوئی گئی ہوئی کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں ہوئی گئا ہوئی کی بار میں ہوئی گئی ہوئی گئی ہوئی گئی ہوئی گئی ہوئی گئی ہوئی کی کی بار میں ہوئی گئی ہوئی گئی ہوئی کی بار میں ہوئی گئی ہوئی کی بار میں ہوئی گئی ہوئی کی ہ

اتنا که کرمیوانی اگری گیا۔ وہ یہ بھنے والے کو اِسی نظر دل سے دیکھنے لگا جیسے وہ کی نمایت اہم واقع کا ڈکٹ اون کر بھیجار اپنو ۔ بگیر دیر بعیر خاص نراس میں ہے۔ بعد اس نے خاص زبان میں کہا: " میں جامل کی شامل کو بھڑ ایسا ویک می زائم اس مصرت! یہ کام قوص اِس کی جاکا۔" فعد میں میں میں کار کر دیکھ رہنوا ، اس تجرب نے اعلی کئی نیمتی جیز عطائی۔ اس نے اعمیں

اس الرح مے بیٹھا تجریے ہم جن سے بیٹ کی ارتخ مجری ہوئی ہے ا دراس نے بیٹے کے افراد کو ڈہنی ادنوسیا تی طاقت دی ہے کہ وہ انہائی مشکل حالات کے با وجود اقدام کرنے سے بسیں ابھی کے بیخت ترین ماحول برگھی کرکام کرتیسے ہراساں بنیں ہوتے۔ وہ وحاکو اسپنے کئے عصائے سرسی کھیے بہ اور انفیں بقین ہے کہ رعصا انفیں کسی مقام ہے دغامنیں دے بھی ا

کائنات اس کی قدموں کے نیے اکا ہے گی۔

به طا تست کا یک ایرا ذربیه سے ص کوا نقیادی ایرا در دک کرختم منیں کیا جا سکتا ۔ اورمذ ناكرىندى كركي اسىمىدودكيا جاسك سي سي كرمنكون كالدي اورموان يمازون كالمبارى مي ا سے فنانبیں کوسکتی ۔ اورد اس مے کو کی خراس کے لئے اندیشہ آک ٹابت ہوسکتی ہے کہ حریعت نے زما دہ طاقتو تھم کا ہتھیاد ایجاد کر کیا ہے۔

نو کھیے ، بونظریہ اُ دمی کو اتنی بڑی طانت دینا ہو، جونہتوں کوسے نہادہ طاتتو رفوج میں تبدل كردين والابوداس كى كتودكشانى اورجوال كيرى كاكيا تعكانا دا دركين كاركنول ك وه ىرتەنى ئىردا تعات بومنى<u>سە سەكەمشرق تكىمىي دىمىي - ئابت كە</u>يەم كەن كوالىئوتغال نى اس مرحتیرس سے ایک جعد عطا فرایا ہے بھی عدائی رہنمت اپنی یوری شکل میں اس و نت کا ہر بوگی بسب پوری قوم اس داه پراک جائے مولانا الیاس ماحب کواس می ندائمی شریس مقاکه اگرودی قيم اسىداه براكمائ توفداك نعرت ال كاديراس النوى ادرانتان فكل من ظاهر بوسكى سيع بحب ایک بیسیشیت قوم انگوکر بوری دنیا کو زیر دزبر کر دے بجب کمی ارکی بخیران کے امیر کی آواز ان کی باج گزاد ہوں اور زین میں برطرت ان کا جمنڈ الرائے تھے۔ برسب کمن سے اور اس اسکان كامراهرمن ال وا تعريب م كسم "المشركو ايناليس "

نعرت قرادَی | بیان نعرت سے ایسے پی قرآن کا تعدد بیان کرنامثامیں ہوجا ۔ اوٹڑمٹ افاکی نفرت جو بندول کو عاصل مو تی ہے۔ اس کے دوبہلوہیں - ایک دہمیں کوقراک میں مجات طیبہ كها ي اوردومرى ووص كے لئے استخلات اور مكين في اللامن كے الفاظ الله عي . دونول اسي سمب ذيل بي : ـ

بونيك كرسه نواه ده مرد بويا يوت من عمل صالحامن ذکراوانٹی و۔ اود ده میمن جو توبم **الانکیر**سات **ب**لیمک عومومن فلنجيسته حداة طيسة و د د گ دی گے ، اوران کے مل بری لبخ مغيم اجرهم جاحس ماكانوا فيكو برلردي مح.

دورود براستها وعدالله الذين امنوامنكم وعملوا الصالحات ليستشلفنهم في الارمن

الصاعبات بسسستهم بحالات کااستخلف الذین من بلیم لیمکنن نهم دینهم الذی ارتفی فهم لیبددنهم من بعد عو مهم امناییبددنی

لايش كون لى شيسًا.

قدر ۵۵ سا

بولوگ ایمان لائے اندیجوں نے گار کی کے کہ دو ہیں کے اندیکا دھرہ ہے کہ دو ہیں اندین الدیم کا دھرہ ہے کہ دو ہیں اندین کی اندین کے اندین کے دو ہیں اندین کے دو اندین کے دو اندین کے دون کو اندین کے دون کے دائن کے دون کو اندین کے دون کے دائن کے دون کو اندین کے دون کے دون

م_{ىرى} رائ*ۆكى كۈنرىكىنېن كەن بىچ* . د مەم بىچى بىسىتە دەن گى ماھل موسالىك

عیاة طیبه سے اور بہ کے تخصی طور پر ایک آدی کو ایک اور تعری آذی ماصل مو ۔ ایک مفرک الفاظ میں اس ایمی اور تعری زندگی کے اجزا و مثال کے طور پر بیری ۔ و نیاجی مفل دوزی آفاظ میں اس ایمی اور تعری زندگی کے اجزا و مثال کے طور پر بیری صب البی کا مز ہ ، مظال دوزی آفاظ میں ، خنا سے ملی ، سکون وطلا نیست ، ذکر انشرکی مطاوح میں ، وظیر ہ ۔ یہ اوائے فرض عبودیت کی توشی ، کا میاب تقبل کا تصور بر تعلق مع افترکی مطاوح میں ، وظیر ہ ۔ یہ بیری میں کو دندگی تنگی اور فراخی ہر صالی میں بہترین کیفیات سے مالا مال دیتی ہے۔ بیری جزیت خلاف اور تعلین سے داس سے مراد الشرق اللی دہ نصرت ہے جو اجتماع اور دور میری جزیات خلاف اور تعلین سے داس سے مراد الشرق اللی دہ نصرت ہے جو اجتماع اور

معاشرہ کے اور نازل ہو ان ہے ۔ ایک مفسر کے الفاظ میں :

کہ ہے گئی ہی فدہ برابر خرک کی آئیزش نہ ہوگی عرف ایک خدا سے خلام ہوں گے ، ۔۔۔ اس کے طاح ہوں گے ، ۔۔۔ اس کا سے ڈریں گے ، اس کا سے ڈریں گے ، اس کا سے ڈریں گے ، اس سے امیر کھیں گے ، اس پر بھر سے اس کے باس نہ کھیلے گا ۔ ذکی دوامر کی توق و ہراس ان کے پاس نہ کھیلے گا ۔ ذکی دوامر کی توقی ٹا ٹوٹی کی دوارکھیں گے ہے۔

ان ود نون کی سے اور ود نون میں اور استماعی مغمت کا ذکر ہے ، ان کے دینے کی نبت النہ تعالیٰ بنے اپنی طرف کی ہے اور دو نون میں ان کے استمعاتی کی ایک ہی مشترک بنیا و تبائی گئی ہے ، اور وہ ہے ۔ اور دو نون میں ان کے استمعاتی کی ایک ہی مشترک بنیا و تبائی گئی ہے ، اور دو ہے ۔۔۔۔ ایمان اور عمل صام کی گئی استماعی کی دنرگی اختیار کس کے حصول میں پوٹیر وہ ہے ۔ اگر ہم میعی معنوں میں مومن بنجا میں اور عمل صام کی دنرگی اختیار کس تو وہ نور اس بالک الملک ہے جو مالات کو کنر ول کرتا ہے اور وا تعات عالم کو المثنا بلتنا رہتا ہے ، وہ ہا است بال است براکسے گا کہ ایک طرف ہم ذائی طور پر وین کی مضیعت کو بالیں ، اور ومری طرف اگر ہم ادا کیان اور عمل صام جمتاعی ملح پر بہونی جائے تو خد ای نفر الی نفر براہ ہے ہوئی جائے تو خد ای نفر ہوئی جائے تو خد ای نفر ہوئی جائے گئی اور ہماری کو ششیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ بارہ کا کو این نہیں ہے ہے گی اور ہماری کو ششیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ براہ کا کا میں ہوئی مثاری مشتیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ براہ کا میں ہوئی مثاری میں ہے ہے گی اور ہماری کو ششیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ ہم میں ہوئی مثاری مشتیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ براہ کی اور ہماری کو ششیں ایسے موانن وخ اختیار کرتا ہے ، براہ ہم کا کہ ایک استراہ کی کو سیار کی کو میں کہ براہ کرتا ہم کا کہ ایک ہم کا کہ ایک ہم کا کہ ایک ہم کا کہ کا کہ کرتا ہم کا کہ کا کہ کا کہ کرتا ہم کا کہ کو کرتا ہم کی کرتا ہم کا کہ کا کرتا ہم کرتا ہم کا کہ کو کرتا ہم کا کہ کا کہ کرتا ہم کا کہ کرتا ہم کا کہ کرتا ہم کا کہ کرتا ہم کا کرتا ہم کا کرتا ہم کا کہ کو کرتا ہم کرتا ہم کا کہ کرتا ہم کرتا ہم کرتا ہم کرتا ہم کی کرتا ہم کرتا ہم کرتا ہم کی کرتا ہم کرتا

مولانا الیاس صاحب کے زدیک یہ نعرت کا تقورتمین کا رہے بڑا ہمقیارہ۔ اس سے بلغ کو وہ قوت الدوہ مهادا حاصل موتا ہے کہ وہ ہر ما حول ادر مرتم کے حالات میں دین کام کا آغساز کرسکے ادرایک ناقابی شکست اعتماد کے ما تھا ہے کام کو اسٹر تک جاری رکھے ریہ ایک المون بہنے کی قوت ہے۔ دومری طون وہ اس تعنی امریکا مرتم ہم ہی ہے کہ جس کے اور تبلیغ کی جادی ہے امکادل بھی خدا ہی کی میٹی میں ہے اور وہ اس کو ذیر کرسکے دہ ہے گا۔

دل معخطاب المحقین الله می اوا تعدید و اکر محداقبال این لا بود کے مکان می اوام کرسی بر نیم دراز بی بی مقدر است برا سخ بر ایک می داخل بو ای معلیک سلیک اور دسمی مزاع پری کے معرضتگوشروع بولی ہے:

﴿ آبُ ایک کاب لکیے » داکٹرماریے فرطیا۔ مکیسی کماپ » نوواد دسنے پوسچھا۔ تحقیقات کرنے سے آپ کومعلوم ہوجھ کہ ہندومثان کے تعبات اود دیرانت میں پیراد ؛ خیرسنم ملتہ اطام میں وافس پورہے ہیں ۔ اگر کوئی شخص ان اذخو دسلمان ہونے وائوں سے ہے اور ان سے تبول اسلام کے امباب وریا نست کی کے دیا گئی ہے ہیں ہے کے دیست تو اس سے تبلیغ اسلام کے مقدر کی بھر تقویت مامل ہوگی ۔

ميما مداتت اسلام كي تعلق ميط دالى الما في بي "

اس ك بعد شال ك طور يرميند وا تعات باين كرف ك بدو واكثر اقبال في مزيد كما:

" قبول اللام مي الهس جير ول ب جب ول ايک تبري پر دضا ضد جو جا آب اورس بات پر قراد کچوه ليٽ ب قرم باتی تام جم اس کے بوانچو نئيس کو اکد وہ اس تبري کی المئير کے لئے وقت ہوئے۔ بسين اسلام کے قديم اور جد يومبلنوں ميں ايک واضح فرق انواق کا ب ترجی مبلنوں کا واؤ يرس کے دوں پر سرتا تھا۔ وروائي فلم بيت اس فيقسى انوشن کا اورائيں ان وحروت کی مبا دوائر ا وادل ولوں کو گرویرہ کرنے تھے۔ اور اس طرح بزاد یا لوگ اُڈ تو دینیرکی بحث و کر اد کے ان سکے دیگر بی ایک جائے تھے۔ کو ا جاتے تھے رکو جدیرسلنوں کا ما دا ذود داخ کی تبدیلی ہومر ف ہوتا ہے۔ وہ صدا تت اسلام ہر ایک و میں دیے ہیں۔ مال دیتے ہیں۔ اس پر بحث و کھی در مری مجت غیر ملم میں کردیتے ہیں۔ اس پر بحث و کھی در مری مجت غیر ملم اپنے تول پرتن جاتا ہے۔ اس سے مند بیدا ہو جاتی ہو ۔ اس برایت ختم ہو جاتی ہے۔ برایت ختم ہو جاتی ہے۔ برایت ختم ہو جاتی ہے۔

البلغین الهم کو دول کے مناز کرنے کے لئے کا جا او انوں کے اور اور کریں۔

مزین فیسل کرتے ہوئے کہا " اس کے نیسے کا اس کو نیے کے کے بات کا بات کی اور س کو ہوری کویں۔

مزین فیل کرنے معلوم ہوگا کہ فعات اپنی نوحات ماصل کرنے کے لئے ابنا تعلق ہمیشہ دول سے جوڑتی ہو۔

فعل کہ کھلنے میں افرت بدوا کرتی ہے اور اکب اسے سے بدخیا رکھا جاتے ہیں۔ اس وقت ایک می بھی ہی ہی ہور ان کے بی می بھی ہوگا۔

سے بہتیں ہو چھیا کے ایر کھا ناطبی کو فاص مغید ہوگا۔ آب ایک مزددی کام پر جا اسے ہوتے ہیں کو الگیا ہمیں میں می ایک خوات اور اس بھی ایک سے اور اکب کو سی نین رسلا و بیا ہے۔ اس وقت کو ان کی اس وقت کو ان کی کہا گیا ہمیں میں موجہ ہوگا۔ آب ایک میٹی نین رسلا و بیا ہے۔ اس وقت کو ان کی میں موجہ کو ایک کو میں موجہ کو ایک کو ان کو اس کو اس کو ان کو اس کو اس کو ان کو اس کو ان کو اس کو اس کو ان کو اس کو اس کو بیا ہے کہا ایک میں موجہ کے گیر ایکوں سے دول کو اس طوح نرکوات سے دول کو اس کو اس کو ان کو اس کو اس کو ان کو ان کو ان کو اس کو اس کو ان کو ان کو اس کو اس کو ان کو ان کو اس کو اس کو ان کو ان

الم منایدید کنامیم بوگاکر مولانا ایاس صاحب کی ذات اددان کی بسیلانی بون بین رکم از کم ملافوں کے افرد کام کی حد تک، ڈاکٹر اقبال کے کی تواب کی تبیر ہے ، مولا آگی بودی: ندگی اور تبلینی ترکید کی بدی آریٹا اس فریق تبلیغ کی شانوں سے بعری بون ہے احداس کے بھرت اگر تنگانگی برگاری تاہمی بیاں واقعات کو مجمع کرنامتھو دہنیں ہے ۔ میں اصل مدعا کہ واض کرنے کے لئے حرت برگاری تاہمی بیاں واقعات کو مجمع کرنامتھو دہنیں ہے ۔ میں اصل مدعا کہ واض کرنے کے لئے حرت

اكب شال نقل كرول كا .

ا کمیدع نی دومہ کے کچھ بلیزی انا الیاس صاحب کے بیاں حاضری کے لئے نظام الدین گئے۔ امیں ایک بنایت شروطالب هم می تقام مرکوای محمد مائتیوں نے کمرمن کر د إن جانے کے داخی کیا تھا۔ جانے کو تو وہ طالب علم میلاگیا رح وجب دات ہوئی اوراوکٹ موشکے تو وہ کچے مسامتیوں کوسے کرمنیا و کھینے کے لئے دہی رواز ہوگیا۔ ان اوگوں کو نظام الدین سے وہی جانے کے لئے تو بس مل گئ پھو وو مرا مشو د کھے کر جب وہ فارغ میں کے ووالیں کے لئے کو فائس نہیں تھی جبور آرات کو یہ لوگ دہی ہی میں رو گئے ۔ يهال نظام الدين مي مبح كا نمازك ورسب مول جب مولايًا الياس صاحب وعظ كے لئے مم يرميع والغول نے كها ____ مردمركے لوگ جو كل ثنام كواك بي ده مب قريب المائي " التوت والم من ووطان الميلات مولانات كما حروته الميجير ووالك شايو فرويات كم الحكيم المراب دابس آجائي كي وكنتكوشروع مركى عكروه أوك كافي ويرمعد نظام الدي بيوني اب ال كليمانك مشتهم وي نيزىعبن دريول سالمي معلم موكياكه وه لوك منها ديجف كمك و في كاكون مق . اس وقت غرکوده مدرسرک ناهم صاحب می نظام الدین می موج د تتے۔ ایمیں جب معلوم مواکوالدفر یمان کراس تم کی مبیودگی مکی میت تووه مخت برسم بوسے ۔ ندکورہ طالب علم کے بارے میں پہلے ہی سے ان کی دائے فراب تھی کے یو مکروہ مررمی بری عا د تول کی دھے کانی برنام تھا۔ وہ اس قدر دومیط ہوسکا تھا کہ ایک بار مررسکی انخبن کے لئے بیندہ وصول کرنے گیا اور اپنی صلاحیتوں کی دہم سے ۲۰ ہزاد روبي جنده دهول كرفي مي كامياب موكيا يحكر ديمير الاتواس في دست رويميكي اولي خويد والسي اور ان کے پارس الحبن کے کتب خان کے نام دوار کر دیئے یہاں جب ذمہ داران عدم کومعلوم مواتوانوں فيند صيوم بالله بازادم محواد مادر النيس دي مي فروخت كراديا -

دات کے جاتبر کے بدر رادے واقعات ناظم میامبر کے وہن ہی انگے وہی سے ہینے اس کو کھا مجانے کا راری کششیں ناکام ہوگئی تھیں ۔ انحوں نے موجا کی ایپ روالا نافائی اصلاع ہو جگھ ہے اور درمرکوم پر برزای سے بچانے کے لئے اس کا ور آ انواسی جوجا کا جاری ہے ہو تھا تھا تھا۔ کے کیسیل کو تھا تھا کہ فال الر نے بھال اگر ہا درسا مدرکہ اسے بھا تھا ہے ہوں تھے ہوئے ہوئے۔ مدم سے خادج کی دشہ جائی ۔ اد حوج ما حب ای طالب هم کو که من کو نظام الدین اوا گئے تنے وہ پری آن بوٹ۔ انکی می حوی آیا کہ مولانا الیاس مساسی برتام بات کہ دی جائے ۔ بینا بچر تهائ میں ماخر بوکر انفون نے مولانا کو پیدا واقعہ تبادیا ۔ مولانا نے کما تھیک ہے ۔ خور کر و۔ اللہ تھائی سب درست فرا دے گا۔

اس کے بیر محصری نماز پڑ موکر جب شام کی مجلس ہوئی تو مولانا نے قلم کا غذا در لفا فرمنگو ایا ۔

اور عرد مرکز کے ناقم صاحب کو قریب بلاکر کھا کہ آپ کے مدر سر کے پرئیل صاحب کے نام ایک خطامی اور عرد مرکز کا بول اس کو کھی ۔ اس کے بعد انھیں کے اس کے مدر سے پرئیل صاحب کے والے مرک ان ایک خطامی ایک میں ہیری افکا کر آنا ہوں اس کو کھی ۔ اس کے بعد انھیں کے اس جو کہ ان سے بہت کی لے کے جو ان واکر ام کا معالمہ ضعومی وعامی ان کے مراز دور آپ سے گزادش سے کہ آپ ان سے ہو ۔ اور اس کے بعد مولانا نے اپنے خاص کہ دی سے موافق کو اپنے خاص کو دی ۔ اور اس کے بعد مولانا نے اپنے خاص کہ دی کھیے دو خطانونا فری برگر کے لینے خاص کو دی کو دیا کہ جاؤ واک میں ڈال اس کے دید مولانا نے اپنے خاص کو دیا کہ جاؤ واک میں ڈال ان کے دیا کہ جاؤ واک میں ڈوال ان کو دیا کہ جاؤ واک می ڈوال ان کو دیا کہ جاؤ واک میں ڈوال ان کو دیا کہ جاؤ واک میں ڈوال ان کو دیا کہ جاؤ وال کو دیا کہ جاؤ والی میں دیا کہ جاؤ والی می دیا کہ جاؤ والی میں کو دیا کہ جاؤ والی میں دیا کہ جاؤ والی میں میں کو دیا کہ جاؤ والی میں کو دیا کہ جائے والی کو دیا کہ جائے ک

اس وا توکا آثا زبردست اثر مواکد مدرد کا ست زیاده شریطالب علم دان کا سب می ایرون دیاره مشریطالب علم دان کا سب م زیاده شریعت اور بخیره طالب بن مجا - اور بلیغ کا با قاعره کارکن بن گیا دادگ اس به چین کم مقاری زندگی میں اتنا زبردست تغیر کمیسے بوگیا تو ده مرس ایک بجله که تا سست مولانا ایس س فر مجیمین بیار سرش خصیرت کو مدرسه کاعلم او دناطم کے اخیرا رات قابو می انسین لا سکے تقے ۔ اس کو انعلاق کی طافت فرمسنو کریا ۔

ال الرح فظ فا قات سے دولانا الیاس صاحب کی ذندگی اور تبلینی ترکیب کی کاری جوی می الم می الم کاری جوی می الم الم می الم الم می ال

جیتے ہیں۔ اس مئے خوا مان کے بیال حقی ماد کا سامان کم جو گر دل دا ولی یا توں کی بیتات ہے اھیہ اس کا سے فراسر ایہ ہے۔

العركبابي	جندقا ليمط
کتاب آرائے دائرد	تاریخ این خلدون کمل برمبلدون ی ۵۰/۱۹ مراه مراه مراه مراه مراه مراه مراه مراه
	برسد مرجد وما بهوا ما المنظم

قراك كاتصورًاناك"

(جنالِ میں احراء اتاد تغیر کسلای تاریخ کواچی یو نیورسطی)

دور جدید کے ایک نامود مکرنے آج کی دنیا کا جائزہ لے کربہت ٹوب کھا تھا کہ ہم نے نعنا ڈل م میں پر ترول کی طرح اُڑ نا اور مندول میں چھیلوں کی طرح بیڑنا توسیکھ بیا لیکن زمین پر اچھے انسانوں کی طرح رہنا ذر کھ مکے ۔

آئ کے انسان کا مصبے نیا دی مسئولیں ہے کہ ذرائع و درائی دیا میں تواس نے میرائعول ترقی کی شاہراہ اس کے ماضے صاف اور واضح مورت میں آئی کی شاہراہ اس کے ماضے صاف اور واضح مورت میں آئی کی شاہراہ اس کے ماضے صاف اور واضح مورت میں آئی ہی موجو دہنیں ہے۔ اس کی فکر پراگندہ اور سماجی تعلقات نت نئی ایجھنوں اور سجد میں گور مہنا بنائے بی راسکی دورج مفول ہے اور وہ ایک بہتر دنیا کی تلاش میں مرکز دال ہے، وہ اپنی عقل کو دمہنا بنائے کے نئے موالات کے مل اس کی تواف کی موالات میں فور دنسکو کا ایک فلاتھ موالات میں وہی خام نہ جو نظام رہ کے مانے افسان کا بوتھ ورہے کہ میں وہی خام نہ جو نظام رہ کی بنیاد ایک خلاتھ موالات ای بر تروی کی مورد کی کی مورد کی مورد

البرنظ مقام من قرائ كے تعود اشان كوش كوئي كوشش كا كان الى تقود النان كائين يى دور مبريد كي اقبال كے ان ممائل كو بلي نے كى كوشش كى جاسك جو الكويتان دمر گردال كئے ہوئے ہو۔ قرآن وہ واخد مختاب ہے جم كاخطاب المان اور انمانيت سے ہے اور جے نازل كر تيوالل كؤى گوشت بارت اور محدود محتل كا افسال تاميں ہے بلك ايك حتل كى « ايك قادر علی " اور ايك " عليم دنجير " بست ہے۔

يمحيغه إلجا مبرستى كومخاطب كرّناه دراكى برأسّ ا دربرزّنا في جس ذى دمع كم مخلطب كرفي بو اوراس كفواله وحدور حب معقد كورا من ركو كرمتر ركي محرفي ، وهمرت انسان اوران اينت سه بنانخ قرانيا نے کی موقع ہمی فرد کو اینا کا طب بنیں قرار دیا جگہ بھیٹہ " انسان " " انسانیت " اور مجر دہ این آ دم"

كوانيا مخاطب محروا أسب

قرآن عهدِ حاضر کی وه اولیس کتاب ہے ، حس نے انسان کے بادے میں ایک داضع اور تعین نقطه بين كيلب كي في المعدالطبعياتي مسائل بيمى العلى ليعلى كي بي ، جو مرت إ مي دراز سطرانساني مِس الكِ خلجان بريا كُنْ بوئے تقع اور العرالطبيعاتى ممائل يرايسے تنى فيصلے وہ وات بى كرمكتى تتى بجودان مکان کی خالق ہو بینا کیے قرآن اکرنے میں ایسان کی حمل اور حیقت پر رہشنی ڈالی ہے اور کھر ونیا مِي انسان كي حِشيت، كاننات مِي اس كم معام اودمق داودان اختيادات و فراتعن كومتعين فراياً ہے بوانبان كوعطا كم تحكيين -

ان ان کی حقیقت د ماہیت کیا ہے ؟ ۔ برسرال ایک درت سے مفکرین کا مہمنوع بناد إہے ۔ ووجود كي مفكرين مثلًا لا مارك وادون ، في انع كميلي ، بهرى برگسال ا ود لا ئيدٌ مارگن وغيره نفقتو دا دتقا وكي مرد سے انران کی خیقت کا مراغ نگانے کی کوشش کی اود معداز کاش مبسیاد رکد سکے کہ انسان ایک ترتی یا فتہ سے دان سے رجو تجرباً تی مھوکروں طبیعاتی انقلابوں ، جہاتی شیر کمیوں اور معن ما دثوں ، کے سبب دہود میں کیاہے بیس انسان کے آبا و واجدا دمج پا سے ، انتھلنے کود نے والے جا نوداور در نرے ہوں، وہ اپنے پانی سے کیا دمنہائی مامل کر آسہے اور اس سے انسا بینٹ کی کیا توقع کی جاسکتی ہے قرآ نے اس کے مقلطے میں انسان کے ایک تقل اور ازاد وجو دکا تصور پٹیں کیا ہے۔ وہ انسان کو ایک طاور ترک بدا دارنس قرارديا، بكراكي بوي مجمع منفوا العلك مقدر على كأنتج قرارديا بعالم في ا مبرتب بهدو محاد ف المستون سيك كري الكري موى موالي موالي محرف من المحرف ولي كول موالي

بولنے والی مٹی سے بعد اکر نے والا ہون مردا - ما) وكيابم فيمتين دليل إن عبدانس كيا يم يم في الم في الم الم الم الم الم الم موره وت كريم عاندازه كلوال برم كيا محاله المحالة كم الما الما الم مبرتماك ديك فرشون سيكما تقاكم مي ذين مي وكم تخليد بنا تبغيرها بين " والبغره - ٣٠)

ان أياتِ قراً في سے بالكل دائن بوجائا ہے كر (الخليقِ اضان ايك حادثا في امرنبي ہے۔ ان تغليق انسان ايك موسے تجھے منعو ہے كے تحت مو فئ ہے (٣٠٢)

ا و ان ایستنقل ادر آذا و و و دکا مالک بے ریکسی اد تقانی عمل کا تیجر بین ہے بلکه ابتدائی سے افسان کا شکل میں بنایا میں اب بنا انجدال ادر بالا سے در میم سف مقدادی تغیق کا ابتداء کی بھی تھادی صورت بنائی بھر فرشتوں سے کما آدم کو سجدہ کرو ۔ " واعران۔ ۱۱)

" تفودکوداک وقت کاجب تمایت دب نے فراشتوں سے کماکری ایک بشر می سے پداکر نے والا جوں ۔ پوجب اسے پوری طرح تیاد کولیں اور اسکو اندائی دوح بھوٹک دوں تو تم سب اس سے کے بحد ویں گرجاتا۔ " رص ۔ دکوع ہے)

انسان کے دج دکے بارے میں ایک قبت الدواضح تفوّد دینے کے بعد قرآن وٹیامی انسان کی میڈیت پرروشی ڈالراہے بیٹانچ تخلیق آدم سے قبل الٹر تعالی فرشتوں کے راسے اپنے الماوہ کا افہادان الذاؤمی فرماً اسے: -

* واذ قال دبك العلام كذان جاعل ف الادض عليف و البغره - ٣٠) وقع تاج بنا تمال ديا وشق سي كما تعاكري دي مي ايك مين بنان والا بول.

گرد تی بطرات کو این الدی این ملید کی تیزیت کی اونے مخلوق یا کا نمات کے ایک اقابل التفات ہو ا کی دیمی بلک اسے کا نمات کے مرکز و مور مونے کا نشرت عاصل تھا۔ وہ کا نمات کے کمی تغیرہ تبدل سے جو دیمی بیشن کیا بلک کو کا نمات کو اس کے لئے بدا کیا گیا ۔ بنیا کم تغلیق اوم کے و نشت فرمشتوں کا معربت کو مرکز کا میں مون کا گریا موا یا تی میٹیت سے بدی انسان کو مجدہ کرنا تھا قرآن انسان کام کرسے العقاد میں مان کا میں میں تالی کا انسان کا مورک انسان ومن النبوم والنباد والنباد والشعب والمقس والمنبوم والنبوم والنبوم والمنبوم والمنبوم والنبوم والنبوم والنبوم والمنبوم والنبوم والنبوم والمنبوم والمنبوم والمنبور والمناء والمراب الدرجي المراب المراب والمراب والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب والم

یماں پرتران نے بیادی او پر اس نظریہ کا ابطال کیا ہے کہ انسان اس کا نُنا ت کا ایک انتہ ہے۔
اس کے بیکس قرائ ایک مثبت نفود میں کہ تاہے کہ انسان کو کا نُنات بی افرائ کا میں مامس ہے اور
کا نُنات کی ہرشے اس کے لئے مسخوعی اسماون اگر دی گئی ہے ۔ تمام تو آبین فطرت کو اس احداد کی جیاد
پر بڑایا گی ہے ۔ انسانی فکر کا جائز ہ لیجئے توصوم ہوگا کہ ہمارے اسمالیت آدم ، اور تفوق انسانیت کے مقودات انسان کو وہ جذری اور اہمیت دینے میں ناکام ہو چکے ہیں جو قرآن مجید نے اسکو مطاکیا ہے۔
مقودات انسان کو وہ جذری اور اہمیت دینے میں ناکام ہو چکے ہیں جو قرآن مجید نے اسکو مطاکیا ہے۔

قراکن مذتو انسان کو تحقیر و دلیل کر کے بیش کو تا ہے اور نہ اسے اپنی الوہیت کے دحو کے یم مبتلا ہونے دیا ہے ۔ دہ پیلے انسان کو اس کی تحقیقت کا اس اس ان الفاؤس و لا تا ہے کہ ، ۔ " ہے شکہ انسان پر زیانے میں ایک بیا و تست مجمد کر دیجیا ہے کہ وہ کوئی چیز قاتن کوہ زتم آلالان اود مجوانسان کو ایک مصیعظیم مین مطافت فی الایض پر فائز کرتاہے رکویا قرآن انسان کواقل ان فائل اندوں کے ایک انسان کواقل ان فلط اود نو دساختہ بلتہ یوں سے آباد کر اس کی صیفت اس پر آشکا دکرتا ہے اود اس کے بعدود باوات کو صیفتی نید دیوں کی طفت ہے جہاں ادتقا و کی سمت کم ترسے بند ترکی طرف ہے ۔ بہی تعویرا رتقا و انسان کو کسی اس اس کم ترسی میں مبتلا کہ ہے بیش طرف آدم کا مجھے مقود و تیا ہے ۔

۱۰۰۰۰۰ بوصول پیسیدید و دوق و برد مان ساده و دون و برد. اختلامت کها بمیرکون ٔ ایمان لایا ادرکسی نے کغری دا ہ اختیادی ۔ إل انشرچا بتیا تو د ہ برگزن لاتے گرائٹر جوچا بتاہے کرتاہے ۔" دِ البقرہ سے ۲۵)

" پرمشرکے گے صرود کسیں مجے کہ اگر انٹر جا ہتا توہم مشرک ہ کرتے۔ نہا ہے باپ داوا ۔ بے شک اگر انٹر چا ہتا تو ہم معیب کو ہوایت وے ویتا " (انعام - ۱۲۸)

" اودلو كوف كوجب ان كے پاس برايت أميكى ، كونى جيراس بات سے كدوہ ايا ف لايل . اور

الين إدرد كارسمان ألكين دوكن والى ننين بيد " (الح ١١-٥٥)

العاوع بم في ال كو ريك اوربرى كادايي دكالادي - (١١-١١)

مخریا انٹرنسالی نے پربیزئیں فر بایا کہ اضان کو می فرشتوں کی طرح مہوایت یا ختر ، شا دے میری دوگرا فئ پر خاصری زمو بلکہ اس نے اضان کو یہ اختیار دیا کہ وہ اگر چاہیے تو بڑا تی سے امین ناب کرسے اور اگر چاہے تو اسعہ اختیاد کرسے۔ اس علت کے معب جہاہت اجوالموت میں جواب وہی کاموالی بھوا چھاہے۔ چنا پخر آن دنسان کوهلم بختل ، اما ده و اختیا در به کدا به گرف که بدر اور پر یاد و داری که فی تخدیم ده دو محیقت ایک دمرواد اور فدی تئود مخلوق ہے ، سیمے ان فرائش و دمر دار بوں کو ا داکر ناست م اکر کے فعالیٰ خاص پرها نرکی بیں ، حمل کے لئے خود ممی ارتجاد " دیا ہے ۔ وہ کوئی پابندی ایسی انسی انگا کا دائسان کی ایک واحد تر معلی رمجود مور ادران اور بالی ہے ۔

« بوصات صاحت برا فات تحادسها ک آمکی بی اگران کو پالین کے بندگی تم نے نوش کھائی تو توب جان دکھو کہ الٹرمسید پر خالب اور کیکم ووانا ہے۔ کیا اب وہ اس کے متعل بیں کہ الٹر یا دنوں کا ہر لگائے فرشوں کے پرے مدا تھ لئے نو دریا ہے کسموجو وہ اور نسید کر ہی ڈالاجا ہے۔ کا توکا در اوسے معاملات میں توالڈ کے صفود میں موسف وا سلے ہیں۔ (۲-۲۰۱-۲۰۱)

کویا قران انسان سے اس بات کا سمنی ہے کہ وہ دلیل کھل کو سائے آجا ہے کہ جو ہے گھا۔ اپنی فروقیم ہے۔ اپنی فرصت ان بات کا سمنی ہے کہ وہ دلیل کھل کو سائے ان انسان کی قدروقیم ہے۔ میں مجت اسے کہ بدی ہو افغیل کو اختیاد کرھے۔ میں مجت اسے کہ بدی ہو اختیاد ہونے کہ اوجو دانسان ہری کا ادکاب نہ کرسے افزیکی کو اختیاد کرھے۔ لیکن جو بو کو انسان کو بحد وصلا میں دی گئی ہیں ، اس سلے قراک انسان کو بغیر کی با بہاں حتل کے جو انسان کو بعد ہے کہ انسان کو بغیر کی بابہاں حقل کے جو انسان کو بغیر کی بابہاں حقل کے جو انسان کو بعد ہے کہ انسان کی میں ہوگئی اور ہی وجہ ہے کہ انسان ہیں گئی کہ بعد وقی خواجہ کہ میں کہ میں گئی کہ بعد ہو ہے کہ انسان کے میں کہ بابہ کہ بیات کے میں اندر تعالی کے خواج انسان کی میں کہ بیات کے میں کہ بیات کی میں کہ بیات کہ بیات کی میں کہ بیات کی میں کہ بیات کی میں کہ بیات کہ بیات کی میں کہ بیات کہ بیات کے میں کہ بیات کی میں کہ بیات کہ بیات کہ بیات کی میں کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کی میں کہ بیات کی میں کہ بیات کی بیات کہ بیات کی بیات کہ بیات کی بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کی بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کی بیات کی بیات کہ بیات کہ بیات کی بیات کہ بیات کی بیات کہ بیات کہ بیات کی بیات کی بیات کہ بیات کی بیا

(4)

قران باک انسان کا محقت کا کامت می ای کے مقام اور مقعب سے بھٹ کوستے وقت ای دنیا دی ذخرگی کو ایک الیے انجر باق احماس سے تیم کرکٹ ہے ہے کہ کا وائی حقیت تیمیں ہے ۔ ج معن محققت کا ایک سایہ اور زُوب بینا کو قرآن وفیادی و کا کا کا کا کا انسانی واضی کا در ابری ذخرگی کا انسانی واضی تعدد کے بینے کے بید کران کی تعدد کا کا کا کا کا کا کا کا انسانی واضی کے موال کر کرہ الن الفاق بی کرتا ہے وہ ای وقت ای کامر میں ماہد کا کا کا کا کا کا کا کا انسانی و کا کا کا کا کا کا کا کا دائل

بلی در بهارسددب پیمتیت بی ہے وانعام ۱۲۰ پر۱۳) قرآق کریم کی دوسے دنیا اضان کا تقل اور دائمی سکن نیس بلکہ ابری زنرگی کی تمہیدہے ، اور اس کی میٹیت ایک منقرام تعین مرت کے لئے رتیب دی ہوئی امتحان کا ہ ک سی ۔ اس بیٹرکونی کرم صلى الشرعليه وللمبنديون بيان فرايا سي كرالسد خيا مزدع الاخوة ونياله فرت كے يخصي كاميثيت وكلتى سَيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ كِي بِيال بِودُ لِكُ وإلى كما تُوكُّ قرآن انسان كوشًا بِره مَعَن كى دنياس نسكال كرشارٌ كنّ كى الم وندى جاذا جابِرًا ہے يين كن إر بار انسان كويد دعوت دى جائى سبكد وه كريات الجاي خدكرت اورلی پرده پوهکت کارفر لمدہے، اس کا اصاص ومشاہرہ کرے۔

قرآن بین بوتقود انسال وتیاہے، وہ رتومعوم کماجاسکاہ اور زیدائٹی فود کر گزشگا دی ، بكريم اسعايك بالمفياد انسان كاتعود كرسكة بي على خابه في يتعود مي كياكر انسان بروانسي طور مخناه مارسے قراک اس تفود کی تردیرخلی آ دم کے واقع سے کراہے ۔ وہ کتاہے اُ اسونت آ دم نے اسے ب سے بینز کل است میکو کو قربر کی سیس کواس کے درب نے تبول کریا کیو ککہ وہ بڑا ارحم کرنے الاہو۔ بم فلك وتم مبديوال سعاد ماد يجرح ميرى ون سع كون برايت محادب ياس بيويخ توبولوك ميرى النبعات كي بروى كريسكه، ال ك الم كم من فوت اودري كاموت د بوگا - (۲- ١٣٠ - ١٣١)

قراك وافع طورير ويركر اب كرادم كوكى كناه كى با داش مي دنيا مي جيما كيا - إلى موقع إ اگرقرا لي كى دومرى بودستى دى آيت كامنوم دېن مي د كھا جائے، جس مي النرتعا سائنيلي آدم كالاده كالطياد فرشول كما عنوالك توينيس كماجاناكري مبت ميء كصف كعال ليك انسان بناد وبور بلكر كراجا ؟ ب كرسي ابنا خليد بناسف دا لابول . و اول الذكرآيت مي دائع ودر معترث کوم کی قدید کی قولیت کے احلان کے بعد انسان کے اولین گناہ اکا تعود الی نبي دينا . فراكنه بي انترك بي تزديري البير كم مغرت أدم كوتينيد بم يحفرت حا كلم حد مقا بكره الن مرد اود معددت معضله كومساوي طوريش كربهكائد مي أجاف والما قراد دس كر دد ول كامان كاعلان كرناسيه ودائ كاليول كورت خلفاى ورم مثاكر اننس باك ومدات قراد دين كح بعدوي پراہنے تائے کا مشہدت سے مقالے بھی افرآن کی بدوکٹی کن دکا دانسان کام کہ ایک محت مندا در

قى اداده انسان كاتعور نبي كرتاب قرك فوان كامنمت ، گناه زكرنے مي نبس قرادويّنا بلكرگناه كُنْهُا كه باوج دكتاه سے دائن بجاجاتے اور مستقد في امت فعلى كے احرات اور ماكن برام كارت ہونے مِن قراد ديّا ہے۔

قرآن ہمیں ج تعود انسان دیّا ہے، دومماوات انسانی پرمبنی ہے۔ دو کی نسل کی برتری، دنگ کی تعزی باز بان کے تعصیب کودا و نہیں دیّا ، بلکہ اس مات کا اعلان کرّیا ہے کہ اگر اور اس سے درو، میں نے تم کو نفس واحد و سے پر ایک اور اس جان سے اس کا بوڈ ابّ یا ادر ان دونوں سے بہت سے مرد اور حودت دنیا میں بھیلائے " (النسام ۱۰)

وْع اضان کامساوات ان تمام بَرْں کو ہاش ہاش کر دیتی ہے تھیں ہم تومیت وطینت الددنگ و مسل وغیرہ سے قبیر کرتے ہیں سجن الرح ایک باپ کی اولادائیں میں کو ٹی قفا ٹونیس کوسکتی بالکل ای طرح کل فوع انسان باہم کی تم کا تفا ٹو کرنے کا میں بیس دھیتی ہے

انىانى بادات كى عام كر تعرر كى ماق كان كان كان كان الله دى

لیکن قراک اپنے انسان طلوب کو معن اس نعری داعیر کے انتوں میں تیس مجوڑ دیتا ۔ بلکہ وہ کمٹا ہے " وعلی الله فضد السبسیل ومنہ استال ومنہ استان میں میں استان سام

ينى اود التربى ك درب بد مادات بالاجهاد المعلى مرجودين ير



سی امام عرابی رحمه الانه طر کتاب اربین کا شرجه

دام فردال المنه ترصلی کے ما تدائی ذکر بنس کے مجادام ہیں اور اس در مری و دلت کو ما ملی کی درختان مثال ہے۔

ام فردال کے بید فول نے میا و دخسب کی ج قربانی کے جد المام کی ایک درختان مثال ہے۔

عام فردال کی توکیہ نس کی دولت سے جو تلیم حصد الا اوائس کے حصول سکے دائے جر الھا گائی کے حصول سکے دائے جر الھا گائی کے قلب و نظر پر کھلے اس کی آب کی اس این از کماب کا ایک خلاصر مجہ نام ایسے جرائے جوام کے لیے تب او فرایا ہے۔

اوجویں کی در تا میں کا ب کا موانا ما بی اور سم ایسے بیار موانا کا موانا ما بی در تا ہے۔

مری کے در تام اس کا موانا مر دوا ہی اور سم بات و مرک د بات ہی جی میں انسان سے نفش اور اللہ تا اور سم بات و مرک د بات ہی موانا کو انسان کے در تام اسکام دادام د فوا ہی اور سم بات و مرک د بات ہی جن جی انسان سے دائی کے اس کا موانا مرک ایسے کا موانا کی امراز کی گئی گئی ہے۔

کی امراز کی کا را ما ان ہے ۔ اس کا ب جن الیا کی ای نقط نظر سے تشریح کی تھی۔

مجلد ۲۷۱ صفحات ، تیمت ۲/۵۰

عَقَانُ وَاعَالَ اوَرِمَعَا شَرِيتَ كَاصُلاح كَلِيدَ خَشَرَتَ عَلَانًا اَسْرَونَ عَلَى صَاحَبَ الْمَافِي كَلَ الْمُرْفِي عَلَى صَاحَبَ الْمَافِي كَلَا الْمِنْ الْمُرْفِي مَاضِ كَتَا بِينَ

تسلیم ادی درد ، میات اسلین ۱۹۸۱ ، املان الردم ۱۹۸۲ علدگارت در کشف دا الفت استان کیری درد الکشو

ملام کی بنیاد کن چیزوں پرہے؟۔۔۔اور۔۔ان ملامی زندگی کن امورے عبارت کی اسادر۔۔اور۔۔انکی م ان عبل سوالات کا نفصش جواب مولانامحيرمنطور نعماني بريفرقان كأزوي ___ ناز، دوزه، ی دونا ت دمکومیت ا دراصران وتعنوت کیفنوا کا لی و وسی محالول کی اس کی ایک خصوصیت بیمی شیری دنی اطیانان اورانیلی واز آذو چی توانی پریاکرنی ہے جس کے بغیر دبی مباحث اور دین کی ایم صف فلسفد اور

MARCH 1967

Machly 'ALFURQAN' Lucknow

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER



الميرا المكرية ومايية المنورة ميب الإفرارة مدكر لزور فدا

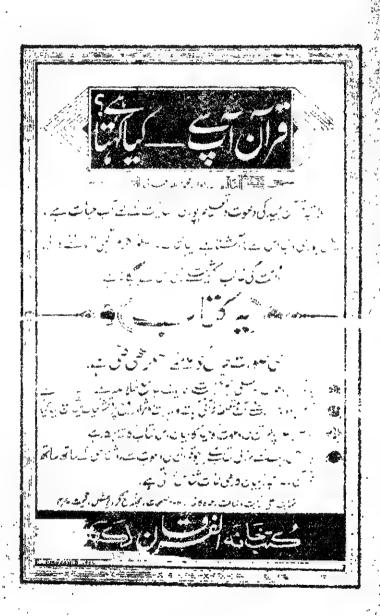
ی اقرارت کے لئے جب خدا آپ کولاسٹے اور کھڑی کی ضرورت میس بیدند اگر محسال ک

میں خوروم میں تفرید لاکریم (دیک میں گھٹرکیات نے ڈیزائنوں سیمنی کھٹرکیات نے ڈیزائنوں

المناها داهايت خريد فنومانيس ايندآنيوالده وست اعباب كويشان واكوواد



4(1)





ſ	سَالَانَهُ جَنْدَةً
	مِندُتان ہے ۔۔ ۔۔ ۔۔ م
١	اکتان ہے ۔۔ ۔۔ ۔۔ ا
	شئشارهي
١	بندتان ع ١١٨
	باکتان ہے ۔۔۔۔۔۔ ا
١	

شاوران	طابق ابريل سندوائه	ابن اه ذی انجور ساع م	جلدا
مز	معنامیں بگار	مغاين	بزند
y	عيّىتى المئنسبى	نگا و اولیں	•
^	محدشظورتفاني	محادث المحارث	. "
22	جناب وحيدالدين خان	عنرت مولانا الياس مسترث مولانا الياس مسترث	
man	حنرت تناه ولى النديم	و حيد و شرک	A
40	مولانا محرتعتي المينى	ى اورتىذىپ مِدِيدى صرودىت	ه ای

اگراس دائره میں کئے نشان ہے تو

اس کا مطلب بوک میپ کل مدب فریداری خم بوکش بور باه کرم آنده کے بیرجنده ادمال فرایش ، یا فریداری کا ادادہ منو قرمیلی فرایش رچنده یا کوئ دو مری اطادے «او پائی تک دُمبائے درندا گان تمار دہمین وی بی ادرال بوگا۔ پاکٹ اس سے خردوار : - دنیا جندہ اواد کا وصلاح و تبلیغ آشر لیس بلانگ کا بود کو تبریس ۔ اورڈوک خاری مجلی ومید کے ماتھ ہمیں براہ واست اطلاح ویں ۔

بهادیدها عدید برده دارست احلی دید. فرخر خریدادی : راه کرم هادک بت ادری کار کون برانا نبر فدادی مزدد که دیا کیجد را مهم کی امراعت : رافز قان برانگری نیسف کمهیا بختری معاد کردیا مها برد. اگر از ان کا کمکسی من ب که دعة مطبح فرایم دادی و در امراک که را می فرم ایستی اسک بدمه ال کیجند کی ذرادی و فرز برد بوگ . فرم الی فرست ای فرست ای در در کرد سر الله است کرد می در در الله الله کرد و و

د فتر الفرستان ، تجمری رود ، نکھنو^ع

المان مونظ والله بالرويد المرود و والرف فزو يسي المها كرو فرافز مان الجرى دو الحدة عدالي



(11)01	لابق ابريل سنوووع	۲۱ ابن اه ذی انجیر سسائه مط	جلد
تسفح	مفامیں نگار	مضاجن	نبرتبار
۲	عيّنت العن معلى	بگا ۽ اولس	1
^	محد منظور بغاني	معاد <i>ن الحاريث</i>	۲
790	جناب وحيدالدين خان	حضرت مولانا الباسُّ	س
۳۳	حفنرت ثناه ولي النديج	أوحيدو شرك	77
40	مولانا محركفتي المبيني	ایک ادر تمذیب مدید کی صرورت	۵
	A		<u></u>

اگراس دائره بیس کرخ نشان ب تو

اس کا معلب بوک آپ کی درب خریرادی خم برگئ بو براه کرم ، کُدُه کی لیے جدُه ادرال فراش ، یا خریرادی کا ادادہ نو وَمعَلَّى خراش به بِهُدُه یا کوئ دو مری اطلاح ۱۳ را پرلی تک کمپائے درنہ اگا شمارہ بھیمیڈ وی بِی ادرال موگا۔ پاکٹ اس کے خرمیرا ہر :۔ دپنا چندہ ا دارہ اصلاح و تبلیغ آسٹریلین بلد 'کک لاہود کو بھیمیں ۔ اورڈواک خان کا پہلی دمید کے راتے ہمیں براہ دارت اطلاح دیں ۔

نمبرخر بدادی در با مرکم خاد کمآبت ادر بن کردگون برا نامبرخردادی مزد بحد دیا کیجئه ما امریخ امناعت در افزقان برانگری نمیف کرمبیف نمید می مداد کردیا جاتا بی داگر برانی نکس ساسر که دخه دملع نرانی دادی دفتر بردی که کرکم می ادو در به تحصر نود دفتر الفرست ال ، مجهری ادو در الحصنوع

وراى مونظورنوان بنرومبيش اليمرو برويائرف تنويريس ميواكرد فرافزنان كبرى دو فلنز ك الله كيا.

. مِسْعُ النَّوَالَّهِي الرَّصْيمِ ا

بُكَاهِ أَوْلِينَ

عين المنعلي

حال میں ایک بادری صاحب نے حضرت میں علیم اسلام کے معلق حیب ان اعتقادات کو قرآن پاکسے اللہ میں ان اعتقادات کو قرآن پاکسے اللہ تا کہ نے کو کیسٹسٹ کی ہے موصوت کا پر خفرن صدت جد پر گفتہ کی تم بری اعتقاد کود کرتے ہوئے پادری صاحب کی اس جرات کی داد میں دریاسکتی کہ صفرت میں کے بادے میں جس اعتقاد کود کرتے ہوئے قرآن دعوت مبالمہ تک دے دیکا ہے۔

بی اے بیز ہو تجت کرے کم سے میں کے باہر میں اسے بات طی میں جدا تھے کہ جو اکی اسے تسادے پات ظی علم ۔ قو کھر وکر آ 'د المائی جور قوں کو اور کھیار، میں توں کو ، تو : اپنے آ کچو اور تم کو بھڑھم ہے ول سے آئی بات کی وعاکم ہیں کو معت ہو المقم کی اُئ رہے اس معالے میں ٹائٹی ہو جی

فَى ُ هَا يَّلِى فِيهِ مِنْ بَعِيمُ الْجَادَكَ مِنَ الْعِلْمُ فَعُلُ لَعَالُوانَدُ عُالْبَنَا الْمَنَا وَالْبَاعِكُمُ وَنِسَالْمَنَا وَنِسَالَهُمُ وَالْفُسَنَا وَالْفُسَارُ ثَمِّ الْمَنْفَى لَا فَعَلَ الْعُنْدَةَ اللهِ عَلَىٰ الاَ كَافِرِ مِينِ عَلَىٰ الاَ كَافِر مِينِ

اُسی اعتقت دکا بنوت وه قرآن سے دینے کی کوشمش کردہے ہیں۔ پادری صاحب کا کمناہے کہ قرآن میں مفرت میے علیہ السلام کے متعلق کلے میسندہ "اوس وی ح مندہ سے الناظ آتے ہیں (مین کلے آمن الله وس وی من اعلی) جس کامطلب یہ ہوتا ہے کہ حفرت میے النہ کی حبس سے ہیں۔ مینی پادری صاحب قول کے مطابق میاں نفظ میٹ ، بیان حبس کے لئے ہے، جیسا کہ عربی زبان ہیں اس کا استعال ایس متعمد سے میں ہے۔ لہذا آب مواکد قرآن می (معافدالشر)

حفرت مع كى الوبتت كا قراركر اب.

دومری دلیل یاددی صاحب کی یہ ہے کہ قرآن حضرت کیے سے ایسے افعال کا صاور می نا بیان کرتا ہو سجوالٹر کے ما تھ خامی ہیں اور حفرت میں کے علاوہ کی تھی دور سے اف اُن کے لئے ایسے اف ال قرآن میں بهان بہیں موسے ۔

کوئی تعجب نه بوتاکہ اگر یا دری صاحب نے معنمون عیسائیوں کا عقید کھنبوط کرنے یام ملمانوں کے علا دو کسی دوسری غیرعیسائ قوم کو اپنے عقیدہ کی صدا تست تبانے کے لئے لکھا ہوتا لیکن بیصنمون سکھا لکے ایک میے پریتے میں تبکے پڑھنے والے غالباً ننانوٹ نی صری ملمان ہیں اور تب کا اسٹی مرمغتر قران . اليے مخالجيين كے ماسے اور اسى لجر باتي ا اگر قرآن كے يرالغاظ اليے ريات رياق ميں نرجو تے ہو حارث عيدائ عقیدے کی زدیریا اصلاح برمینی سے تو گمان کیا ماسخا مفاکہ بادری صاحب غلاقہی میں مبتوہیں ۔ مسط مبررسيا ق مباق مي يه الفاظ بي دال توكى علوا بنى كى گنجائش بى بهني .

ويجفرت ميع كم عنل " كلية منه "كالفافا مورة الغران كيا بي يدوع مي آئي من العظام.

مُبَنِّةُ إِلَى بِكُلِمَةٌ مِنْهُ إِمْهُمْ وَيَلْمِهُ وَيَلْمِهِ كُوا بِيُمَا يُكُلُمُ فَيْ كُلُا أُمْرِعِينَ النامريم بيرجومور ذبوكا دينا ودامخرت بر اومقربن میں سے . اور کلام کرے گا لوگوں سے مگوارے میں اور تجت عرف کیا، ادرہ کا نیک وگوں میں سے ۔ کماری نے کہ المرساد دروهاركي بولامراكون بي ببسار بنبي تعباسيه فيحكى م د نے فرالکم الثرابيه بى بداكرتا به جوما باب به حبط كرتلب كمى بات كوتوبس فراتابوكم ہومامورہ مرجاتی ہے۔

إِذْ قَالَكَتِ الْكُلْفِيكُةُ بَامَرْنَعُ إِنَّ اللَّهُ تَعْبِهِ مِنْ اللَّهِ الْعُرْمِ الرُّبِيَّاتُ الميك عيسى ابنُ مَرْلَهُم وَجِيْهَا في الدُّ نَبِياوَ الأَكْرَةِ وَمِنَ الْمَقَرَّبِهِين ٥ وَكُيكِيِّمُ النَّاسَ لِللَّهَدُ وكُهُ لَا وَمِنَ الصَّالِحِينِ هِ قَالَتُ رَبّ اَنَّ مَبَكُونُ لِيُ وَلَدُ وَلَمُ فَيُسَنِّي مُتِبِّرٌ السَّالَ كَذَالِكِ اللهُ يُغَلَّنُ مَا يُشَاءُ طا وَاقْضَىٰ ٱصُراً مَا نَّعا ىقول كَنْ كُنُ فَيَكُونُهُ

يمال ا ذاقصى امراً خانما منيول لمؤكن فيبكون مك الغاظ فردتوارب من كر كلمة منه كاكيا تطلب ب لكن أبح حضرت ميح كم تعنق بيان كايسلم جمال ختم مبواسه وإل اور مراحت سے

عينى كامثال المتركيهان بالاثيادم کی مبیں ہے کر بنایا اس کومٹی سے پوکوا اس سے کہ موجا سووہ مر گیا بی بس دو بے بوترے دب کی جانب سے ہے می بنوشك كرنے والون ميں ہے۔ إِنَّ مَثْلَ عِيسَى عِنْدَا لِللهِ كَمُثُلِّ وَمَ خَلَقَتُهُ مِنْ ثَرَابُ مُنْ قَالَ لَهُ كُنْ فَيْكُوكُ ٥ ٱلْحُقُّ مِنْ رَيِّاقَ فَلَا تَكُو مَنَّ مِنَ الْمُعُتَرَّمِينَ ٥

ادرای میقمل ده آمیت مبالم سے فکن حاجاے من بعد ما جاءَ لے من العلم " مج ادرِنقل کا گئی لین مطلب بائے می تعیقت میں یہ ہے اور ہو اہمی تھت کرتا ہے اس کو میا بلہ کی دعوت ہے۔

» روخ سند کے الغاظ سودہ نسا دکے بائیوی دکوع میں بی اور وہاں تغاامی آبت سے بیرا معالم صاحت وجاّ اس مي برير الغاظاً مُت بن فرايا كياسير.

ہیں ہیں کے عینی ابن مریم بھے الٹرکے ديول اوراك كالحرجوال في والامري كالم دن اور ايك دوح اس كالم نسع. بی ایان لا دُ استریه اور اس کے تمام ومولول إرا ورمت كموكر الطوتن بير. إذا ما و اسمي تهارس كف تعلان ك-الشرة والرب ايك بى ب برتهاى بات سے کہ اس کی کوئی اولاد ہو۔ کا

بِاأَهُلَ الكِتَابِ لاتَعْنُوانِي دِنْنِكُمْ اللهِ اللهِ كَارِمِت مدسر رُمواسِيخ وَلَا نَقُولُوا عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى ما اللهُ اللهُ عَلَى عَرِضَ . اورمت كهو الريم معلق غيرض . المشيع عيسى ابئ مُرْتِي رَسُول اللهِ وككيفة انقها إلى عَرْبَعَ وَرُ وَيُمَّا مِنْهُ فأمينوامالله وترشيله ولأتقولوا مْلْتُهُ واسْتَهُو احيراً مُسَكُّدُ عا انَّمَا اللَّهُ إللهُ وَاحِدُ السُجُمَاتَةُ أَنْ يُكُونَ لَهُ وَلَدُ لَهُ مَا فِي السَمُوات وَمَا فِي الْدُرِينِ وَلَى الْمُرْفِ بالله وكِيُلاً ٥

طک ہے جو کچھ اُم ما فوں میں اور ڈمین میں ہواؤ کا نی ہے وہ کارماز ہونے کے لئے.

غور فرائیے کہ قرآن توصرت سے کو سیکھتہ وسر دھے سندہ " اس بیاق میں کھرد ہاکہ وہ السرکی جنس سے ہنیں ہیں کہ دہ السرک جنس سے ہنیں ہیں بلک بعن مربم میں الشرکا ڈالا ہوہ ایک کلمہ اور اسکی القاء کر دہ ایک دوح ہیں۔ اور با دی صاحب اس سے یہ تا مہت کر دہے ہیں کہ قرآن انعیس الشرک حنس سے بتاتا ہے

ای طرح ده فاص تم کے خارق عادیت افعال بن کا ذکر ترک می در صفرت عیدی علیہ السلام کے معجر اس کے طور پرکر تاہے ۔ مینی مٹی کے پر ندسے تماکر اُل میں جال ڈالد نیا ۔ مردوں کو زنرہ کر دینا ۔ کو لھیوں اور اندعوں کو متفا دیر نیا ۔ ان مسب کے بیان میں مجی جا قدے اللہ " انجم خدا وندی) کی قید نگی مونی ہے بسورہ ال عمران می کے پانچ یہ اکوع کر جو امیس او پنقل کی گئی میں امنیں کے مبد (ایک آمیت چھوٹر کر) ان مجر اس کا بیان کرتے ہوئے فر مایا گیا ہے

وَرُسُولُا إِنْ بَنِي إِسُرَاسُ ا فِيَّ قَدُ حِيْسُتُكُمُ بِآسِةٍ مِنْ رَبِّنِكُمُ ا فِيَّ احْكُنْ كُكُمُ مِنَ الطِّلِيْ كَفَيْنُ يَهِ الْكُرُ اخْلُقُ فِينُهِ فَنِيكُونَ طَيراً مِا ذِن المَّوْ وَالْمُرِئُ الْاكْمُ وَالْاَبْرُصَ والمَعْي المُونِ بِإِذِنِ اللهِ

اددا سے دمول بنایا جائے گا بن امرائی کی فاف کم میں نے کر آیا ہوں متماد سے دب کے پاس سے نشانی ۔ میں بناماہوں متماد سے نمون سے ایک پریدہ کی شکل ادر کیر کمپریتی ہوں اس میں نس ہوجاتا ہو دہ (دافتی) ہر ندہ الشر کے حکم سے ۔ اور اچھاکہ ماہوں ما درز اوا ندھوں اور کوڑھیوں کو اورز نرہ کرتا ہوں مردوں کو السٹر کے حکم سے ۔

بس قران مجيدتوان مجوات كو درمقيعت النزك وان خوب كرتاب كدياك نشاينال معيس. امل كي مح مد محتي يجوامل سع صفرت عينى كى الومينت كلنے كاكياموال ، مجره تواحياء مون أور علق طير كامو، يائن قراد ذلت بحركا للمل كومان بنا دينے كامويا شجر و مجركو كوياكر وسين كا - انتي بجس کی کوهی" با ذن الٹر" رہ بھٹے بلکہ اس کاخل جا نے جس کے اِنقریرے مدادر ہورہا ہے تویہ ہسس کی اوہسیت کی دمیں بن مختاہے ۔النامی سے کوئ کبی انسان کے میں کی بات بھیں ۔ اور اگر باذن ہٹٹر مانے تو بھرکوئ مجرہ مہرای کے صدود سے اضان انسان ہی دہت ہے تعوابیس بنجا آ ۔

صالا بحراً ک کامل ان الغاظ پرکی بہیں ہوا ہے جن سے با ددی صاحب اپنے مطلب کی بات کال دہے ہیں ان کے آگے کی کچو الغاظ ہیں اور وہ یہ ہیں ۔

بلكه بفير اشتباه مي دال دياگيا

وَلَكِنَ شَيْبَهُ لَنَهُمُ

یی دہ میں کو مہیں تنس کر ایک نامنیب پر پڑھا یا ئے ملکہ انتخب دھوکے میں ڈوالدیا گیا ۔ کیا قرانی جملہ کا یہ محلہ پڑھ کر تھی دہی نیٹے نکل ہے جو باوری صاحب نسکال دہے ہیں یا نفنی قتل ومسلوب ہی کی نعنی سمجھ میں آئی ہے ؟

اس كے بعد كى شبك گُنجائش ہوتو قراك اى مسل كەكلام ميں اسے ميں دفع كرّ ما ہے احد كہما ہو . وَ مَا قَسَلُو هُ يَقِينِاً بَلُ رَفَعَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَلُ اللهُ اللهُ عَمَلُ اللهُ اللهُ عَمَلُ اللهُ عَمَلُ اللهُ عَمَلُ اللهُ عَمَلُ اللهُ عَمَلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَلُ اللهُ یه سارابیان سورهٔ نساوک بائیوس دکوس سی موجود سے اورکی کے لائی گئی کُس بیس ب کر بادی ما معنی سی بی کر بادی مساحب کے بیال کی تقدیق کر گئے ایمی اس واقع بی کار دیر کرتا ہے کہ تقریب کا بیاب ہوگئ میں بی جور محالے مالے بی گئے ۔ وہ کرتا ہے کہ المین کا بیاب ہوگئ مصلوبیت دورت کا طریب ابنی طرت وسطالیا ۔

كِتَابُ الْآذِكَارِوَالدَّعُوَّاتُ:

مُعَارِفُ الْيَرِيثِ

مختلف اُو قات ُ اُحُوال کی دُ عائیں

اب تک جو دُعاشی بذکور بوشی و دسب نا د کے اغر کی اِنا دیے بعد کی تقیل اور تا د چانکہ اپنی رُوح و حفیقت کے کا ظرمے خود دُعا و مناجات بلکہ اس کی عمل ترین صورت ہوا ور اس کا مرغوع ہی الٹر تعالیٰ کے حفور میں اظار بھر و نہیا دا اور دُعا و موال ہے ۔ اس لیے اُس ی اس طرح کی دُعاشیں ، کا ل معرفت اور کما ل عبدیت کی علامت ہونے کے باوج دکوئی اعجو بہیں ' سے لیکن جو دُعاش ریول الٹر صلی الٹر علیہ وسلم نے دو سرے او قات نماصکر کھانے ، چین ، سونے ، جاگئے اور دو سرے بشری وحوانی تفاصوں والے اعمال کے اوقات کے لیے تعلیم فرائی ہیں ' جن کے ذریعہ یہ اعمال بھی سراسر روحانی وفورانی اور الٹر تعالیٰ کے تقریب کا وسیل بن جائے ہیں ، دو ریول الٹر صلی الٹر علیہ وسلم کی برایت وتعلیم کا نماص الخاص مجزہ ہے ۔ ذہل میں ابنی دُعاوُں کا مار سل پر شرع کی جا دہا ہے ۔

صبح اور شام کی دُعَائیں: -

 ، بندا منادات ادرلین علی مؤندست است که برایت فرای کرده برین شامرات الله است ما تولیت من تولین تعنی کوانده متلکم کرست راس کی فعموں کا شکرد داکرت ، نیف نفوردس ک دستون ک ما تومها فی بنشگاه درماک اور محکاری بن کررت کرم سے مناسب وقت دُ عالی کرست.

عَنُ آنِ هُرَئِرَةَ آنَ آبَابِكُرِالصِّدَيْقَ قَالَ يَارَسُول اللهُمُرُفِيُ فَالْ يَارَسُول اللهُمُرُفِيُ فِلْم بِكُلِمَاتٍ آقُولُهُنَّ إِذَا آَفْبَعُتُ وَإِذَا آَفْسَيْتُ قَالَ قُلْ اللَّهُمُ فَاطِيرُ المسّمَواتِ وَالْاَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ لَرَبَّ كُلِّ شَيْعً وَمَلِيكُمْ الشّهَدُ آنُ لاَ إِلَهُ إِلَّا اَنْتَ آعُودُ بِكَ مِن شَدِ آفْنِي وَ وَالشَّيطَانِ وَشُولُهِ قَالَ قَلْدُ إِذَا آنْبَهُ مُنَ وَإِذَا آمُسَيدَ وَإِذَا آمُدُنَ مَنْ مَعْعَلَى

. . دراه دروادر والروالرسي

معنرے الإبريده من الشرعندے دوايت بُكُ سَرت الإبْرَاهُ مِنْ الرَّ سَدِي اللهُ اللهُ عَلَيْهِ فَرَاءِ بَعِي بِي كو من لله الشرعلى الشرعليدولم سے عربی كيا كہ تھے ذكر دوّناك وه كے تعليم فراء بيتے بي كو من من اورتام كدليا كردن _ كہا نے فرايا الشّيْطَانِ وَاللهِ مَن كيا كو سُللْهُ هُرِّ فاطرا الشّيطان وَاللهِ وَاللهِ مِن سَتا وَ اللّهَ مَاللَهُ الشّيطانِ وَاللهِ مَن كيا كو رَاللهُ اللهُ هُر مَاللهُ كَذِيهِ الْمُرفَى وَاللهِ مِن مَنْهِ وَكَا إِن اللهِ مَن مِن مَن مِن اللهِ عَلَي وَبِود وَكَار مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ مَن مَن مِن مِن مَن مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ مَن مَن مَن مَن اللهِ مَن مَن اللهِ مَن اللهُ اللهِ مَن اللهُ اللهِ مَن اللهُ اللهِ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ الل

رُول النُّرْسَتِي النَّرْطِيدِ وَلَمْ سِنْ وَإِلَيْ الْمَالِ بِهِمْ النَّرْسَ يِهِ وَمَا كِيا كُرُومِي كُوا وَرَثَامُ كُو اورموف كَصَلِي لِبَرْرِيشِيَّة وَتَتَ. (سَنَ الِي وَاوُدِ سَا مِن تَرَمَى) عَنَ آئِي هُرَسُرِيَّةً قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْمَ وَسَلَّمَ يُعِيلِمُ مَ

مُصْعَانِهُ يَقُولُ إِذَا اَصْبَحَ اَحَدُكُمُ فَلَيْقُلُ " اَللَّهُ مَّ اَصْبَحْنَا وَبِكَ اَمْسَيْنَا وَبِكَ نَمْياً وَبِكَ أَمُونُ وَالْبِكَ الْمُصَدِّرِ وَإِذَا اَمْسَىٰ فَلْيَقُلُ اَلْلَهُ مُّ وَلِكَ وَبِكَ نَمْيا وَبِكَ أَمْدُونُ وَالْبِكَ الْمُصَدِّرِ وَإِذَا اَمْسَىٰ فَلْيَقُلُ اَلْلَّهُ مُرْبِكَ وَمِيلُنَا وَبِكَ اَصْبَحْنَا وَبِكَ فَعَيا وَبِاتَ أَمْدُتُ وَالْفَاتُ الْلَّهُ وَبُد

... مداه ابرد، دُو والترمدُ إِنَا واللفظ لمر

صفرت البريده رسى الشرعند سے دوايت ہے كديول القرصل الشرطيد وسلم لين المحالي الشرطيد وسلم لين المحالي الشرك الشرك الشرك المتحالي الشرك المتحالي المت

عَنْ عَبْدَ اللهِ قَالَ كَانَ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ إِذَا اَمْسَىٰ قَالَ ــ "اَمْسَيْتُ اَ وَامْسَى الْمُلُكُ للهِ وَالْحَمَّدُ لِللهِ وَلاَ إِلَٰهِ اِلاَّ اللهُ وَخْدَهُ لاَسَوْلِ عَلَىٰ لَهُ الْمُلَّاثُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَعَلَىٰ كُلِّ شَيْحً قَدِيْرِ اللهُ مَذَ إِنْ أَسَالُكُ مِنْ خَيْرِ هِلْ وَاللَّهِ عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ ا وَاعُودُ مِكْ مِنْ مَسَرِهَا وَ مَسَرِما فِيهَا اللَّهُ مَرَا الْعَابِرِ الْعَابِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَابِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَابِرِ الْعَلِمُ الْمَلْكُ لِلْهِ الْمَا الْعَبِرِ الْمَالُ لَلْهُ الْمَا الْمَلِي الْمَلْكُ لِلْهِ الْمَلْلُ لَلْهُ الْمَا الْمَلِي الْمَلْلُ لَلْهُ الْمَا الْمَلِمُ الْمَلْلُ لَلْهُ الْمَلْ اللَّهُ الل

ر شرری ی این در ما میں این دات ادر رادی کا رات کے ادر الله تعالیٰ کی فلیست کا آفراد ادر اس کی حدوثنا کے کا میں اور کر تعید ادر اس کی حدوثنا کے رائد اس کی وحد کا اعلان ہے ۔۔ بھردات یا دن میں ج خیرا در کر تعید اور اس کی وحد کا اعلان ہے ۔۔ بھردات یا دن میں ج خیرا در کر تعید اور اس کے بروت اور مین است بن اولی کی کا میب بن جاتی ہیں ان اس کی کو میں اس کا در مین اب قریب اس کا کی گئی ہے ۔۔ بیان اللہ المی جامع دعا ہے اور اس میں اپنی بندگی اور مین ازمندی کا کیسا افلاد ہے۔۔

ردن من بدن دري و من من من الله من الله عليه وستلم عن المدي عَمَرَ قَالَ لَهُ يَكُن رَسُولُ اللهِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَدُعُ هُولاً عِ الْكَلِمَا بِحِين ثَيْسِى وَحِينَ يُصِيعُ * اللّهُ مَرَ إِنْ أَسُلُكُ الْعَعْدُ وَالْعَافِيةَ فِي الدَّهُ مُنِيا وَالْاَحْرَةِ اللّهُ مَرَّانِيَ اَسُلُكُ الْعَفْدُ وَ الْعَافِيةَ فِي دَمِينَ وَدُنْيَاى وَاحْدِلِى وَحَالِى اللّهُ مَرَّاسُهُ مُعَوَدًا فِي وَمَ امِنْ تُرَوِعَا فِي اللَّهُ مَدَّ الْحَفَظِينِ مِنَ بَعِيْ مِيكَ وَمِنَ مَلَعِنَ وَعَن مَيْنِي فَ المَعِنُ تَكِيمُ وَ حَنْ مِنْهَا إِنْ وَمِنْ فَوْقِى وَاعْوُدُ بِعَظَمَيْهِا كَ أَنْ الْعُمَالُ مِنْ تَحْبِيَ مِنْ مِنْ مَعْدِي وَ (مداوالادادُد المُحُواة صنا)

ر رسی کا کری اور ان ان ان علیه دیر کم کی سیج شام کی دعا دُل میں به دعا دُن بُری بازیر بنا ان فی مغروست کا کوئ گرشراب ان بندان طافز اس معلی افزاعی مغروست کا کوئ گرشراب اندین می ان بندان ان می افزاعی در می کا قرفتی ہے۔ اور میں کی قرفتی ہے۔۔

عَن مُوْمَان قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم مَامِنُ عَن مُعْدَيهِ وَسَلَّم مَامِنُ عَ مُعْدَيهُ مَامِنُ عَبُرِهُمُسِيمُ مَا لَا يَعْدَى اللهِ رَبَّ وَ عَبُرِهُمُسِيمُ مَا لِللهِ رَبَّ وَ عَبُرُهُمُسِيمُ مَا لَا اللهِ رَبَّ وَ اللهِ رَبَّ وَ اللهِ رَبَّ اللهِ رَبَّ وَاللهِ رَبِّ اللهِ رَبَّ اللهِ رَبِي اللهِ رَبِي اللهِ مَا اللهِ رَبِي اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهُ اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَ

معترت ٹو إن رض الشرائندے روائیت ہے کہ دیول الشرسلی الشرعلیہ وکلم نے فرایا چوملمان بندہ میں اورشام تین ، فعد کے کوشیئٹ باللّاورتباً وَمِالاِسُلَامِ وِ بُیٹاً وَبُجُسَدٌ یَ نَعِیبُّاے (میں ایک برل الشرکو این الک ویودگا دان کاؤامل مرکو این دین بناکرا ورمحدسنی الشرعلیہ وللم کونبی الناکری واکٹرنے اس بندہ کے لیے لیے ذرمدکولیا ہوکہ ومندا مد ما مع تروی

قيامت كے دن ال كومزور فوش كرائے كا .

عبدالدّر بن غنام بياسى سدوايت بكر راول ان الما والميت و من المدّ الدّ و بنيه الله منا الله منا الله و من المدّ الله و من المدّ الله و الله و

ٱسْأَلُكَ حَيْرَهِ لَمَ الْيَوْمِ وَفَنْعَهُ وَلَصْرَهُ وَنُوْرَهُ وَمَزْلَكَتَهُ وَهُدَاءٌ وَ آعُودُ يبكَ مِنْ شَرِمَا فِبْهِ وَشَرِمَا بَعُلُهُ لَهُ " ثُرَّرً إِذَا أَحْسُى ظُلْيَعُلُهِ مِثْلَ خَالِكَ _____ دماه الإدادُد

حضرت ابدالک اشری سے دوایت ہے کہ درول النّر صلی النّر ملی درام فرا یا جب مع ہو تک و اُحتیات اللّه کی لیّے کرت الْعالم یُن ... تا آعُو دُ بِكَ مِن اَلْعَالَم یَن اِد اَحْدَد وَ اَلْعَالم یَن اِد کَ کَم ادرمادی کا مُنا مِن مُن اَلْم یَن ہوئ کہ ہم ادرمادی کا مُنا اللّه مِن اَلْم یَن ہوئ کہ ہم ادرمادی کا مُنا اللّه و اُحدید یہ ہیں اے اللّم یہ تجدے اس والی کی تیم ادر اس می تیم والله کی تیم ادر اس می مید کے میر سے فق ونفست ، فرد و کرکت ادر دارت کا ساکن ہوں ۔ ادر اس وال ادر اس کے مید کے میر سے تیم و اُک تیم و اُک کو د و رسن ان و داؤد)

عَنُ اِبُنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَالَ حِيْنَ يُصِبِعُ " فَسُبُعَانَ اللهِ حِيْنَ ثَمْسُونَ وَحِينَ تَصُبِعُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الشَّمُواتِ وَالْاَرْضِ وَعَشِيّاً وَّحِينَ تُظَهِرُ وْنَ هَ يُخْرِجُ الْحُنَّ مِنَ الْمُيَّتَ وَكُيْرِجُ الْمُيَتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْلِ الْاَرْضَ بَعُدَمُ وْشِهَا وَكَذَا لِكَ تُخْرُونَ هُ أَوْ لَكَ مَا فَاتَهُ يُومُهُ ذَا الِثَ وَمَن قَالَهُ تَحْدِينَ يُمْمِى آدُدَكَ مَا فَاتَهُ فِي لَيُلَتِهِ _ ____ دواه الإداؤه

حضرت حبدالله بن عباس است رواریت بے کو درول الله صلی الله علیے ولم نے فراباکہ جو کوئ درول الله صلی ولا مے فراباک فیر جو کوئ درور کا دو اس ول کی وہ سادی فیر اور کریس بالے گاج اس سے فرت ہوں گا۔ ادرای الله جو کوئ شام آنے بریہ تین آیسیں اور کریس بالے گاج اس سے فرت ہوں گا۔ دہ کا وت کرے دہ اس دہ اس کا دہ سادی فیر د برکات بالے گاج اس سے فرت ہوں گا۔ دہ آبات یہ بیرا ،۔

انٹرک پاک بیان کرد میں مقادے لیے میں ہ ا درمیب نثام آئے۔ ادر ذین واکسان پ برد تشت اس کی حود ٹنا ہوتی ہے ۔۔ اود فَسُبُعَانَ اللهِ حِيثَ ثُمُسُوُنَ وَحِيْنَ تَصْبِعُونَ ٥ وَلَهُ الْمَكُ فِي المسمَوَاتِ وَالْاَدُصِ عَيْنَهِ وَكَهُ الْمَكُ فِي المسمَوَاتِ ج من مراور دوبرک وفت می اکی بلی بان كرد، دىبى فادرمطلق دنده كوم ده سے ادرم ده کوزنده سے برآ وکرتا ہے العذمی يرمردكى طارى بوميا نيركي وحمث مع الصحيات الده تخشائ _ ادرته مي اي في م في كياندوز نره كودي ما وكيك.

يُغُرِجُ الْحِنَّ مِنَ الْمَيْتُ وَيُغُرِجُ اكُيتِتَ مِنَ اكُيِّ وَيُعْيِي الْأَرْضَ نَعِدَ مَوْتِهَا وَكُذَالِكَ تَعَرُّحُوْنِهِ

عَنُ عُمَّانَ بِنِ عَقَّانَ قَالَ قَالَ وَلُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِكَّمٌ مَامِنْ عَبُدِيكُولُ فِي مَعَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ وَمَسَاءِ كُلِ لَيَلَةٍ * بِبْمِ اللهِ الَّذِى لَا لَيُسَرُّمَعَ إِسْمِيهِ شَيَئًا ۚ فِ الْاَدْضِ وَلَافِ المسَّمَاءِ وَهُوَ السَّمَيعُ الْعَلْمُ اللَّهُ مَن التَّهِ قَلْا لَفُهُ مُن اللَّهِ مَن الدِّر الله الرِّن والدوائد

حضرت عمَّان بن عفان رصَى السُّرعن سے دوا بہت ہے کہ دمول الشُّرمنی الشُّرحليد والمح فرا يا وشخس بر دن كى صبح اور برمات كى شام كوتين دنغريد دُعا يُرْعدلِ اكرست أُس كوئى مفرت منیں میو کنے گی اور و مکسی صاونہ سے دو عیار نمیں بوگا۔ وُعا یہ ہے :۔

شَيْحٌ فِي الْأَدْصِ وَلا فِي المستمّاءِ للمَرْسِينِ وَأَسَانَ كَا كُونَ حِيرِهِمِ مَرْضِ مير كأعكن اوروه مب سننے والااور جانے

وُهُوَ السَّمِينَعُ الْعَلَمُ ٥

والاسه. (مانع ترزي بمن في وادو) ومشرمت ، صرت مثان رمنی الدعندے اس مدیث کے رادی ال کے صاحبزادہ الان میں۔ ەن يرفانچ كاحلە بوگياتھا جس سے ان كاحبم شا زىخا دايك د فدح بىش يەمدىت بران كرد **ے تتے** ليك أدى ماموج ك نظرے ال ك طرت و يكھنے نكار وہ مجد كئے كداس كے دل مي يراعز من پیدا برد ایسی کر جب کب بر حدریث اینے والد ما حدوجہ نان سے کئ حکے تق کو بھر آپ بوا مج كا حل كيد بوكيا ، وس مدرية من قراس رعاك سج وشام رسف دا الي كي برحا و منسه

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بُنِ حُبَيْتٍ قَالَ قَالَ لِي دَسُولُ اللّٰهِ صَلَى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَمَثَلَمْ الْحُرَا قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَلُ ، وَالْمُعُوذَ تَيْنِ حِبْنَ ثَمْنِی وَحِیْنَ نُصِمِعُ فَلَاثَ مَثَرَاتِ نَکِفِیْكَ مِنْ كُلِّ شَیْکً یَسے دوارت ہے داوار الرّصلی التّرطیر وکم ہے عبدالنّہ بنبیب دسی اسٹر عنے دوارت ہے کہ دیول الرّصلی التّرطیر وکم ہے محد سے فرایا شام کو اردمی کہ رائین دن شروع ہوئے پر اور دات شروع ہوئے ہی تم قل ہواللّٰہ احد ، اور قال اعوذ ہوب الفائق وقال اعوذ ہوب المناس بی وادر الله الله الله وادر کی مور کی ہے۔ مُرولیاک و سے برچیز کے واسطے تھائے کے گئی ہوں گئی ۔ رسن ابی وادر کی المین اللہ وادر کی مور توں میں ہیں ، لیکن ابی وادر کی مور توں میں ہیں ، لیکن ابی وادر کی مور توں میں ہیں ، لیکن ابی وادر کی میں میں ہیں ، لیکن ابی وادر کی میں میں ہیں ، لیکن ابی وادر کی میں اسٹر میں ہیں ، لیکن ابی والی میں ہیں ، لیکن ابی والی ابین ابی والی والی ابین ابی والی ابی والی ابین ابی والی ابین ابی والی ابین ابی والی ابین ابی والی ابی ابین ابی والی ابین ابی والی ابین ابی والی ابی والی ابین ابی والی ابی والی ابین ابی والی ابین ابی والی ابی و ابی

جید بیان می کیا جا میکاہے۔ صدیف کا مفادیہ ہے کہ جو لوگ اور زیادہ ندٹر مدکیس وہ صبح مشام کم از کم میں تمین مور تیں تین بارٹر حدلیا کریں ، ہیںا کہ صدیث میں فر بایا گیاہے ، ہیں افشا والٹرکا فی جمل کی۔ ہر سلمان کویہ یا رسمی ہوتی ہیں۔

معنمون كرما كلي بهت فائن اور بالاتربي عبيا كدفعائل لاوت قراك كمسك مي كي رى

آنَّكَ لَا إِلَّهُ اللَّهُ الْمُنْتَ فَإِنَّا نَعُوْدُ بِكَ مِنْ نَسَرِّ الْفُسْنَا وَمِنْ شَرِّرِ الشَّيُطَانِ الرَّجِيمُ وَشِرْكِمِ وَآنَ نَعُنْزِتَ سُوعً اَ وَنَجُرَّتُهُ إِلْمُسُلِمٍ.

حضرت الجالک انفری سے دواریت ہے کہ کھولگوں نے یون الدّ مسل الدّر طید وہلم سے موض کیا کہ صفرت الجا اللہ اللہ واللہ باد ترجہ سے ہم سے کہ اللہ ملے کا ور حب رونے گلیں قرام اللہ میں کہ ایک معفرت کو گا ایسا کھر باد ترجہ ہے ہم سے کہ خاطر اللہ می والد حق ... تا میں ایس کے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں واکمان کے فائل ، غیب وہموں کے میں نے در کا اللہ ہے اور اللہ کہ میں تما دت نیتے ہیں کہ ترب مواکوئی میں وہی میں اللہ کے اور اللہ کہ اور اللہ کہ اور اللہ کہ اللہ کے اور اللہ کہ اللہ کہ اور اللہ کہ اللہ کہ اللہ کا الرکاب کریں یا کسی سلمان بندہ کی وال کی میں کہ میں کہ دس کم رسنی اور داؤوں)

(تمشر خی) ای در مای سفوان دیم کے شراد دشرک برید این نفس کے شرا ما الحکی این اس می ای ایکی این می ای ایکی این می این می

خاص *مونے کے د*قت کی دُعامیّں :-

بندکومون سرب شابست بورس نه دانا م نسب باش دنیاد افیال سیخر والم مندی کاش دنیاد افیال سیخروالم و اس محافظ سے تیزو بدیادی ادرت کے درمیان کی ایک سالت به اس بیلے دحیان اصلح کا نشر ملی مناز ما کا ندر اس می است می می است

الْعَافِينَةَ "فَقِيلِ أَهْ مَهُ عَتَهَا فَاغَفِرُ لَهَا اللَّهُمْ إِنْ اَسْكَا لَكُفَرُ وَ الْعَفِرَ وَ الْعَافِيرَ وَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْعَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْعَلَيْ وَالْعَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْعَلِيلِي فَلِيلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْعَلَيْمِ وَلَهُ وَالْعَلَيْمِ وَاللَّهُ وَالْعَلَيْمُ وَالْعَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَهُ وَالْعَلَيْمُ وَلَيْمُ وَاللَّهُ وَالْعَلَيْمُ وَلَا وَالْعَلَيْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

(نشمری) یی نفردگدا صدب، کے مذبات سے بعربیرسے اور النزکے تعنود میں عربیت منیاد مندی اور الحراب ما جزی و بے نبی ہی سیے نیاوہ اس کی رحمت کو تھینچے والی چیزہے ، مناص کرسے وقت کمی بندہ کو اس طن کی ڈھاکی کوئیں گنا اس بات کی علامت ہے کہ الٹر بقالیٰ کی خاص نظر عنامیت و کرم اس کی طرب متوجہ ہے۔

عَنُ آنَسُ آنَّ رُسُولَ اللهِ صَنَى اللهُ عَلَيْهِ وَ اللّهِ كَانَ إِذَا آوى إلى فِيرَاسِهِ وَ اللّهِ كَانَ إِذَا آوى إلى فِيرَاسِهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى ال

والا ہے۔ (تشرریکے) مطلب یہ ہے کہم جو کھائے پینے بیں اورجہ کچے ہیں لیائے وہ رب رب کرم کا عطیہ ہے مہار ہے کئی ممزا ورکر تب کواس میں وہن بنیں ، اس لیے دہی لائز حروث کرہے ہے جس نے سوتے وقت یہ دُعاکی اُس نے کھانے پینے اوراُن سب بھتوں ہ جن سے اُس نے ن ایم انظامیا شکوا داکر دیا۔

عَنُ مُحَذَيْفَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيِّ صَنَى اللهُ عَلَيْدِهِ دِسَلَّ اِخَا اَخَذَهُ مَعْجَعَةُ حِنَّ الكَّيِلِ وَضَعَ دَيَدَة تَحَتَ خَدِّةٍ لَا تُرَكَّ لَلْهُ عَلَى اللهُ ثَدَّ بِإِسْرِكَ اَمْوُتُ وَ اَحْيَى وَإِخَا اَسْتَيْقَظَ قَالُ الْحَمَٰدُ لَلْهِ الَّذِى اَحْيَا نَا بَعِنَ مَا اَمَا لَتَنَا وَالكَيْعِ النَّسُوُدِ ____ دراه البَائِ درداه المِرابِ مِن ماذب

حزت مذید رصی الشرعد سے دوامیت ہے کہ دیول الشرعلی الشرعلی وکلے جب وات کو آمام فرانے کے کیے بہتر پر لیٹنے تو اینا او تھ دخرا دربارک کے بیٹے دکھ لینے ریسی واب او تھ وہ بنے زخاد کے بیٹے دکھ کہ دوہ بن کردٹ پر تبلہ و لیٹ جائے مہیا کہ دوسری احادیث میں تفییل ہے کا ورمجر والشرکے عنور میں عرص کرتے "اللّفة مَرّ باسم بلٹ آمگوٹ وا جی " ولے الشریح میں ام ہے مجھے مزا و دریرے ہی ام ہے مجھے جینا ہے ۔ اور مب مرکز اسماقے توالٹر کا انگر اس اللہ الشرک لے حب نے بللہ اللّذی کی آخیا فاکھ کہ منا امرا میڈ او الکید النّشو رائد وحد تکواس اللہ کے لیے حب نے

عَنِ الْكِنَوَاءِ مُن ِعَاذِبِ قَالَ قَالَ إِنْ دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى النَّهُ عَلَيْءٍ وَمَسَلَّمَ إِذَا آتَيِيتَ مَضْيَعَكَ فَتَوَنَدًا أَيْضُوءَكَ لِلصَّا إِنَّ أَنَّ زَاضُ لَطِيِّع مَلَى شِفِّكَ المَكْمُنَ وَكُلُ اللَّهُدَّ اَصُلَتُ وَجُهِى إِلَيْكَ فَوَصَبْتُ اَمْرِى إِلْيَاتَ وَالْجَاءُ ظَهْرِيُ الْمَيْكَ دَهُدَيْدٌ وَدَغُمَتُدَا أَبُاكَ لَأَمَنُهِ أَءَلَا شَيْزاً. مِذْكَ الَّالِكَاكَ آمَنْتُ بِكِتَابِكِ الْذَّى كَانْزَلْتَ وَنَبِيرِكَ الَّذِي كَانِدُ فَإِنْ مُنَّ مُتَّ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْهُنَّ آخِرِمَا نَقُولُ فَقُلْتُ اَسْتَذَكِرُهُنَّ وَبِرَسُولِكَ الَّذِي أَوْمَسَلُتَ قَالَ وَبُنِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلُتُ رواه البخارى وُسلم حفرت براءبن هادب دمنی الترعمة سے دواریت سے کہ بربرل انترسلی الترعليد وعلم قے ا بى مصفرايا جب تم بشريهونے كا اداده كرد تر يمينے ، هنوكروس اللح نا ذركے ليے وننوكرتے ہو۔ مجرامنی دامنی کروٹ برلیٹ عباد اور النرتعالیٰ کی بادگاہ میں عرعن کرو تے اللّٰهم اَسْلَمتَ وَجُعِى إِلَيْكَ ... "إ... وَنَإِيِّكَ الَّذِي ٱلْاسَلُتَ" دَلِيا مُرْسِ خَانِي بَى كو باكل آب كريروكرديا اورليف ب أبوركب كوراكردية اوركب اوركب بن كوا بنا ابن بناه بنالیا، آب کے حال سے و ت تے ہوئے اور آب کے رام دکرم کی ظلب وا مید کرنے ہوئے میرے **مولاتیرے مواکوئ مبائے بناہ اور بجا ڈکی حگرشیں عیں ایمان لایا تیری مقدس کما ب پرج تھنے** ناذل فراش ا درتیرے نبی یاک برع ب کر تھنے بنیر بنا کر بھیجا ہے ۔۔ ویشنے یہ رُحاً کمفین فرائے کے بید مرا دمن عاذب سے ارٹا وفر ایا کہ دات کو موسفے سیٹے ہے و کما تھا راک ٹری ہوں يين وس دعا كربد كوى إست فرد اورس وحاد ، اگراد شرك مكم ب اس حال مي تم كوس م محمى قو مقارى موت يرى مبارك اوروي فطرت يرمونى .

شركتي ان وعامي الله براعتاد ارتبليم وتفوعين كاردت مجرى برى م ادار القديما

ایران کی نجدید میں ہے۔ ان ضون کے لیے ُ دنیا کا بڑے سے بڑا ا دیب ہمی اس سے بترالعثاظ تومش نہیں کرسکسٹ، الم کٹر یہ دعا ہی دمول الٹرس ٹی الٹرعلید در لم کی معجزانہ دعا وُل میں سے مجہ

عَنُ آبِ هُمُ رَعُرَةً قَالَ كَانَ النَّيْ سَلَّى اللّهُ عَالْبُهِ وَلَٰسَلَّمَ بِالْمُرْفَا إِذَا اَدَادَ اَحَدُ نَا آن بَيَامَ اَن لَيْهِ هَمِعَ عَلَىٰ شِقِّهِ الْاَثْمِنَ تُتَعَرَّفَةُ وَلَا اللّهُمْ مَن السَّمُواتِ وَرَبَّ الْاَرْضَ وَرَبّ الْعَوْشِ الْعَظِيمُ رَبَّنَا وَرَبّ كُلّ شَيْمُ حَالِقَ الْحَبْ النّوَلُ مَمْ مَن لِللّهُ وَلَا وَالْإِنْ الْمَعْوَلُ اللّهُولَ اللّهُولُ وَالْإِنْ اللّهُ وَالْعَلِيمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَالْعَلِيمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ الللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَل

قَا عُنْدُنَا مِنَ الْفَقْرِ وَهُمَّ النَّرُ عَدْ اللهِ وَاللهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ بِمَ كُو صفرت اوبرریه دمنی النُرعذسے دوایت ہے كہ يمول النَّرصتی النَّرعليد وسلم بم كو وابيت فرات تقے كوب بم ميں سے كہ ئ مرے كا اداده كرے ترابي وابنى كروٹ يرفيع

ودا للرسَع ين دُماكرتْ اللهُمُ دَبَّ السَّمُواتِ وَدَبُّ الْأَرْض ... تا ... وَ اعْنَمَا مِنَ الْفَقُو" ولي مرح الله كمان وزين كمالك، وواثم عظيم كمالك،

بعدت اوربر چیز کے مالک ، وانے اور کھنلی کو اپنی قدرت سے میا از کر اس سے لیدوا کاسلف

دالے ، قدرات و انجیل اور فران کے نازل فرانے دالے ! یں تیری بناہ مانگا ہوں دین یں میلنے یاد مینگنے والی تیری برمنوق کی ترسے جس برتیرمکس فا بسب _ المانشرقی

امل دسے بیلا) ہے کوئ چیز تجھے میں بنیں ، فرہی کو دسے بدیا تی دہے والا)

ہے۔ کوئ چیز بنیں ج تیرے بدمو ، (اے الک کل ادر قادرِ طلق ادر ادل واکن کا مجھ برج خرمن ہے گئے ادر کانے اور فقر و محتاجی دورسنسر ماکر مجھے طنی ادر خوش مال کروسے)

رسی سلم) (قشر کی اس مدیث میں مجی سونے کے لیے دائن کردٹ بر لیننے کی براست فراک گئی ہے اور خود صنود کا بھی ہی سمول تق اس کردٹ برلیٹنے کی تورت میں قلب ہو بائی بہلومیں ہے اوم ملق مقابوا دراف والدی جربی کیلیٹے دقت کرو دمما اور قوج الحال فرکیلے میں کی نیادہ منام یہ تی ہو۔۔۔۔ یہ وم اُن بندگانِ خداکے ذاہدہ حب حال ہے جمع دعن اور معامثی پریشا نیوں بی مثیلا ہوں۔ بندہ بے وحاکہ کے موٹ اور درب کرم سے امبدر کھے کہ وہ مددی میں کٹائٹ کی کوئی صورت بیدا فرمائے گا۔

> نکھنڈاکے شرد معالج ڈاکٹر حکیم پر عبدانسلی حق سے بیٹ نر محصوص محسات بیٹ نر محصوص محسنس



مُضِرِّتُ لَا الْهُ الْمُلِينَّ الْمُلِينِّ الْمُلِينِّ الْمُلِينِّ الْمُلِينِّ الْمُلِينِّ الْمُلِينِّ الْمُل

منزاب وسيالرينفان

يروگرام مولانا الياس صاحب في اپنه كام كري ابتدائ ماكه بنايا كفا . اس كوده ميه مكات كى مشكل مي بيان كرتے تھے:

ا ـ كليُّ اسلام كو دلو ل مِي بُعَماناً. ۲ ـ نما ركو اس كي حقيقي نسكن مِي قائمُ كرنا _

مار دمین کاعلم سیکمنا. ر

۲۰۰۴ دراس ۵ تبلیغی و اصلاحی گشت

لا تقبيح نيت إدراثعلص واحتساب

ان مچ نسکات کو اگر مزید گھٹایا جائے توال کو تین پُرٹیم کیا باعثا ہے ۔۔۔۔کلر توجید، تماز اور گھٹت ۔بھیر تین اور گھٹت ۔بھیر تنظیم طور پر اختیار کرنے کے بعید گھٹت ۔بھیر تین اور اور اصل انھیں چنروں کے تعالیٰے ایس جو ان کو الگ سے بیان کرنامی وضاحت کے لئے ہے مرکب تعین کے لئے۔ لاڑ ما پیدا ہوتے ہیں۔ ان کو الگ سے بیان کرنامیں وضاحت کے لئے ہے مرکب تعین کے لئے۔

مولانا اليار، ساحب كاس ديون ، گام كنشر يعملد الغادس بيان ك جاسكى ہے۔ فود مولانا اس كو محصود كر اللہ كار اللہ كو محالفاً

اوراصطلاحات بیرای کی وضاست فرات تفید بالم شه به الفاظ آپ کی دخوت کوای کی ملی فینیت مین طاه برکرنے کے نئے موز دل ترین بلک مجبوب ترین بیس و مین مین ده نوگ جوجد میر انواز میں سوجیت بیں اور تجبیب کی میرانت کا اس وقت بیرا اظینان ہوتا ہے ہوب وہ اس کی تعییر نغیباتی الم الله بیان میں میں اور تحبیب کی معالیت سے میں اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے می اس بر وگرام سے بارے میں بہت کی معالیت سے میں بر سے میں بر سے میں بر سے بی بر سے بر سے بی بر سے بی بر سے بی بر سے بی بر سے بر

یمان ضمناً عرض ہے کہ معض لوگوں نے مرد است کا علاقہ یا صداحب دعوت کے ذما زیم سلمانوں کی عام معالمت کا موالد وسے کراس کی انجیت نابت کرنے ک کوشش ہے ۔ بلا شبریعی اس کا ایک بہلوہو۔
میکن اگر ہی کل بات ہو تو اس سے مولانا کی دعوت کی صفیف رزما تی قدر ثابت ہوگئ محفی اس بنا پر اسکے اندر کمی ووامی قدر کا گل نہیں کیا جا مکتا ہے ہو اندر کی مولانا کی دعوت میں حقیقة تاکوئی ایسی جیم نیسی سے بو مرف زمانی ایمیت کی حامل موالد موامی طور پر کوئی فائدہ مذہو ۔

بنا۔ فرائن کا افعاب، کمیونوم کی کا پیابیا ہی او مخلف لگوں میں قری اُزاد کی جدد جدد در اُلل اُکی منظم کے احساس کی بنیاد ہو ہوں کا درای کی بنیاد ہو جبی گئی۔ ابتدا ان بن سے کی تحریب کے پیس نہ تو جمعیار نقے نہ اُل ورولت کی کشرت ہوتی کہ اسکرہ بننے دائے نظام کا کوئی تفصیلی نفشہ کی بنیس تھا۔ ان کا اول والتو مر ماریس ایک شیل تھا ہو ان کے دل و وائع میں بسا ہو اتھا۔ اور وہ یہ کہ ان ہواہے۔ اس احساس نے ایک اور وہ یہ کہ ان ہواہے۔ اس احساس نے ایک دلوں میں آگ سگا دی ، ان کی تو تو ل کو جستم کیا ۔ انفیس تقبل سے بے ہرواکر کے وقت کے خلات کھوالک دیا۔ اور انفیس ایک اس مجموز اُلہ جدو ہر میں سکا دیا حس کا ان تو کا انجام مرت کا میا بی ہوسکا ہے۔

یا استین کا انجام تھا ہوم سے ہردی نوعیت کا تھا اور ہر کو ہم سے محی ہی ہیں ہمتے ہے ہودہ ایسی ہوتے ہے ہودہ ایسی ہوئے کے ہودہ ایسی ہوئے کے ہودہ ایسی ہوا ہوا ہوا ہونی الواقع حدا تت ہونہ کہ محص خلط ہمی سے صدات ہم یہ یہ یا گیا ہم، ایسی حدا تت آگر دلوں ہی اتر چائے اور ایسے دین کے بئے اگر ہنون ہیدا ہوجائے تو اس کا کیا انجام ہوگا۔ دوسری تحرکی ں نے اگر کسی مرانی خطریا نہ ندگی کے کسی کو مشر کے لئے انہاں کو بلے تاب کر دینے والا ہے ۔ دوسری محرک کیا ہے تو یہ عقیدہ مارے کر ہ ارض کے لئے انسان کو بلے تاب کر دینے والا ہے ۔ دوسری محرک کیا ہے کو افراد کر ایک ورقع کے انسان کو اور اگر مک ورقع کے اور اور اگر مک ورقع ہوں ان کے سل دو ال کو کو ن دوک سکتا ہے ۔ دوسری تحرک کے افراد میں اور خالی میں اور خالی میں مورد کر سکتا ہے ۔ دوسری تحرک کے افراد اگر اپنے خود ما سفرہ تحییلات کی برتری سے لوگوں کو مورب کرسکتے تھے تو عالم کل اور خالی فراد اگر اپنے خود ما سفرہ تحییلات کی برتری سے لوگوں کو مورب کرسکتے تھے تو عالم کل اور خالی فراد اگر اپنے خود ما سفرہ تحییلات کی برتری سے لوگوں کو مورب کرسکتے تھے تو عالم کل اور خالی فراد اگر اپنے خود ما سفرہ تحییل ہماں گیری کی کیا تھی طافت ہوگی۔

ر المان کی دعوت کا دو سرا جزو نازے عام طور برلوگ نماز کی حقیقت اور اہمیت کو

بہیں جانے اس کے دوائ کی واقع عفلت کو بھی بہیں تھتے ۔ معنیقت یہ ہے کہ جس طرح کھلہ کو فرمنی طور پر بنیا دی جیت سامل ہے ، ای طرح ازر کے مل از نرگ میں بنیا دی مقام ہے ۔ نماذا بنی اسلی اور اندرونی مقیقت کے اعتبار سے خدا کی طرن متوجہ ہونے اور اس سے حسّیا تی البطاقاً کم نے کا نام ہے ۔ نماذ بندے کو اپنے رب سے اس طرح ہوا نیا کہ دو گویا کہ اسے دکھیے لگنا ہے اور اس سے سال خوا اپنے بندو سے اور اس سے جہال خوا اپنے بندو سے اور اس سے جہال خوا اپنے بندو سے ماقا تا کہ تاہی جہال خوا اپنے بندو سے ماقات کرتا ہے ہوئی اور کی گارے اور اس کے رائد اس ہے رائد اس کے رائد اس کے رائد اس کے رائد اس مقام ہے جہال خوا اپنے بندو سے اور اس کے دو یا میون سے تبال عبد رہت اور میں و زبیا میں جہال عبد رہت کی حدول میں اور اس کی روٹ ایک الیے جزیہ سے دو یا میون سے جہال عبد رہت اور میں و ربیت کی حدول میں دیرت اور میں دربت کی حدول میں دربت اور میں دربت کی صوری میں دیرت اور میں دربت کی صوری میں دربت کی دو ہا کہ درب ال کے معلو اور اس کے معلو اور اس کے معلو اور اس کی روٹ ایک ایسے جزیہ سے دو یا میون سے جہال عبد ربت اور میں دربت کی صوری میں دربت کی دوری اس کے دربت کی دوری سے دوران میں دربت کی دوری دربت کی دربت کی دربت کی دوری دربت کی دوری دربت کی دربت کی دربت کی دوری دربت کی دوری دربت کی دوری دربت کی دربت

یر بخرید از آن کی شخصیت که ایک نئی جا دیا ہے اور اور ان کو اسی عجیب وغیر سیعجیس عطا کرتا ہے جس کو نفظوں میں بیان نہیں کیا جا سکا ۔ قرآن میں نمازی حقیقت کی محمل تفضیل ہے۔ بہاں میں محقراً سیند کا ذکر کرتا ہوں ۔

ان میں سے ایک جز وصب جے کو قرآن نی خشوع ہیں گیا ہے بندہ کا کرمانی میں افروشی عاجری اور تھکا اُو ۔ نمازی شکل میں آو ج جہد ندو کے راضے حاصر میں آب اور اس کو یا دراس کا میں میں ہوتا ہے کہ اس کے اندر ایک میں کا جو ایک دراس کا میں میں ہوتا ہے کہ اس کے اندر سے کہ میل جاتا ہے جو اکثر پر ایکول کا در صفیم ہے کردہ کے دور کا دراس کا دراس کا اور اندر کا براس کو براس کا دراس کا میں دراس کا اور دران کا دراس کا اور اندر کا براس کے دران کا براس کی میں کا ہے دران کا دراس کا دران کا کا کا دران کا دران کا دران کا دران کا دران کا دران کا کا کا دران ک

نماز کا دوسرا فائرہ قرائ می تبایا گیاہے کہ ۔۔ " دی برائیوں اور بے حیاتی کا مواں ہے دوگتی ہے ، اس نماز کا دوسرا فائرہ قرائ کی انترکا وحسدہ دوگتی ہے ، " نماز میں آدی اس بات کا اقرار کر ناہے کہ دہ فدرا کا برندہ ہے ، دہ اس بات کا وحسدہ کرنا ہے جب اسکی فرنا ہے کہ دہ فدرا کا تا بعدار بن کرز نرگ گز ارسے گا، وہ اس آنے والے دن کو یا دکرنا ہے جب اسکی فرنا ہے دل سے فرنا کی ترازو قائم کی جائے گی ۔ یہ مب بانیں اگر ہے دل سے ہوں تو ارندگی کو برل دینے کے لئے باعل کا فی ۔ یہ مب بانیں اگر ہے دل سے ہوں تو ارندگی کو برل دینے کے لئے باعل کا فی ۔ یہ مب

نماز کا کیک اورائی ترین مہاوہ و ہے جس کو اوکر است تغییر کیا گیا ہے ۔ اس کا مفلب مے خطابی یا وسے ول کا معلب مع خطابی یا وسے ول کا معود رہنا ۔ اس طرح نماز گویا اس بات سے نئے کا دمی کوتیا رکزتی میں کدائی کے دل وقا ان میچے ترین آیا لات سے مجرے ۔ ہیں جو حقیقت کسی کے ذہن و فلب ایں ہونے چاہیں ۔ بیٹ کر اور اور جذیات کی اعل ترین تربیت ہے ۔

یرنماذک وه نتائج ہیں ج نفسیاتی ا درسا بی بیاد کھتے ہیں ا درجن کے اٹرات معاثی معاثر تی اور بیاسی زندگی میں دیکھے جا سکتے ہیں۔ اگر جہ نماذکی صلی محقیقت تویہ ہے کہ بندہ نمدا کے آگے اپنیا معرد کھ دسے اور اس کا دل کہ رہا ہو، ۔۔۔ " خدایا میں بیرا ہوگیا۔ " مولانا که دعوت کا تیسرا ہم دگر ہیں۔ " میں بیرا ہوگیا۔ " مولانا که دعوت کا تیسرا ہم دگر شنت ہے۔ " میں بیرا ہوگا نے اس کو کا نی برنام کیا ہے۔ حالانکہ یہ صرف ایک امتیاری مدت ہے جو تربیت ا در دعوت کی اس ودگونہ ہم کے لئے مقرف کی اسے میں گئرت در اصل ایک مقرف کی منظر ہے کہ آدمی ا بنے عقیدہ میں ا تباہے تا ہم ہو جبکا ہے کہ اس کے مرسی سما گیا ہے ، وہ اپنے درو میں اس کے مرسی سما گیا ہے ، وہ اپنے درو کورا در میا میں ان کے مرسی سما گیا ہے ، وہ اپنے درو کورا درے مالم کا در دربنا دینا جا ہتا ہے ۔ میں کی جیست جب علی شکل اختیار کرفی ہے تو بمبلیخ کی اصطابات میں کی در دربا دینا جا ہی کہ ایک کا موجہ ہے۔ " میں کی ایک مقرد عرت کا نام میلہے .

مولانا ایاس صاحب دسمة الرسف کشت کے طریقہ پرجواس قدر زور دیا اس کی ایک فائن وجد بر میں ہے کہ اس کے انرجینی فائر ول کے علاوہ بہت سے تبہی تربیتی اور اصلای فائرے میں ایجھیے ہوئے ہیں ، اور اصلای فائرے میں دور دورکے برفر بر کا ہے تو وہ دین سکھتا ہے ، اپنی اصلاح کر اسے ، وکوں کی حالت دیچے کرا ہے اندر دین کام کی اجمیت کا دساس بریرا اصلاح کر تاہے ، وکوں کی حالت دیچے کرا ہے اندر دین کام کی اجمیت کا دساس بریرا کرتا ہے ، قربانیاں اور تعقیس اس کے اندر وہ موز اور کرا ہے ، بریرا کرتی ہے تب کے بعد ایک طرف

وہ دین داری کا صیّقی لزت سے اسٹنا ہو تاہے اور دوسری طرف اس کی ذبان سے تکلے ہو سے تبلیغی کمات میں جان پڑ جاتی ہے ۔ تبلیغی کلمات میں جان پڑ جاتی ہے .

گشت کے لئے لوگوں کو باہر کا ان او لانا الیاس صاحب کے دین طریق کار کی جان ہے کی ذکر اس کے ذریعہ سے یہ موقع طراب کہ لوگوں کو ان کے ماحول سے انکال کر ایک دین ما ہولی مرہ نجایا جا ہے اور اس کے اجدان کے اور پہنچا کی جائے اگہ وہ خالی الذمن موکر دین کی باتیں میں اور مختلف ماہول میں جا کر اس کا اثر زائل کرنے کے بجائے لسل اس سے اثر لیستے رہیں ۔ پرطر لیقیم علی طور پر بیا انتہام غیر ٹرنا بت ہوا ہے اور اس کے اتنے شا نراد ترائی کے نکے ہیں کہ وہ لوگ مجول نے فریب برکھی حانے کی کوشش منیں کی وہ اس کا تھور کی نہیں کرسکتے ۔

گشت، مورث کے الفافاس، اپنے قدمول کو دین کی داہ یں گر داکود کرنا ہے۔ اور مورث میں گیا اسے کہ ہو قدم دین کی داہ میں گر داکود کرنا ہے۔ اور مورث میں گیا ہے کہ ہو قدم دین کی داہ میں گر داکو دموں ، الن کو دوز خ کھی مز کھوٹ گی در کس میں معبس اُ دی یہ کر ترب دکھا ہے ہیں کر دہ اگ کے الا کو میں مجم کر در جسے میں اور ان پر اگ کا کچھ الر نہیں ہو تا ۔ یہ لوگ اپنے ہم پر مامن کر لیتے ہیں۔ اس مالٹ کی دم سے الیا ہوتا ہے کہ آگ اکھیں مجر میں کتی ۔ اسی طرح دین کی دائی ہے جو دوز می کی آگ کو بے الز کر دینے دانی ہے جس کے اور یہ گر و مراح کی اور یہ اور کی گا گ

یر خلطانی بر موکد مولانا ایاس صاحب یا ان کے بیرودُل کے نزویک تبلین کا گشت بزات خودده پر خلطانی بر موکد مولانا ایاس صاحب یا ان کے بیرودُل کے نزویک تبلین بلکہ دین کا گشت اس مورے بر محترب سے لادی طور پر مقیم مامن موجا آ ہے کہی خاص گردہ کا گشت بنیں بلکہ دین کا گشت ہو، اور معتمانیا و مواد ہے کہی کا گشت ہو، اور معتمانیا و دو دین کے گشت ہو، اور معتمانیا و دو دین کے گئے ہوگا اتنابی لام کا دوین سے اس کا تعلق جت اکم ہوگا اتنابی لام کا معدات بنی معدات بوالا جائے گا کی خاص گردہ سے نسبت اس کو مدر یہ کا معدات بنی بناگی ۔ معدات بونا الیاس مداخ ہے ایک مرتبر فرایا:

"ہمادے طریقہ کارمی وی کے واسطے جامحتوں کاشکل میں گؤدں سے دور شکنے کو ہ بست ذیارہ اہمیت ہے۔ اس کا خاص فائرہ یہ ہے کہ آدی اس کے ذراعہ اپنے واکی اور جا مہا ہول سے شکل کرایک نے صابح اور تحرک ما مول میں ہما تاہے جس میں اس کے دی جذبات كونشود كابست فيمامان بواب بيزاى مفرد ايجت كا وجر يرجوط على كى كليفىي منتقتين بني آتى بى اوروربروكو في سجو دلتين السرك ي برواست كون موتى بي ان كى دير سے الله كى بحت خاص طور سے متوج موجاتى - "

وسيج تعور إمولانا الياس صاصفي البني زمار من تبليغ كاكام من وُصَّلَ سه مباليا ممّا ، اس كم تعلق ولأ فر لمتے تقے کے ۔۔ یہ تبلیغ کی العت ب ہے" اس کامطلب پینیں ہے کہ العت ب کوئی اورچٹر ہوئی ہے اور و۔ ۵ - ی کوئی دور کی چر جعیقت یہ ہے کہ جالف ب ہے وہی و- ۵ - ی کمی ہے بی حس لوگوں كى مكابي طوابر يرمونى بى اور سولوك مقائن كان كاكرائيول كرما توشابد بنيس كوكت ان كو تبانا ي اب كر نو وكس طرح ميل كر كريكو إل فياب قطوه بى كا دور إنام كرب كرال عى ب على عامر وكس

معجمين كوقطه كون ومرى جيزيد او بحريك الكون اورجز

مولانا ایاس صاحب کے اس تول کو اس مثال کی دوشی میں مجاجاتی ہے جیے کوئی ڈرائیورہیم تياركرد إجود اوروه كي كدير توميركام كى الف بيسب والليم تياركزا الك كافا سي كام كى العن -ہے اور ایک کافا سے وہی ساد اکام ہے کیونکہ اسیم کے بغیر را انجن میل سخاہے اور نہ گاڑی کرکت اللہ ہے مرت سی منیں ہے کہ اسٹیم کے بغیرکوئ انجن اپن سزل پہنیں ہوئے کی لہے ایسا مجیر دوقدم علیا

می اس کے لئے نامکن ہے

كام كے دوطريقيميں۔ ايك يدكر سل بى دن اذارل الائركام كابد اخاكد نبالبا جائے۔ دوسرا طربقريب كراس من بنيادكو كراليا جائد جودومر علم اجزاد كيل اراس كي يشيت كمعتى بيال طرمقة بارسمنت كى قانون سازى كا ب اوردوسرا تحريكا - إرسمين كا اصول الريخريك ك كف . اى احول كے محت معامل كياكہ آغا ذہوت مي دين كى صرف بنيا دى باتوں كى تعليم دىگئى ۔ اورلمبي عرت كك مي مادازدرديا جاتاد إ - اس كربعد صي جي حالات آس برصة مح بير جزي ازل ك جانى

وين اس كالك فائدة تدير بي كر مل اساس مغبوط م جاتى بدادداساس ك مغبوطى كم مغير كونى مى عدرت كورى بنيں كى جامكى _ دور البلوي ب كداملاى عقيده كى دوسے بركام كى تونين فدائى سطحت -

ذا نی زنرگی مویا اجتماعی زنرگی ان پر حل کرنے میں آدمی اس وقت کامیاب مرد اے حب اس کے ساتھ خدا کی تونیق محی شامل حال موجا کے ۔

مولانا داباس صاحب نے داکھ مرتبرای موال پر کلام کرتے ہوئے کہ مسلمانوں کو کھیمت واقترار کیوں نئیں بخٹ جاتا ۔" فرمایا :

"الشرك الحكام اوراوام وفواى كى حفاظت ورعاية جبتم ابني وات اورامى المرخى المناب المركة الحكام اوراوام وفواى كى حفاظت ورعاية جب اوركونى مجودى نيس به منزلى زنرگى مي نهيس كرره بهر (جس بُر تقيس اختيار حاصل به اوركونى مجودى نيس به تو دنيا كانظر دست كي متهارت و الدكر زيا جائد . ايمان والون كو حكومت ارهنى و ين من محتاس كه وه الشركى موسيات اوراس كه احكام كو دنيامي تاف ند كري توتم جب اين حدود اختياري اكر يهنيس كردب موتو دنياكى حكومت كمقاه مرسود كرك كل كه يئ من ساسكى كي اميدكى جامحتي به الله كرك كل كه يئ من ساسكى كي اميدكى جامحتي به الله

بین بہ بند ایک نیاز مرتر سے احج کومولانا کے لین کام سے جی تعلق تھا اور اس کے علاوہ تھر دی تھینیت ان کا خاص متعلل کھا) ایک ون مولانا نے لین کام سے جی تعلق کا ماس کو بند تنہیں کہ اس کا کہ اس لین کا خاص متعلل کے سلسلے میں کچھ زیا وہ کھا پڑھا جا کہ اور تھر کریے فراجہ اس کی دعوت وی جائے ۔ بلکہ میں اس کو منع محرا اور تھر میں نوب کھو ۔ مگو بیاں کے فلاں فلاں کام کرنے والوں کو میری اور تم بھی نوب کھو ۔ مگو بیاں کے فلاں فلاں کام کرنے والوں کو میری ارب ہو کہ اور تا جن کو بیاں کے فلاں فلاں کام کرنے والوں کو میری ارب ہو کہ اس کے ملاس کے اور تا جن کے دانوں کو میری کا متورہ واللہ کیا گیا۔

ان صاحبان نے اپنی دائے یہ فلام کی کہ اس بارہ میں اب تک جو طراع کی دیا ہے ، وہی اب مجی دہے ۔ ہما رہے وہ کہ میں متر ہے ۔ ہما رہے وہ کہ میں متر ہے ۔ ہما رہے وہ کہ میں متر ہے ۔

کے ندمیر بہاری دعوت ہیو نیخے بھکن انٹر تعالیٰ کے نفٹل دکرم ا دراس کی مردسے اب حا لات برل سیسکے ، مِن ربهاری مبت می جه عَشِ ملک می دادات می می کرکام کا طابقه د کھال کی ہیں ۔ اوداب لوگ بهارسه کام کے **طالب بن کر** تو دہمارے پاس آتے ہیں ۔ اور الشرنغانی نے ہم کو استے آوی وسے دیتے ہیں کہ اگر مختلف الموا من میں طلب بریما ہوا ورکا م کھانے کے لئے جا عنو ل کی حرودرت بہتر جاعیتر مجھی جائتی ہیں۔ تواب ان حا مات میں میں کس نیرسی والے انبرائی زیار ہی کے طابقہ کار کے میر سرح زوی سجے ومیت

لیعن مواقع پرمولانانے ان کاھی اَفلار فریا کہ واس وفٹ حس سم کے کا رکن ہا ہے گروجی بوسكين اس محدمطا بن كام مورا يدا اورددسري دورري سايترن واسف نوك ومن توكام من مزيداضا ذبهو.

قلم کے ذریع کے بارے میں موانا کے جیشا لات تھے ، ان کو غالباً حسب ویل طور پر میان کیا

ا کوئی تحریکی جب نی کئی شروع م فی ہے تو ایک دہم مساراس کے میح تعاد و کا ہوتا ميداس وتت عفر ورت مون ميه كرداعي كى زبان برات نو دزياده سي زياده تعارف كا ذريع بے می ایک وقت آنا ہے جب دعوت ماری نضامی گونے اٹھی ہے اور اس کی همدا سے سارا ما حول آمشنا موجاً لهب والله وقت علط تعارت كان يشربهت كم عوجاً كاست . كجوالفاظ اصنفات عام بن کر لوگوں کے دمیوں میں جگہ واس کر بیتے ہیں ۔ اس و تت مقرر یا محرر کے العاف ہی دعیر کے تقادمت کا کام بنیں کرتے بلکہ ان کے ساتھ سننے والے کا ایٹا وہ ذہب کئی شامل ہوجا آ ہے بولیلے سے اس دعوت کے بارے میں ایک تھا دسنسے آشا موسیکا ہے جب کون مخر مک اس وومرے مرحلہ پر بہوٹ جا ئے۔ توان ابترا ئ تحفظات کی عفرانٹ بنیں رمتی ج وعوشنے کے آغاذ مِي هُرُود ي مُحِيد كُنْ تِنْ .

٢. دومرى بات يه به كه بريخ يك ك اله كام كرف ك بزاد بعاد موحة بي عركا على طورير تحريك المفيل كا مول من حصد لعبي بي حس كے لئے اس كے ياس كاركن موجو دميال. امیالام میں کے الے کارکن ہی حاصل مربوں اس کو چھیڑنے سے کیا فائرہ موسکنا ہے سوالما

الیاس صاحب کاکام ابترا و حق نفشہ کے مطابق میلا، لیک کاؤے اگریہ اس کی ایمیت بریمی کم دہ بنیا دی ادر اس کا میں متا ہم کا اس کے طاہری و معاکم ہیں واقع کا کامی وحل مقاکم اس و من بنیا دی اور اس کام کوچلا کئے ہیں۔ اس اگر کو کی اس کی میں اس کو اس کی میں اس کو میں اس کام کوچلا کئے کارکن کی اقدام میں کو میں اس کام کو میں اس کام کوچلا کے میں اس میں اس میں اس کام کی میں اس کام کی اقدام میں کھیلا کہ میں اس کام کی اقدام میں کھیلا کہ میں اس کام کوچلا کہ میں کا کارکن کی اقدام میں کھیلا کہ موجا ہے ۔

مُولانگ آی طفرظ کی دوخی میں ہم مقینعن واشاعت کے کام کے بادے ہی ان کے نقطرنظ کو مجھ سے ہیں موجود ہ ای کی دجر ہے کہ ایک ایک دجر ہے کہ ایک دجر ہے کہ ایک ایک دجر ہے کہ ایک لایا جا سی ایک دومر ہے کہ ایک لایا جا سی آئے جا ہی ہے ۔ دور عبار ہمیں ایونانی علوم کی اضاعت سے اصلام کے ایک بہت سے دمنی ماکل پر براہوئے جن کے جو اب کے لئے علم کلام ایجا د ہوا اور علما نے تلم کے ذریجہ ان کا جو اب دیا ۔ ایک طرح دور جد بری افرکار و خیالات کا ایک نیا سیاب امنڈا کیا ہے جو مختلف ہو وک سے املام کو جہنے کو در ایس ماحب رحمۃ الشرکا دیکر اس کا جو اب فراہم کرنا ہے ۔ جمیل اصلام کی طون سے اس کا جو اب فراہم کرنا ہے ۔ جمیل املام کی وجہنے کہ بری طرح تسلیم کرتا ہے ۔ البحر المحلی الفاظ میں اس کام کو صرور می ماد ذکر کرفت بری اشراکا م کہنا جا ہیئے شکاس کو وصلی اور حولی کا مرحم کھا ہو گا ہوں کا مرحم کھا کا مرحم کھا ہوں گا ہی اس کام کو صرور مرد میں ماد ذکر کھت بری اشراکا مرحم کھیا جا ہیئے شکاس کو وصلی اور حولی کا مرحم کھی لیا جائے ۔

اسی طرح مزورت ما دیڈ کی اور بہت می استام ہوسکتی ہیں مگر سب کا استعقادیہا مقصو دہنیں ۔



ازا فا دات صرت ثاه و بی النّهُ

ا فاه صاحب فے مجد ولٹر البالذين ابنے خاص افراز سے قوميد و شرك كا حقیقت مج اداره عند فرائد من من مجن كرا مرد كے قالب من من كرا مراد اللہ سے اداره ا

. نوحمب ر

وَحِيد جودين كاستون اور تام نيكيوں كا سرحيَّة ہے۔ اس كے مفرم مِن وحدانيت حق محملے ار در ہے شال ایں ۔

١ ـ تهذا وبي واجبها لوج و يميمي أوركي بيشان بنيس .

۱۷ تنها دیمی خالتِ عُرمش ، خالق سموات دارین اور دیگرج بری موج دات کا بھی الم شرکب غیرے خالق سیرے ۔

ملا۔ زمین دامیان لینی کُل کا اُنات کا مرّراور کاربرداز مجی تُناوبی ہے۔ کسی دوسرے کا کوئ اِٹھ ترسرعا لم میں نہیں۔

ہم۔ عبادت کامتی ہمی تہادی ہے۔

قویرد کے بہلے دوم ہے لیے ہیں بن کے اسے میں کتُ البہ کوکسی بحث کی صرورت میں نیں ای مشرکین عرب اور بہرو و ولف ارئ میں سے کسی کو بھی ان میں کلام نیس مقار ملرجی الحقران مجید نے بہان کیا ہے ، توصید کے ہد درج ان کے بہاں بھی کم سنے۔ تیسرا درج تھا درجہ اُنیں میں لازم طروم کی حیثیت در کھتے ہیں اوران کے باسے می لوگوں کے میں کو ہوں کے میں اور ان کے باسے میں لوگوں کے مقدم کے میں کی میں میں میں بھی تھیں کو ہوں میں بھی تو ہوں کی اکثر میت میں کروہوں میں بٹی ہوئی نظراً تی ہے۔

ا ـ کواکب برست ـ جرناد دن کوستی عبادت مبانتے ہیں. ا در کھتے ہیں کوا**ن کی عباد** دُنیا میں نفع مندموتی ہے اور وہ ان کوحا جبت روائعی سمجھتے ہیں . ان کا کہناہے کو وُنیا سکے **حادیث د دا قعات ا** درانسان کی خوش بختی و بریخبی ا در تندرینی و بیاری میں ان کا بڑا دخل ہے۔ ير بعضعورا درب مبان ابهام نهيس بير وان كے تيجے صاحب شعور وا دراك نفوس بير جوانى موکت کا نظم دهنبط کرتے ہیں ۔ اور اپنے عبادت گزادوں بران کی نظرہےان تقورات مے محت یر کواکب بیت ان کواک کے ناموں برمیل تعمیر کرتے میں ا ورعبا دتی دروم اوا کرتے میں۔ ۷۔ مثبت پرسن ۔ یہ دہ گردہ ہے جو کارخارہ سن کے ٹرے ٹرے اوراٹل معالات کی معد تگرملمانوں کا ہم منعتبدہ سب بینی وہ بھی انتاہے کہ ان میں مندا کے سواکس کا دخل بنیں لیکن دومرد امورس غيرال ركامي اعتيادات اناسب ان لوكون كاخيال مي كريد والمنومي ، نیزید مادا کے کچونریک بندوں نے اس کی عبادت ور اِصنت سے تقرب کا وہ مقام ماس کرایا تھاکہ مذا نے بمنیں بھی مندائی دا دہرست) کا اعزاز بخش دیا۔ لیں باتی اٹ نوں کے لیے وہ تھی متی حمادت میں ان لوگوں کی نظر میں اس کی مثال اسی ہے جیسے کوئ شنشاہ لیے کسی علام کے حُن معامت خوش ہو کو اُسے خلعت تاہی بخٹرے اور اپنی مسلمانت کے کسی شصے کا نظم دلن ال کے میرو کروسے **ت**و وہ اس تصدیمے بات دوں کے لیے واجب الاطاعت ہوگا ۔ ان کا کمناہے کا اللہ کی عبادت مج جمعی قبل ہوگی جب کہ اس کے رائذ ان خاصان خدا " کی بھی او حاکی حاشے کی دان مُبت پرستوں کے خیال كمعلابق مراك باركاه تو دراء الوراء ب اس ليرا وراست اس كاعبادت س تواس كمائ ہمدشا کے نس ہی میں ہنیں ، لہذا ہیں ان مقربین ہی کی عبادت کرنی میلسیئے۔ تاکا ان کے داسطے سےامٹرکا قرب ماس ہوسکے۔

ان کا کمناہے کہ اگر جہ دہ مقرب ہتیاں اب بہائے درمیان موج دہنب ہیں گر وہ سنتی ہیں ، دمجیتی ہیں ، لینے برت اردل کی مفارش کرتی ہیں اوران کی مردگار دکار ساز ہیں بہب ال کے ناموں ہم

پترون کی کچه مورتیان تراش کا گئیر جغیر بطورعلامت را من که کران مدائین کی عبادت کی جلیفه گل کین اور فدات فود بررتیان می مجلیفه می می اور فدات فود بررتیان می مود می مجلیف می مجلی اور فدات فود بررتیان می مود می مجلی حجائے میں دیا تی اس می ایک می مود ان می می مود می می می مود ان می می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی می مودت برسی می مودت برسی موسیت که ان می می مودت برسی می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی می مودت برسی می مودت برسی موسیت که ان می مودت برسی می مودت برسی می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می می مودت که ان می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت که می مودت برسی می مودت که ان می مودت برسی می مودت که می مودت که می مودت برسی می مودت برسی می مودت که می مودت برسی می می مودت برسی می مودت ب

اَمُ لَهُ مُ اَدُمُلُ يُمُشُونَ لِهَا كِلان كَ إِدُن بِي كَصِيحَ لِكُي اَمُ لَهُ مُرَادَيُ يُعِلِشُونَ لِهَا كَلان كَ إِلَا بِي كَهُ يَعِرُكُن اَمْ لَهُ مُرَادَيْ يُعِلِشُونَ لِهَا كَلان كَ إِلَى تَعْيِي اِي كَصِ مِعَ اللهُ مَلَادُهُ اَعْلَيْ ثَيْمِعُونَ كِلان كَ إِلَى تَعْيِي اِي كَان مِن كَان مِن اللهَ اللهُ مُرَّادُ النَّكَيْمَعُونَ دَيُومَكِين . كَيالان اللهِ كَان اللهِ كَالْن اللهِ كَان اللهِ اللهُ الله اللهُ اللهُ مُرَّادُ النَّكِيمُعُونَ وَمُؤْمَدُ اللهِ اللهُ ا

بعاد من بعاد معدد المراكروه نصاری كار جری كا گمان به م كرمیح علیه اسلام كوانتركا ایسا مراکتركا ایسا در گریخ علیه اسلام كوانتركا ایسا قرب اور در بری مراکروه نصاری كار به کرده گاب به اور ان كمرتر می مامی كل به قریری می برید برنده ای ایک گرده گاب كه " این الله" كدر كراب كے مرتد مامی كار ایسا در اگر ده كراب كورتر مامی الله ایسا می ایسا می الله ایسا می ایسا می ایسا می الله ایسا می ایسا می الله ایسا می ایسا می الله ایسا می ایسا

ہے کوالٹرکی ڈائب واجیٹ لوجود آپ میں طول کیے بوٹے ہو^ہے۔ ادر اس کی حبادت الٹرک عبادت ہے۔

ین ان مفیدے کی من متی گرمدے لاک میں بیشودی باتی بنیں راکی یام دائی م امدانٹر کے لیے بورے اور خیتی مفہم میں مراد بنیس تھے۔ جانچہ ان الٹر جم مجازا اسیاختماص کو طاہر کرنے کے لیے بولاگیا تھا ہو عام رحمیت کے مقابلے میں نیٹے کو حاص برقاب بحقیق منی میں کہ تھالی کیا مبانے لیکا اور صفرت میچ کو بینہ خوا کا بیٹا قراد ہے۔ باگیا۔ اور اس طبی جی بعد والوں نے الڈی کا لفظ ہندگیا انفوں نے آپ کو برے منی میں ، نیٹر مبالیا۔ مالائی کے کے والی سے مرت جزدی خدائ کا افلاد اس لفظ سے کرنا چا کا کھا۔ بہرحال ابتدا اورانتہا دونوں ہی خلط تعمیں اورمسسران نے دونوں کا ردکیا۔ کمیں فر پایا کہ اس کی بیری کہاں ہے جوکوئی بیٹا ہوتا؟ کمیں فر پایا کہ وہ "بریع اسموات والارص "ہے۔ بعنی خدائی بیہ ہے کہ بغیرکسی مادّہ وجود سے کسی جز کو وج دمیں لائے جیسے کا لٹرتھا کی لئے زمین اور اسمان کو مرت حکم" کُنُ " سے وج د بخشا۔

قرآن کی تمام تر مجد توحید کے انفیس اُخری دوم تبول سے ہے ، جن میں مشر کان اعتقادات دونما ہوئے جیں قرآن ان اعتقادات کا کمل ردکرتاہے۔

حفيقت شرك

نیت کے اس دقیق فرق کو سمجھنے کے لیے مزید دخیاصت اور تنینج کی هزوددت ہے۔ اس کے میں میں اس کے اس کے میں مقدات واس نیش کردینا جا ہئیں۔

المكمى كم مقالم من تذلل اور فروتن كا بذب اس يربوة وندسب كرادى لي كركم وواود

دور رس کو قری سیمے ، این کو کمتر اور دو رسرے کو برتر سیمے ، لینے کو انقیاد و رسوا فکندگی برمبور پائد اورد وسرے میں نفا فرحکم اور تنیم کی شان و سیمے .

۲- ان ان جب بمی خالی الذین بو کرخور کرے گا تو الا محال کرے گا کوقت ، سرون اور تنجروغیرہ ادمیاب کال وین بومون کے اعتبار سے دوالگ الگ درجوں اور مرتبوں میں تعتبہ جوجاتے ہیں۔ ایک درجوں اور مرتبوں میں تعتبہ کوجاتے ہیں۔ ایک درجو ان ادمیان کا و حب جب انسان لینے لیے لینے جیسے کی دوسرے انسان کے لیے مان کرکتا۔ بالم مرت کے لیے مان کرکتا۔ بادر دور اور حب جس کا تقود کا دی اسٹے کی کے لیے بنیں کرکتا۔ بالم مرت ان سرت کے لیے ان سرکتا ہے جوزانی طور پردائرہ صدوت و دکان سے ماورا دیو۔ سینی پرودوگار عالم سے باجس کسی میں داوری کے نقور کے مطابق) اس بی کی کچے خصوصیات منعقل بوگئی ہوں۔ مثلاً کسی حام انسان کے لیے تنجرو تدریر کا وصف رستھال کیا جائے تو بیاں شخرو تدریر کا وہ نقور ذوری میں اور تمانی کا وقت و ساتھال کیا جائے تو بیاں شخرو تدریر کا وہ نقور ذوری سے اور فرائے کا وقت را سکے لیے نقور ذوری میں آئے کہ جوزائی و توں کے استعال کا محتل ہے۔ اور فرائے کا وقت را سکے لیے نقور ذوری میں آئے کہ کا جوزائی کو توں کے استعال کا محتل ہے۔ اور فرائے کا وقت را سکے لیے نقور ذوری میں آئے کے کا جوزائی کو توں کے استعال کا محتل ہے۔ اور فرائے کا وقت را سکے لیے نقور ذوری کا محتل ہے۔ اور فرائے کی کوشن را سکے لیے نقور ذوری کی استعال کا محتل ہے۔ اور فرائے کی کوشن را سکے لیے نقور ذوری کی دوری کے استعال کا محتل ہے۔ اور فرائے کی کوشن را سے کھی کا موسوں کی کوشن کی کوشن کے کا میں کا محتل ہے۔ اور فرائے کی کا موسوں کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کا محتل کا محتل کی کوشن کی کوشن

لازم ہوتی ہیں۔ گرجب خدا کے لیے یہ وصعت زبان پراکے کا قربنیکس کدد کا وش کے تقور کے کُنَّ فیکونی مدج کی تسخیر و تدمیر مراد ہوگی ،حس کے لیے " تکوین" کا لفظا کا ہے۔

امی طن خطمت وقرت کا تصور مب مخلوق میں سے کسی کے لیے کیا مبائے گا آو وہ آمی جزو کی بنیا دیم بوگا جن کا تصول کسی بھی انسان کے لیے آا ممکن بنیں ہے ۔ مثلاً باوٹاہ کی خطمت قوت اس بنیا دیم ہے کہ اس کواعوال والفار کی ایک غطیم فوج میسر ہے اور کچھ اضتادات اسکے اہمہ میں اگئے ہیں کسی بورا کی غطمت کا داریہ ہے کہ اس کے دمت وبا ذو میں دوسروں سے ذیادہ آئے ماکئی ہے ۔ امتا ذکی عظمت مثا گر و کے مقابلے میں بیسے کہ اس کے پاس علم ذیا وہ ہے ۔ برحسال ان میں سے کوئی بھی جیزایسی نہیں ہوکسی ذکسی درسے میں دوسروں کے پاس موجود نہ ہویا کم اذکم قابل حصول نہ ہو۔ برخلات اس کے خداکی عظمت کی بنیادوں کھر کوئی جو نے کا مجی تصور نہیں کر کئی ۔ اوروہ ال کسی بنیادوں سے درا والورا و ہے۔

العرمن ج تخص بجی اس دُنیا کے سلیا مددت وامکان کی انتها ایک سیمتی واجب الوج دید انتا ہے ج کسی موالے میں کسی جیز کی محتاج بنیس ، وہ محبورہ کو ان اومدات کو حقیقت کے اعتبار دو دوج ں میں تعتیم کرے۔ ایک درجہ اس متی کا دوا دکے لیے۔ اورا یک اپنے بینے گرفت اراب

مدوث وامکان کے لیے ۔

پس شرک کی حقیقت بر ہے کہ آ دمی اور اب کمال کا وہ درجہ خدا کے ملادہ کسی اور کے لیے ان بیم پیم جرئسی اور اور کے لیے خاص ہے اور اس تقور کے استنت اس کے سلسنے تمزیل اور فروتنی اُمعیاد کیے۔

مبلبٹرک ایات کو ٹوپیدا ہوتی ہے؟ اس کے جنداب ایس جرب مل کا باعث ہوتے ہیں -

ا۔ عام طور پرانان ادعان کال کے اس درجہ کی سمجے معرفت نہیں دکھتے ہے وہ ذات داجب اوج دکے لیے خاص جائے ہیں۔ اس کی ٹری دائنے مثال دہ حکایت ہے جائی صدیت میں اس کی ٹری دائنے مثال دہ حکایت ہے جائی صدیت میں اس کی ٹری دائنے کا دائن کی بڑے کیئے بجل کا قوائی نے کا ایک اس کی اس کی کا دی بڑے کیئے بجل کا قوائی نے اپنی اولاد کو دھیت کی کوم نے کے بہر سیری لاش کو جلاکر اس کی اُدھی دا کھ جوا میں اُڑادی جائے اور آدھی مدری ہوا میں اُڑادی جائے اور اور ایس میں اس کی اُدھی داکھ جوا میں اُڑادی جائے کے دورہ مرفے کے بعد دوبارہ حبار اسکے اور حبار اُرکی کا گرفد کے اس کی ابی قدرت رہیتی کہ وس کی کا من حکمتا تھا میں میں کہ وہ خود مکن سمجھتا تھا اور چ نکہ ہوبات دیں کے زدیک نا مکنات میں تھی کہ وس طی منت تھرکو دی جانے والی داکھ جی جانے ہوئے کے اس کے یہ جزیاس نے خدا کی قدرت کے باہر بھی۔ عام طور پران اوں کا ہیں ان ہے کہ وہ خدا کی صفات کا صحیح تصور بنیس دکھتے ۔

ہ ، دون درجوں کے اوصات کے بیان میں الفاظ بالعوم شرک یا قریب قریب شرک استغال موستے میں . قدرت کا لفظ مکنات کی عمدت بیان کرنے کے لیے بھی بولام با آہے اور میں لفظ واحب فوج و کی معفت میں آتا ہے بھی معال قوت بسنے رہ تاثیر ، تدبیر علم دغیرہ الفاظ کا ہے ہیں تعبیرا درالفاظ کا بے اشترہ کے بھی لوگوں کے لیے خلط انھی کا باعث ہو مہا تاہے ۔

مهران ان البيد واقعات سَمَا با و کيت اب کو فرح ان في بي که بعض افراد يا لاکه سے البيم ما کا کا کور جواج اسے معالما کا کا کور جواج اسے اپنے ابنا و مبنی سے ستبعد معلوم ہوئے ہیں مِثلاً شرق عادت ، یا کشف کی اور ما کا خیر معمولی اثر وغیرہ ۔ تو ان افراد کے لیے وہ الوہی حظمت اور الوہی قدرت کے شبر میں بڑھا کہ ہے۔ اور مرشی کو اس کی بنا پر ان افراد میں شرک کا بازاد گرم دا ہے اور مرشی کو اسکی بڑی معدوج ہے۔

كُونَا يُرِى بَهُ وَوَلَى رَجِن سَكَ وَرَمِيانَ وَاضْعَ خَلَ كَمِينَجُ كُرُ وَرَبُّهُ مَنَّ اللّهُ كُو وَاحِب نَعَالَى كَا وَات مِن محمد بركوف يَشَلَّا أَنْ كَفَرَت مِنْ كَاللّهُ مِنْ يَا مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ فَيْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ ا اخْدَا اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّفِيدِيثِ مَنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مُو المِسِيبِ حَيْقَت مِنْ اللّهِ مِنْ مُو المِسِيب الدّرية والله و

إ اس طح تسنرا!

ميە (أنتا) تواڭىسە.

معقدديرتما كالفاظ كاشتراك مي معنوى فرق كوفراموش ذكرا واست-

افتا اور مفاصلے کے یہ مربق کئی تم کے ہیں ایک تھی تو وہ سب میر السری عظمت ہے الکی ہی فافل ہوگئی صرب شرکا ، کی عباء ت کرتی ہے ، ای ہر حاب است کھی سب الکی ہی فافل ہوگئی صرب شرکا ، کی عباء ت کرتی ہے ، ای ہر حاب است رکھی فات ہے ۔ لیکن علی طوب وی فات ہے ۔ لیکن علی طوب المد تحریم المن کے مبوت مان کے مبوت ہے کہ میں تھی وہ اپنے کسی علما می خلعت عظمت و المؤمر ہے مطاب کے بارے میں اس کی مفاور میں تصرف کا اخترار اور یہ و بیا ہے اور در مرے بندوں کے بارے میں اس کی مفاور تن ہی منا الم کی منا الم کو ملعت ہو اس میں مفاور تن ہیں کہ یہ ب اور تی ہو جائے گی ۔ لیڈا " این اللہ" یا بندوں کو عبد اور بیارہ کے القاب سے انحنیں یا دکر تے ہیں ۔ اور نو دکو ان کا بندہ قراد نہتے ہیں ۔ امذا ہے نام می رکھتے ہیں ۔ مشابل الم بندہ قراد نہتے ہیں ۔ المذا المن منا فی بندہ قراد نہتے ہیں ۔ المن کی منا المن منا فی بنی اور مشرکون کا مربق میں است می رکھتے ہیں ۔ اور ہوا ہے دا مان کی منا فی بنی است میں می می رکھتے ہیں ۔ افراد ہے میں است می رہنے ہیں اس می منا ہی منا فی بنی است می منا ہیں اس می منا ہیں ہو میں اس می منا ہیں اس می میں اس میں اس میں اس می منا ہیں اس می منا ہیں اس می منا ہیں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں ا

مُركرة بالتنفيج سے طاہر ہوا كر مترك اپنى اصليت كے اعداد سے انان كے إطن

عدد چا بخ عبدالرس وعيره نام الحام من كاطاست بي - مترجم

کادکی خاص کیفیت کانام ہے۔ یا الفاظ دیگراس عالم می تدبیرة التراور تورکا جوم رتبات کی کے مفاص ہے ، بیت کوی کما جا اسے اس میں کسی اور کی کلی یا جزئ کرکت مان لینا اصل شرک ہوجکے فیاج میں گرکت ان لینا اصل شرک ہوجکے اس کیے میں آپ سے آپ عباوت میں بھر کر اون ام وتا ہے ۔ گرشر بعیت کا حکم ہو بحد خاد ہ تحقی جیز کا اس کے اس کے اس کے اس کا درجہ دیا جائے ۔ افغی جوجز عاد ہ تحقی جیز کا مرجہ دیا جائے ہیں ہوتی ہوتے جی اس کے نام پر قربانی معلم میں رکھا جائے ، امذا بتوں کا سجدہ ، ان کے نام پر قربانی اوران کی نئم جیسے اعمال کو جوعاد ہ وعقادی شرک ہی کا متیجہ ہوتے جی صربے کفراور شرک ہی قرار دیا گیا ہے ۔۔۔ اوراس کا مطلب میں ہوا کہ جمال عاد ہ یہ لوزم ندیا یا جائے و دان صرب ظاہر یہ حکم ند ہوگا ۔

اقىام مىنِرك

اگلی تومول میں مشرکانه اعتقاد کے انحت جن جن باتوں کارواج راہے اورائ الح ف ان باتوں کوشرک کا نشان بنادیا ، شریعیت محدید میں انٹرتعالیٰ فی شرک کی ان تمام عادی صورتوں کو یک قلم ممنوع قراد سے دیاہے۔ اقتام شرک سے ہماری مراد میں صورتیں ہیں اور وہ حب ذبل ہیں :۔

ا مشرکین بتوں اور ساروں کو سجدہ کیا کہ تے منے بشر تعیت محدی میں غیرالترکوسجدہ

ممذع قرار ديت بوم اليُرتعالى في قرايا

لَاتَسَعِبُ وَاللِشَّمَدَ وَلَاللِّعَ رَا لِللَّهَدِ وَلَاللِّعَ رَا لِللَّهَ وَلَاللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّالِ لَلْمُعُلِّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّالِمُ اللْ

یماں یز نحمۃ کموظ رمزا جا ہے کہ توحید عبا دت اُن دحکام سے سینیں ہے جن میں شرویوں کی متبدیں ہے جن میں شرویوں کی متبدیل کا کوئ افریڈ تا ہو، جیسا کہ تعفی منظمین نے گان کرلیا ہے کہ اس معلیے میں بھی شرائع کے افریک مختلف ہوتے دہے جیں۔ اس لیے کہ عبادت میں توحید کا حکم ترمر دکوین میں اسٹر کے اور کران سے اس حقیقت کو مری مفاحت اور کران اس حقیقت کو مری مفاحت کے مرافذاس طرح بیش کرا ہے کہ ا

ا ک کیئے رحد و سلام کے بعد ، کو بت او الترمبترسي إدهميس تم ترك كرت ہر؟ كيا ده بمتر نسين مير جس نے بيدا كيه أسان وزمين اورس في اللكيا بخالے لیے آمان سے یانی بھڑا گاشے ہم نے اس انی سے الماتے ہوئے باغ ، كوتم من كا ايك بير يعي منير وگا مك تق كياس كرماته كون ادريجي مبودبانے کے قابل ہوسکتاہے ؟ گریہ بیم بمی داری کرنے ہیں! کیا وہ ہمترہنیں ہے حمی نے زین کو متقربايا اس كے نتيج ميں مربي كالي اس كاوريها دول كرسلي بالساور ال كريميت بوائد درا دك كے إنى مي خوا فانس رکھا؟ کیا اسکے ماتھ کوی اور معبود بنانے کے لائن برمکتاہے بنیں، فلدان مي ساكثرمات سير. ___ادراس ملفه كام كانتاي ارتاد ہراہے کہ __تم اگر سے بوز تم یمی (لیٹ مشرکا دکے معبود ہونے کی) كوى دلىل لاور

قُلِ الْعَدُهُ لِلْهِ وَسَسَلُونَ عَلَىٰ عِبَادٍ * الَّذِنْنِيَ اصْطَفِيٰ ﴿ ٱللَّهُ خَبُرُ آمَّالُيشْرِكُون أُ آمَّنُ خَلَقَ التمليات وَالْاَرْضَ وَٱنْزَلَ كْكُمُرْمِينَ السَّمَاءِ مُاءَّج فَانْفِيتَنا بِه حَدَائِقَ ذَاتَ بَهُعُبَةٍ ج مَا كَانَ لَكُمُراَنُ تَسْنَبُثُوا شَجَرُهَا و أَ إِلَّهُ مَعَ اللهِ بَلِ هُ مَرَّفُومُ لَيْعُكُ أُونِكَ أَهُ آمَنَّيْ جَعُلَ الْأَرْضَ قُرَاراً وَجَعَلَ خِلْلَهَا النَّهَا رَأَ وَجَعُلَ لُهَا رُوَاسِيَ وَجُعِسَلَ بُنُنَ الْبَعْرَيْنِ حَاجِزًا وَأَلِلْهُ مَعَ اللَّهِ مَلِ ٱكُنَّرُهُ وُلِا لَعِلَمُونَ ۗ _الى الشِرفول تَعَالىٰ قُل مَاتُعا بُرُحَامَنكُمُ إِن كُنُنْتُمُ صَادِقِينَ ۗ (ولنل ۲۰-۱۹ په ۲۰-۲۰)

بغرانٹر کے مائذ عبادت کا معالمہ کرنے کے رُدیں قرآن کا یہ امتدادی افدان صاف باآ ہے کہ عبادت کے معالمے میں شریعتوں کے بر لمے سے کوئ تبدیلی بنیں ہو کئی کیونکی بیٹ کم دلیل ور إن كى ص دراس بر قائم ب وه ازل سے ابراك غيرمتبدّل ب- اس مي زمان و مكان كاكوى قىيدىنىس ب

ب مشركين كا دستور مقاكه و ة مندر منى اوركنا كش رن كے ليے غيرانسْر كو كارتے تھے أن کے میں ان کہ حاجت برآدی کی امیدیں با ندھتے تھے بعض کے نام جب کران کی برکہ ہے كاستظنه كى توقع كرتے تھے وال طرابقوں كى نيخ كئى كے ليے السرنے المت محدير برواجب عُمْراً يَاكُهُ وه ايني خارُون مِن عمد و اقرار كرمِن كه

صرت تیری بی م عبادت کرنے ہیں اور تھی سے مرد میاستے ہیں۔

إِبَّاكَ نَعُنُدُ وَإِنَّاكُ

مزيرشكم وبأكه

الدُّے ماتھ کی اور کو میت کا دو۔ لُاتَدُ عُوالمَعَ اللَّهُ أَحَداً یهاں بیمی یاد رکھنا جا ہیے کہ دُعا سے مرادعهادت نبیں ہے جبیا کو بھی معسری نے كهدويات . فلكه استعات مرادي و اوراس كى دليل الشركاية دومرا ارشاديك

بُلُ إِنَّا لَا تَنْ عُونَ فَيَكُسِنُهِ عَالَى اللَّهِ مَنْ الْمُعُونَ فَيَكُسِنُهِ عَالَى

مّاتَدُهُ عُوْنٍ .

کی درمن مناص عیبتوں کے دقت) تم مرت النّري كريكارتے موا در ده وور كردياب ال عيست كوس كم لي

نم اسے کا رتے ہو۔

سل شركين ايني تقرام مو معن شركا دكر" بنات النّر" اور" ابناءالنر" كالعتب م کارنے تھے۔ اُمّت محدید کو اس کی مجی مہت سخت ما نفت کی گئی کئی سے اللہ کا تقرب ظاہر كرف كے اب اس طح كے الفاظ مراستهال كيه عبائي وان سے بالا خرف وعقيده بريوانواليم ہم یعبن مشرکین اینے دسی اور رُدمانی مبٹواؤں کوید درجہ سے لیتے تھے کہ انتمیں تخليل وتخريم كا انعتياد بوران كي ملال كه شيف ي الواقع ايك جيز ملال موحاتي سه. اورس جیزکو وہ حوام کہ دی اس می حرمت سرایت کرجاتی ہے ۔ یہ مرص ال کاب کا تھا۔ بنا بخدائ كى اس عا دت برقران في الناظ مي تكيركى كه :

اس معالے میں شرک کا دارہ ہے کہ تحلیل دیخریم کا طلب ہے ایک بھونی فیصلہ ہوالم اللہ ہوائے بھونی فیصلہ ہوالم اللہ سے افذ ہر آہے کہ فلاں شئے برموا نعذہ میں اور فلال شئے برکوئ موا نعذہ نہیں اور بھول دی مفات میں سے ہوا کہ تحلیل دی مفرا ایمان کی اسلاب یہ موا کہ تحلیل دی تربی کی سنبت ہا دے قافون شرعیت میں مرت الشرکا حق ہوا ہے اس کی مباق ہے کہ کہ ایک فلال میں کہ موالی مورام مھرا ایک اس کی مباق دیا ہے کہ کو کریٹ محلیل کے بائے میں آپ کا قول اس کے موا کچو ہیں کہ دہ الشرکی طرن سے کسی چیز کی حرمت و ملت کی قطعی دلیل ہے جو

مد مشرکین کی ایک عادت ریمی می کدوه اپند مبود بول اور تادول کی خوشنودی کے لیے جا فد ذریح کیا کرتے تھے۔ یہ ذہیمہ ایواک کے مفروضہ استمانوں پرموتا تھا ور خروفت ذیحال ا نام لیا ما آئے اکر فلاں کے نام پر بہاری شریعیت نے اس کو بھی منغ کیا۔

و واصطلامی طور پرمائر اور کیے معبودان باطل کی خوشودی کیلئے مافورد ل کو کھے نام بھی ڈنینے کی ہم بھی ،جن کو دو وصطلامی طور پرمائر اور کیرو کے ناموں سے یا دکرتے تقے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی بھی ممانوے فرائی دوران رموم کو باطل قرار دیتے ہوئے فرایا۔

مُنَاجَعَلَ اللَّهُ مِن كَبِيدِي عَبِيرَةٍ وَلاَ سَيْنِ مُمْرايا هِ اللَّهِ فَ كَنَّ بَحِيرةً مَنَا لَهُ عَلَي مُنَاجَعَلَ اللَّهُ مِن كَبَيْرِيَةٍ وَلاَ سَيْنِ مُمْرايا هِ اللَّهِ فَي اللَّهِ عَبِيدَ اللَّهِ عَبِيدَ اللَّ سَنَا يَتُبَدِّةٍ

ے۔ ایک عادت نتم بغیراٹ کی ہمتی یعین اپنے گمان میں جن لوگوں کومقدّس سمجھتے تھے ان کے

عده ناه معامب که اس ارتاه کی مزد توشیح دِن کی جائمی برکه صندگی زبان ترجانِ دی تمی . و حایفطی عن الهوی اِن هوالا و بی پوی دی کے موالے می کوی بات آپ کی زبان سے کھنا اس بات کی مذہ م که ده افتر کی طرف سے بر لہذا میاں ایں اِثرتباه کا موال بنیں کہ کوئی تحلیل و تحسیریم آپ کی واتی مجھے کی مبات ۔ عدد مائر دہ مباؤر مجم ترن کے اُم برج پڑدیا جائے ! در مجردہ کوئی کا دددہ میں سکنام تحفوص کر دیا مباہ۔

ام كى جوثى تم كمانے س مبان و ال كے نعقدان كا اعتقادر كھتے تھے ، جنائي نزاع ميں فراق نا فی دان نامول کی تم دلائی ما تی محق - اس کی حرمت درول انترسلی الشرعلید و لم ف اس معدت میں بیان فرائ کہ

س نے غیرانڈ کی تم کھائی اس نے ٹرک کیا۔ من حلف بغيرالله نقل أمشرك ۸ فیرانٹرکا ج کیا ما آنھا ، بینی شرکا ، کی نبیت سے معن مقابات کو نتیرک قرار مے کرولاں ما ضری دی جاتی بخی حضور کے اس کی مما نعبت میں فرا اکہ

لَاتُشَدُّ الرِّحالِ اللَّالِلْ ثلْت قَيْسَة ما والرَّفِي كَوَيْت ما والسُرِّي مودون مُستاجِدً المُسَجِّدِ الحوام وصيحِدي مَسَكِن ا درمُكُرُ كالعرزكيا ملِث. الكِمجِمِ جرام اليب سري ميدادر الكيم جداقعني .

هذا والمسجد الأنضى

 مشركين البين بجول كي إم مب العُرَّىٰ ادرعب النم من العُرَّىٰ الرعب النم من التروب العرنت نے ہی کی ذرست میں ارشا و فرایا کہ

دى ئە ئىنى تىم كەرداكيا اكى مان تادر دميلي وى معداس كاحرا بنايا تاكدوه سكون من كرد، اى سے يس حب ده دونون في آ على مه كيا عورت كو بلكا سارة وه على كيما فق عيني بحرتى ري يجرحب وه برُها لدوول ك ہوئےاں میں کراگر تونے درا تہ خیریت کے)عطا فرایم کو قرموں کے بمٹر گرادوں میں سے گر حباس نے دائن مراد معرویا قر مشرانے لگے ال

هُوَالَّذِي خَلَقَكُمُ مِنْ لَقُسُ وَاحِدَةٍ وَحَعَلَ مِنْهَا ذُوحَهَا لَيَبِنُكُنَ الْهَا فَإِنَّا تَعَشُّمُهَا حَلَتُ مُالَّا خَفِيفاً أُمُزَّتُ بِهِ قُلَمَّاا كَفَلَتُ دَعُوَااللَّهُ رَبَّهُمَا لَئِنُ احَيْنَاً صَابِعًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشُّكُرِينِ ٥ فَلَمَّا أَتُهُمَا صَالِحاً جَكَلا لَهُ شُرَكَاءَ فِمَنا اتعتا

عطیمی اس کے شرکاء۔ (الافرات ع ۲۲) اس بنا يركبرت مدرون سيموام موا اوكراك ان اب اصحاب نام عبدلفرى ا درعبدتم وغير جل كرحمان م اور حبدالر حن رکھے ____ برحال بیمیں شرک کے وہ معروف قالب جن سے تا رع سے صرف می لين فرايك اله مي شرك بس گيا ہے۔

ايك وتمذيب بيركه فهردر

(از سِنامِ لانامحرتق صد امين ناظم شدر ينيات لم يونيرين عليكاره)

موجوده تدزيب عديد كالجزيه موجوده عديد تدريك اقائم للهريب،

دا، فكر مِنميركي ترميت

دمی ما دی زمینیت

رمين زد ق حن و محال

ید میزوں دوی و بیرنانی متذریب سے لئے گئے ہیں اوراُس و قت لئے گئے ہیں جبکہ مزمہب دیڑاسے کنارہ کش موکر اپنی افا دیت کھو چکا تھا۔

در مین بیجیت نے دینوی حالات و معاطات کی طرنت کوئی توجہ دی اور نہ اجتماعی وی تو نی سائل سے اپنا تعلق قائم کر کھا اور دینا کو اس سے درحقیر و ڈلیل کر دکھلایا کہ فطرت خود اس کے خلات دوگل پر مجبور مون کا ،

اس صودت حال سے تینوں نے کا ن فائرہ اٹھایا ، ادرکی مزاحمت کے بیٹر بنامیت اکا ادی دیریا کی کے راتھ ان کودگ وبادلانے کاموقع ولا ،

ابتدائي ذنرگی اسكے بڑھنے كى وائ زيا ده موجر تقى ، اس بنا يرمز اسمت كى صر ورت محرس مد جوئ ، لكن مبد مي جب برگ وبارى كى جو لاينال " قابوس بابر جوئن ، ورش انسابنت علن لكا توفل فد كى دريد اگر محمانے كى كوشش جوئى ، حالان كوير آگر فلمند كى خشكى سعانيس ، ايمان و وجدان كى ترير ابى سن مجوئى تى .

م جولانیول سکے بے قابع موسف کے نبدا گ کے مقعل کی ایک گوشرمی محدود ندہ سکے ، بلکر عقالہ و

خیالات، انکاد دامی است ، میامی واقعادی نظام ، اجتماعی وعرویی فلسفه، عاملی دمه امثری تشکیم، مشخصی و الغوادی قشکیل ، غرض ذیرگی کا برمتغبر اور مثبر کا مرگوش اس کی لبسیت می آگیا ، فطرست کا مفهوم بولا، ذیرگی کے نئے تھود ہے جنم لیا ، فلسفہ و تاریخ کی ما وی تبیر بوئی ، اود فرمیب واخلاق کی معاشی قرحید موئی اور بات میدان تک بیورخ گئی کم

(ق) دنسان نورانی الاهل کی مجگر عموانی النسل قرار پایا دنظریهٔ ارتفاد (واردن)

رای فطرت کی مطافت جبلت کی گ نت سے بدل گئی ، دنظریهٔ جبلت (میکراوگل)

رای عفت وعصمت کا آبگیمهٔ جبنسیت کی جهرنا کی سے پامال ہوا، (نظریهٔ جبنیت (فرائر الم)

رایمی امنیان کی دوحایت اشتراکیت کی تماوت سے پاش پاش ہوئی دنظریه اشتراکیت دکارل کور)

دربالا خرتمذریب جدید سنے دنسان کو ایک ایس "فرع" یس تبدیل کر دباحی کے اغراض و مقاصد مبدا که فتما وسب قدیم تمذریب مختلف تھے،

اس کانٹر دمین وصائح ا نسان و دہنیں ہے جواخلاتی جواہر د بلند کر داری سے آراستہ ہو بلکہ وہ ہے جوضحیّا ب ہوکر بیقا و دارتفیّا و حاصل کرسے نواہ اس کے اوصا مت و اخلاق * در نرسے " جیسے ہوں ، ای طرح رویل وغیرصالح وہ ہے جوشکست کھاکر ناکام و نام اور ہے ۔ اگرچہ وہ " فرسشستہ" جیسے خصائل وا وصاف سے متقصف ہو،

بی تبری اور قلب ما بریت محض اس بنا پر جونی که مذہب دنیا سے کنارہ کش بوگیا ، اور انسانی کسا کارخانوں ، بھی کارخانوں ، بھر بھر کا بدوں اور اعدا دو تتمام کے دفتر ول میں حل ہونے لگے ،

د جودس کا اورنی زنرگی نے حتم لیا۔

مزب کار تی بربی بعد است جدید کے اس مجوع س صرت ایجانی بعلو کو دمل بنیں ہے ، ملک سبی بعد می مرب کا قدار است کی م کان از اغراز ہے ۔ از اغراز ہے ، غرب کے حلات جو تحرف طرت کا " در علی " موجود کھا اس نبا پر تشکیل جدید کے معادوں نے دفائی اغراز اختیاد کرنے میں زیادہ مہولت مجبی اور زنر کی کا گانگاد اس الله است

يد ڈال دیا۔

بلابنهدیه انداز " دمنی و فکری قوتوں کومنظم کر کے کاد والزحیات کو تیزسے تیز تر نیا و تیا ہے،
لیکن " بریک " پر اس کوقا بر نہیں ماصل مزتا ہے ، اس لئے اسیٹم را حساس و حبذبات ، کی طاقت ذری کی کارٹ اندی کی کارٹ کے کہیں سے کئیں بہنچا دیتی ہے ، اور انسان محض " تماشانی " بن کر رہ جا آہے ،
ایک بندر کا جواب مکن ہے بعض محفزات کو بندہ ہو کر فرکورہ درمائی واب اب دوح کی دوایت و لطافت کے خلات انسان کی تسکین کا ذرابیہ کیسے قراد پائے ، اور ان سے کیز کو تسکین ماصل موجئت ہے ؟

میکن روایت و لطافت کی جی بنیا و پرشهه کی گنجائی گئے این کی جدید ہرزیب نے اسکی بنیا و ہی و مهرم کر دیا ہے ، اب انسان صل کے محاف ہے " فورائی " بہنیں بلکہ " حیوائی " بن گیا ہے اور ترقی کا جو اصوال جم انسانی سکے تمام اعضا میں کام کر رہا ہے ، نجینہ و ہی اصول ذہنی وعصبی نظام میں جاد کا ہے ، نعین حجم کی طرح انسان کی تمام تر ذہنی و محری خصوصیا سے میں حیوان سے بسر دیجے ارتقاء کے تیجہ می خلود بندیر مونی میں ، اور نفس ، روح ، عقل ، شود وغیرہ ما وہ ہی کی ایک مودد شداول کی کنو ادِ تقا دکا نِتج مِسِ، یا ہرسے کمی اور" ہو ہر" یا دوما نی مواضلت کی کارفریا نی مہنیں ہے، اس براپردوح کی گذشتہ د وامیت ولطاخت کا کوئی موال ہی یا تی تنیں دمیّا ، عیدی انسان کیجی دوح منی اس کی مناصبت سے کسکین کے لئے سامان فراہم کئے گئے ہمیں ،

تنزیب جدید کے پاس سب کچ ہے یا غرض تمذیب جدید کے پاس ما وی عفر ور توں اور و دھائی تکین کے لئے ہے ۔ پڑھ ہے ،عورت ، وولت ، محومت رتھورات ، نظریات ، ایجا دات ، اختر اعات ،علم وفن ، فلسفہ و مکن کار و مہوائی مجاز ، نرکک و فرنچ ، کلب یادک ، مٹراب و کباب ، سینما ، کیم ا ، مٹلی ویزن ، ریٹر یو ، النہ سٹر ، مڑائشمیٹر ، دیفر پجریٹر ، ایر کنڈیشن برسن کی نمایش ، جوانی کی امنگ ، محبت کی فرا و انی ، اور مہس کی محران دیفیرہ ۔

نیزای کے قدر ن پر مرائم کی جبینی کھی ہوئی ہیں ،اس کے قرت خافون ہی بجو اول کی سیجیں اس کے جرد نی ہیں ، اس کے تعدیمی ہوئی ہیں ،اس کے تعدیمی ہوئی ہیں ،اس کے تعدیمی ہوئی ہیں ،اس کے تعدیمی ہوئی ہیں ، اس کے جرد پر غاز ہ سے ناب ہے ، اس اس کو بر مرم بر ت پاٹس ہے اور ان مسب کے ساتھ ، اور یال "وینی کے بیے گرچا، پاوری ، اینیں مقد اور اقائم ثلثہ (ابن ،اب ، دوح القدس کی موجو دیر روز فرق تندیب با حال ذار اور اقائم ثلثہ (ابن ،اب ، دوح القدس کی موجو دیر روز فرق تندیب با حال ذار اور اقائم بر خرجی سے تامر مرائم میں ، خولی کیا ہے ، اس بی فرت و افرای سے دول ہیں ، خولی کی اس بر خرجی بر میں بن کومٹی کا درائی ہی ہوئی کی اور اس بی بن کومٹی کا درائی ہی ہوئی کی مسرت منام اوری کا درائی ہی بر بر موسوت منام اوری کی مسرت منام اوری کی جوری اورا و لادک مرکئی ہے ، بیوا بی بی بن کے سینہ کو قاقہ کی * ان "برائے ہوئے ہیں ، موسوم کیاں بی بی بی میں بر معموم کیاں میں بوین کھی مرتباد ہی ہیں ، معموم کیاں ہیں بی بی میں برمعموم کیاں ہیں بوین کھی مرتباد ہی ہیں ، دونشر این ہیں بی جو یاس وحر مان کی تعدیر بنی میٹی ہیں برمعموم کیاں ہیں بی بین کھی مرتباد ہی ہیں ، معموم کیاں ہیں بوین کھی مرتباد ہی ہیں ، معموم کیاں ہیں بوین کھی مرتباد ہی ہیں ، دونشر این ہیں برمعموم کیاں ہیں بوین کھی مرتباد ہی ہیں ،

ڈاسٹ بات ا درسم وردائ کی فنیس ہیں ،مفت فوری دکام بیدی کی عادیں ہیں ، ذاتی مفاود افرائن کی پیشش ہے ،شمت کا ماتم ہے ، بیوائوں ونو ہو انوں تک ایس مایوسی ہے ،

نزنی الدین تن کائوا دیل سے بھوت ہوئیکا ہے ، قائدین بیں تن کامی افول سے معاہدہ موجیکا ہے ، امرادی جن کامیکن کو داستایل صفریدالمشل میں ، ذیرداد میں جن کے تنکیخ میں کا شتیکا دکراہ دیے

میں ، علماوین تین کے دماغ ہواب دے بچے ہیں ، صوفیا وہی جن کے دل مر دعو گئے ہیں ، نی جلوہ گاہوں کے دم موش میں ، خبوں نے دم موش کا کہ دم موش میں ، خبوں نے ہوتی میں آئے ہے انکاد کر دیا ہے ، خر بی جمعہ ہے جس کی باہمی وست و گریبانی سے ملا و اعلی میں برف این ہے ۔ خرب ہے جس ترک کے نفاق کی آئیزش ہے ۔ اور موس کے مائے ہیں و دنیا کی تیم ہے ، اور موس کے مائے ہیں ہوجود ہیں، اور مشرق مزب کا گوری موبود ہیں، مشرق مزب کا گوری موبود ہیں اس محتمد میں موبود ہیں ہو ہور کی موبود ہیں موبود ہیں ہور کی موبود ہور کی موبود ہیں ہور کی ہور کی موبود ہیں ہور کی ہور کی موبود ہیں ہور کی ہور

بیارتو تقابی حمی میں رضبط وتحل کی طاقت تھی اور مذعرا فعت دمز اتحت کی مسلاحیت استرق وُفِرِّ کے اس تفناد کو بر داست مذکو سکا دور تنزیب جدید کی گو دسمی جا جیٹھا ا

بالغ نفاعلماءتے ،وکا ، صاحب دل مرینی نے دعائی ، وانٹوروں نے بجمایا ،مفکروں نے زود لگایا ، دیرہ ور دی نے شودمچایا اوٹلفیوں نے اتم کیا لیکن یہ اٹی جگہسے مس سے مس رہ موسکا بلکہ ان بزرگ نک گوشٹوں ان لوگوں کومی زیادہ مشاٹر نہ کرسکیس نب کدا تھیں انجی اپنیں تعلق ہیں ، اور نب کی علی دگی تعلقت نی نی از بے چا دری سمے معدات ہے ،

موچنے کی بات پرہے کہمیں فعات ٹود ہی ° ردعی " پر قوبجود نہیں بھد ہی ہے؟ اور کی و فرمودگی تو اس مقاوت کہم بینس بن دہی ہے ؟

یرمی ہے کہ بیاری مجھولا بٹ بداکرتی ہے اور مشروب بینے سے انکادب آبادہ کرتی ہے کین سائی ۔ اپنی ڈمر دادی سے کیسے سسکدوش بوکٹنا ہے ، جبکہ بلانے میں اس نے بیاد کی حالت کا کاظ کیا ہے احد ز زاد کی دعامیت سے نئے ماغ دمینا تیا دکیے میں ،

نوت ودان مجان کی آن در اس برعالم کون دف از بی ایمان بر بجاد کے ساتھ بنا وا در بر تخریج ساتھ تقریب، نظام عالم کے برگوٹ میں کاٹ مجان موتی دستی ہے اور دہ ٹوجے ٹوب آن کالات برصاد ہا ہے، بھاں کوئ شے فسٹ کو دی گئی ، مجروہ کمر شے کے لئے میگر نجوڑے گئی د

اى طرح بيال قرمول كاع وج وزوال الدتهذيول كا تاريخ ها وبعيث بوتار إب ليكن أجك

کو فاق م اپن سالقہ مالت ہو دائیں آئی ہے اور ناکونی تھی بیدا ہی عادید اور تعندوں کے سا

قافون فطرت کی یکاد فر مانی مشرق و مغرب سی سلم ب اس میکی تیم کی تبدی یا خلافی زی کہی نمیں موت ہے .

اس بنا پر حس طرح مور نے احمول و مبادیات اپنی قدیم متزیب سے اور دو مرسے صرور می ملا مان مسترق کی مسترق کی مسترق کی مسترق کی اور مسترق کی است می اور مسترق کی اور مسترق کی اور مسترق کی مارت این قدیم متزیب اور دو مرسے صروری سامان مغرب سے لے کر ایک اور " متزیب جدید" کی عمارت تیارکرنی چاہئے۔ ر

يركون الوطى بات د بوك ، بلكه برني تهزيب قديم وموجو د تهذيب بينمار ميزي الكرددباره

كب دناب اودئ نقش و ندكاد كرسائة مبلوه كرموتى ب.

مغرب کی قدیم ہمذیب کے پاس جونکہ اصول ومبادی کم مختراس سے اس کے کا دوان جیات کو دفاعی انراز اخیراد کر نابڑا اور اس کو "بر ایس" پر قابو مزدہ سکا، لیکن مشرق کی قدیم سخریب اصول ومبا دیات سے مالا مال ہے، جو محاد وال "کو ایجانی اندا فرصطا کھتے احد "بر ایس " کو سے قالومنیں مونے وسیتے ہیں .

الی اور تنزیب جدید کی مرورت ایک اور تنزیب جدید کی خرودت اس مئے ہے کومشرق مشرق ہے اور مغرب مزیب ہے، ان بی سے کوئی مجی محف دوسرے کی نقل وتقلید سے اپنے مما کی حل تنہ کوسکتا، پھر کچید مراکل ایسے مجی بی تجن بی کسی کی تحفید علی ہیں ہے، ان کو حل کے بینر کوئی قوم زھنن موسکت اور دنیقا دکی ضانت حاصل کرسکتی ہے، مشالاً (۱) ڈندگے کے اطمینان وسکے ن کاملام مبزیا نے پہر حل کے کہنے کامسکہ اور دس عورت کامسکہ

کے مصدروں کا دری کا کہ میں کہ ان کے مل کے بغیر ہر مبلا ادر ہی نے ذنر کی خود نرکی کو در نرکی کو در نرکی کو در نرک کے اس کے سیار ہر مبلا ادر ترن کا وقت کا ایت ہوا ہے، ان ہی سے گریز و فراد کی نبا پرموج دہ تعذیب کیا

دام کاشکار بوربی ہے ادر فطات کا انتقام سروع بولیا ہے ا

مروره تغیر کے راقر اُنقای کار دان اُ وی و ترکی کو دسکون بنانے کے لئے معنی والمعنہ کی تصابی عرصہ ہو ا بریکا د

بت مو كي ميدنين ايمان و وجدان كى تَتْم ابتك روش بدرس كى جائب مؤب فى كون توجه بنين مرجى كا جائب مؤب فى كون توجه بنين ما يرجى كي تاريخ حب ذيل بي :

تورش كيم مدرد المفات مزب مي بورب مي شرق اي تام اليسيول ادر ناكاميول كدر المدين المراكم ولك

یرتمذیر بیسی نیندے محردم مرکئ ہے، اور نیندلانے کے لئے تقریباً بچائی فیصدی آیا دی کمٹ تولید آور گولیوں کے استعال ہرمجبور مور ہی ہے،

یہ تمدیب نظری سی کو وم ہو گئے ہے۔ اور عادمنی سکون کے لئے نشہ اور گونیون کا مستعل بحرات ہونے نگاہیے،

مٹراب پانی کی طرح عام ہوگئی ہے ، نیے، بوٹ سے ، جوان مب ای هیمیست میں مستل ہیں، اور ب توایں امیں ، وُی دنٹ کی مقبولیت روز احز وں ہے ، جس کے استعال سے اضان آنا عزمیش ہوجآ ہے کہ اس کی تام دنی ہوئی خواہش شاقول دفعل کے ذریعہ فل ہر ہوشے گئی ہیں،

اس تنزیب نے ہا ہی العنت ومحبت کے اصامات تعلیف بالنکل فتم کر دہیے ہیں ، اود آج ہرانیان اپنے کو تہامی مس کر آ ہے ،

ان دا تعات د حالات ن ظاہر ب كدموج ده تعذيب ابنى تمام دعنايوں الدولكشيوں ك با وجو د افعلاق التحفظ الله على الدولكشيوں ك با وجو د افعلاق التحفظ و كئى ہے، دوح كى بيجينى الوضى كى بيق بينى الله التحفظ الدي التى التحفظ الدي التي الله التحفظ الدي التي التحفظ الدي التي التحفظ الدي التحفظ الدي التحفظ ال

جور کرتن این کوئی کی گئی ایک ایک ایک اور بوکی جوهش کو جذبات پر خالب د که سکے ، اس کا سکے ، اس کا سکے ، اس کا سک ایک ایک ایک مغرب نے سم کی مجوک پر تو قابو صاصل کریا ہے لیکن منبی مجوک میں مقدید اور استان کے دیا ہے ہیں ، مجر مجم تسکین کی کوئی صورت نظامتیں کا تا ، مورت کو مختلف اور استان کے درجہ میں ، مجر محل طرح طرح استال کیا جا دیا ہے ، استان او بالش کے سرح اور کا نوی لیا جا جب اسکے بعدد تھے جمعنی تسکین کے دار انعمام سے جو اور کا نوی لیا جا جب اسکے بعدد تھے جمعنی تسکین اسکے لئے کوئی مورث اختیار کی جاتی ہے ۔

اس تبذیب ورت که اس مورت که مسئل نازک تر بنتاجاد است ا و دمغرب کا واق اس اس تبذیب و مغرب کا واق اس اس تبذیب کا واق اس کس بن مال کے میں ناکام موتیکا ہے،

عورت ایک بوہری دور تقل مخلوق ہے بھی کی کادگذاریوں اور قربایوں سے اضامیت مجھی محمدہ رہم ہیں ہوائی ہے مان بڑی ، اس کے بغیر حبّت محبی آدم کے لئے ویران مقی ، اس میں حواتی سے مبان بڑی ، اگر عورت نہ ہوتو ویزا ہے ایک ورنگ ہوکر رہ جائے۔

اسی کی ہروںت آدم نے " اللہ نینگ کورس کی تکیل کی اور اسی کی معصوبانہ لغزش دنیا کی آبادی کا مبعب بنی، اس نے ابنی زندگی وے کر زندگی کے " داز " سکھائے ، اسی کی گو دنے علم وہمنر کے حیثے ممالے ، اور اسی کی مسرت نے فارس مجول کھائے .

ترزب جدید کون برم عزب کا گزاریان در بایان کی کمین مین در ایک ای انوان در بایان کی کمین مین در کفاکه ده این نوان در قار کوکون برم عزب کا کھلونا بنا دیا ، اور ای فریب کو ای قابل ندر کفاکه ده این نوان نرف سے افران نوج ت ور فرد کی مندن "کا پرزه بنایا ، ای کے سے افران نوج ت ور فرد کی مندن "کا پرزه بنایا ، ای کے انگری معمد کو فرلا وکی " ران " پر چرا تھایا ، ای کے معموم من کو نمایش کے باز ادمی فروخت کوئا اور بنانچ ای ایک لا اور بنانچ ای ایک لا اور بنانچ ای ایک لا لا که مین کونمایش کے اندوب الن سب می وہ بے زبان کی قوم غیوں کی فرت ای کو اندان کی منابخ ای ایک لا لا کہ ایک میں نوج ان ما دول کی منر وہ سب جوم می کے اندول پر بھی کرم کی کام وں سکے ایس ما دول کا کہ ایک اور کام کے ختم ہے ایک براد ایس نوج ان ما تول کورد زار تر و قوال لیا نج موروب یا ایرت دیجائے گی اور کام کے ختم ہے ایک براد انسان ما گا ۔ "

مال مالين برادعوري المقاط كي مدر عدم جاتى بي-

و لا تارك "كى شرح بيدا مُن جي براد في سال بدر سكن برسال بنوره بزاد سي براد

ك المقاط بوت بن احن من قا ولله كم مطابق صرف دو براد أي دنن موت بير.

مبیرس ادر بیمرک " نهرون می امقاط کی مقداد بددائش سے زیادہ بنیں توکم می بہیں ہے ، اس طرح بن باپ کے بچوں کی بددائش میں دن بدن اصاحہ بور اسے ، انگلستان اور ولمیز " میں منع میں کی تمام تدبیروں اور امقاطوں کے با دجو دبچائی ٹی صد کوادی ما وک کا احسا منہ حال میں میوا۔

عود توں اود مردوں کے مشترک عراں کلب قائم ہوجا نے کے بعد عودت کی حیثیت ما کے کے بعد عودت کی حیثیت ما کے کھیں۔ اود مرد کھیں اود مرد کھی ہے ، اود یہ اند نیشہ بیدا ہو گیا ہے کہ عودت اود مرد دونوں دحبت تمقری کرکے اپنی اعل پرزیشن پرندا جائیں ، ان حالات میں توقع ہو کئی ہے کہ مغربی تہذیب کی شکستہ کشتی اس کھیؤو سے تکل سکے گگ ،

مرجودہ تنزیب کی برجایہ اس کاحل خود اور کیے پاس مجی نئیں ہے، چنا نجہ المجی حال ہی میں ان حالات بائے دوم کی حادث مرت اللہ کا نفر نس کو خطاب کرتے ہوئے عصمت فروشی کی دوک مقدام میر زور دیا ، لیکن مب ان سے موال کیا گیا کہ اگر کسی طلب (جرمنی وعیرہ) میں عود توں کی فقرا دم دوں سے زیادہ میر تو عصمت فردشی کا الندا دکس طرح کیا جلک ۔ اس بردہ خاموش دسے اور کوئی مجاب نہ دے سکے۔

یا پائے دوم سی فرمب کے تایدہ ہیں ، اس کے پاس ، سورت حال کا کوئی مسی ہے ، اور جومل ہے اس کا دعترات کرنے سے عدیوں ک بٹائی ہوئی کارت مسار سوق ہے ، اس جا بر فاموشی کے مواان کے لئے چارہ کا دکیا تنا ،

. تغذیب مرت دندگ اس تعزیب کا دومرا الکت نیز بینوالی کی دورید . چنانچ امرکی ودیرو قاع نے محدن بیسے کدیجاہے اعلان کیلہ د-

معلی می تغیری علاقوں پر داکٹ پر سلفے سے اوا المین گھڑن کے اغد وَشَّی کرور مدی باک ہو جا بڑسگ کھے کی ایش نیسٹنسٹی استعماد تا ہ جو جا کی ملعد الحج آبکائی سے واتح ہونے والی اموات اس کے علا وہ بول گی۔"

اک کے جابیں دول کے وزیر وفائ نے تم مٹونک کراس کا یہ جو مب دیاہے کہ و.

گڑا کہ اے نباہ کر مکتا ہے ، جس کا امریکے کے پاس کو ٹی زفاع کہنیں ہے ؟ رومتے سے 19 او کر میں رض میں رون مدان اعداد میں یا میں رودہ تھی کم

یہ دم تم مشتشاہ کے ہیں ہجس میں دن بول اصافہ ہور ہاہے ، اور جبی کے معالیہ انگی کجر ہے ہے قوم رطومت ایک مشکلہ مجار کھاہے ۔

اسلی کی اس ووڈ کے بہد بہذیر جدیدائش فٹاں بہاڑ پر بیٹھ کی ہے، اگر اب مجی اس بہائی ہے۔ کے حاطوں کا انتخابی اصاس بیداد نہ ہواتہ ویٹا ان کے التوں جہتم بن جائے کی احداس تہذیب کی لگائی ہوئی اگٹ نو داس کو خاکمتر کر کے دکھ دے گی،

وال انسان كى نورانى الل كوا بعادا جائد،

ر ۱) ما دیت وردها بیت کا میز و تیار کیا جائے ،

دس ایمان و وجدان کے ذریعہ ذ نرگی کو پر سکون بنایا جا ہے ،

(م) مُورٌ اعمال اور تدبيرول كے ذريع بعد بات يعمل كوغالب وكھاجا ئے،

۵۱) عورت کی قدر ومزلت ادرمنی خصوصیت کو محوظ رکد کراس کے اعمال ونسسرالفن معین کے عال ونسسرالفن معین کئے حائیں،

تھیں کے لئے تین منم کا اس مدر تر ترب کی تشکیل کے لئے تین منم کی تو انا کیاں ورکاویں: قواتانی اور کاری ان مراحلی تو انانی اور وال مراجی قواتانی ا

مغرب فے ان بی تیزل کو زیادہ شافر کیا ہے ۔ اور ان ہی کے ذوال فے مشرق کو ہسس کی اندھی تعلید پرمجود کیا ،

بیلی دو با توں کے مسلم میں ہمادے بزرگوں کی مساعی بڑی حد کسے کا میاب ہو مجی ہیں ہیں سیاس اداد دل میں جان پڑگئی ہے ، اور حلم وہم رمیں ہیں دفت ہو مجی ہے ، میکن مربی توانا نی کاکام مود یا تی ہے ۔ اس کے لئے ددیا تول کی مشریر مشرودت ہے . دا مزمیب کوز ندگی میں جادی ومرادی بنایا جائے ،

(۱) فرمب کواس انداذ سے بی کیا جائے کہ وہ زندگی کی حقیقتوں سے ہم آ بنگ مو ا ور اس کی حقیقات میں مدرکان ہوں ، ا تقلیمات نعارت و کا کنات کے مرتسبتہ را زوں کی تحقیقات میں مدرکا دیوں ،

ہماں تک ہملی بات کا تعلق ہے ، اس کے لئے مختلف جاعتیں اپنے اپنے انداذسے کام کر د ، کی ہمیں اور توئی ہے کہ ان کے ذریعہ فرمب کی تخریری مہد ہی ہے ، اود اس کی روایات سے تعلق قائم ہو رہا ہے ، لیکن ججوعی اثرات سے ظاہر ہو تاہے کہ تعلی ما نری قریس اود کام سے جی چر اسفے والی پیشیں ہم کے ایک رایہ واد ودخت کے نیچے بنا ہ لینے کے لئے میڑھ گئی ہمیں اود کا مجے بڑھنے کے گھرار ہی ہیں۔

دومری بات کے لئے کچ نک طافتیں ابھر دیکا ہیں، جن سے کبا طود پر تعامت وابستہ کی جاسکی ہیں لیکن ان کی اکثرمت بھس کی نیز بھیوں اورعمل کی چیرہ دستیوں سے استقددم حوب ہے کہ آسمیں خرمہ کی ولیرانہ تمایندگ کی سخت نیس اودمشرت میں دہنائی کی ج اُستہیں ہے ، خرمہ کی ولیرانہ تمایندگ کی سخت نیس اودمشرت میں دہنائی کی ج اُستہیں ہے ،

ا ایس مالت می فرای نوا نانی کا کام کس تدرایم بداهداسک بغیر تشزیب جدید کی تشکیل کیول کر

ہولگتی ہے،

وقت کایسی دہ کام ہے جس کی صیے زیادہ مزودت ہے ، جو تنفی مالات د نقاموں کو ملحوظ ا دکا کر دھنائے دائی کے لئے اس کام کو انجام دے گا، موجودہ ودوش تجوید اس کے ایک دین کامبرادی کے مربند صفحا،

تھیں کے لئے وقت انٹی متذیب کی تشخیل کے لئے اس سے امپیا وقت غالباً پرکبی را اسے گا، کو کی مستحد کر دیا ہے اور مشرق کو پس سے بہتر ہے اور مشرق کے بیاب نے تو دم نر کے مفکرین کو سونچنے پر مجبور کر دیا ہے اور مشرق کو پاس وہ اخلاقی ور و ما نی دوایات موج ویس اجنوں نے ایک ذائد میں مزب کی رمہنا ل کھی ، وومری و

وہ اس ورومان دوایات رہ جون ہے المصر ہے ایک دائد یک طرب فارجان کی اور مروالم موجودہ دود کا دہ اخر اطاعت موجودیں جن سے متذیب جدید کی عادت نی ہے، دہ پیار مجاموجود سے عب کے کیے لیے خیر دمٹر کی مدنیدی ہوتی ہے ، ان سب کے صالح اجرا ارکے امتزاج سے ایک ٹی

تىزىرجىم يىتى ب،

ديمنا مربت يه ب كرموج ده اليادي ساكس كوفينا ادركس كو تيوز دياب، كس يكان بعال

کرناا درکس سے نظر کیا کونکل جاناہے ،کس کو بعید " فنظ "کرنا ادرکس کو بالسکیہ نظرا خواز کر دیتا ہے ،کس میں نی روح ڈوالنا ہے ، ادرکس کے بے بنا قالب تیارکرنا ہے رعبوری مرحلکس طرح گذار ناا دوسیکا می حالات کا کیسے مقابلہ کرنا ہے ادر مسبے بڑی بات فوت کی کا فروس کو سمجھنا ادر اس سے عبرت حاصل کرنا ہے کہ حیالیش رال کے عرصہ میں نرمعلی مرکتنے "کا فرول "کو" بجرہ وہ سمان کر کئی ہے ،

پوئومزب نے اپنی عبل ہ آرائیوں سے مشرق کی نگاہ اور دل دونوں کو فریب خوردہ بنا دیا ہے ،
اس بنا پر حزم داحقیاط کے با دہو داس کام میں شریر مخالعت ہوگ ادر متلعت ذا دیر نگاہ کا مقابلہ کرنا پڑتگا۔
ایک طبقہ تر دائی کا دوسرا عباک گریبائی کا طعنہ دے گا ،کسی کو * جدیر "سے گھبرا سبط ہوگ ،کوفی مشکیل"
میر افر دختہ ہوگا ، انبوں کی نارائنی اور برنگا نوں کی فہائت کا مقابلہ کرنا پڑے گا ، لیکن یرکوئی تنی باشد م موگی ، تعبر واصلات کی داہ میں ہمیشہ سے یہ موتا جلا آیا ہے ۔ اس لئے "لومتہ لائم " کی پر دا کیے بعبر میں انٹر کو حاصر دنا خرجان کر اور خود کو مسلول مان کر تشکیل کے فرائق انجام دیتے رمہنا جا ہیں۔

" ابتاک اس سلامی کوئی کوس وجائع کوشش بنی کی جاکی ، اوریه کوشش می م جادد"
کی تھی کی زاہت ہوگ کہ اس کو اتھوتے ہی سارے کام بنجائیں، بلکہ اس میں کامیا بیسے لئے ایک عرصہ در کار ہوگا، البتہ اس کوشش سے فوری اور بڑا فائرہ یہ ہوگا یہ کوشش "دریکارڈ بھی آجائیکی، اور نیے دفوات حسب فردرت اس سے استفادہ پر جبور موتی رہے گی، اور ایک ون دنیا یہ می وکھ کھی کی مشرق مغرب کی فرمی غلامی سے اکا دہوجائے گا، اور نئے نقش و تسکار اور نئی آب و تاب کے ساتھ ونیا کے ان یہ بنور اور ایک وائن کی ترین دار ہوگا۔ والت بلام علی من اتبح الحدی یہ ونیا کے دائی ۔

وبشكرة معادف أعظم كدُّه)

الم المريم كے ساتھ _ احادث نبوى كالگ نب اقن وباول كي أيث شال كوم استقير

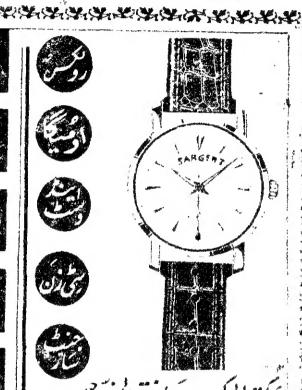
APRIL 1967

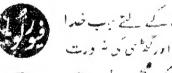
Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

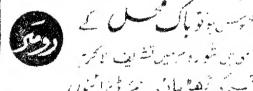












Only cover printed at PRINTERS & FRINTERS Luckney 1